



## La detecció precoç del càncer funciona

■ El cribatge que realitza l'Hospital de Sabadell n'ha permès detectar un miler en els últims 10 anys i amb una participació superior a la mitjana

PÀGINA 4

### ECONOMIA

#### El Sabadell ven la seva filial comercial als Estats Units

PÀGINA 16

#### Dos centres cívics obriran fins a les 12 de la nit en una prova pilot

PÀGINA 6

### LA NOTÍCIA



ESTEVE BARNOLA

#### Impacte del Mobile World Congress

El impacte econòmic del congrés de mòbils de Barcelona també arriben a Sabadell. Tots els hotels estan plens i l'activitat generada ha fet que es contracti més personal. Al certamen participen quatre empreses locals que han rebut la visita de l'alcalde, Juli Fernández.

PÀGINES 2 i 3

### ESPECTACLES



Benet Casablanca

#### Concert col·loqui per celebrar els 60 anys

PÀGINA 25

## OFERTES TREBALL

PÀGINES 17 a 19

### Tenim cura del present per garantir el futur

Consulta de Ginecologia i Obstetrícia



Centre CABERO RIERA  
Ginecologia i Obstetrícia  
Passeig Manresa 19-25, 2n 3a.  
Tel: 93 015 66 54 - Mòbil: 685 48 77 43  
www.caberoriera.com

Nova consulta a Sabadell

CONVENI AMB LES PRINCIPALS MUTUES

## 10è SALÓ DEL VEHICLE D'OCCASIÓ GARANTIT DE SABADELL

DEL 2 AL 5 DE MARÇ

SORTEIG 2.000 € ENTRE ELS COMPRADORS

Vine al Saló 10!  
L'OCCASIÓ... JA LA TENIM AQUI!

DES D'AVUI I FINS DIUMENGE

FOOD TRUCKS  
ROCOBROM  
I MOLTA ANIMACIÓ!

Fira Sabadell  
ENTRADA GRATUÏTA

MÉS INFORMACIÓ A facebook.com/vehicleocasio | vehicleocasio.com



# LA NOTÍCIA



## L'impacte econòmic del Mobile World Congress també beneficia Sabadell

**Els hotels, a plena ocupació, han contractat més personal i els taxistes fan més viatges**

L'impacte econòmic del Mobile World Congress, valorat en més de 465 milions d'euros, també s'expandeix a Sabadell. No només se n'han beneficiat els hotels, plens fins aquest dijous. La major activitat ha propiciat contractar personal.

E. CONCEJO/Y. RICO

**E**ls hotels de la ciutat registren una ocupació del 100 per cent durant la setmana del Mobile World Congress (MWC). Tot i això, la majoria reserva una part de les seves habitacions per als clients habituals: «Reservem un 20 per cent de les habitacions per als clients de sempre, tot i que ells ja saben que en aquestes dates es trobaran el congrés i si poden evitar venir, ho fan», explica Olga Noriega, directora de l'Hotel Catalonia Sabadell. Una decisió que comparteixen a l'Hotel Urpí a on el seu director, Josep Urpí, assegura que «es reserven entre un 30 i un 40 per cent de les habita-

cions pels clients habituals». Es tracta, en part, de persones procedents de Finlàndia o França que aprofiten el bon temps per visitar Catalunya i fer una concentració al Club Natació. «Som un hotel molt sabadellenc i familiar i optem sempre per cuidar i fidelitzar la nostra clientela», apunta Urpí.

L'elevada demanda d'aquests dies també ha elevat el preu de les habitacions. A l'Hotel Urpí es paguen entre 120 i 150 euros quan en una altra època de l'any el valor és de 50 o 70 euros. Però en aquest establiment procuren que aquestes pujades no afectin als clients habituals.

L'Hotel Catalonia Sabadell, per la seva banda, forma part de l'agència oficial que treba-

lla amb el MWC. L'establiment forma part d'una xarxa d'hotels repartits per Barcelona i altres ciutats amb els preus que marca l'agència. Uns preus pactats que van al voltant dels 160 euros: «Tot arriba marcat per l'agència, no

DS

**Han vingut clients dels Estats Units, l'Índia o la Xina per exemple**

tenim llibertat per posar els preus», afegeix Noriega.

La directora de l'hotel assegura que la punta d'activitat es concentra en un determinat període dins de la setmana que dura el MWC: «Els dos primers dies són els més forts, quan rebem més gent, després van marxant de forma esgraonada».

Aquest increment de l'ocupació ha obligat els hotels a

reforçar el seu personal amb més cambrers, cuiners o personal de planta. «Hem reforçat el personal a l'hora de l'esmorzar i al vespre», explica Urpí qui indica que aquests dies han triomfat les tapes i el pernil entre molts dels congressistes que sopaven a l'hotel.

La gran majoria dels allotjats a l'Hotel Catalonia Sabadell són homes de mitjana edat i procedents de tots els racons del món. «Tenim molts clients dels Estats Units, l'Índia o la Xina», explica Noriega, qui afegeix que es tracta de clients «molt educats i tranquils».

A l'Hotel Urpí el perfil dels clients que acudeix al congrés es correspon amb el de persones d'entre 30 i 50 anys principalment asiàtics. En aquest sentit Urpí comenta que «molts venen en grup perquè contracten el viatge a una empresa». La majoria d'ells passen poques hores a la ciutat ja que marxen a les 6 del matí i tornen al vespre. A l'Hotel Catalonia Sabadell els

clients marxen molt d'hora al matí i no tornen fins a la nit, ja sopats: «El que més s'ha incrementat són els esmorzars, perquè la majoria ni tan sols sopa a l'hotel. Per això hem intentat variar una mica més l'oferta, incloent alguns aliments extra».

**Taxis i comerços**

La seva visita genera beneficis econòmics a la ciutat ja que s'incrementen els desplaçaments en taxi. I també beneficia els comerços del Centre. Urpí indica que «alguns congressistes venen acompanyats de persones que passen el dia a la ciutat i demanen informació per fer compres i visitar alguns indrets d'interès».

Com anècdota, Urpí senyala que entre diumenge i dimarts es van allotjar, la tripulació del jet en el qual viatjava el creador de Netflix, Reed Hastings, que va explicar a la conferència principal del congrés la història de l'empresa de serveis d'internet ■



# Plena ocupació als hotels



**A l'Hotel Urpí i a l'Hotel Sabadell les habitacions estan plenes aquesta setmana.**

FOTOS: ESTEVE BARNOLA

## Quatre empreses sabadellenques al Congrés

El Mobile World Congress també ha comptat amb presència sabadellenca. L'alcalde, Juli Fernández, va visitar dimarts els estands de quatre empreses sabadellenques presents al congrés: Air K, Accent-Systems, Gumsup.com i Versa Design. Fernández també va assistir a la presentació de la T-Mobilitat, que l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM) va presentar coincidint amb l'esdeveniment. Durant l'acte es va mostrar com funcionarà el nou sistema de pagament del transport públic mitjançant la tecnologia de xip sense contacte que es posarà en marxa amb la implantació de la T-Mobilitat. Aquesta targeta serà unipersonal i substituirà tots els títols de transport. Permetrà calcular el preu del transport públic de manera personalitzada. L'AMTU preveu començar a implantar el sistema a finals del 2018 i al cap d'un any ja podria estar funcionant a Sabadell. Fernández va declarar que es tracta «d'una eina útil amb moltes potencialitats» i va afegir que «el camí de futur pel qual aposta Sabadell és un canvi de model que faciliti el foment del transport públic, que



**Juli Fernández durant la presentació de la targeta T-Mobilitat**

premiï els usuaris que més l'utilitzen bonificant-ne la freqüència d'ús, i que permeti pagar per la distància que realment recorren». La cooperativa sabadellenca CIPO ha estat present al congrés amb el seu videojoc per a persones amb discapacitat intel·lectual i trastorns mentals. El joc, utilitza Kinect, un sistema que facilita l'ús del personatge a través del cos del jugador. El videojoc CIPOActivity té com a objectiu promoure les capacitats cognitives i

motores de les persones que pateixen afectacions mentals o alguna discapacitat intel·lectual, a més de potenciar el seu benestar físic i emocional. Consta de quatre blocs de jocs: aeròbic, bosc de jocs, cipocolors i relaxació, i es pot accedir en català, castellà i anglès. El videojoc es va elaborar en col·laboració amb el Centre d'accessibilitat Ambiental de Catalunya (CAIAC) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) gràcies al finançament de l'Obra Social 'laCaixa'.

CIPO ha estat present dins una de les moltes activitats paral·leles que s'han celebrat durant tota la setmana, el Youth Mobile Festival YoMo. Una trobada dirigida als joves per acostar-los la tecnologia i les sortides professionals que ofereix. Aquesta activitat ha rebut més de 20 mil escolars que han visitat la mostra i tots els diferents espectacles de teatre en viu, tallers i activitats pràctiques que s'hi han presentat al recinte de la ciutat comtal.



# CORRERÉ PERQUÈ M'ESTIMO

**39a CURSA EL CORTE INGLÉS**

**02/04/2017 9h**

INSCRIPCIONS GRATUÏTES



[cursaelcorteingles.cat](http://cursaelcorteingles.cat)

#LaCursaECI





Solidaritat Sant Joan de Déu



VOLUNTARIS



FEDERACIÓ CATALANA D'ATLETISME

Amè la col·laboració de



Ajuntament de Barcelona



## SABADELL

# El cribatge del Taulí ha permès detectar un miler de càncers els últims 10 anys

La participació és del 80 per cent, per sobre de la mitjana de Catalunya

L'anàlisi de la darrera dècada del Programa de Detecció Precoç del Càncer de Mama del Taulí mostra un elevat percentatge de participació entre les dones de la zona, el que ha permès una detecció precoç, facilitant un millor pronòstic.

EDURNE CONCEJO

Entre el 2005 i el 2015 s'han detectat més d'un miler de neoplàsies -proliferació descontrolada de cèl·lules a l'organisme- malignes.

«Una neoplàsia maligne és un càncer, un carcinoma, que pot ser 'in situ' -una lesió que afecta només el conducte galactòfor- o 'invasor'-quan les cèl·lules poden anar més enllà dels conductes, fins als ganglis o altres organismes», explica la doctora Marisa Baré.

La supervivència mitjana de les dones afectades per un càncer de mama és del 85 per cent, tot i que aquest percentatge s'eleva fins al 100 per cent si es detecta als estadis 0 o I.

## Detecció precoç

La coordinadora de l'Oficina de Cribatge de Càncer del Parc Taulí recorda la importància de la detecció precoç, també per millorar la qualitat de vida de les dones: «Si l'afectació arriba als ganglis, el tractament es complica, haurem de fer quimioteràpia o radioteràpia i això afecta greument la vida de la pacient».

A més, el 90 per cent de les dones diagnosticades precoçment es beneficien d'una cirurgia conservadora, el que implica només l'extracció del tumor: «No haver de sotmetre's a una mastectomia és de gran importància per a la dona», recorda Baré.

Les xifres de participació són de les més elevades de Catalunya. L'àrea de referència del Taulí té un índex de participació del 80 per cent, 10 punts més que la mitjana catalana. «És molt important



LLUÍS FRANCO

El Parc Taulí compta amb un consolidat programa de cribatge de càncer de mama

## El centre que coordina tota l'activitat

L'Oficina Tècnica de Cribatge de Càncer (OTC) és un equip format per professionals de diferents disciplines que coordina tota l'activitat preventiva que es fa des de tots els sectors sanitaris.

Al Parc Taulí porten a terme dos programes diferents de detecció precoç, el del càncer de mama, adreçat a les dones de l'àrea de referència del Parc Taulí; i el de càncer de còlon i recte, dirigit a tots els



La doctora Marisa Baré

ciutadans del Vallès Occidental. El grup coordina les agendes de les proves, les invitacions a

la població, la recollida de les dades, l'atenció telefònica... A més de la formació als farmacèutics i les infermeres. Des de l'OTC es coordinen els resultats que arriben i es van les avaluacions de les unitats per fer un seguiment del programa. A més, els professionals que hi treballen també desenvolupen tasques en els àmbits de la docència i la investigació.

que la participació sigui molt elevada perquè això ens permet estar una mica més tranquils», explica la doctora Baré.

La sensibilització social cap a aquesta malaltia és un dels motius principals de l'alt percentatge de participació: «Les dones tenen molta adherència al programa. Ja fa molts anys que es va implantar el programa i hi ha molta tradició. Les dones estem molt educades en aquest camp», argumenta la responsable del programa.

Un altre dels aspectes més

destacats és la fidelització de les dones que participen al programa. En dades del 2015, un 66 per cent de dones van participar per primera vegada, mentre que el percentatge s'eleva fins el 93 per cent en els casos de les segones cites i posteriors.

Marisa Baré, però, demana la mateixa implicació amb altres programes: «Seria molt desitjable que les dones també fossin conscients de la importància de la detecció precoç en altres tipus de càncer, com el colorectal, amb percen-

tatges de participació inferiors en una malaltia amb pitjor pronòstic en cas de no agafar-la a temps.

La valoració general de la doctora Baré és positiva, però recorda que hi ha un sector de la població diana que sí que els preocupa: «La part de dones que no participen al programa, ja estan controlades a través d'assegurances privades, però ens preocupen les dones que no van al metge mai i que no estan controlades».

El Programa de Detecció Precoç del Càncer de Mama

està dirigit a dones d'entre 50 i 69 anys, residents a l'àrea de referència del Parc Taulí, el que implica una cobertura d'unes 45 mil dones.

Les dones sense antecedents personals de càncer de mama o de càncer hereditari se sotmeten a una mamografia digital cada dos anys.

Al Taulí cada any es detecten entre 250 i 300 nous casos de càncer de mama.

Des de l'Oficina de Tècnica de Cribatge de Càncer consideren molt important oferir a les usuàries tota la informació sobre el procés. «La gent ha de saber que no tot són flors i violes, no tot són aspectes positius», confessa Baré.

«Als cribatges també es generen falsos positius o negatius. S'ha d'explicar que de vegades els resultats no són conclouents i s'ha de fer

DS

A Sabadell es registren més de 250 casos anuals de càncer de mama

una segona prova. Això genera molta angoixa en les dones que ho han de viure».

A més, la responsable del programa explica que en alguns casos, els tumors «creixen entre una mamografia i una altra».

## Cribatge personalitzat

Per això, la doctora Baré explica que els esforços en recerca van dirigits al cribatge personalitzat: «Això hauria de ser el futur. No totes les dones són iguals i les probabilitats són diferents. Algunes potser haurien de fer-se una mamografia cada any perquè tenen més factors de risc, d'altres en canvi potser podrien espaiar-lo cada dos anys i mig...».

