



"Tinc un somni"

Martin Luther King
28 d'agost de 1963



RECULL DE PREMSA

DELS DIES INTERNACIONALS:

DELS DRETS HUMANS

10 DE DESEMBRE

DEL MIGRANT

18 DE DESEMBRE

16 de novembre de 2013



El Cor de Gospel Sant Cugat serà el protagonista al teatre La Faràndula el dia 22

El gospel dóna força a Mans Unides

Erwyn Seerutton dirigirà el concert solidari de divendres

CARLES CASCÓN

Amb el seu repertori de negre espirituals i gospel clàssic i modern, el Cor de Gospel Sant Cugat protagonitza el recital benèfic a favor de Mans Unides i Càritas de Sabadell que acull divendres vinent, dia 22,

a les 22 hores el teatre municipal La Faràndula.

El veterà músic de jazz Erwyn Seerutton, originari de Maurici, és el director d'aquest «cor jove però de no cantants joves» —ara celebren el seu cinquè aniversari— i també és el seu professor, ja que els ensenya

la tècnica vocal per aconseguir el millor so en aquest gènere.

Una de les prioritats és «culdar molt la qualitat, més que el moviment de ball», explicava ahir l'entranyable i carismàtic Seerutton.

Una banda de tres músics (piano, baix i bateria) acom-

panyarà la nodrida formació vocal. La formen un centenar de cantaires, tot i que divendres compten que seran «uns 80 o 90». Una força vocal poderosa que compta, a més, amb un «front-line» de 7 o 8 veus destacades al davant amb micròfon.

El Cor de Gospel Sant Cugat ha acompanyat al Teatre-Auditori grups com The King Gospel Choir o el Chicago Mass Choir, i enguany del que va acompanyar Whitney Houston, el Georgia Mass Choir.

Un grup obre el concert

El concert de divendres s'obrirà amb un altre grup de Seerutton, el Blak&White Spirituals Ensemble, on barregen la lírica amb el gospel.

Multinstrumentista que alterna el banjo i la guitarra, Seerutton té altres projectes com Gospel'n'Jazz amb l'ONCA (Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra) i el seu Ensemble, o la barreja de jazz i ritmes de la seva terra, l'illa Maurici, que practica a Erwyn Seerutton' Jazz Kreol ■

21 de novembre de 2013

Concert de gospel solidari a benefici de Càritas i Mans Unides

Demà divendres (22h.) a La Faràndula

E. ÀLVAREZ

Els responsables de Càritas i Mans Unides a Sabadell agraïeixen l'excel·lent resposta dels sabadellencs a la seva proposta solidària conjunta. Es tracta del concert de gospel de demà divendres a les 22 hores a La Faràndula, pel que s'han venut pràcticament totes les entrades. Tota la platea està completa i només queden algunes localitats al primer pis. Les entrades costen 12 euros.

El recital anirà a càrrec del Cor de Gospel Sant Cugat, dirigit pel músic de jazz originari de Maurici Erwyn Seerutton i inclourà un repertori de negro

espirituals i gospel clàssic i modern.

Els diners recaptats es destinaran a dos projectes solidaris, el de Mans Unides per finançar la construcció d'un centre sanitari a la República Democràtica del Congo, i el de Càritas Sabadell pels sense sostre que atén l'entitat a la seva seu del carrer Salut, i que actualment són una mitjana de 40 persones al dia. Els organitzadors també mantenen oberta la llista zero.

Per altra part, durant el concert les dues entitats recolliran fons per destinar a cobrir l'emergència ocasionada pel tifó Haiyan a les Filipines ■

28 de novembre de 2013

ENTREVISTA ► CARLOS MARTÍNEZ, MIMO, QUE ACTUA EL VIERNES EN EL ÀGORA CON «DERECHOS HUMANOS»

«Mi silencio representa las voces calladas de los que sufren»

Con 30 años en los escenarios, premios en Alemania y Portugal, y continuamente de viaje con sus números silenciosos, el mimo asturiano Carlos Martínez presenta este viernes en el Àgora de Sant Oleguer (21h; entrada libre) su espectáculo sobre los Derechos Humanos, organizado por la Lliga dels Drets dels Pobles y el SCAI.

CARLES CASCÓN

¿Cómo explicar los Derechos en silencio?

Siempre hago esto para entidades, ONGs, etc. que a veces prefieren un espectáculo sin palabras que una conferencia. Y puede ir a todos los países.

El lenguaje del gesto es universal, claro.

El gesto es particular, de cada cultura, pero el arte del mimo es una selección de gestos ensayados para que sean internacionales. He actuado para un público de 200 naciones y... ¡todos se reían al mismo tiempo!

Entra mejor una imagen.

Bueno, una conferencia puede ser interesantísima y un mimo, muy aburrido.

¿Improvisa?

Normalmente no, lo ensayo todo. Me han comparado con un mago por la precisión. Él la necesita para que no se vea el truco y yo para que se entienda. El mimo es más próximo a la literatura que a la

danza. No es como la música, que tiene un componente abstracto y puede tocarte el alma sin entenderla. Y cuando hablas de Derechos Humanos piensas en mucho texto, por eso llama la atención que alguien lo convierta en imagen, en gesto.

¿También con un toque de humor?

En el espectáculo hago entre

DS

«El mimo es más próximo a la literatura que a la danza»

15 y 20 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Una voz dice el artículo y yo lo represento, no tienen que adivinarlo. Fue un reto personal, trabajamos muchísimo con la directora, Mercè Saumell, para que no se perdiera mi identidad como Carlos Martínez y la del mimo. Y para mí una de las cosas



ALEX BLANCO

El mimo asturiano, residente en Barcelona, Carlos Martínez

que siempre tiene que haber es el humor. No nos podemos reír de los derechos pero sí de los humanos.

Nació en Pravia (Asturias) pero vive aquí, ¿no?

En Barcelona, sí, pero siempre digo que vivo donde puedo, porque me paso el año viajando. No paro. Alemania, Suiza, Italia... Y en enero voy a Argentina. Antes hacíamos un espectáculo teatral que tradu-

cíamos a los idiomas de los países donde íbamos. Pero era imposible con tantos idiomas, así que empezamos una versión para mimo que estrenamos en 2004.