De moment, però, això no és possible: «Encara no sabem tots els factors que poden afectar en la incidència del càncer. Sabem que la densitat de la mama o la genètica poden afectar, però no tenim tot el mapa complet. Un cop l'aconsegüim, podrem fer cribatges personalitzats i serà un gran avenç», conclou Baré ■





LLUÍS FRANCO

El president d'Actuavallès, Alberto Capitán i el regidor de Salut, Ramon Vidal amb la pancarta a la façana del consistori

## Sabadell se suma a commemorar el dia Zero Discriminació

Acorden mesures per lluitar contra l'estigma de les persones amb VIH

REDACCIÓ

L'Ajuntament de Sabadell i Actuavallès, entitat que treballa en l'àmbit de la prevenció del VIH, l'apoderament de les persones seropositives i a favor d'altres col·lectius en risc d'exclusió social, han celebrat aquest matí a la plaça del Doctor Robert un acte de suport a la campanya de Nacions Unides contra la discrimi-

minació. Tècnics i voluntaris de l'entitat, encapçalada pel seu director, Alberto Capitán, i el regidor de Salut, Ramon Vidal, han donat suport a la campanya amb un acte simbòlic davant de la pancarta, que amb el nom de la campanya, s'ha desplegat a la façana de l'Ajuntament.

L'acte s'emmarca en els acords del Ple del mes d'abril de 2016, que estableixen incor-

porar el dia 1 de març, Dia per la Zero Discriminació, entre les diades commemoratives del municipi. Aquest acord també implica el compromís municipal d'incloure missatges centrats en la no discriminació i la no estigmatització, i en favor dels drets humans, en totes aquelles accions que es duiguin a terme al municipi en l'àmbit de la sida.

A més, s'ha acordat impul-

sar conjuntament amb el govern de la Generalitat l'anomenat 'Pacte social contra la discriminació de les persones que viuen amb VIH'.

L'objectiu és participar en el seu desenvolupament per tal que esdevingui una eina real des d'on els municipis i altres administracions puguin treballar contra l'estigma i la discriminació en el seu àmbit competencial. D'altra banda,

Sabadell es compromet a tenir presents les necessitats de les persones que viuen amb VIH en el catàleg de serveis que ofereix la ciutat i a vetllar per la no discriminació als organismes municipals, així com a les empreses i organitzacions on l'Ajuntament tingui representació.

### Programes conjunts

Sabadell també s'ha compromès a sol·licitar als Departaments de Salut i Ensenyament desenvolupar accions i programes conjunts en el municipi dirigits a la promoció de la salut sexual de manera integral als centres educatius, amb informació contra l'estigma i la discriminació.

El 'Zero Discrimination Day' vol conscienciar la població i alertar-los, tal com manifesten des de Nacions Unides, que la discriminació pot comportar problemes de salut pública. La iniciativa és part fonamental de la visió d'UNAIDS i durant la jornada s'ha instat al públic que compartís a les xarxes el hashtag #ZeroDiscrimination i les diverses imatges que s'han fet públiques a la pàgina oficial de Nacions Unides.

El lema 'Make some Noise' (fes-te sentir) insta a la població a defensar la vida en respecte i llibertat, perquè ningú no s'hagi de sentir discriminat en cap lloc i menys en entorns sanitaris. En relació amb la discriminació que es produeix dins de l'àmbit sanitari, a mode d'exemple, segons un estudi de les Nacions Unides, el 45% de les dones asiàtiques seropositives afirmaven haver rebut el consell de no tenir fills pel fet de ser VIH positives ■

## L'Ajuntament, contra 'l'autobús de l'odi'

Condemnen la plataforma Hazte Oír

REDACCIÓ

L'anunciada visita de l'autobús de la plataforma Hazte Oír a la zona metropolitana de Barcelona ha fet reaccionar diverses ciutats, entre elles Barcelona, que anuncia una sanció de fins a 3 mil euros per a l'autobús si entra a la ciutat comtal, o Sabadell.

El consistori ha emès un comunicat condemnant «els missatges transfòbics i discriminatoris cap a les persones trans, especialment els infants, expressats a l'eslògan de la campanya».

L'autobús duu el lema 'Els nens tenen penis, les nenes tenen vulva. Que no t'enganyin. Si neixes home, ets

home. Si ets dona, seguiràs sent-ho».

Sabadell forma part de la Xarxa de Municipis LGTBI de Catalunya, que ha recomanat que es prenguin les mesures necessàries. «Sabadell és una ciutat compromesa amb la defensa dels drets de les persones i no admeten ni aquest, ni cap altre tipus de discriminació», ha expressat la regidora de Drets Civils, Míriam Ferràndiz, qui ha afegit: «Arribarem fins a on puguem per evitar qualsevol tipus d'expressió i missatges com els que transmet aquesta campanya».

D'altra banda, Guanyem Sabadell també s'ha sumat a la condemna i ha anunciat que proposarà a la Junta de Porta-



HAZTE OÍR

Imatge de l'autobús que ha circulat per diferents ciutats de la geografia espanyola

veus que la plataforma Hazte Oír sigui declarada 'non grata' a Sabadell.

Consideren que la campanya «incita clarament a l'odi i

a la discriminació» i ho veuen «intolerable en un món com l'actual, on la diversitat és un bé a preservar per tothom i on organitzacions ultramun-

tanes com Hazte Oír formen part d'una mirada de passat i, per tant, no tenen cabuda a la societat», conclou la formació sabadellenca ■





Estudiants tallant les vies del tren a l'estació de l'Autònoma

## Talls als accessos a la vaga de la UAB

Protesten per les taxes universitàries

E. C.

El campus de Bellaterra ha patit dos dies de vaga per protestar contra els elevats preus de les taxes universitàries.

Durant les dues jornades s'han produït talls als accessos del campus a primera hora, tant per carretera, com per tren, ocupant les vies dels Ferrocarrils, o amb contenidors barrant el pas a la carretera.

L'equip de govern de la uni-

versitat ha emès un comunicat sumant-se a la demanda dels estudiants i afirmant que «en conseqüència, entén les mobilitzacions». Tot i això, han demanat que totes les protestes es facin «dins d'un marc de respecte» envers els qui no s'adhereixin a la vaga i als treballadors de la universitat, assegurant que no toleraran «ni amenaces a persones, ni destrosses de béns, ni presència de persones amb la cara tapada» ■

## Els centres cívics de Cal Balsach i Ca n'Oriac obriran fins a mitjanit

En el marc d'una prova pilot a partir d'aquesta setmana

Y.R.

Des d'aquest dimecres els centres cívics de Creu Alta-Cal Balsach i Ca n'Oriac perllonguen el seu horari fins a mitjanit. Amb aquesta mesura es vol respondre a les demandes de les entitats. La regidora de Participació i Atenció Ciutadana, Glòria Rubio, ha declarat que «l'Ajuntament vol donar d'aquesta manera resposta a les necessitats de les entitats usuàries dels equipaments aprofitant els recursos existents i explorant noves vies de col·laboració».

El centre cívic de la Creu Alta-Cal Balsach obrirà fins a les 12 de la nit els dimarts i dijous, i els dissabte romandrà obert fins a les 11 de la nit. El de Ca n'Oriac ampliarà el seu horari els dissabtes fins a les 11 de la nit.

La iniciativa s'ha pres arran de les sessions que l'any passat es van dur a terme per valorar el funcionament d'alguns equipaments de la ciutat i en les què van participar-hi les entitats usuàries.



CEDIDA

El centre cívic de Ca n'Oriac obrirà els dissabtes fins a les 23h

Segons l'Ajuntament, tot i que la valoració en general era positiva, algunes de les entitats van manifestar la necessitat de poder disposar d'algun equipament que perllongués l'horari més enllà del que actualment és vigent. Fins ara les portes es tancaven a les 9 del vespre els dies feiners i fins a les 20.30 del vespre els dissabtes. Els centres cívics

romandran oberts per acollir activitats que prèviament s'hagin concertat. És per aquest motiu que les entitats que desitgin utilitzar l'equipament fins a mitjanit hauran de sol·licitar-ho per mitjà del tràmit en línia del web municipal o bé presencialment a qualsevol oficina d'atenció ciutadana com al situada al Despatx Lluç, al carrer Indústria ■

Ajuntament  de Sabadell

### EDICTE

**Referència:** MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PLA GENERAL MUNICIPAL D'ORDENACIÓ DE SABADELL ALS SISTEMES URBANÍSTICS SITUATS AL CARRER DE COLOM I DE LA PLAÇA DE JOSEP MASLLOVET

**Expedient:** MPG-100

**Promoció:** PÚBLICA AJUNTAMENT DE SABADELL

El Ple de l'Ajuntament, en sessió de data 23.02.17, ha adoptat, entre d'altres, els següents acords:

PRIMER. Ratificar el decret número 462/2017, de rectificació de l'error material de l'acord del Ple municipal de data 24 de novembre de 2016, de 17 de gener, que va aprovar el text del conveni d'execució urbanística entre l'Ajuntament de Sabadell i la societat Vicente Cascón González SA, quant a la transcripció de la superfície dels terrenys destinats a sistema d'espais lliures (clau d.1) que es qualificaran en el futur polígon d'actuació urbanística a constituir i els percentatges de superfícies de cessió i que modifica el text del pacte segon.

SEGON. Aprovar inicialment la Modificació puntual del Pla general municipal d'ordenació de Sabadell als sistemes urbanístics situats al carrer de Colom i de la plaça de Josep Masllovet (MPG-100), de promoció pública, promoguda per l'Ajuntament de Sabadell.

TERCER. Sotmetre aquests acords i el conveni signat en data 19 de gener de 2017, i ratificat pel Ple de l'Ajuntament en data 24 de novembre de 2016, conjuntament amb el decret de rectificació 462/2017, a informació pública pel termini d'UN MES mitjançant la publicació d'un edicte al taulell d'Edictes de la Seu electrònica de l'Ajuntament de Sabadell, al Butlletí Oficial de la Província i al Diari de Sabadell, de conformitat amb l'article 85.4 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, que aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme. Durant aquest termini, l'expedient i la documentació del Projecte estaran a disposició de qui vulgui examinar-los a les dependències d'Urbanisme i a través de la pàgina web municipal ([www.sabadell.cat](http://www.sabadell.cat)) conferint la possibilitat de deduir les al·legacions que es considerin pertinents.

QUART. Sol·licitar, en el marc del tràmit d'informació pública, i de conformitat amb l'article 85.5 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, que aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, informe a la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

CINQUÈ. Notificar aquests acords als interessats amb indicació dels mitjans d'impugnació dels que disposa.

SISÈ. Facultar el tinent d'alcalde de l'Àrea de Territori i Sostenibilitat, perquè subscriu els documents necessaris per a l'execució dels precedents acords.

(...)

Acords que es fan públics per a coneixement general.

MATIES SERRACANT CAMPS  
TINENT D'ALCALDE DE L'ÀREA  
DE TERRITORI I SOSTENIBILITAT

Sabadell, 24 de febrer de 2017

### García Cazorla, nou conseller dels advocats espanyols

El Ple del Consell General de l'Advocacia Espanyola va elegir diilluns passat onze consellers electius entre advocats de reconegut prestigi. Entre ells es troba Juan Antonio García Cazorla, exdegà del Col·legi d'Advocats de Sabadell. S'hi van presentar 23 candidatures. Els nous consellers tindran un mandat de cinc anys.



### FLAIXOS

#### Les infermeres debaten sobre el seu futur professional

Aquest dijous es reuniran a la Corporació Sanitària Parc Taulí les infermeres i infermers del Vallès Occidental per debatre sobre el seu futur professional. L'objectiu és arribar a consensos sobre quines són les qüestions que afecten el seu dia a dia i que han de guiar el canvi en la seva organització col·legial, el Col·legi Oficial d'Infermeres

i Infermers de Barcelona (COIB).

#### Exposició de Domènec Soler al Museu d'Art

El Museu d'Art (MAS) acull una exposició antològica sobre el pintor sabadellenc Domènec Soler i Gili, que s'estarà a la Casa Turull -seu del MAS- fins al 30 d'abril. La mostra es va inaugurar dimecres amb el títol 'Domingo Soler (1871-1951). El paisatgista serà'. El Museu d'Art conserva

una trentena d'obres de Domènec Soler.

#### Dones empresonades pel franquisme al Casal Pere Quart

L'exposició 'Preses de Franco', de la Fundació de Investigacions Marxistes i l'Associació Catalana d'Investigacions Marxistes, s'estarà al Casal Pere Quart fins al 19 de març. La mostra recull imatges, documents i testimonis de les dones.



# PIS EXCLUSIU

## CENTRE (Rambla cantonada C/ Riego)

PIS DE 180m<sup>2</sup>  
EN FINCA REGIA

Tot reformat

5 habitacions (2 suites)  
3 banys Menjador de 37m<sup>2</sup>

Alt Ascensor  
Vistes espectaculars  
1 plaça pàrquing

**499.000 €**

li ajudem a aconseguir finançament  
fins al 100% amb les millors  
condicions del mercat



A donpiso, si necessita vendre el seu habitatge per adquirir aquest, podem valorar-lo sense compromís · Acceptem el seu habitatge com a entrada  
Li busquem per la resta del preu les millors condicions de finançament que puguin existir al mercat

Més informació:  
donpiso Sabadell · Rambla, 182 - 184  
93 727 65 65 | [www.donpiso.com](http://www.donpiso.com)





# Professionals de l'educació debaten sobre com afavorir l'èxit educatiu

Obertes les inscripcions pel fòrum del proper dissabte 4

ELISABETH ÀLVAREZ

Ja són obertes les inscripcions per participar a la segona jornada del Fòrum Educatiu de Sabadell que se celebrarà el proper dissabte 4 al Centre Cívic de la Creu Alta-Cal Balsach. Les inscripcions són gratuïtes i es poden fer mitjançant la pàgina web municipal.

A les 9.30 hores donarà la benvinguda a la sessió l'alcalde, Juli Fernández, i a continuació hi haurà conferència que posarà sobre la taula el tema de les polítiques educatives locals per afavorir l'èxit educatiu.

Tot seguit es presentarà la proposta inicial del Pla per a

l'equitat i l'èxit educatiu, que s'ha de configurar durant els propers mesos.

La trobada continuarà amb la formació de quatre grups de treball corresponents a les àrees d'actuació prioritària que es van detectar a la primera sessió del fòrum, celebrada el passat 26 de novembre.

## Rendiment acadèmic

Els àmbits són la vinculació educativa, per a reforçar la vinculació educativa d'infants, joves i adults dins el món educatiu i lluitar contra l'absentisme escolar; el rendiment acadèmic, amb l'objectiu de millorar-ho fent servir tots els recursos socioeducatius dis-

ponibles; les desigualtats educatives, amb l'objectiu d'aconseguir que Sabadell sigui una ciutat lliure de segregació escolar i les transicions escola-treball, millorant les relacions entre el món educatiu i el laboral.

El fòrum és una iniciativa de l'Ajuntament de Sabadell que se celebra amb una periodicitat trimestral per promoure el debat i l'aportació de propostes relacionades amb l'àmbit educatiu.

La celebració coincideix amb l'elaboració del Pla per l'equitat i l'èxit educatiu. A través de les diferents jornades s'enriquirà el debat i al final del procés les conclusions complementaran el pla municipal.



LLUÍS FRANCO

## Primera sessió del fòrum el passat mes de novembre

El tinent d'alcalde i regidor d'Educació de l'Ajuntament, Joan Berlanga, subratlla que «des del govern ens sentim emplaçats a repensar la ciutat

de la mà de la ciutadania», i fa una crida a la participació de professionals de l'educació, les famílies i els ciutadans que tinguin interès. ■

## FLAIXOS

### ► L'A.V. de Sant Oleguer fa sessió informativa sobre la reunió amb CASSA

L'espai Àgora del centre cívic de Sant Oleguer acollirà aquest dijous (18h.) una sessió informativa sobre la reunió amb la companyia Aigües de Sabadell (CASSA) que ha mantingut recentment aquesta entitat. L'acte està organitzat per l'Associació de Veïns de Saby Oleguer Sol i Padrís. Els promotors de la trobada consideren que és molt important participar-hi.

### ► Francesc Mauri serà el proper ponent del cicle Aigua i món

El proper dimarts (12h) tindrà lloc la segona ponència del cicle 'Aigua i Món', a càrrec de Francesc Mauri, geògraf especialitzat en climatologia i presentador de TV3 i Catalunya Ràdio. En la seva intervenció parlarà sobre 'El canvi climàtic: Què hi podem fer?' El cicle de conferències commemora el 30è. aniversari del programa Educassa.



XALOC

## A la maqueta s'hi poden localitzar els edificis més emblemàtics de la ciutat

# L'escola d'educació especial Xaloc elabora una maqueta de la ciutat

## A càrrec dels alumnes de secundària

E.À.

Els alumnes de secundària de l'Escola d'educació especial Xaloc han elaborat una maqueta col·lectiva de Sabadell en el marc de la setmana cultural organitzada al centre.

A l'activitat hi ha participat tot l'alumnat d'ESO, cadascú segons les seves capacitats. Des del centre estan molt satisfets del resultat final de la proposta. A la maqueta s'hi poden localitzar els edificis i zones més emblemàtics com

l'Ajuntament, la Torre de l'Aigua o l'Eix Macià.

Durant la setmana cultural s'han aturat les classes habituals per tractar a fons el tema de la mobilitat a les ciutats.

Algunes de les activitats dutes a terme han estat aprendre el recorregut dels Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya, una visita al funicular de Vallvidrera, conèixer les rutes dels autobusos de Sabadell o una visita a les cotxeres de la TUS. Des del centre subratllen que «sobretot hem reflexionat sobre l'evolució del transport

i la seva projecció en el futur, tenint en compte elements de molta importància com el canvi climàtic».

Cada any durant el mes de febrer el centre deté l'activitat lectiva habitual per celebrar la setmana cultural.

Durant aquests dies treballen un tema de forma exhaustiva realitzant visites, celebrant taules rodones, cercant informació o fent treballs manuals. Al final el grup extreu les conclusions.

L'escola d'educació especial Xaloc és una escola privada concertada amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat, la titularitat és a càrrec de l'Associació Escola d'Educació Especial Xaloc, formada per les famílies i els professionals del centre. El centre acull les etapes educatives d'infantil, primària i secundària i formació professionalitzadora (16-21 anys). ■

Ajuntament de Sabadell

## EDICTE

**Referència:** MODIFICACIÓ DE L'ESTUDI DE DETALL PER A LA REGULACIÓ D'ORDENACIÓ DE VOLUMS EN L'ÀMBIT DELIMITAT PEL CARRER DE LES TRES CREUS ENTRE EL CARRER DE SANT LLORENÇ I EL CARRER DE LA CONCEPCIÓ DE LA CONCEPCIÓ

**Expedient:** ED-143M

**Promoció:** PÚBLICA AJUNTAMENT DE SABADELL

El Ple de l'Ajuntament, en sessió de data 23.02.17, ha adoptat, entre d'altres, els següents acords:

**PRIMER.- APROVAR DEFINITIVAMENT** la Modificació de l'Estudi de detall per a la regulació d'ordenació de volums en l'àmbit delimitat pel carrer de les Tres Creus entre el carrer de Sant Llorenç i el carrer de la Concepció (ED-143-M).

**SEGON.-** Publicar aquests acords mitjançant edicte al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i en el Diari de Sabadell, als efectes d'executivitat de la Modificació.

**TERCER.-** Trametre un exemplar de la Modificació aprovada definitivament i una còpia de l'expedient administratiu a la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona.

**QUART.-** Facultar el tinent d'alcalde de l'Àrea de Territori i Sostenibilitat per a l'execució d'aquests acords.

**CINQUÈ.-** Notificar la resolució als interessats.

Acords que es fan públics per a coneixement general.

**MATIES SERRACANT CAMPS**  
TINENT D'ALCALDE DE L'ÀREA  
DE TERRITORI I SOSTENIBILITAT

Sabadell, 24 de febrer de 2017



# Sabadell també reivindica la importància del treball domèstic

Amb motiu de la commemoració del Dia Internacional de la Dona

L'Ajuntament i la Taula de Gènere, Feminismes i LGTBI reivindiquen enguany, coincidint amb la commemoració del 8 de Març, la importància del treball domèstic i el seu pes en l'economia.



Míriam Ferràndiz presentant els actes del 8 de Març amb el cartell de Joaquim Crespo

Y. RICO

«El treball domèstic i de cura està massa relegat a l'àmbit privat», ha dit la regidora de Drets Civils, Míriam Ferràndiz, en la presentació dels actes de commemoració del Dia Internacional de la Dona. Una data que enguany convida a reflexionar sobre la invisibilitat del treball que es fa a la llar, reproductiu i de cures que continuen sent responsabilitat de les dones de forma majoritària, com ha destacat la regi-

dora. Davant d'aquesta situació, l'Ajuntament, la Taula de Gènere, Feminismes i LGTBI i una vintena d'entitats de la ciutat, han elaborat un programa que s'inaugura aquest dissabte (20.30h) al Librerío

(carrer Sant Jaume) amb una trobada en la què es recitaran de manera col·lectiva, lliurement i obertament versos de dones poetes. L'activitat convida a qui vulgui a llegir els seus poemes preferits. L'acte

serà conduït per la poetessa Anna García Garay i porta per títol 'Dones que diuen dones'. L'acte central tindrà lloc el dia 12 de març (12h) a la plaça Doctor Robert. Consistirà, segons Ferràndiz, en un «acte

creatiu» en el que hi col·labora l'institut Escola Industrial i una actuació a càrrec de la Coral Social La Corral. Prèviament tindrà lloc una manifestació-cercavila a favor dels drets de les dones que iniciarà el recorregut a la plaça Alcalde Marçet, passarà la Via Massagué i arribarà a la plaça Doctor Robert.

Enguany les organitzadores de l'acte central han decidit no redactar ni llegir cap manifest reivindicatiu ja que no saben certesa l'impacte que pot tenir aquest text sobre la població, tal i com ha explicat Ferràndiz.

El que sí ha fet l'Ajuntament és adherir-se al manifest institucional de la Federació de Municipis de Catalunya (FMC) i de l'Associació Catalana de Municipis (ACM) a favor de «l'assoliment ple i real de la divisió del treball, en totes les seves vessants». El document reivindica que «les dones són les que ocupen un treball invisibilitzat domèstic i un paper devaluat en el mercat laboral i això s'ha d'acabar». El cartell guanyador del concurs per anunciar els actes és obra de Joaquim Crespo, mentre que la proposta de Sandra García il·lustra la campanya de conscienciació que es realitza aquests dies als mupis de la ciutat ■

ESTEVE BARNOLA

**PROVA-LA AQUÍ**



**NINTENDO SWITCH™**

**GRATIS I EN EXCLUSIVA PER A IKEA**

APUNTA-T'HI JA! Entra a: [www.IKEA.es/sabadell](http://www.IKEA.es/sabadell)

**Divendres i dissabtes:**

**3-4; 10-11; 17-18; 24-25 de març**

**Setmana Santa:**

**10-11-12-13-15 d'abril**

Horari: divendres de 17:30 h a 20:00 h  
dissabtes i Setmana Santa d'11:00 h a 20:00 h



Fes-te'n soci gratis i a l'instat escanejant aquest codi QR.

**IKEA Sabadell**  
Centre Comercial Via Sabadell  
C/ Serra dels Galliners  
08205 Sabadell





## Doctora ferida al CAP de Creu Alta per l'agressió d'una pacient

La policia identifica l'autora de 42 anys

REDACCIÓ

Els agents de la Policia Municipal van instruir diligències judicials contra una dona de 42 anys com presumpta autora d'una agressió a una doctora del CAP de la Creu Alta.

Els fets van passar dimarts, passades les 5 de la tarda, al carrer Castellar del Vallès quan una trucada va alertar els agents que una pacient havia agredit una metgessa. Personats al lloc dels fets, van comprovar que la víctima havia patit lesions de caràcter lleu. La doctora va presentar denúncia pels fets i s'instrueixen diligències judicials per un presumpte delictes d'atemptat contra funcionari públic.

### Conductor begut

El conductor d'un ciclomotor va donar positiu en la prova d'alcoholèmia dimarts a les 10 del matí quan es va presentar a les dependències de la Policia Municipal. Una unitat li va practicar la prova de forma preventiva donant com a resultat 0,85 mg/l d'alcohol a la sang, gairebé

quatre vegades més que la màxima permesa (0,25 mg/l). Els agents van immobilitzar el vehicle del conductor de 62 anys.

### Accident de trànsit

A les 20.31 de dimarts, va tenir lloc un accident de trànsit al carrer Brujas (Gran Via) quan, per causes que es desconeixen, un turisme va xocar contra quatre cotxes que es trobaven estacionats. Com a conseqüència de l'incident el conductor i l'acompanyant del turisme, de 29 i 24 anys respectivament, van ser traslladats a l'hospital Parc Taulí. Va ser necessària la intervenció d'una ambulància del SEM i d'una unitat de Policia Municipal. Entre dimarts i dimecres la Policia Municipal va interposar dues denúncies a propietaris de gossos de raça considerada com a perillosa. La primera va tenir lloc al carrer Forrellad amb plaça Espanya ja que el can, un American Stanford, anava sense morrió. L'altra va ser al carrer Sau perquè un dòberman anava sense morrió ni corretja ■



Las demostraciones se podrán ver a lo largo de todo el mes de marzo

CEDIDA

## La nueva consola Nintendo se podrá probar en exclusiva en la tienda Ikea

Este viernes en todos los centros de la multinacional sueca

REDACCIÓ

Los clientes que visiten la tienda Ikea de Sabadell y las del resto de Catalunya este viernes podrán probar como si estuvieran jugando en su propia casa la nueva Nintendo Switch, la primera consola doméstica que se hace portátil para que jugar donde se quiera, como se quiera y cuando se quiera.

Todos los clientes de IKEA que se acerquen a las tiendas

de Catalunya de la compañía sueca este mismo viernes, día de lanzamiento de la consola, podrán disfrutar probando en familia las novedades que aporta esta consola de Nintendo.

Este viernes 3 de marzo y durante todo el fin de semana, los Ikea de Sabadell, Badalona y Hospitalet, tendrán disponibles para jugar en sus tiendas las nuevas consolas Nintendo Switch en la zona de exposición, en la zona exclusiva de Ikea Family y en otras zonas

de juego libres. Quienes justo este fin de semana no puedan acercarse a uno de los centros de Ikea no tienen que preocuparse porque la consola se podrá probar también durante todos los fines de semana de marzo.

Para realizar las pruebas se ha fijado el siguiente horario: viernes de 17 a 20 horas y sábados de 11 a 20 horas; así como los días de Semana Santa, del 10 al 15 de abril, en horario: de 11 a 20 horas ■

## OPINIÓ

### Ofegar la por en un mar en el qual no ha de morir ningú més

Recentment han mort més de deu persones en cerca de refugi, a causa de l'onada de fred. Entre les víctimes hi ha persones afganeses, pakistaneses i somalis. De fet, molta de la gent que està lluitant per sobreposar-se als atacs de l'hivern europeu no ve de Síria. Qui són, llavors, totes aquestes persones que han creuat mars, pors i muntanyes per arribar fins a les fronteres de la UE?

Calen motius de pes per creuar unes aigües que saps que tantes vides han engolir, per aguantar cops i insults dels policies i militars que defensen la fortalesa europea. Cal força, molta força, per suportar el temps que no passa (però tampoc s'atura), i acabar pujant a un autobús de l'empresa Crazy Holidays (contrac-

tada per l'ACNUR) amb la companyia d'una promesa que es farà fum a una antiga fàbrica de pollastres.

L'Asad i l'Àsia, amb la seva família, van viure sis mesos en una nau d'aquesta fàbrica. Un dia, mentre uns visitants catalans gaudíem de la seva indestructible hospitalitat, vam haver d'acudir a un hospital de la malmesa sanitat grega per una emergència. Entre tensió i molta incomprensió, l'Asad va trobar un noi de la mateixa zona que ell (Afrin, Kurdistan siriana) que va fer de traductor. Es deia Bashar, i l'Asad va començar a riure: "Bashar Al-Asad". Això sobta quan dies abans t'ha explicat que va fugir per l'assetjament de la policia d'Al-Asad i t'ha ensenyat cicatrius de les tortures.

El poble kurd viu a Síria un context difícil. La revolució de

2012 va portar molts beneficis pel que fa a drets, però les ofensives del Daeix (l'autònom Estat Islàmic) i el destructiu paper de Turquia (aliada de la UE i signant d'un lucratiu acord en matèria de refugi) fan que la inestabilitat pervisqui.

El fenomen a Síria és, com hem vist, complex: hi ha qui fugí del Daeix, del govern, dels rebels, dels bombardejos de Rússia o de la Coalició Internacional (els EUA, Turquia i la UE, entre d'altres). Hi ha també qui fugí de la fam. En temps de guerra hi ha mancances. És realment difícil discernir entre qui fugí de la guerra o la persecució (refugiats) o qui fugí de la pobresa (migrants). Les causes estan relacionades i en totes hi participen els estats occidentals.