Usted mismo descubrió, no obstante, que el mimo no es tan universal; los invidentes. Sí, claro. Y no lo puede llevar a la radio. En definitiva, no funciona si alguien no mira. Todos tenemos nuestras limitaciones

y no hay peor ciego que el que no quiere ver.

Con los derechos pasa igual, cerramos los ojos ante graves injusticias

Sí, y yo suelo decir que mi silencio es el representante de las voces calladas de personas o países que sufren. ¡Qué mejor que representar las voces silenciosas con el silencio! Hay países que tienen a los mimos en un pedestal. En Praga, por ejemplo, es casi un semi-dios, el brujo de la tribu.

Escribió un libro, «Des del camerino», de 2011

Yo siempre me pido una hora para maquillarme, es un momento importante. Y una hora sólo mirándome al espejo

DS

«Al final siempre me desmaquillo delante del público, muestro el lado humano»

da para pensar mil cosas. A veces sólo disfrutamos de las vacaciones pero no del viaje...

Ropa negra, cara blanca y guantes blancos

Sí, y al final siempre me desmaquillo delante del público, para que vean el lado humano que hay detrás el profesional. Es una de las cosas más bonitas. Es algo muy rápido, mi récord está en 10 segundos.

En una entrevista decía que no podría engañar a su mujer Claro, porque los movimientos en escena están trabajados. Me pillarían enseguida. En casa quiero sentirme libre ■

10 de desembre de 2013

Sabadell reivindica els drets humans

Visita la ciutat Ameneh Bahrami, l'estudiant iraniana cremada amb àcid

El testimoni de l'estudiant iraniana Ameneh Bahrami, que va perdre la vista al ser cremada amb àcid per un home que la pretenia en matrimoni, és una de les principals activitats organitzades a la ciutat coincidint, avui, amb la celebració del Dia Internacional dels Drets Humans.

ELISABETH ÀLVAREZ

«La incidència de la crisi econòmica ha generat noves problemàtiques i per això hem de continuar reivindicant els drets humans. Hi ha molt per fer». Així ho expressa el regidor de Drets Civils i Ciutadania, Quim Carné, que es felicita pel programa que han organitzat conjuntament entitats, Ajuntament i Síndic de Greuges.

Els actes centrals del programa se celebren avui dimarts, Dia Internacional dels Drets Humans, a Fira Sabadell durant el matí i a la Casa Duran a la tarda.

Un dels destacats és la presència a la ciutat d'Ameneh Bahrami, l'estudiant de Teheran (Iran), que va quedar cega i desfigurada com a conseqüència de l'àcid sulfúric que li va llençar Majid Movahedi després de ser rebutjat en matrimoni.

La justícia del seu país va decidir aplicar la Llei del 'Tay-lón', que imposa el mateix càstig al culpable, i quan tot estava liest per executar la sentència Ameneh li va perdonar. La jove explica la seva història a 'Ojo por ojo', i avui donarà el seu testimoni a les 7 de la tarda a l'acte institu-

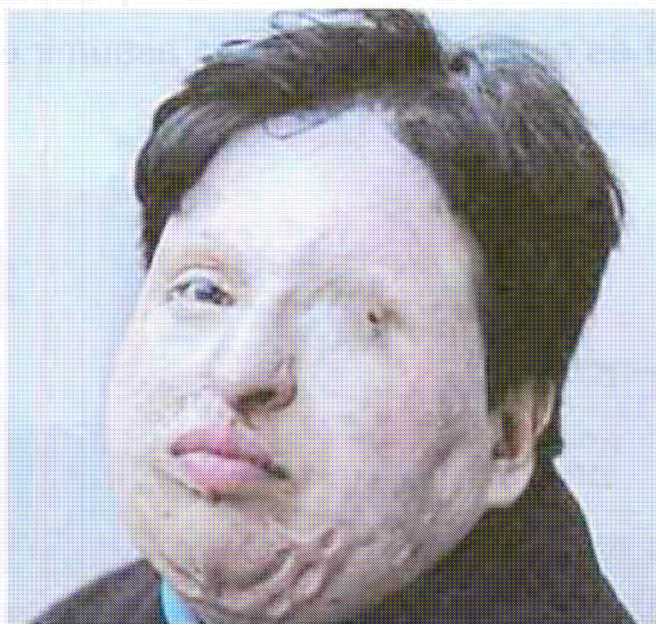
cional a la Casa Duran, al carrer del Pedregar, 7.

Durant la trobada es llegiran els somnis formulats per les taules de participació de la regidoria de Drets Civils, i tot seguit Vanessa Valiño, directora de l'Observatori DESC (Drets Econòmics, Socials i Culturals) parlarà sobre l'impacte del model immobiliari, financer i urbanístic als drets socials.

Sensibilitzar els joves

Pels organitzadors és essencial sensibilitzar la població jove sobre la necessitat de respectar els drets humans, i per això dediquen tot el matí a ells. Avui a partir de les 12 del migdia a Fira Sabadell se celebra una trobada d'estudiants procedents de diversos instituts que podran expressar quin és el seu somni. Els desitjos es donaran a conèixer a l'acte institucional.

Al matí també es retrà homenatge als joves que han participat al projecte XESI (Xarxa Educativa Solidària Intercultural), un grup d'alumnes que treballen en un projecte soli-



Ameneh Bahrami donarà el seu testimoni

ILLUSTRACIÓ: GENE/ART

dar per comprar 250 gallines ponedores, muntar un corral i fer producció d'ous per vendre'ls com a alternativa a la prostitució infantil a la ciutat de Maputo (Moçambic).

L'activitat estarà amenitzada per Marc Balaguer, actor sabadellenc de 'Polseres vermelles' i Ferran Esteban, esportista d'èlit que va veure estroncada la seva carrera per un accident.

La jornada serà seguida amb atenció pels estudiants de segon curs de gràfica publi-

citària de l'Escola Illa, que treballen en un document sobre l'activitat. El matí es tancarà amb la lectura del discurs que va pronunciar Martin Luther King el 28 d'agost de 1963, adaptat per Marc Mestres, professor del Col·legi Sant Nicolau involucrat en campanyes de solidaritat.