Pel que fa a altres proce-



Pancarta a favor de l'acollida

dències, la llista és llarga: el Pakistan (on el govern dedica la meitat del seu pressupost a pagar el deute extern, principalment als EUA, mentre la població viu en condicions lamentables), l'Afganistan (on l'hegemonia paixtu i sunnita complica en extrem la vida de minories ètniques i religioses), l'Iraq (amb la presència del Daeix) o Palestina (després de mig segle d'ocupació per part d'Israel). A l'Àfrica també hi ha guerres i dictadures, i per

tant també hi ha persones en cerca de refugi. No podem oblidar les persones que, per por de les mortíferes tanques de Ceuta i Melilla, creuen el Mediterrani fins a Itàlia o Grècia.

Moltes de les situacions d'aquesta llista no estan previstes a la Convenció de Ginebra del 1952 (base de l'actual legislació internacional sobre refugi). Un jove palestí, estancat a Grècia, assegurava amb resignació que ell només podria arribar al seu lloc de destinació (on té amics i família) de forma irregular. Les morts pel fred, així com les morts al mar (més de 5000 el 2016) són responsabilitat de la manca de voluntat institucional de substituir una legislació obsoleta per noves formes d'acollida i veritables solucions.

Mentrestant, estem en una disjuntiva: no fer res o desobeir la legalitat. Cal ofegar la por en un mar en el qual no ha de morir ningú més.

Àlex Meyer

Plataforma Ciutadana de Suport a les Persones Refugiades de Sabadell



ENTREVISTA ► MARCELLO FOIS, ESCRITOR

# «La literatura está en crisis»

El novelista sardo presentó en el Librerío de la Plata su nueva trilogía

Mª MAR JANSÀ

Con la presentación de *Estirpe* como pretexto, evento que tuvo lugar el pasado sábado en el Librerío de la Plata, el dramaturgo italiano de 57 años Marcello Fois habló sobre libros y la situación actual de la profesión de escritor. Fois es uno de los autores más de moda actualmente, un profesional prolífico abalado por más de 30 obras, cuyos trabajos han sido traducidos a más de 20 lenguas.

**¿Que se diga de usted que “es uno de los escritores más sugerentes del panorama europeo”, “un buen ejemplo de la nueva literatura sarda” e incluso se cataloga a *Estirpe* de “joya” y “novela soberbia”, le produce una gran satisfacción supongo?**

Sí, estoy muy contento y me siento alagado. Me emociona y me alegra mucho. No me molesta que me encasillen es este género. Afortunadamente Cerdeña está dando en este momento escritores muy importantes para Italia.

**¿Qué va a encontrar el lector en *Estirpe* y el conjunto de la trilogía?**

Es un romance clásico contemporáneo, la historia realista de una familia, de un amor conyugal muy fuerte que supera todas las adversidades.

**¿Porqué una editorial pequeña como Hoja de Lata?**

Me gusta mucho trabajar con una editorial independiente y pequeña porque tengo un trato más directo con los editores. A diferencia de otros países como en Francia, donde trabajo con una editorial muy grande, o Inglaterra.

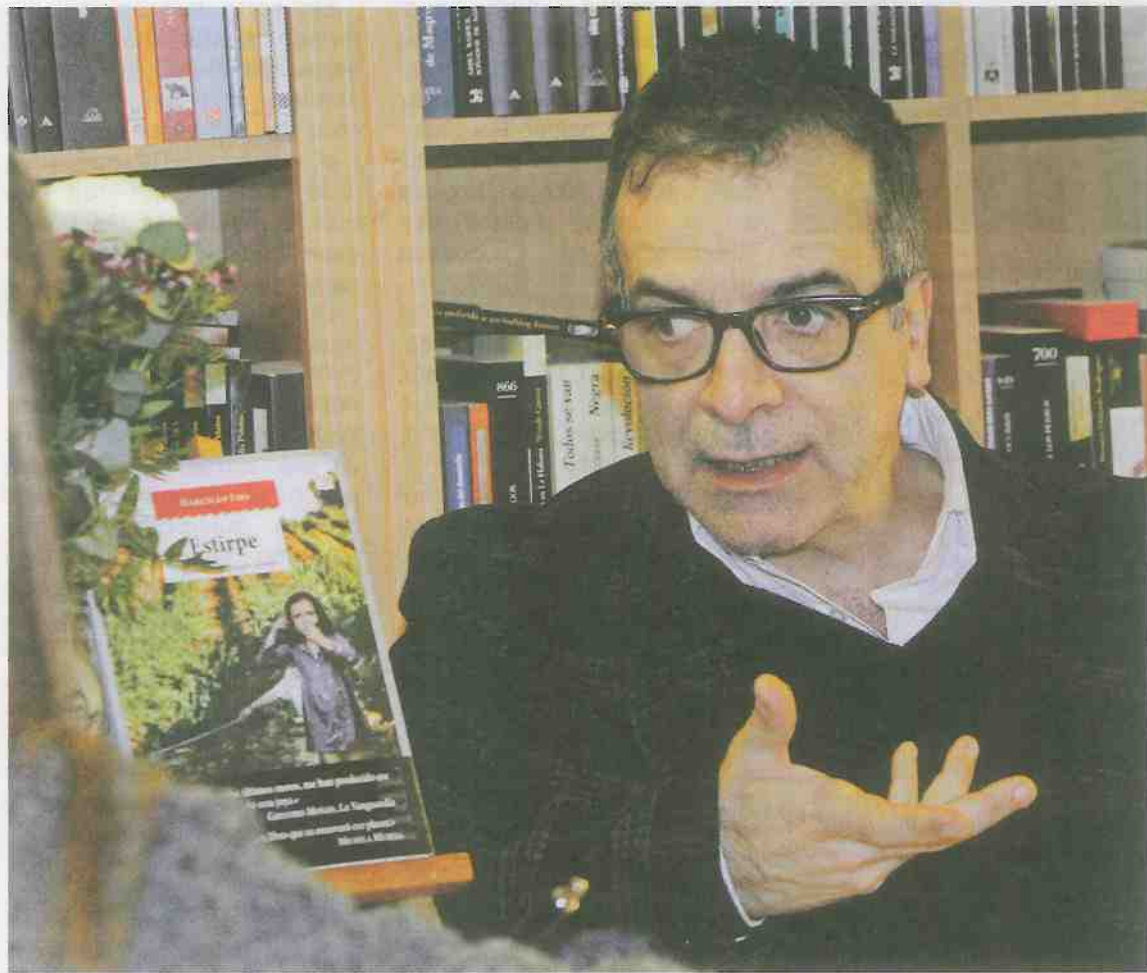
**La contextualización hace referencia a las guerras mundiales y se las cataloga de conflictos absurdos...**

El matar al otro no es heroico. Este es totalmente un libro contra la guerra.

**¿En quién se ha inspirado para crear los personajes de Michele Angelo y Mercede, los protagonistas de la historia?**

Un poco en mi familia, a pesar de que soy hijo único, en la que ha habido bastante libertad y varios cambios y variaciones.

**El matrimonio protagonista experimenta un hecho tan doloroso para unos padres como la pérdida de no solo un hijo**



El escritor Marcello Fois durante la entrevista en el Librerío de la Plata

LLUÍS FRANCO

# DS

## ENTREVISTA

**sino varios de ellos... ¿Por qué este título: *Estirpe*?**

El título de la obra es en cierto modo irónico porque ambos progenitores son huérfanos, aunque el relato está ambientado en un periodo en el que se tenían muchos hijos porque varios morían como consecuencia de la guerra y las enfermedades. Soy padre de 2 hijos y entiendo que esto debe ser algo muy doloroso. Es el máximo temor de los progenitores, más que la propia muerte.

**¿Con cuál de los tres libros se quedaría?**

Con los tres, puesto que cada uno de ellos es totalmente independiente del resto y se puede entender sin la necesidad de tener que leerlos todos.

**La saga ambientada en Nuoro, su población natal, ha sido tra-**

## Estreno de una trilogía sobre los Chironi

*Estirpe* es el primer libro de una trilogía, una saga sobre la familia de los Chironi, una historia ambientada en la población sarda de Nuoro, localidad natal de Fois aunque el italiano reside en Bolonia desde hace muchos años. Siguen a *Estirpe* la segunda y tercera partes: En el tiempo di mezo, que será publicado el próximo mes de octubre, cuyo título en español se ha traducido como *En el Tiempo del medio*, y *Luz Perfecta*, aún pendiente de fecha de publicación, todos ellos publicados por la editorial asturiana Hoja de Lata.

**ducida al español por Francisco Álvarez. ¿Está satisfecho?**

Estoy muy contento, Francisco ha hecho un trabajo extraordinario y parte del éxito español del libro se lo debo a él. Los escritores no somos nada sin

los traductores. Le agradezco mucho su labor porque ha hecho una tarea increíble.

**La trilogía de los Chironi llega tras aproximadamente 30 años como profesión. ¿Ha habido una evolución entre el Marcello Fois de 1989, cuando se publicó su primera obra, y el de ahora?**

Sí, ha habido una evolución entre el Marcello del primer libro y el de hoy, aunque sigo manteniendo la base. Inicié un punto de vista que con el paso de los años he conseguido refinar.

**Es a la vez escritor, dramaturgo y cineasta, ¿en cuál de estas facetas se siente más cómodo?**

Yo soy únicamente escritor, puesto que para mí la escritura es una especie de forma de supervivencia, como el respirar, es uno de mis cinco sentidos. Soy un escritor afortunado porque puedo vivir de la literatura que es lo que me gusta, aunque he de reconocer que también me lo he trabajado.

**Le gustaría llevar la historia de la trilogía al cine o televisión?**

Sí, de hecho hay un proyecto para hacer una serie o producción televisiva sobre la saga en la televisión italiana.

**Hablando de la profesión de escritor, ¿Cuál es su situación actual en el S.XXI?**

La literatura está en un momento de crisis puesto que un buen escritor ha de buscar un lector activo y no pasivo. El escritor ha de conseguir fatigar al lector, es decir se tiene que facilitar que este imagine y cree su propia historia, no un receptor que sólo se limite a leer y sentir aquello que se le cuenta. Por este motivo creo que escribir para la radio es bellísimo porque permite dirigirse a un receptor que solo escucha, pudiendo dar rienda suelta a su imaginación.

**En cuanto a los lectores, ¿en Italia también se encuentran con la problemática de que la gente no lee?**

Sí, totalmente. Los lectores son pocos aunque, afortunadamente, suficientes para mantener el gran mercado editorial.

**En una profesión en la que se exige ser creativo e innovador, ¿donde encuentra usted la inspiración?**

La única manera de ser creativo es proporcionando una escritura original y ser, en cierto modo, tradicional. Si uno conoce la propia historia puede contar lo que sea. En caso contrario, si no le corresponde el patrimonio de la trama esta deja de ser poco innovadora e original.

**¿En qué proyecto trabaja actualmente?**

Tengo pendiente un nuevo libro en Italia, la publicación el próximo mes de mayo de un nuevo trabajo: *Del dirsi addio*, que espero que también llegue a España.

**¿Es la primera vez que visita Sabadell?**

Sí, y me ha gustado porque es una localidad tranquila a tan sólo 20 Km de una ciudad grande y transitada como Barcelona. Es más cómodo vivir aquí que en la ciudad condal.

**Para finalizar, el próximo 23 de abril volverá a ser Sant Jordi. Que le parece esta tradición catalana de regalar un libro?**

Me parece bellísima. Sant Jordi tendría que ser los 365 días del año. Este 2017 voy a formar parte de la tradición y vendré a Barcelona porque he sido invitado por mis editores para presentar *Estirpe*. Me encanta la capital catalana, es una ciudad maravillosa ■





Reunió celebrada al Centre de Promoció Empresarial

CEDIDA

## Sabadell acull una trobada de països europeus amb projectes innovadors

### Socis del projecte RELOS3 sobre innovació en l'economia

REDACCIÓ

Les regions i ciutats associades al projecte europeu RELOS3 han celebrat una primera trobada a Sabadell per començar a definir les línies sobre les quals es desenvoluparà aquesta iniciativa basada en el disseny d'estratègies d'innovació en l'economia local.

La reunió, que es va fer al Centre de Promoció Empresarial els dies 21 i 22 de febrer, ha servit com a punt de partida per decidir com s'organitzarà el projecte.

Hi han assistit 17 representants de les 7 ciutats o regions de la Unió Europea que hi prenen part: Ciutat Metropolitana de Bologna (Itàlia), Regió de Wielkopolska (Polònia), Ciutat d'Emmen (Països Baixos), Ciutat de Tartu (Estònia), Regió Macedònia Oriental (Grècia), Agència de desenvolupament econòmic de Malta i Sabadell, com a ciutat que lidera la iniciativa, per mitjà de l'Ajuntament.

El projecte europeu RELOS3 «From Regional to Local: Successful deployment of the Smart Specialization Strategies» proposa millorar el desplegament de les estratègies d'especialització intel·ligent (RIS3) arreu d'Europa mitjan-

çant una major implicació dels actors locals.

Els socis que en major o menor mesura han decidit especialitzar-se en sectors similars als de Sabadell, com la indústria avançada i el disseny, i TIC aplicades a la indústria, fet que farà més comparables les bones experiències sorgides en cada regió.

Les 4 temàtiques que es tractaran en el projecte seran: millorar les polítiques d'innovació locals mitjançant l'adequació a les estratègies d'especialització intel·ligent regionals; impulsar les operacions públic-privades que fomentin la innovació dels territoris; augmentar la col·laboració entre ciutats i regions europees amb especialitzacions similars, i aconseguir la sostenibilitat de les col·laboracions entre les entitats que fomenten la innovació de cada territori més enllà de les estratègies d'especialització intel·ligent.

#### Especialització intel·ligent

Destaca la participació i col·laboració de la plataforma de recerca de la Comissió Europea «S3 platform» al projecte RELOS3, que també va tenir presència en aquesta reunió d'arrencada de projecte,

obrint la possibilitat a interactuar i construir una relació de treball i intercanvi d'informació conjunta amb la plataforma, referent europeu pel que fa a les polítiques d'especialització intel·ligent. El projecte tindrà una durada de 5 anys que es dividirà en dues fases de 3 anys i 2 anys respectivament. L'Ajuntament treballa en l'Estratègia d'Especialització Intel·ligent (RIS3) de la ciutat i el seu entorn, un procés que es va iniciar a l'estiu del 2014 amb l'objectiu d'identificar operacions públic-privades amb un alt grau d'innovació arrelades al territori.

Algunes de les actuacions tenen un component clar d'internacionalitzar els actius del territori en l'especialització triada. En aquest context, i amb l'ànim de poder contrastar aquesta estratègia amb altres territoris europeus, Sabadell va presentar el projecte RELOS3 en la 2a convocatòria del programa europeu Interreg Europe (maig 2016).