La regidoria de Drets Civils posa a disposició dels ciutadans materials de difusió sobre els drets humans. Alguns dels recursos són el monogràfic editat al desembre de 2012, el fons documental de la mateixa regidoria i de les Biblioteques Municipals o la xerrada que posen a disposició dels centres educatius ■

DS

«La crisi ha generat noves problemàtiques i hi ha molt per fer»

11 de desembre de 2013

Sabadell commemora el Dia dels Drets Humans amb força



- 500 escolars participen a l'activitat 'Tinc un somni' a Fira Sabadell.
- Un elegant acte institucional posa punt i final a la commemoració del Dia dels Drets Humans a la ciutat.

Sabadell ha commemorat aquest dimarts el Dia dels Drets Humans per segona vegada. Ho ha fet de forma participativa, amb escolars, i elegant, amb un ben travat acte institucional. El famós discurs *I have a dream*, de Martin Luther King, que aquest any compleix 50 anys de vigència, ha centrat el programa. Però la mort de Nelson Mandela ha donat protagonisme a l'estadista sud-africà. El testimoni de la iranina Ahmed Barani, víctima d'una agressió amb àcid, ha emocionat la Casa Duran.

El programa per commemorar el Dia Mundial dels Drets Humans ha tingut més d'una desena d'actes a Sabadell. I tot i que l'acte institucional i una

activitat a **Fira Sabadell** han suposat el punt central del programa, encara queda una activitat: l'encesa d'espelmes de **Mans Unides** a l'església de Sant Fèlix el dissabte 21 de desembre.

Els 50 anys del conegut discurs de l'activista nord-americà Martin Luther King *I have a dream* ('Jo tinc un somni') ha estat el punt de trobada de les activitats aquest dimarts. Durant el matí, diversos centenars d'estudiants de la ciutat s'han concentrat a Fira Sabadell en una activitat anomenada 'Nosaltres també tenim un somni'. Els estudiants han omplert de desitjos un mur de color blau amb els seus missatges: "Que no hi hagi fam al món", "Que tothom tingui feina", "Vull un món sense injustícies", "Abolir la desigualtat entre homes i dones", "Que tothom tingui una casa" o "No al masclisme" han estat alguns dels missatges escrits pels estudiants de diferents centres educatius. L'acte ha comptat amb la participació de l'esportista Ferran Esteban i l'actor sabadellenc de *Polseres Vermelles*, Marc Balaguer.

A la tarda, la pancarta amb els desitjos de l'estudiantat ha donat la benvinguda a la Casa Duran als més de 80 assistents a l'acte institucional. A la planta baixa s'ha habilitat un espai amb una pantalla on s'han projectat imatges del matí i al terra s'ha dipositat la pancarta a la vista dels assistents.

Acte institucional

A la primera planta, l'acte institucional ha començat amb un minut de silenci en memòria de [Nelson Mandela](#). L'atzar ha fet coincidir el Dia Mundial dels Drets Humans amb el seu funeral a Sud-Àfrica. Diversos membres de les taules de participació de la regidoria de Drets Civils han formulat els seus desitjos respecte a la diversitat sexual, la joventut, la convivència, la pau, la religiositat o el respecte a la diversitat ètnica.

El **Síndic de Greuges de Sabadell**, Josep Escartín, ha fet un breu parlament, recordant l'activitat matinal. Ha assenyalat que també a Sabadell es vulneren drets. I ha posat dos exemples: la manca d'accessibilitat de l'estació Sabadell Centre de Renfe i els ciutadans que han perdut el seu habitatge com a conseqüència de la crisi.

activitat a **Fira Sabadell** han suposat el punt central del programa, encara queda una activitat: l'encesa d'espelmes de **Mans Unides** a l'església de Sant Fèlix el dissabte 21 de desembre.

Els 50 anys del conegut discurs de l'activista nord-americà Martin Luther King *I have a dream* ('Jo tinc un somni') ha estat el punt de trobada de les activitats aquest dimarts. Durant el matí, diversos centenars d'estudiants de la ciutat s'han concentrat a Fira Sabadell en una activitat anomenada 'Nosaltres també tenim un somni'. Els estudiants han omplert de desitjos un mur de color blau amb els seus missatges: "Que no hi hagi fam al món", "Que tothom tingui feina", "Vull un món sense injustícies", "Abolir la desigualtat entre homes i dones", "Que tothom tingui una casa" o "No al masclisme" han estat alguns dels missatges escrits pels estudiants de diferents centres educatius. L'acte ha comptat amb la participació de l'esportista Ferran Esteban i l'actor sabadellenc de *Polseres Vermelles*, Marc Balaguer.

A la tarda, la pancarta amb els desitjos de l'estudiantat ha donat la benvinguda a la Casa Duran als més de 80 assistents a l'acte institucional. A la planta baixa s'ha habilitat un espai amb una pantalla on s'han projectat imatges del matí i al terra s'ha dipositat la pancarta a la vista dels assistents.

Acte institucional

A la primera planta, l'acte institucional ha començat amb un minut de silenci en memòria de [Nelson Mandela](#). L'atzar ha fet coincidir el Dia Mundial dels Drets Humans amb el seu funeral a Sud-Àfrica. Diversos membres de les taules de participació de la regidoria de Drets Civils han formulat els seus desitjos respecte a la diversitat sexual, la joventut, la convivència, la pau, la religiositat o el respecte a la diversitat ètnica.

El **Síndic de Greuges de Sabadell**, Josep Escartín, ha fet un breu parlament, recordant l'activitat matinal. Ha assenyalat que també a Sabadell es vulneren drets. I ha posat dos exemples: la manca d'accessibilitat de l'estació Sabadell Centre de Renfe i els ciutadans que han perdut el seu habitatge com a conseqüència de la crisi.

El dret a l'habitatge

El [Síndic](#) ha donat pas a la directora de l'**Observatori de Drets Econòmics, Socials i Culturals** ([DESC](#)), Vanessa Valiño. Valiño ha centrat la seva ponència en el dret a l'habitatge i en com s'ha vulnerat durant aquesta crisi. Ha destacat el sentiment de culpa associat a perdre un habitatge i la manca d'acció de les administracions. "Batem el rècord Guinness en incompliment del dret a l'habitatge des del punt de vista dels drets", ha dit, recordant que per exemple l'Estatut d'Autonomia de 2006 incloïa el dret a un habitatge digne. Valiño ha afegit algunes mesures concretes que es fan a països veïns: per exemple, a França no es fan desnonaments a l'hivern.

El testimoni d'Amaneh Bahrami

La ponència de Valiño ha donat pas al testimoni de la iraniana [Amaneh Bahrami](#). Bahrami va ser agredida amb àcid per un company d'universitat que volia casar-se amb ella. Ella s'hi va negar i ell va llençar-li àcid a la cara i els braços. La seva vida va quedar estroncada. Vuit anys després, ha perdut la visió i ha passat 25 vegades pel quiròfan. Ara viu a Barcelona i intenta començar de nou. El seu cas va saltar a l'opinió pública global perquè va ser la primera dona que va poder castigar el seu agressor masculí amb el mateix càstig (i no només amb la meitat, com es feia fins aquell moment amb les víctimes femenines) en aplicació de la llei del Talió. Però en l'últim moment Bahrami va perdonar el seu agressor. Ara ho lamenta perquè ell no ha complert la pena a que va ser condemnat. Vol tornar a obrir el procés.

Després de la ponència de Bahrami l'alcalde de Sabadell, Juan Carlos Sánchez, ha tancat l'acte. Sánchez ha recordat que hi ha molts drets humans que s'estan vulnerant i ha assegurat que "alguns que donàvem per suposats ara estan en risc producte de l'assetjament ideològic que vivim". Sánchez va llegir una part del discurs de [Martin Luther King](#) i va recordar [Rosa Parks](#) (la primera dona que va negar-se a la segregació racial al transport públic als Estats Units).



Ràdio Sabadell 94.6

10 de desembre de 2013

Josep Escartín: “Quedar-se sense casa o la pobresa energètica també són vulneracions dels drets humans”

L'Oficina del Síndic i l'Ajuntament organitzen els actes centrals del Dia Mundial dels Drets Humans, que se celebra avui. Ameneh Bahrami, una estudiant iraniana que va ser atacada amb àcid sulfúric, farà la conferència institucional



El Síndic municipal de Greuges, Josep Escartín, apunta a la vulneració dels drets econòmics i socials com un dels mals de la societat actual. Coincidint avui amb la celebració del Dia Mundial dels Drets Humans, Escartín subratlla que perdre l'habitatge, la pobresa energètica o la manca d'aliments són les vulneracions conseqüència de la crisi econòmica. I és que el Síndic Municipal

assegura que s'arriba a la celebració "en ple retrocés dels drets socials, penso que encara és massa necessari celebrar aquest dia, perquè cada cop es vulneren més drets, a l'habitatge, salut i educació".

Escartín subratlla que "Sabadell no és una excepció del que passa al nostre país, i cada cop que s'atempta la dignitat d'una persona és una vulneració. Una persona que ha de fer cua per anar a un menjador, o cada vegada que algú es queda sense habitatge perquè no pot pagar el lloguer, són vulneracions dels drets". En aquest sentit, el Síndic municipal ha posat un altre exemple flagrant de vulneració de drets: "Les ditxoses escales mecàniques de Renfe Centre, que no funcionen des de fa gairebé tres anys. Mentre discutim com solucionar-ho, el temps passa i la gent que no pot pujar a aquestes escales se li estan trepitjant els drets d'una manera escandalosa". En aquest sentit, però, Escartín també considera que aquestes situacions han portat a la mobilització de la societat. "Si en podem treure una lectura positiva és que hem d'estar combatius, i dir ben alt que tenim uns drets i no volem que ens els trepitgin", diu Escartín. El Síndic assegura que "gràcies a la societat civil s'ha aconseguit estar molt més aprop de la gent, i això vol dir que quan la gent s'hi posa, s'han aconseguit, per exemple, dacions en pagament o s'han aturat desnonaments".

Preocupació d'Amnistia per l'actuació dels cossos de seguretat

La presidenta d'[Amnistia Internacional a Catalunya](#), Maria Cañadas, en una entrevista al programa *A bona hora* de Ràdio Sabadell 94.6, ha subratllat que la celebració del Dia Mundial dels Drets Humans arriba marcada per un retrocés dels drets al primer món: "Abans teníem la mirada posada cap enfora, ara hem de mirar el que passa a casa". Cañadas ha assegurat que una de les principals preocupacions de l'entitat són algunes de les actuacions dels cossos policials, a nivell estatal i amb els Mossos d'Esquadra: "No creiem que es tracti de fets aïllats, perquè es produeixen massa incidents, però el que més ens preocupa no és que les forces de seguretat vagin més enllà, sinó que s'arxivin els casos, que no s'investiguin adequadament i el clima d'impunitat que s'està generant". A la llista de preocupacions també hi afegeix "la proposta de llei de ciutadania que pensem que pot tenir unes

conseqüències molt greus". Cañadas remarca que "una crisi, per greu que sigui, mai ha de ser motiu per una retallada de drets fonamentals, que costen molts anys de recuperar".

Activitats a Sabadell del Dia Mundial

[L'oficina del Síndic](#) i [l'Ajuntament de Sabadell](#) han organitzat els dos actes centrals d'avui, que aquest any giren al voltant del 50è aniversari del famós discurs de Martin Luther King, amb la cèlebre frase *Tinc un somni*. Fira Sabadell acull a migdia una trobada de joves estudiants procedents de diferents centres educatius de la ciutat. En el decurs de l'acte, amb la presència de l'esportista d'elit Ferran Esteban i de l'actor de *Polseres Vermelles* Marc Balaguer, es comparteixen els somnis de totes les escoles participants per eradicar la vulneració de drets. A la tarda (Casa Duran, 19h) es farà la conferència institucional, amb el testimoniatge d'Ameneh Bahrami, una estudiant iraniana que va ser atacada amb àcid sulfúric per negar-se a acceptar un matrimoni forçós.