De les 211 propostes presentades només 66 van ser aprovades, i només 4 projectes són catalanes: 2 Projectes liderats per departaments de la Generalitat de Catalunya, 1 projecte liderat per Girona i el projecte RELOS3, liderat per Sabadell ■

## † JAUME TREPAT SABATÉ

Vidu de NEUS CIVÍS FARRÉ  
Ha mort cristianament el dia 1 dels corrents

(A.C.S.)

Els seus fills: M<sup>a</sup> Neus i Baldiri Fité; Immaculada i Mireia; néts Roger i Laura, Imma i Sergi, Laia i Rubén; besnét, Bruc; germanes polítiques, nebots, cosins i demés familiars assabenten llurs amics i coneguts d'una pèrdua tan sensible i els agrairan que li tributin un record en llurs oracions. L'acte fúnebre de cos present tindrà lloc demà divendres a les 10 del matí a l'església parroquial de Sant Fèlix.

Domicili mortuori: Sales de Vetlla del Tanatori de Sabadell, Rda. d'Orient, 71.

## † RAMON CASAÑAS GURI

1931-2017

Component de la Junta Directiva de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell

Els companys de Junta i els socis de l'AAOS expressem el més sentit condol pel seu traspàs i ens unim al sentiment de la família.



Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell

### NECROLÒGICA ▶

## A l'amic Joan Vila i Carné

Has marxat de la vida terrenal per estar en millor vida. Saps que tots els companys, et recordarem: els de la Junta de Montepio de Conductors, els dels Ral·lis de l'Aplec de la Salut, els dels congressos de Mon-

tepíos d'Espanya, com a President a la Colla Vella...

Has sigut una persona molt activa, treballadora i simpàtica. Nosaltres trobarem a faltar la teva persona al nostre costat però, la vida continua.

El proper dia 10 de juliol, en

la nostra Festa on hi havies col·laborat i juntament amb altres difunts, es celebrarà una Missa en el vostre record.

Transmetem el nostre condol als teus familiars. Les teves petjades quedaran per sempre en el nostre pensament.

La Junta Directiva del Montepio de Conductors

## † ANTONI FIGARÓ i ROS

Ha mort cristianament el dia 28 de febrer a l'edat de 94 anys.

(A.C.S.)

La seva esposa Maria Voltà; els seus fills Antoni i Eulàlia, Rosa i Felip, Maria Carme i Josep, Eduard, Jordi i Montse, Montserrat i Pere; néts i nétes i la resta de família assabenten als seus amics i coneguts d'una pèrdua tan sensible i els agrairan que li tributin un record en llurs oracions. L'acte fúnebre de cos present tindrà lloc avui dijous dia 2 de març a les 4 de la tarda, a l'església parroquial de Sant Vicenç (Creu Alta).

Domicili mortuori: Sales de Vetlla del Tanatori de Sabadell, Ronda d'Orient, 71.

## † MARIA ROSA VIÉ CABROL

Vídua d'ENRIC SAUS PLA

Ha mort cristianament el dia 28 de febrer havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A.C.S.)

Els seus fills Susana i Román, Enric i Núria; néts Román, Blanca, Andreu, Laia i Pere; germans M<sup>a</sup> Teresa, Francesc i Clara, Anna, Maria, Montserrat i Roser; nebots i família tota, assabenten als seus amics i coneguts d'una pèrdua tan sensible i els agrairan que li tributin un record en les seves oracions. L'acte fúnebre de cos present tingué lloc ahir dimecres 1 de març a l'església parroquial de Sant Fèlix.



## EDITORIAL

## Congrés de Mòbils

Aquesta setmana els visitants estrangers a la ciutat s'han incrementat de forma notable. Molts sabadellencs no ho hauran apreciat ja que aquests visitants només hi esmorzen, sopen i dormen. Però d'altres persones, que no assisteixen al Congrés de Mòbils que es celebra a Barcelona i només els acompanyen, sí que s'han passejat per la ciutat i fins i tot hi han fet compres. Tot plegat forma part de l'impacte que el Mobile World Congress haurà generat a Barcelona i a la zona metropolitana en la que s'han mogut la major part dels assistents.

La nostra ciutat el major impacte ha estat pels hotels que han pogut posar el cartell de complet amb reserves fetes des de fa molt de temps i amb un notable increment dels preus motivat per aquesta gran demanda d'allotjaments. Un altre sector de la ciutat que també està recollint guanys de la presència de tanta gent estrangera són els taxis. Alguns dels assistents surten ben aviat dels hotels per anar cap al recinte firal de l'Hospitalet i Barcelona. Al vespre i a la nit es produeix una gran desfílada de taxistes de Barcelona que tornen els participants al congrés cap als seus hotels. Alguns ja vénen sopats però d'altres aprofiten per fer-ho a la ciutat. Així el sector de la restauració també s'haurà beneficiat del congrés de mòbils.

El contrast de tot plegat és que la majoria de persones allotjades aquí els haurà semblat que estan en un altre barri de Barcelona encara que una mica més allunyat. Val la pena que fem ciutat per no perdre identitat.

## OPINIÓ

ENTRE SABADELL I BARCELONA

## Ràdio pública



Joan Brunet i Mauri\*

Una qüestió de constant actualitat és la creixent polarització dels mitjans de comunicació convencionals a l'entorn d'interessos més o menys poderosos que acaben per afectar la qualitat, la veracitat i

la pluralitat de les veus i dels missatges que es poden llegir, sentir i veure, més quant els mitjans de comunicació de titularitat pública es troben també massa sotmesos als interessos dels governs de torn.

Davant aquesta realitat, la pregunta que ens hauríem de fer és com garantir que els mitjans de comunicació de titularitat pública puguin dissenyar i desenvolupar els seus projectes amb un únic punt de mira: servir la ciutadania. No cal dir que es tracta d'una pregunta retòrica, més en uns moments en els que les bones pràctiques editorials no sobren i en els que els mitjans de comunicació (també els privats) estan sobrepassats per la marea abassegadora d'unes xarxes socials que acaben per sostreure'ns el debat que ens cal entorn les idees i els projectes; debat que requereix quelcom més que 146 impulsus caràcters.

Si de veritat ens creiem que la independència i el pluralisme dels mitjans de comunicació són els millors garants del progrés de la societat en tots els ordres i sentits, hem de convenir que haurien de ser els governs mateixos els primers interessats en que els mitjans de comunicació en general, i els de titularitat pública en particular, poguessin desenvolupar la seva tasca amb plena llibertat. Però vist com està el panorama, està clar que això no és així i que, per contra, hi ha fets que més aviat ens diuen que no avançem en la direcció desitjada.

Va ser l'any 2004 quan des del Laboratori de Periodisme i Comuni-

cació per a la Ciutadania Plural (LPCCP) del Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) es feia públic un document sota el títol de "Decàleg de Bones Pràctiques de la Comunicació Local Pública" coincidint, segons es feia notar en la presentació de l'opuscle que el contenia, amb "uns moments en què l'actual model dels mitjans de comunicació públics, en l'àmbit nacional o estatal, està molt qüestionat i en el que hi ha força coincidències entre els professionals en el sentit que cal reformular-lo". Per això, es continuava assenyalant en el preàmbul del document, el decàleg estava elaborat amb l'ànim d'aportar "elements



a la participació; han de promoure les activitats de la societat civil i l'associacionisme; no han de caure en el partidisme i en la manca de professionalitat; han de despertar l'interès de la ciutadania; han d'estar dotats dels recursos humans i tècnics necessaris; han de funcionar a través d'òrgans de gestió participatius; i han de ser gestionats d'acord amb les possibilitats econòmiques de cada municipi.

Sobre tot plegat pensava aquests dies arran la crisi oberta a Ràdio Sabadell amb la constitució de la plataforma "Ràdio Sabadell diu prou, per una ràdio pública, lliure, plural i rigorosa". ¿No serà, em preguntava, que des que existeix Ràdio Sabadell com a emissora pública, no s'ha deixat que des de les respectives direccions del mitjà es pogués portar a terme un projecte de ràdio que un cop ser sotmès a la consideració i aprovació del Consell d'Administració, pugui desenvolupar-se seguint criteris estrictament professionals, sense més ingerències polítiques i/o organitzatives que les lògiques que es puguin derivar del lògic rendiment de comptes davant el mateix Consell d'Administració del que la direcció de l'emissora n'hauria de dependre de manera exclusiva? (joan.brunet@periodistes.org) ■

\* Periodista

## DIARI DE SABADELL

C. de Sant Quirze, 37-41 · 08201 SABADELL  
TELÈFON REDACCIÓ: 937 261 100 \*  
FAX REDACCIÓ: 937 270 865  
e.mail: [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)  
[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

DIPÒSIT LEGAL: B-12890 - 1977

Director: JOSEP MERCADÉ MATEU

Subdirector: Pere Figueras. Ciutat: Yolanda Rico, Elisabeth Alvarez, Edurne Concejo, Juan Reyes, Josep Gamell. Economia: Joaquim Martín. Espectacles: Carles Cascón. Esports: Pere Figueras, Jordi Sánchez. Fotografia: Esteve Barnola.

PUBLICITAT I ADMINISTRACIÓ  
C. de Sant Quirze, 37 · 08201 SABADELL  
TELÈFON: 937 275 545 \* · FAX PUBLICITAT: 937 255 543  
e.mail: [publicitat@diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)

Gerència: MÓNICA MÉNDEZ SÁNCHEZ

Publicitat i subscripcions: Carme Vila, Isabel Vila, Carola Pujol. Informàtica, imatge i Disseny: Joan Tubau, Cristina Sánchez, Ester Pozo.

Impressió: IMPRINTSA

Distribució a Sabadell, Barcelona i comarca:  
MARINA BCN DISTRIBUCIONS (933 613 600)  
Repartiment a domicili: D.R. MENFIS (937 125 133)

Editat per: VALLESANA DE PUBLICACIONS, S. A.

Consell d'Administració: Ramon Rodríguez Zorrilla, Romà Gamell Cruells, Maria Sureda Torroella.



## EL CARRER

## El pirulí de la Rambla necessita fer dieta

El pirulí de la cantonada de la Rambla amb el carrer de Sant Pere està que rebenta. Com diu Toni Font «no crec que les ordenances de Via Pública o Publicitat i instal·lacions publicitàries permetin aquest despropòsit».

(Foto: Esteve Barnola)

Si voleu ens podeu enviar les vostres fotos indicant el nom, cognoms, telèfon i DNI a: [director@diaridesabadell.com](mailto:director@diaridesabadell.com)



# Un nou marc territorial per l'aeroport de Sabadell



Pere Puig\*

Les infraestructures tenen un vincle territorial que supera les visions més localistes. Malgrat això, les diferents veus dins l'àmbit local s'han de tenir en compte, el que fa necessari un acord entre administració, societat i teixit

empresarial que acabi afavorint les necessitats de transport i les comunicacions, així com l'economia del país.

El model de debats territorials existent a França crea un marc de debat entre actors i agents al voltant de la planificació de noves infraestructures. En aquests debats estan representants agents que van des de sectors com la defensa del medi ambient a les cambres de comerç, que durant mesos decideixen els trets fonamentals de com ha de ser un nou ferrocarril, carretera, port o aeroport.

La situació a l'Estat espanyol no és la mateixa, ja que des de les entitats empresarials hem de seguir recordant a l'Administració com actuacions com el corredor mediterrani, són necessàries, mentre no es publica un calendari d'execució, tot i que existeix un finançament per executar l'obra. A nivell més local, tenim infraestructures al nostre territori competència d'ADIF, que esperen actuacions tan importants com el soterrament de la línia de Portbou al pas de Montcada i Reixac, o el desdoblament de la línia de Vic, sense cap resposta per part de l'administració de l'Estat.

Aquest difícil diàleg entre l'administració de l'Estat i l'àmbit local té també



Aeroport de Sabadell

DS

**“L'aeroport de Sabadell ha d'esdevenir l'aeroport del Vallès on municipis i agents territorials compartim una visió estratègica comuna”**

un cas paradigmàtic al Vallès, com és l'aeroport de Sabadell, gestionat per AENA. L'existència de competències municipals en urbanisme, en 4 municipis diferents i una gestió d'infraestructures aeroportuàries estatal ha creat una gestió complexa del planejament urbanístic. Fins l'aprovació de les noves servituds aeronàutiques i l'execució de bona part del pla director urbanístic de l'aeroport de Sabadell, on es resolen i milloren molts temes operatius, l'en-

caix de l'aeroport de Sabadell a l'entorn geogràfic ha estat molt millorable. Aquest bon encaix no s'ha produït per la gestió de l'aeroport sinó per la falta de diàleg i la inexistència de gestió supramunicipals durant molts anys.

L'aeroport de Sabadell és l'únic aeroport dedicat exclusivament a l'aviació general de tota la Regió Metropolitana de Barcelona, fet que li dona més rellevància. Es fa necessària la promoció d'aquesta infraestructura, per posar-la al servei de sectors del transport aeri tan diferents com el transport sanitari, o l'aviació de negocis. Dels diferents sectors que operen se'n deriven diferents oportunitats de desenvolupament econòmic en l'àmbit de la formació, la recerca, i la creació de vincles amb empreses de sector amb més valor afegit.

En un context de forta competència territorial per atraure inversions i millorar la qualitat de la ocupació, l'existència d'un aeroport de les característiques del de Sabadell és un element

amb el seu pes específic, però ha de perdre la condició d'aeroport local, per convertir-se en un aeroport de referència d'un àmbit territorial més ampli com el Vallès.

La Generalitat de Catalunya ha posat en marxa una taula pel “seguiment de l'operativa de l'aeroport de Sabadell”, composta per les administracions locals, empreses, i la pròpia Generalitat, perquè és conscient de la necessitat de liderar l'estratègia sobre aquesta infraestructura basant-la en el diàleg entre els diferents agents territorials.

Malgrat aquesta iniciativa el govern de Catalunya, a través d'eines com el Pla d'Aeroports de Catalunya, o l'impuls a l'ARE de Barberà del Vallès, que afegia prop de 700 veïns nous a tant sols 500 metres de la capçalera de pista, no ha mantingut sempre una posició tan favorable a l'aeroport de Sabadell.

Són moltes les propostes a l'entorn de l'aeroport de Sabadell entre elles l'adopció d'un horari únic, que permeti tenir un mateix horari tot l'any, i evitar el tancament, així com la urgent millora dels accessos viaris.