11 de diciembre de 2013

Ameneh Bahramí, quemada con ácido: “Ahora soy más fuerte. No soy guapa ni tengo dos ojos pero tengo otras cosas”



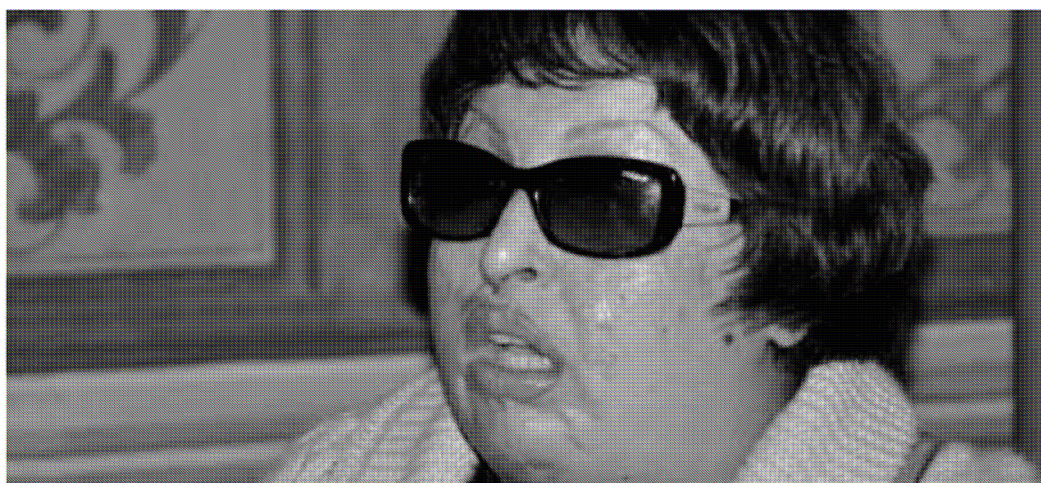
Con 26 años, la vida de la iraniana Ameneh Bahrami dio un dramático giro. La crueldad de un compañero de facultad truncó sus esperanzas con ácido. Mientras intenta recuperarse de las heridas físicas y emocionales de un suceso que la convirtió en noticia de los principales rotativos del mundo, palabras y conceptos como justicia, perdón o venganza luchan en una batalla en su interior.

Bahrami tuvo en sus manos infringir a su verdugo el mismo castigo que él la dio, y decidió pasar página. Ahora seis años después, él está en la calle sin cumplir su condena y ella, centrada en el presente, vive en Barcelona, es invidente y vive en medio de la incertidumbre. La perspectiva del tiempo le hace lamentar haber perdonado y quiere dar marcha atrás en el caso en los tribunales.

Ameneh Bahrami, con 34 años, un castellano rudimentario pero comprensible, visita Sabadell para explicar su testimonio en el Día Mundial de los Derechos Humanos. Minutos después de hablar con iSabadell, su testimonio sobrecoge a las 80 personas que llenan la Casa Duran en el acto institucional del Día de los Derechos Humanos.

Viene a Sabadell a hablar de Derechos Humanos en el día mundial justo poco después de la muerte de Nelson Mandela, que es recordado casi universalmente como una persona que llevó a cabo de forma increíble el derecho a poder perdonar. Usted también pudo perdonar... Sí.

Pudo hacer que la persona que le lanzó ácido a la cara pagase con lo mismo y decidió que no fuese así. ¿En qué pensó en ese momento? Visto desde ahora pienso que fue una pena haberle perdonado. Pero antes mi caso es el primero de una mujer en Irán que puede aplicar la ley del Talión igual para un hombre que para una mujer. En mi país, Irán, las mujeres valen la mitad que los hombres. Fui de las primeras que pidió y pude acoger el mismo castigo para él.



Pero en los últimos minutos, cuando este chico se lanzó al suelo, besó mis pies y todo, lo perdoné. Pensé que pese a todo era un ser humano y para un humano ya era suficiente. Se lanzó al suelo y besó mis pies. Pensé que aquello ya era suficiente. Ya está.

Pero una vez perdonado Malij me amenazó de nuevo. Ahora entiendo que no es humano. Es un salvaje en ropa de humano. Por eso ahora lamento haberle perdonado.

Ameneh habla en castellano, aprendido desde que vive en Barcelona. Lo hace de forma directa, casi de carrera, sin tristeza. Incluso sonríe cuando lamenta haber podido perdonar. Desde atrás, sin entender demasiado porque no habla castellano ni tampoco inglés, la observa su padre, llegado de Irán, que tiene el libro autobiográfico de su hija en la mano, Ojo por ojo. En unos meses, Bahrani y su padre volverán a Irán para retomar los trámites judiciales asociados a su caso. Luego ella volverá de nuevo a Barcelona, donde ha fijado su residencia e intenta empezar de nuevo.

¿Le perdonó el castigo a cambio de cobrar una compensación económica para pagar las operaciones que ha tenido que hacerse? ¿Ha cobrado?

No exactamente. Me acogí a la ley del Talión por sus dos ojos. Podía quitarle los dos ojos. Pero luego pedí una indemnización por quemarme la cara, las manos, los brazos hasta arriba -se levanta las mangas y enseña los brazos quemados hasta más allá de los codos-, mi cara, mi pelo y los ojos -se quita las gafas que cubren su rostro-. Este ojo es de cristal, no es normal -es el derecho, en la cuenca del ojo izquierdo no tiene nada. Ameneh perdió parte de la visión después de sufrir unos problemas médicos y ahora es invidente-. Solo le perdoné de la ley del Talión pero quería cobrar la indemnización. Sin embargo, luego Malij no pagó. Y la ley dice que si no paga, debe esperar en la cárcel hasta que pague la deuda. Una vez haya pagado su deuda, podrá salir a la calle. Pero él no me pagó. Y cuando yo vine a Barcelona a operarme, el juez lo dejó libre. Él ahora está en la calle.

Por tanto, él ahora está en la calle y en parte por eso se arrepiente de haber perdonado. Y por ello publicó el libro *Ojo por ojo*, publicado hace unos meses y en el que vuelve a pedir poderle aplicar la ley del Talión. Yo otra vez he ido al juzgado. Quiero devolver a Malij a la cárcel y acogerme de nuevo a la ley del Talión.

Usted vive en Barcelona ahora. En aquel momento usted y su agresor estudiaban en la universidad. ¿Cómo pasó todo?

Yo estudiaba electrónica y él también. Pero no era mi amigo ni mi novio. Nada. Solo compañeros. Él tenía cinco años menos que yo. No íbamos al mismo curso pero coincidimos en una clase. Yo sólo conocía su cara, no su nombre.

Su madre me llamó diciendo que su hijo quería casarse conmigo. Le dije que no le conocía. Luego le dije que no quería casarme con él. Y me empezó a amenazar con que me iba a matar. Después me dijo que iba a hacer cosas para que yo sufriese toda la vida. Su madre me dijo que él era el hombre y que podía hacer todo lo que él quisiera. El hombre tiene permiso para hacer lo que quiera. Ella me dijo que me casase con él o se me rompería la vida. En aquel momento, yo trabajaba en una empresa de género médico y estudiaba a la vez. Al salir de la empresa, tenía un hombre detrás y pensaba que quería adelantarme. Le dejé pasar pero de golpe me asusté. Era Malij con un jarro de ácido. Me lo lanzó a la cara. Al principio pensé que era agua caliente y que era un loco. Pasaron unos minutos y me di cuenta que no era agua. Era ácido. Estuve seis meses en Irán y después vine a Barcelona a tratarme. Ahora hace ocho años de esto.

Esta agresión marca un antes y un después en su vida. Era una persona independiente, con ilusiones académicas. Explica en el libro que su máxima ilusión era estudiar y ser una profesional.

Sí. Yo no quería casarme porque quería estudiar. Ser profesora de universidad. Doctorarme. Pero todo se me rompió. Me cambió la vida que había hecho en 26 años. Había intentado muchas cosas para trazar mi vida pero el ácido lanzado en mi cara lo rompió todo. Intenté arreglarlo y lo intento cada día. Pongo mucha energía. Ahora veo las cosas de otra manera. Cuando llegué aquí, encontré un país nuevo, una nueva lengua y sigo una nueva forma de ver la vida. Quiero olvidar lo que pasó y seguir adelante.

Buena parte del tiempo desde que vive aquí lo pasa intentando recuperarse.

Sí. Me han hecho 25 operaciones. Cuando vine a Barcelona, estuve dos años en los que podía ver. Pero con problemas económicos por falta de ayudas de los gobiernos. Acabé en un albergue y por mi estado cogí una infección en mis ojos. Me hizo perder la vista. Pero hace unos años pude ver Barcelona y aprender castellano. Mis médicos son una maravilla [nombra los médicos del Instituto de Microcirugía Ocular, la clínica Creu Blanca y la Vall d'Hebrón]. Me ayudaron mucho en estas 25 operaciones. [El oftalmólogo] Ramón Medel en muchas no me cobró porque nadie me ayudó ni asociaciones ni gobiernos y él lo hizo sin cobrar.

¿El gobierno de Irán se responsabilizó de alguna manera del caso?

Al principio sí. Pero cortan el pago y después vuelven a pagar de vez en cuando. En 2007 me cortaron el pago. Por eso perdí la vista. Tuve que vivir en una habitación poco preparada y cogí una infección. En 2010 y 2011, cuando perdoné a Malij, me volvieron a pagar. Pero el último año tengo una operación de 6.800 euros y ellos dicen que ya no pagan. Aún así, solo han pagado para las operaciones, nada para vivir ni subsistir.

¿Ha vuelto a Irán?

Sí. Cada año al juzgado. Voy y vengo. La semana que viene quiero ir a Irán para volver al juzgado.

Después de todo lo que ha pasado, ¿cómo ve el futuro?

He sufrido tanto que no me gusta pensar en lo que pasó. Quiero olvidar. Pero tampoco quiero pensar en el futuro. Quiero vivir hoy. No tengo nada para pensar en el futuro. No tengo nada para vivir. No sé con qué dinero viviré. No tengo trabajo. Ningún gobierno me ayudó. No tengo piso ni para medicinas. Siempre tengo problemas. Cuando vuelva de Irán querría hablar con el rey Juan Carlos o el presidente del gobierno por si puedo tener ayudar para un piso o para estudiar.

¿Quiere

estudiar?

Quiero acabar. Quiero hacer una carrera que pueda seguir. Estudiar mucho. Tengo todos los papeles de la universidad en Irán y quiero convalidar todo lo que puede para entrar la universidad en Barcelona. Pero tengo tantos problemas para sobrevivir que no puedo pensar en otras cosas: alquiler, dinero para medicinas, dinero para comer... No puedo pensar en otras cosas.

Empecé hablándole de la capacidad de poder perdonar. Visto con el paso del tiempo y su situación, ¿cómo entiende el concepto de justicia?

Intento terminar de nuevo en los juzgados. Sigo para acabar la historia en el juzgado. No quiero dejarlo estar. Quiero seguir hasta el final. Me acogí a la ley del Talión para poner ácido en su cara y fui la primera que pudo haberlo hecho. Quiero seguir esto porque yo le perdoné. Y después una chica quiso aplicar la ley del Talión y ya no la dejaron porque dicen que yo hice cancelar la ley. Yo no cancelé nada. Quiero acabar en el juzgado y volver a la ley del Talión.



Ya para acabar. En unos minutos hablará y explicará su caso ante varias personas. Cuando lo hace, ¿qué mensaje intenta hacer llegar al público?

¿Qué quiere que saquen de sus palabras?

He sufrido tanto... Mi mensaje es que la vida es difícil pero que la mente puede hacer que no lo sea tanto. Hay que pensar en positivo y así se pueden arreglar de forma fácil las cosas difíciles. Hay que soñar y hacer que los

sueños no sean tan difíciles. La mente y la energía positiva hacen que se pueda hacer cualquier cosa. Así, cuando vengan los problemas, te hacen más fuerte y más tranquila.

Ahora yo soy una persona más fuerte que antes. Antes tenía dos ojos y poca cosa más. Era guapa y tenía dos ojos. Ahora no soy guapa ni tengo dos ojos pero tengo muchas otras cosas. Sé muchas otras cosas. Sufrir tanto hace que también se arreglen otros problemas y salgas de ellos más fuerte. Me gusta esta Ameneh que se sienta aquí. No tengo miedo a nada. No me gusta pensar en el futuro pero siempre intento que la vida en el futuro sea mejor. Pongo toda mi energía en la vida. Estoy alegre. Detrás de mí hay una historia dura pero he podido salir adelante.