L'aeroport de Sabadell ha d'esdevenir l'aeroport del Vallès on municipis i agents territorials compartim una visió estratègica comuna ■

\* President de la comissió d'Infraestructures, Transports i Comunicacions Cambra Comerç Sabadell

Trobareu més articles d'opinió a [www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

## Caso Nóos

Finalmente la Audiencia de Palma, ha dictado sentencia a la gran pantomima del “Nóos”, proceso que desde el inicio a presentado irregularidades, entre ellas, el fiscal acusador defiende a la acusada, y el mismo fiscal acusa al juez instructor de conspiración contra la acusada. Es penoso, mientras esta para eludir responsabilidades prepara su estrategia de defensa, basándose en su enamoramiento y la ignorancia, a pesar de tener suficientes estudios para no serlo. Y hemos sufragado todos los ciudadanos la estrategia que desconocía y no era consciente de las actividades de su consorte, le ha dado buenos resultados, pero creando un precedente en la justicia y la infanta sabe muy bien que la ignorancia no exime responsabilidad.

En dicha sentencia, la infanta Cristina F. Borbón, queda absuelta de delito fiscal y blanqueo de capitales, pero ambos tienen plena disponibilidad de fondos, su consorte, la exigua pena de seis años de prisión, bastantes menos de los que solicitaba la Fiscalía, por corrupción y desvío de fondos públicos, que finalmente no ingresara en prisión, ya que la justicia le permite de momento

## CORREU DEL LECTOR

Les cartes dirigides a aquesta secció —encara que es publiquin amb pseudònim— han d'incloure les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, telèfon i número del carnet d'identitat. L'extensió màxima serà de 1.500 caràcters. Podeu enviar-la també a [director@diaridesabadell.com](mailto:director@diaridesabadell.com).

quedarse en su domicilio de Ginebra, a pesar de haber sustraído casi seis millones de euros del erario público, los cuales repercuten en los servicios de los ciudadanos, como son sanidad, enseñanza, dependencia, etc.

Dicha sentencia ha dejado perplejos a una gran mayoría de la ciudadanía, la justicia tiene que ser justa y proporcional, según el delito y los daños causados. En esta sentencia se pone en entredicho el artículo 14 de nuestro sistema constitucional.

El Gobierno y algunos dirigentes políticos, aun tienen la desfachatez de celebrar el fallo, justificando que el juicio ha sido ejemplar, que el Estado de derecho funciona, y la ley se aplica sin ningún tipo de distinción de personas.

El Estado de derecho funciona muy bien, pero con los ciudadanos sin medios económicos de defensa, como el caso del joven de Granada, condenado a

seis años de prisión, con ingreso en la misma por pagar con una tarjeta falsificada le cantidad de 75 euros, a pesar de haber sumado más de 182.000 firmas, solicitando su indulto, el Gobierno ya anunció que no concedería dicho indulto.

Por mucho que dijera, el padre de la infanta, que la justicia es igual para todos, la ciudadanía sabe que no es así. Alejandro Fernández, condenado a seis años con ingreso en prisión y sin indulto por haber defraudado 75 euros privados.

Iñaki Urdargarín, condenado a seis años sin ingreso en prisión, sin fianza alguna y en su domicilio de Ginebra, por desviar casi seis millones de euros al erario público, esta es la igualdad que dice el padre de la infanta.

Pere Rusines Sancho

## L'ACUDIT DEL DIA

per Escoda





# VALLÈS

VALLÈS ► SOCIETAT

## El Consell Comarcal prioritza l'atenció a la infància i l'atenció social

L'Àrea Bàsica de Serveis Socials va celebrar una sessió plenària

J. MARTÍN

L'Àrea Bàsica de Serveis Socials del Consell Comarcal del Vallès Occidental, que formen dotze municipis de la comarca, va celebrar una sessió plenària per fixar les prioritats del seu treball en el 2017, a més de fer balanç dels principals instruments de la cartera de serveis socials.

Els participants en la reunió, presidida pel conseller comarcal responsable de l'Àrea de Benestar Social, Pol Altayó, van acordar prioritzar tant l'atenció a la infància i l'adolescència, impulsant els serveis d'intervenció socioeducativa per a l'atenció de la infància en risc, com la millora dels equips bàsics d'atenció social, la 'porta d'entrada' de la ciutadania al sistema de Serveis Socials.



Sessió plenària de l'Àrea Bàsica de Serveis Socials

En qualsevol cas, les famílies vulnerables seran la prioritat d'aquestes actuacions i, per tant, dels programes relacionats amb la suficiència alimentària, el suport a la

pobresa energètica, a la infància i l'adolescència i a la convivència familiar.

«Hi ha -valora Altayó- un ferm compromís del Consell Comarcal envers les polítiques soci-

als i creiem que és imprescindible poder donar comptes al plenari de l'Àrea Bàsica. L'espai de coordinació entre els municipis i el Consell és bàsic per poder coordinar, avaluar i valorar l'actuació i funcionament dels serveis, inquietuds i també nous projectes per donar resposta a les diferents necessitats d'atenció social que hi ha a la comarca».

El 90% del pressupost previst en el Pla d'Actuació Comarcal està destinat a Cohesió social i qualitat de vida.

Els municipis que formen part de l'Àrea Bàsica de Serveis Socials del Consell Comarcal són Castells de Gual, Gallifa, Matadepera, Palau-solità i Plegamans, Polinyà, Rellinars, Sant Llorenç Savall, Sant Quirze del Vallès, Sentmenat, Ullastrell, Vacarisses i Viladecavalls ■

### FLAIXOS

#### ► Cinc sessions formatives d'emprenedoria social

VALLÈS.- El Consell Comarcal organitzarà 5 sessions formatives d'emprenedoria social i innovació amb l'objectiu de compartir i intercanviar experiències, inquietuds i aportacions entre nous emprenedors/es i promotors/es de projectes ja consolidats. Les sessions es desenvoluparan durant cinc dimecres consecutius a la seu de l'ens supramunicipal, el 8, 15, 22 i 29 de març i el 5 d'abril.

#### ► Aprovat el Pla Local de Joventut 2017-2020

BARBERÀ.- Tots els grups municipals a la sessió plenària del mes de febrer van aprovar el Pla Local de Joventut 2017-2020 de Barberà del Vallès. Fruit d'un any de treball, s'han recollit les aportacions de diversos actors claus en les polítiques de joventut (entitats, experts...).

VALLÈS ► INFRAESTRUCTURES

## Instal·len caixers automàtics a les estacions de les línies metropolitanes

El servei, operat per Cardtronics, s'ampliarà en els propers mesos

REDACCIÓ

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) ha instal·lat el servei de caixers automàtics a diferents estacions de les línies metropolitanes, inclosa la Barcelona-Vallès, per millorar el servei que dona als usuaris.

FGC ha implantat aquest servei bancari de la mà de Cardtronics, l'operadora de caixers automàtics més gran del món.

Cardtronics farà la instal·lació dels caixers automàtics a les estacions de forma gradual. Fins ara, han estat ubicats a Plaça Espanya, Europa

Fira, Hospitalet Av. Carrilet, Plaça Catalunya, Muntaner, Gràcia i Rubí (en total, s'instal·laran un total de 10 aparells).

Els viatgers podran gaudir dels avantatges que ofereix qualsevol caixer automàtic sense haver de sortir de l'estació i interrompre el seu trajecte ■



Un dels caixers automàtics instal·lats per Cardtronics



#### Palau: Curs per a professionals municipals que atenen joves en risc per consum de drogues

Afrontar aquestes situacions amb la màxima eficiència possible -com subratlla el tinent d'alcalde i regidor de Serveis Socials de l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans, Jaume Oliveras- és l'objectiu del curs per a professionals municipals que atenen joves en risc per consum de drogues que imparteix des d'aquest dimarts el Centre Spott de la Diputació de Barcelona. La majoria de la vintena de participants són tècnics de diverses àrees de l'Ajuntament: Joventut, Serveis Socials, Educació, Ocupació i Empresa, Programes de Formació i Inserció (PFI) i Escola d'Adults, a més d'una tutora de l'Institut Ramon Casas i Carbó i una infermera del CAP. Aquest curs fou sol·licitat per l'Ajuntament a la Diputació. «La formació permanent i el treball transversal entre les àrees afectades, seguint els mateixos paràmetres, són aspectes molt importants per a prestar un bon servei a la ciutadania», indica Oliveras.



## ECONOMIA

# El Sabadell ven la seva filial comercial als Estats Units per 1.025 milions de dòlars

L'entitat financera ha obtingut unes plusvàlues de 447 milions d'euros

JOAQUIM MARTÍN

El Banc Sabadell (BS) ha venut Sabadell United Bank, la seva filial comercial als Estats Units (EEUU) a IberiaBank Corporation, banc multiestat amb seu a Louisiana, per 1.025 milions de dòlars (uns 967 milions d'euros), aprofitant la conjuntura favorable del mercat estadunidenc.

El BS no deixa el país, ja que continuarà amb la seva activitat core a l'estat de Florida, centrada en banca corporativa i banca privada internacional, a través de la seva branch.

L'operació permet al Sabadell rendibilitzar les adquisicions fetes des del 2007 als EEUU, doncs genera unes plusvàlues (benefici extraordinari) de 447 milions d'euros, a més d'alliberar 850 milions d'euros de capital i elevar la ràtio *fully loaded* al 13%.

## Enfortir el banc

«Aquesta -valora Josep Oliu, president del BS- és una excel·lent operació que materialitza una part del valor creat als EEUU i permet enfortir el banc per a créixer als seus mercats prioritaris», que són Espanya,

el Regne Unit i Mèxic.

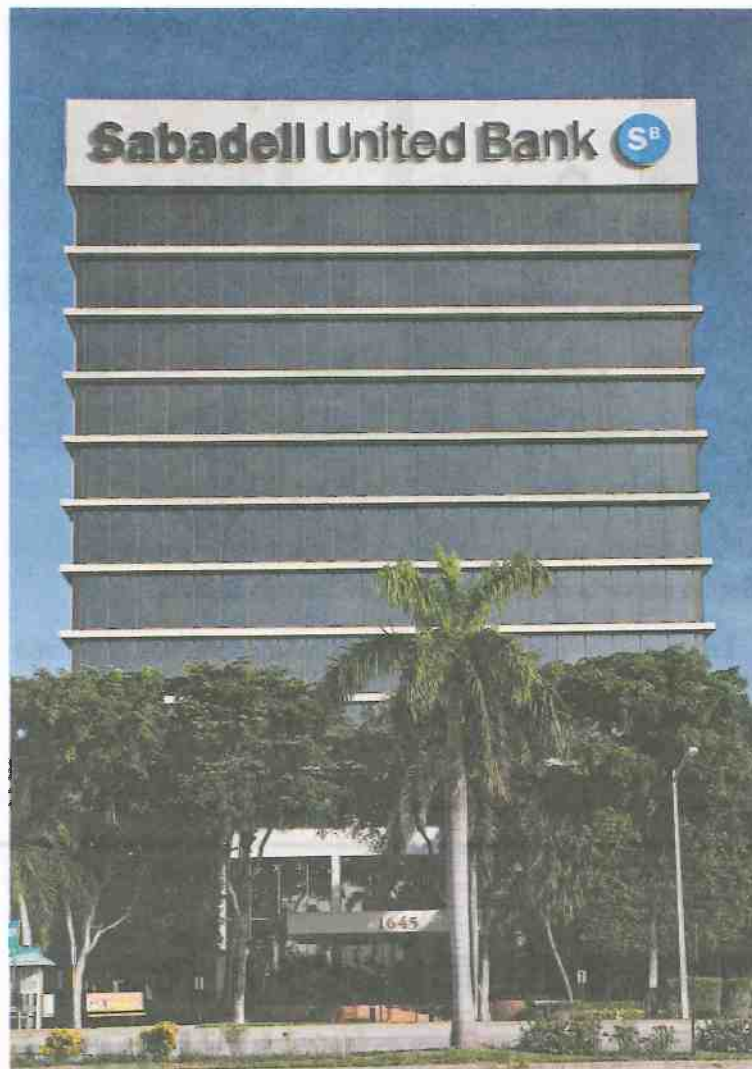
Sabadell United Bank és una història d'èxit, configurada per l'adquisició en el 2007 de TransAtlantic Bank, el propi creixement orgànic a l'àrea i diverses compres posteriors al sud de Florida.

IberiaBank Corp. adquireix una entitat, Sabadell United Bank, que és el 7è banc de l'estat de Florida i gestiona un volum de 4.000 milions de dòlars en crèdits i 5.200 milions en recursos de clients.

L'operació s'ha tancat a 1,95 vegades el valor en llibres (*Tangible Book Value*). IberiaBank Corp. realitzarà un pagament en efectiu d'un mínim de 803 milions de dòlars, mentre que la resta s'abonarà mitjançant accions fins a completar l'import total (sense superar el 4,9% del capital d'IberiaBank Corp).

IberiaBank Corp., que cotitza al *Nasdaq Global Select Market* (IBKC), és un grup financer amb un volum total d'actius de 21.700 milions de dòlars; uns recursos de clients de 17.400 milions, i uns fons propis de 2.900 milions.

Té 304 oficines de diversa tipologia (crèdit, asseguran-



Seu de Sabadell United Bank

D.S.

ces, hipoteques...) a estats com Louisiana, Arkansas, Alabama, Tennessee o Texas.

La branch del BS a Florida, amb 200 professionals, gestiona un volum de negoci de més de 10.000 milions de dòlars, i està ben implantada al sector turístic, infraestructures i energies renovables.

A més, és el centre d'operacions de banca corporativa per a l'Amèrica Llatina (excepte Mèxic, on té un banc propi).

El tancament de l'operació es materialitzarà durant el segon semestre del 2017, una vegada obtinguts els permisos i autoritzacions pertinents de les autoritats reguladores ■

## La junta d'accionistes, el 30 de març

El BS celebrarà la seva junta general ordinària d'accionistes el proper 30 de març, a les 18 hores, al recinte de Fira Sabadell. El consell d'administració presentarà per a la seva aprovació diversos punts, com els comptes anuals, l'informe de gestió i els resultats de l'exercici 2016, tancat amb un benefici net atribuït de 710,4 milions d'euros, un 0,3% més que el 2015. Els accionistes també votaran el nomenament del britànic Anthony Frank Elliot Ball com a nou conseller independent de l'entitat (en substitució del portuguès António Vítor Martins Monteiro); la ratificació i nomenament de Manuel Valls Morató; la reelecció de Maria Teresa García-Milà, com a consellers independents, i la reelecció de Josep Lluís Negro com a conseller executiu. La junta general haurà d'aprovar, si procedeix, el repartiment d'un dividend de 0,05 euros per acció a càrrec dels resultats del 2016.