En Irán se dice que cada día sale el sol. Cada día. Pero cada día sale el sol de forma diferente. Cada día sale el sol, más fuerte que ayer, con más energía. Y va cambiando. Como cambia la vida cada día...

12 de desembre de 2013



Ameneh Bahrami

«Me arrepiento de haberle perdonado»

La iraní Ameneh Bahrami visitó Sabadell en el Día de los Derechos Humanos. En la sección Cara a Cara explica su tragedia tras quedarse ciega cuando un hombre que pretendía casarse con ella le echó ácido en la cara.

12 de desembre de 2013

CARA A CARA

Text i foto: VÍCTOR COLOMER

AMENEH BAHRAMÍ, ÁCIDO EN LA CARA

«Yo no soy Mandela, yo no perdono»

Hace ocho años un compañero de la Facultad de Electrónica, le echó ácido en la cara. Hoy, a pesar de decenas de operaciones en Barcelona, donde reside, está ciega y con la cara aún desfigurada. El martes, invitada por el Síndic de Greuges, Ameneh Bahrani, 35, exhibió su buen español y sentido del humor en la Casa Duran en la celebración del Día Universal de los Derechos Humanos.

Primero perdonó a su agresor.

La Justicia iraní le quería aplicar la Ley del Talión y dejarle ciego, pero él se arrastró, me besó los pies y me suplicó que le perdonara.

Y le perdonó.

Pensé que eso, como ser humano, haría reflexionar a Majid y le convertiría en mejor persona. Pero me he dado cuenta de que no es un ser humano. Es un animal salvaje.

¿Por qué dice eso?

Porque tras siete años en la cárcel, ya ha salido libre, no me ha pagado nada de lo que le asignó el juez y aún amenaza a mi familia. Es muy mala persona.

¿Necesita el dinero?

Lo necesito para las operaciones en cara, brazos y manos que cuestan miles de euros. Ni siquiera el gobierno iraní me paga nada.

¿Se arrepiente hoy de haberlo perdonado?

Sí, ahora quiero que le arranquen los ojos como hizo él conmigo y se quede ciego para siempre. Me arrepiento mucho de haberle perdonado aquel día.

Ahora que todo el mundo habla de Mandela y el perdón, sale usted con que no hay que perdonar.

Yo no soy Mandela. Yo soy Ameneh. Y Mandela estuvo 30 años de cárcel, pero no le quitaron la vista ni le desfiguraron la cara. Mandela no sufrió tanto como yo.

¿Le echó ácido por no quererle casar con él?

Su madre me llamó un día por teléfono, me dijo que su hijo era muy hombre y que me convenía, yo le dije que apenas le conocía y que no iba a casarme con un desconocido. Ella insistió mucho y eso fue todo.

¿Tan común es ese tipo de agresión de género en Irán?

Hay muchos casos, pero también los hay en España. En el programa de Ana Rosa Quintana conocí a Ma-



OJO POR OJO

En su libro 'Ojo por ojo', explica el momento de la agresión.

Especialmente duro resulta el fragmento en que cuenta cómo Majid se acercó por la espalda en un pasillo de la Facultad, le sonrió y tras decirle «si no te casas conmigo, sufrirás toda la vida» la roció. «Primero pensé que era agua caliente, luego me hervía la cara, caí al suelo gritando de dolor, un hombre me dijo que se me caía la cara, pero nadie se atrevía a tocarme y, al querer yo recolocarla, el ácido me hirió brazos y manos. Lo último que ví en mi vida fue aquella sonrisa que no consigo olvidar».

ria Ángeles, una española a la que le pasó lo mismo. Y en Colonia (Alemania) hubo otro caso.

¿Se aplica regularmente en Irán la Ley del Talión?

Antes no, ahora sí. Si un ladrón roba tres veces, a la cuarta le cortan la mano.

¿Es igual el machismo español que el machismo iraní?

¡No! (ríe). Irán es mucho peor. Allí la ley misma es machista. Ahora Irán está dividida en dos grupos de musulmanes. Los modernos y los antiguos. Algunos son tan antiguos que creen que la religión les permite matar.

Usted también es musulmana. ¿El Islam no había de perdón?

Yo ya sé que el perdón está muy bien. Pero en algunos casos, como el mío, perdonar es tontería. ¿Cómo voy a dejar en la calle a un animal salvaje?

Dicen que olvidar libera.

Mire, yo vivo en Barcelona muy tranquila y feliz. Ya estoy liberada. Pero no quiero de ninguna manera la libertad de este chico, sobre todo sin pagar su deuda económica conmigo.

¿Si tuviera que elegir entre recuperar la vista o la cara?

Todo el mundo quiere ser bonita. En cambio la vista... A veces pienso que, si la recuperara, no me gustaría nada lo que vería.

¿Se ve casada y con hijos?

¿Por qué no? Hasta hace dos meses tenía novio; un iraní que vive en otro país, pero él no quiere dejar su país y yo no quiero dejar Barcelona, así que hemos roto.

¿Siempre va con su padre? (foto)

No. Él ha venido de Teherán solo para estar unos días. Le hablo tan bien de Barcelona que quería conocerla.

¿Sale a la calle sin ver?

Sí, lo que sería imposible en Irán, incluso viendo. En casa vivo con mi hermana, pero puedo vivir sola.

¿La ayuda la ONCE?

Nada en absoluto. No soy española.

Es la ilusión de todos los días

Web Cara a Cara: www.drac.com/cac/
E-mail: vcolumer@drac.com

12 de desembre de 2013

Sabadell fa una crida pels Drets Humans amb testimonis d'injustícies

de J. MERCADÉ

L'acte institucional per commemorar el Dia Internacional dels Drets Humans a la Casa Duran va ser el punt i final a una celebració iniciada el matí de dimarts a Fira Sabadell amb la presència de centenars d'escolars que van poder expressar el seu somni ja que el lema escollit per aquesta edició va ser la cèlebre frase que va pronunciar Martin Luther King el 28 d'agost de 1963.

No van fer en una gran pancarta i acompanyats pel jove actor sabadellenc Marc Balaguer de la sèrie 'Polseres vermelles'.

Per un altre costat, l'acte de la Casa Duran, a banda de les intervencions dels representants de les diferents taules de la convivència i del parlament introductor del Síndic Municipal de Greuges de Sabadell, va tenir dos moments àlgids. Per una banda la Intervenció de Vanessa Valiño, directora de l'Observatori DESC (Drets Econòmics, Socials i Culturals) i per l'altre l' emotiu parlament de l'estudiant iraniana Ameneh Bahrani (entrevista avui a la secció Cara a cara) que va ser ruixada amb àcid sulfúric.

Testimonis d'injustícies

Vanessa Valiño va fer una encesa crítica de la dramàtica situació provocada pels desnonaments i va demanar justícia social i que es respectin els drets de les persones a tenir un habitatge digne. També va constatar que «el país està vi-



L'actor Marc Balaguer va participar a l'acte i l'alcalde Sánchez també va escriure el seu somni a la paret de Fira Sabadell



La intervenció de l'estudiant iraniana Ameneh Bahrani, que va ser brutaïment agredida amb àcid sulfúric, va ser molt colpidora

vint una emergència habitacional» i sintetitzà les demandes en una moratòria als denonaments econòmics, la dació en pagament, i a la necessitat de reinventar el model immobiliari i financer.

Per la seva banda, Ameneh Bahrani va explicar com va ser agredida brutalment per un home que volia casar-se amb ella i, davant la seva negativa, la va ruixar amb àcid sulfúric. També es va referir al fet que ha estat la primera dona del seu país que ha aconseguit l'aplicació de la llei del taló, tot i que al final ella va desistir



A l'inici de l'acte es va fer un minut de silenci per Mandela

de que li fos aplicat al mateix àcid a la cara de l'home que la va agredir. Ara, però, vuit anys després, creu que s'hauria d'aplicar la llei de l'ull per ull.

L'alcalde, Joan Carles Sánchez, durant la seva intervenció va llegir alguns fragments del discurs de Luther King i també va fer un recordatori de la figura de Nelson Mandela, i va il·lustrar les actituds de revolta que mantenen les persones integrades a la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca i la Crisi (PAHC) que, va dir, presten un gran servei ■



FOTOS: ESTEVE SARNOVA

La cèlebre frase del discurs de Martin Luther King ha estat el lema d'aquest any. Centenars d'escolars van participar a l'acte celebrat a Fira Sabadell

19 de desembre de 2013

Sabadell celebra el Día Mundial del Emigrante



Este miércoles a las siete de la tarde se conmemoró en la Casa Duran el Día Mundial del Emigrante, una celebración instituida por la Asamblea General de la ONU en el año 2000. Al acto asistieron diversos de representantes consulares, una notable representación de las asociaciones de inmigrantes de la ciudad y entidades del sector de la solidaridad.

La efeméride estuvo organizada por la concejalía de Drets Civils i Ciutadania de l'**ajuntament de Sabadell** y 15 entidades cívicas, entre ellas **Alliance Française**, Servei Ciutadà d'Acollida a l'Immigrant (**SCAI**), Federación de Asociaciones de Inmigrantes del Vallès (**FAIV**), **Intermon Oxfam** o la **Lliga dels Drets dels Pobles**.

El acto, que contó con la presencia de los cónsules de Uruguay, Honduras y Senegal, fue presentado por el regidor del área, Quim Carné, y consistió en una conferencia de Santiago Vidal, juez de la **Audiencia Provincial**, miembro de **Jueces para la Democracia** y la **Unión Progresista de Fiscales**. Vidal

conoce bien la ciudad donde fue el titular del juzgado de lo penal número 1 entre 1991 y 1997.

Respeto, solidaridad e igualdad

El magistrado estructuró su intervención en tres puntos. En el primero reflexionó sobre los problemas y oportunidades abiertas por los flujos migratorios en una “sociedad global”. Denunció la gran ignorancia existente en este tema y el papel de ciertos medios de comunicación que tratan de manera negativa a los inmigrantes extracomunitarios. Unos prejuicios agravados por la crisis económica donde se produce una mayor competencia entre autóctonos e inmigrantes por bienes escasos como el trabajo o el acceso a las ayudas y servicios públicos. Insistió la ecuación inmigración=delincuencia es falsa, pues las estadísticas demuestran que los inmigrantes delinquen igual que los nacionales.

En el segundo apartado realizó un análisis crítico sobre la legislación española de extranjería que consideró vulnera el principio de igualdad ante la ley que ha de imperar en las sociedades democráticas. Una legislación que provoca una “bolsa inmensa de personas jurídicamente no existentes”, los llamados “sin papeles”, privados de derechos políticos y sociales.

En el tercer punto, planteó una serie de alternativas a esta situación. Vidal planteó seis propuestas respecto a la reforma los **Centros de Internamiento de Extranjeros** (CIE) donde se retiene hasta 60 días a los inmigrantes sin papeles mientras se decide si son deportados a sus países de origen. Unos establecimientos cuyo funcionamiento ha sido denunciado por diversas ONG's y el Síndic de Greuges de Catalunya por la vulneración de los derechos humanos.

El magistrado finalizó su parlamento apelando a los principios de respeto mutuo, solidaridad con los más desfavorecidos e igualdad de oportunidades.

Manifiesto por los derechos de los inmigrantes

Acto seguido tomó la palabra el alcalde, Juan Carlos Sánchez, quien destacó la labor del ajuntament de Sabadell realizada en este ámbito desde la

regidoria de Drets Civils i Ciutadania. Así mencionó la colaboración con entidades como el SCAI, la reciente creación de una red antirumores y su apoyo al *Manifest pels drets de les persones immigrades*, suscrito por siete entidades locales donde se denuncia, entre otras cosas, la anómala situación en el Registro Civil de Sabadell.

El acto finalizó con la interpretación de tres canciones a cargo de Carlos Bustamante, *El gaucho Pampa*, y la degustación de la infusión de yerba maté cortesía del **Casal Argentino de Sabadell**.

Foto portada: el magistrado Santiago Vidal, en la Casa Duran. Autor: David B.