**Servei** Lloguer i Renting  
Barcelona · Girona · Osona · Tarragona

**Renting flexible d'1 a 5 anys**

CARRETONS  
TOT TERRENY

PLATAFORMES  
ELEVADORES

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 902 884 885 · servei@servei.es · www.servei.es

# Acompanyar-te

bancsabaddell.com/acompanyarte

Ser on siguis

Document Publicitari



# Obre el 10è Saló del Vehicle d'Ocasió

Més de 200 turismes seminous ocupen l'interior i l'exterior de Fira Sabadell



E. BARNOLA

El Saló del Vehicle d'Ocasió Garantit està organitzat pel Gremi de Tallers sabadellenc

J. MARTÍN

El 10è Saló del Vehicle d'Ocasió Garantit (VO 2017), organitzat pel Gremi de Tallers de Reparació i Venda d'Automòbils i Recanvis de Sabadell i Província de Barcelona, obre avui les seves portes a Fira Sabadell amb una gran oferta: més de 200 turismes d'una desena d'expositors, a preus molt atractius i totalment garantits.

La inauguració de VO 2017, a les 18 hores, anirà a càrrec del regidor de Treball i Empresa de l'Ajuntament de Sabadell, Eduard Navarro; el

gerent de Promoció Econòmica municipal, Josep Matencio, i el president del Gremi de Tallers, Josep Manel López.

López, en la presentació del saló, va assegurar que «aquesta serà la millor edició de VO, ja que la conjuntura resulta favorable: una certa recuperació econòmica, l'augment del consum, la necessitat de renovar el parc de vehicles... i, sobretot, una oferta molt atractiva de vehicles seminous -la majoria no tenen més de tres anys d'antiguitat- a preus molt competitius».

VO, fira que fins ara se celebrava al juny, ha avançat les

seves dates, i això és un factor que juga a favor d'unes majors vendes del sector.

El president del Gremi de Tallers creu que «VO és una gran oportunitat per a la persona que vol comprar-se un cotxe, doncs té l'oportunitat de veure, tocar i comparar una àmplia oferta en un mateix lloc, amb comoditat i aprofitament del temps».

VO té el complement de foodtracks, inflables i diferents elements d'animació, per a petits i grans.

Els expositors ocuparan tot l'interior i l'exterior de Fira Sabadell (3.500 metres qua-

drats). Són Exclusivas Pont, Ondinauto, Santi Enrique, Movento, Stern Motor, Sarsa, Auser i Vallescar Ocasión i Autosi.

D'aquesta gran oferta, destaquen alguns vehicles híbrids i també elèctrics.

VO 2017 podrà visitar-se (l'entrada és gratuïta) aquest dijous 2 de 16 a 20 hores i divendres 3, dissabte 4 i diumenge 5 de 10 a 20 hores, de forma ininterrompuda.

Com a novetat, es sortejarà un premi de 2.000 euros entre els compradors de vehicles de VO, a descomptar de l'adquisició realitzada ■

**Applus+ ganó 83,7 millones en el 2016, un 14,5% menos**

J. M. C.

La vallesana Applus+, líder mundial en inspecció, ensayos y certificación, cerró el 2016 con unos ingresos de 1.586,5 millones de euros (-5,5%) y un resultado neto de 83,7 millones (-14,5%).

El consejero ejecutivo, Fernando Basabe, recuerda que «desde finales del 2014, momento en el que comenzó la recesión en el mercado del petróleo y el gas, al que estamos mayoritariamente expuestos, hemos trabajado para mantener cuota de mercado, crecer en otras áreas y proteger nuestros márgenes».

En el 2016, «hemos conseguido cumplir estos objetivos y para el 2017 vemos que las condiciones adversas en las que se encontraba este mercado muestran signos de estabilización».

Subraya el positivo crecimiento de los ingresos orgánicos, del 5% en la división de Energy & Industry, no relacionados con el mercado del petróleo y el gas, que representan el 37% de los ingresos de la división ■

# Classificats

DS VENDES • TRASPASSOS • LLOGUERS • COMPRES • BORSA DEL TREBALL • SERVEIS • DIVERSOS • CONTACTES • MERCAT DEL MOTOR

**VENDES**

**VENDA DE PLACES D'APARCAMENT**  
A LA RONDA PONENT  
Informació i venda:  
93 715 57 34

**LOCALS COMERCIALS EN VENDA**  
A LA RONDA PONENT  
De 295 a 379 m<sup>2</sup>  
Informació i venda:  
93 715 57 28

**SOLAR EN VENDA AL CARRER BUDAPEST DE SABADELL**  
326 m<sup>2</sup>  
(inclou projecte d'edificació)  
Accés pels carrers Vallespir i Budapest  
Informació i venda:  
**93 715 57 34**

**OPORTUNITAT INVERSORS**  
**PIS EN VENDA**  
A BARCELONA (c/Mandri)  
Amb traster i pàrquing (actualment llogat)  
Informació i venda:  
93 715 57 34

**LA MILLOR I MÉS RÀPIDA SOLUCIÓ...**  
DIARI DE SABADELL  
**Anuncis Classificats**



Es venen

## DUES PLACES DE PARKING JUNTES

en el Centre de Sabadell, extraordinària situació.  
Ocasió única.

Interessats podeu trucar al  
telèfon: **677 614 615**

**BAR EN ALQUILER**  
EN PLENO FUNCIONAMIENTO  
Alquiler: 650 €  
Depósito: 7.000 €  
Teléfono: **93 720 53 25**  
Horario: 9:30 a 14:00 h.

**TREBALL**

**AUTÓNOMO REPARTO**  
NACEX Busca  
**AUTÓNOMOS CON FURGONETA PROPIA,**  
blanca y cerrada, para reparto en la zona de Sabadell, Sant Quirze, Castellar, Cerdanyola y Bellaterra.  
Jornada completa.  
Experiencia demostrada en reparto.  
Interesados enviar mail a:  
**0859.responsible@nacex.es**  
o presentarse en  
c/ Joaquim Blume 17 de Sabadell

**NAU INDUSTRIAL EN VENDA**  
AL C/ MILÀ I FONTANALS DE SABADELL  
341 m<sup>2</sup>  
Informació i venda:  
**699 427 625**

**ALPHA INMOBILIARIA**  
**LIDER EN EL SECTOR**  
SELECCIONA  
**COMERCIALES**  
EXPERIENCIA EN EL SECTOR INMOBILIARIO IMPRESCINDIBLE

- Conocimientos en obra nueva
- Se ofrece: sueldo fijo + incentivos
- Alta seguridad social
- Jornada completa
- Se valorará experiencia
- Conocimientos ofimática
- Incorporación inmediata
- Entrega CV en nuestra oficina

**AVDA FRANCESC MACIÀ Nº 49**  
O por correo **info@alphafincas.com**  
-A la atención de Lola

**RASGOS a Barberà del Vallès necessita**

**OFICIALA-ESTILISTA**  
per mitja jornada o  
**AJUDANT AVANÇADA**  
per incorporació immediata.

Contacta amb nosaltres al  
telf. **93 729 35 67**

**COMPRES**

**LLOGUERS**

COMPRO BAR Pago al contado. No importa inquilino. Tel. 674331402.

SE TRASPASA panadería en zona Concordia (Sabadell) en pleno rendimiento y equipada. Interessados llamar al 937206320 (Sr. Olegario) o por mail a: panabad@panabad.com

Se traspasa  
**BRASERÍA EN CASTELLAR DEL VALLÈS.**  
Facturación demostrable.  
Interessados llamar al  
telf. **619 204 278**

LLOGO LOCAL Plaça Catalunya. 133 m<sup>2</sup> + 100 m<sup>2</sup>. Entrada independent. Lavabos. 600 Euros. 651042414

LLOGUER DESPATX. Renfe Centre. Segona planta. Amb ascensor. 45 m<sup>2</sup>. 300 Euros. 651042414

BAR TAPAS Urge por jubilación. 602306700. Envío fotos- whatsapp 632705663. cristobalfb1950@hotmail.com

PLAZA MARCET Alquiler piso señora, soleado, balcón, tranquilidad. 937170302/ 938410311.

Se precisa  
**PEÓN**  
para la construcción con experiencia.

Interesados enviar Curriculum a Diari de Sabadell  
c/ Sant Quirze 37-41, 1ª planta con el nº de Ref. 10948

Bar Restaurante en Ca n'Oriac- Sabadell necesita

**COCINERA CON EXPERIENCIA**  
en menús y tapas.  
Interesadas llamar al  
Telf. **93 716 12 36**

**OFICINAS EN LLOGUER AL CENTRE DE SABADELL**  
A PARTIR DE 650 €/MES



Trucar al **93 715 57 34**

Es necessiten  
**20 JOVES VENEDORS/ES**  
per a venda de talonaris sorteig d'un creuer pel Mediterrani.  
Majors de 18 anys, horari flexible. Cobrament setmanal.  
Interessats/des trucar al  
telf. **692 698 201**

Se necesita  
**CHÓFER DE TRAILERS**  
con experiencia en nacional y plaza para reparto.  
Interesados llamar al  
Telf. **670 614 558**

COMANDES DE PUBLICITAT A  
**DIARI DE SABADELL**  
*El Diari de casa*

Via e-mail: **publicitat@diaridesabadell.com**  
o Telefax: **93 725 55 43**



Grup de Restauració en creixement necessita pel seu restaurant de Sabadell

**CUINERS I AJUDANTS DE CUINA**

de 25 a 35 anys amb experiència acreditada.

Enviar Currículum a: [servicioshosteleriasabadell@gmail.com](mailto:servicioshosteleriasabadell@gmail.com)

**LA VINYA GRILL**

PRECISAMOS:

**4 CAMAREROS Y UN PARRILLERO**

CON DOS AÑOS COMO MINIMO DE EXPERIENCIA

PARA FINES DE SEMANA Y FESTIVOS PERSONAL DE OFFICE

Enviar currículum: [lavinya@gruporeini.com](mailto:lavinya@gruporeini.com)

**SERVEIS**

REFORMO PISOS y busco alquiler a cambio de reformas. 640289713

**S'ofereix** estudiant de 4rt d' ESO per donar **CLASSES DE REPÀS** a nens i nenes de primària.

Telf. **699 651 879**

100 DISCOS Singles años 60 por solo 70 E. 674331402

36 COMICS TBO desde 1964. 70 E. 674331402

16 EJEMPLARES Víctor Català antiguos. 100 E. 674331402

7 LIBRILLOS Terenci Moix Antiguos simfonia de l'any 50 E. 674331402

VENDO CALENTADOR de agua Junkers, modelo minimaax wrd11. Gas natural, nuevo en perfecto estado. Por cambio de domicilio. 160E. 610923687

ES VEN pack Pitch and Putt, bossa, carret amb rodes i 8 pals, tot nou. Gairebé per estrenar. 90 E. 673211210

MUEBLES DE PELUQUERIA. En buen estado. Completa o por módulos. Tel. 650839064.

VENDO COLCHON marca Magister, modelo Bali. 90x190 cm. Prácticamente nuevo. Unsado en 2ª residencia. 50 E. 662090468

ES VEN, màquina de cosir Wertheim BN amb moble blanc (fòrmica), perfecte estat. 60 Euros. 676818193.

NECESITAMOS

**ESTILISTAS**

Media jornada y jornada intensiva.

Llamar al teléfono **618 715 628**

Se busca

**MECÁNICO-ELECTRICISTA**

para taller mecánico situado en Sabadell.

Con experiencia, edad 30 a 45 años. Incorporación inmediata.

Tel. contacto: **93 726 90 18**

T'agradaria pintar?

pots provar-ho... **decideix-te!**

Pintura a l'oli, aquarel·la diverses tècniques

Perspectiva, figura, retrat Introducció al còmic Il·lustració

**dimecres i dijous de 17 a 20h**

SABADELL **625 487 888**

**MOTOR**

COMPRAMOS FURGONETAS, turismos, motos. No importa golpes o averiado. 607254731.



**CONTACTES**

**10 €EUROS VAL AQUEST ANUNCI**

Si demana personal per a la seva empresa truqui al **93 727 55 45**

Perruqueria cèntrica necessita

**OFICIAL/A DE PERRUQUERIA**

per a jornada completa o mitja jornada.

Interessats/des trucar al **Telf. 615 494 042**

**RASTRILLO**

RECOJO Y COMPRO discos. Paso a domicilio. 610432869.

COLCHON MASAJE con infrarrojos. Colchón de iones para cama y Magnetosam utilización artritis, cualquier enfermedad de huesos. Adelgazar. Circulación. Nuevo 700 Euros. 937122754- 649553910.

JOCOS PS3 Farcry 4 i Call of Duty Advanced Warfare. 15 Euros cada-ascún. 615115738.

RECOJO LIBROS. Paso a domicilio. Tel. 680964171

PAULA, MORENAZA guapísima, masajes atrevidos, sin tabús, también sado!! 693969066.

CHICAS Y TRAVESTIS, viciosas, cariñosas, besuconas, fiestas y orgias!!! 688222385.

PROMOCION!! DUPLEX 60E, completo sin prisas 40E, chicas jovencitas!!!... 937118789.

DIANA, ADULTERA, ninfómana con cuerpo de leñadora!! Ven y te saco la savia... 24h. 937484229. [www.sexsabadell.com](http://www.sexsabadell.com)

AMBAR, PRECIOSA escort cansada de la rutina,!! necesito acción!! 24h. 935469010. [www.venussabadell.com](http://www.venussabadell.com)

**Rastrillo**

Secció d'anuncis per paraules gratuïts per a la venda d'objectes domèstics de particular a particular.

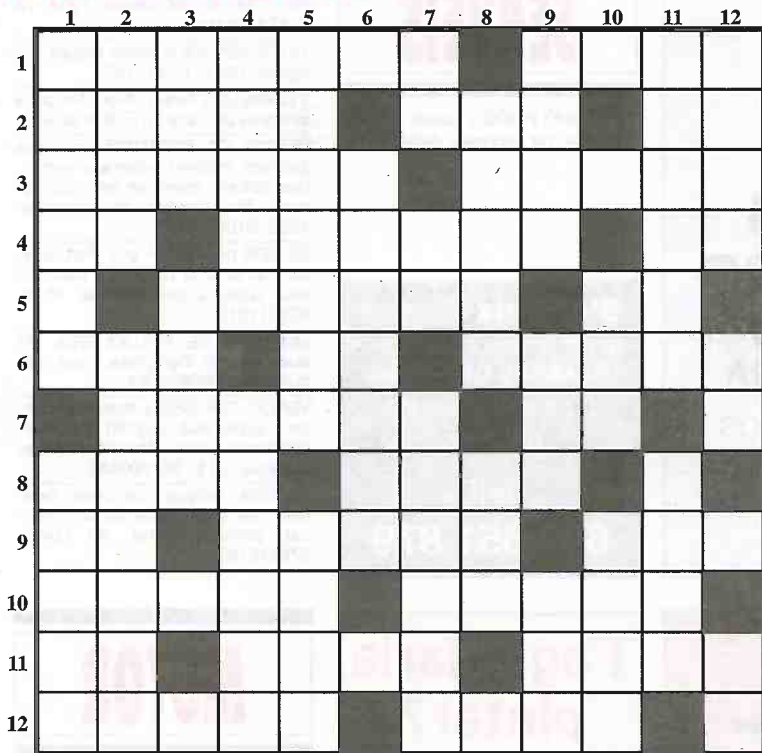
Màxim 20 paraules.

Enviar el text de l'anunci a: [publicitat@diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com) afegint: nom, cognoms, DNI i adreça.

**DIARI DE SABADELL**



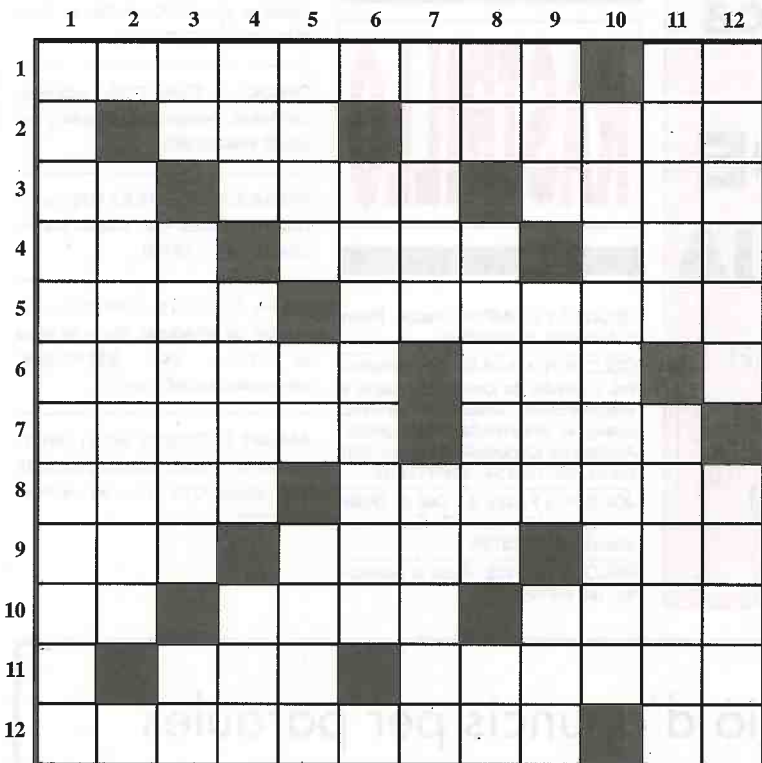
**MOTS ENCREUATS**



**HORIZONTALS:** 1. Arreplego amb un ramàs. Garbell gros. 2. Resaré a Déu. Ens fa veure el que no és. Dues del rierol. 3. Pati per jugar. Mulla a tots amb aigua. 4. El fons de la mina. Donadora de béns. Vol sense cap. 5. Automòbil de Tortosa. Servei al frontó. Mar sense entrada. 6. Està sense una. El cor d'un mico. Llegat del papa. 7. Noia jove. Nota. Enmig del peu. 8. Es va revoltar contra la república. Posat a la creu. Una de tantes. 9. És mig rara. També se simbolitza amb una T. Lletra girada. 10. Preparar per a la guerra. Posa el seu nom en un xec. 11. Mitja mora. Demana a Déu. Fet relatiu a les muses. 12. Escrit en un sobre que ve de l'est. Posar la roba a la rentadora.

**VERTICALS:** 1. Cremen els ferros de tan calents com estan. Puntets d'un gravat. 2. Composició musical per a una sola veu. Esvallotat. 3. Comença a ser excessiu. Posa sal a l'arròs. Mil. El centre de París. 4. Seca i sense vegetació. Xuclar el nèctar d'una flor. 5. Administració d'un calmant fort. Element metàl·lic ascendent. 6. Sortida del sol. Mancat de dits. Una de sis. 7. Veu de mantra. El centre de la moda. Posar una beguda dolça al cafè. 8. Passat molt a prop. De molt baixa qualitat. Una de forta. 9. Femella de cavall. Utilitzi. Gana sense límit. 10. Una de rei. Una altra. Ocell. Mil quilos que pugen. 11. Totalment estèril. Marxant des de baix. 12. Autèntic i evident. Una de feble i una de forta. Enmig del cel. Mira sense límits.

**CRUCIGRAMA**



**HORIZONTALS:** 1. Robots para lavar la ropa. Un recién nacido. 2. V con raya e invertida. Impuesto. Formar copas las plantas. 3. Forma del verbo ir. Ligar. Helera. 4. De este lado. Al revés, receptáculo de tela. Fueron y pueden ser, pero al revés. 5. Hembra favorita de cierto rumiante. Mujer que resuelve problemas con navajazos. 6. Dar cena y cama. Casi un coco. Consonante. 7. Cantor de JJ. Similar. 8. Enfados irlandeses. De los nodos. 9. Mitológica deidad hogareña. El del absurdo boicot. Cierta impuesto. 10. Dos del loro. Careto. Hagas uno de cinco. 11. Vocal. Me pidió diez billetes y se los dejó. Lo hace el de la primera horizontal. 12. Cierta pastor. Campeón.

**VERTICALES:** 1. Robot que lava. 2. Vocal. Avivar, dar calor. Vocal. 3. Tuve constancia visual. Poner ciertos límites. Ferrocarril. 4. Protagonista de *La noche de la iguana*. Achaques. Remé hacia atrás. 5. Elemento básico de la base de datos. Bar sin entrada. Ir de arriba abajo. 6. En Escocia indica descendiente de. Acercar al niño a nuestra cara para que duerma. Pegue. 7. Mujeres poco normales. Curva cerrada como la elipse. 8. Tronco de Paco. Sin humedad. Líneas de 220 Kv. 9. La luz más natural. Asiento alargado para varias personas. Entre la W y la U. 10. Antibiótico. 11. Título nobiliario. Precipitación sólida y blanca. 12. Básicas para la barba-coa. Aburridas al revés.

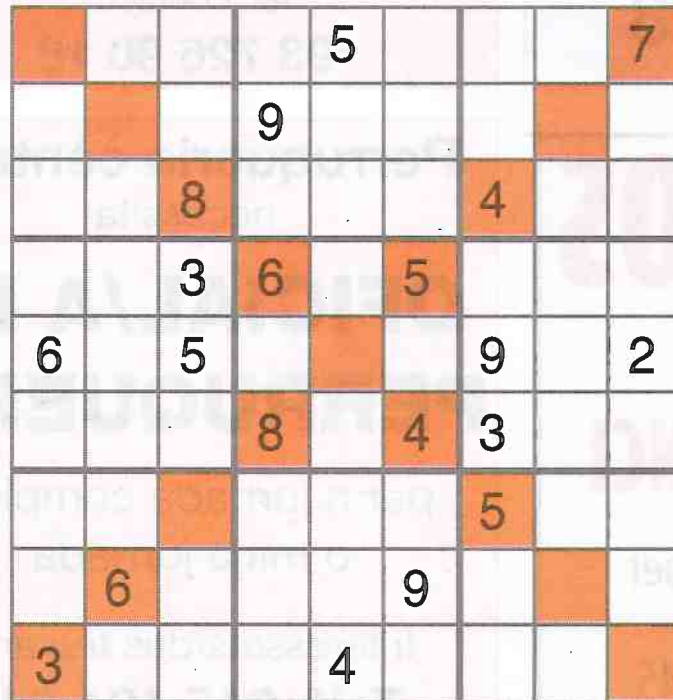
**MINISUDOKUS**



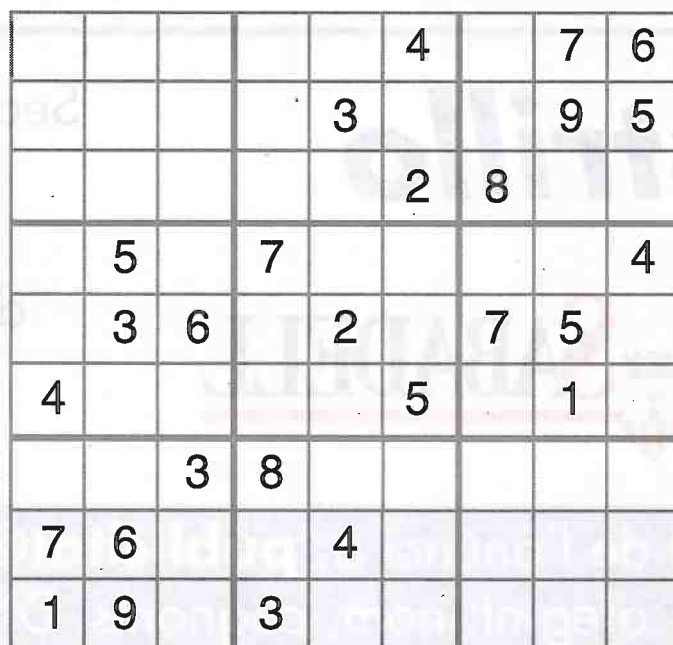
Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

**SUDOKU X**

Ompliu les caselles verticals, horitzontals i les dues diagonals majors amb els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.



**SUDOKU**



**LOGOGRIFO**

per Jordi Pastor

Buscar qué palabra corresponde a cada hilera de casillas y descubrir la correspondencia que tiene cada número con una letra del abecedario.

1 2 3 4 5 6 7 5 4 8

Espora que se forma en ciertos helechos

1 2 3 4 5 9 2 5 6

Organismos sólo visibles en microscopio

1 2 3 11 12 13 2 14

Neumático o pliegue de gordura

1 2 3 11 2 14 5

El gato de casa

1 2 3 8 15 5

Del imperio del Japón

1 2 3 4 8

Medida de longitud

1 2 15 8

Larva de mariposas

Solución anterior

- MALQUISTAR
- MUSCARINA
- MUSARAÑA
- CARREÑA
- CAÑADA
- CANTO
- MALO

Soluciones de l'edició anterior



Els tres mots:  
Opac, Radi i  
Àcid.

NORA	6	7	1	2	4	9	3	8	5
OPAC	8	1	5	3	6	7	4	2	9
RADI	4	9	2	5	8	6	7	1	3
ACID	2	4	3	6	1	8	9	5	7
	9	3	7	4	2	5	1	6	8
	1	6	8	7	9	3	5	4	2
	5	2	9	1	3	4	8	7	6
	7	8	6	9	5	1	2	3	4
	3	5	4	8	7	2	6	9	1

7	1	5	9	6	2	4	3	8
2	4	3	5	8	7	9	6	1
6	8	9	3	4	1	2	7	5
4	5	2	7	9	6	1	8	3
3	6	7	4	1	8	5	9	2
8	9	1	2	5	3	6	4	7
9	2	6	8	3	5	7	1	4
5	3	4	1	7	9	8	2	6
1	7	8	6	2	4	3	5	9



## ESPORTS

CENTRE D'ESPORTS ► INFORME

## El peor ataque de la historia en 2ªB

A estas alturas, ningún otro Sabadell había marcado tan pocos goles

Ningún otro Sabadell, en todas las temporadas de 2ªB, había marcado menos goles que el actual a estas alturas del campeonato. Los 21 tantos a favor supone un récord negativo. Eso sí, contrasta con el quinto mejor bagaje a nivel defensivo.

PERE FIGUERAS

En las 19 campañas del Centre d'Esports en la categoría de bronce jamás la producción realizadora había sido tan pobre como la que ofrece el equipo arlequinado en esta Liga. Tras 27 jornadas sólo ha cantado gol en 21 ocasiones, lo cual supone un paupérrimo promedio de 0,77 tantos por encuentro.

Buceando en los 18 antecedentes en 2ªB, lo que más se aproxima a esta cifra (siempre al paso por la 27ª jornada) son los 24 goles conseguidos en tres temporadas. La 95/96 en la que Keko y Joaquín acabarían compartiendo el 'pichichi' del equipo con sólo 7 dianas; la 99/2000 con Jordi Capilla como improvisado goleador



FOTOS: LLUÍS FRANCO

Borjas es la viva imagen del conjunto arlequinado en ataque: un puro lamento

(10 tantos) y la 05/06 en que Cañadas fue como el llanero solitario con 15 goles... seguido de Iván Díaz con 4.

Podríamos añadir los 25 registrados en la liga 03/04 en que Jordi Tarrés (11) y Roberto Camacho (8) adquirieron el mayor protagonismo realizador.

En el polo opuesto encontramos la temporada 83/84 como la más generosa en el aspecto ofensivo con ¡¡51!!

goles a estas alturas, seguida de los 40 de la 00/01 y los 34 alcanzados en las 94/95, 97/98, 08/09 y la pasada 15/16. Curiosamente el año del ascenso (10/11) se estaba en 29.

## No encajar, clave

Precisamente en la solidez defensiva se basó el retorno a 2ªA. En 27 jornadas sólo se habían encajado 17 tantos, el mejor registro histórico en

2ªB. El actual (25) significa el quinto del ranking en estas 19 temporadas, sólo superado por el citado 10/11 (17); 00/01 (19); 99/2000 (23) y 03/04 (24).

Jokin Ezkieta pulverizó los récords de imbatibilidad de Jordi y Almunia y el siguiente reto es el que ostenta el mítico Joan Capó en la 83/84: 759 minutos sin encajar (con 8 partidos enteros). El navarro suma 516. Nuevo desafío ■

## La opción de Kike Carreño cobra fuerza

«Tengo muy buenas sensaciones»

P.F.

En plena crisis realizadora, el pasado domingo reapareció Kike Carreño y en apenas diez minutos creó los mayores problemas del partido a la zaga del Cornellà, gol anulado incluido. Es una opción que cobra fuerza.

«Yo estoy trabajando al máximo para disfrutar de más minutos», reitera el delantero de Utrera, que sólo ha podido celebrar un tanto en esta Liga, ante el Alcoyano en la Creu Alta. Una importante lesión quebró su trayectoria. Ahora

ya se siente plenamente recuperado. «Superadas las molestias que siempre deja una lesión grave, las sensaciones son muy buenas y mi objetivo es ponérselo difícil al mánager a la hora de decidir el once. ¿Elogios de Romo? Agradezco sus palabras y siempre dan confianza y más ganas».

Esa oportunidad podría llegar este sábado (17h) en La Bòbila ante el Gavà, un partido que analiza así: «Ellos están muy necesitados y saldrán con mayor presión. Debemos hacer nuestro partido para sumar los tres puntos y distan-



Kike Carreño marcó el pasado domingo, pero se lo anulaban

ciarnos de la zona baja».

Pese a estar en descenso, el conjunto del Baix Llobregat puede presumir del máximo goleador de toda la Segunda B, Boris Garrós, quien suma dos goles menos (19) que todo el Sabadell. «Cuando un delantero está en la racha buena

entra todo y Boris parece estar en esa dinámica positiva. Esperemos que no tenga el día». Será un duelo con otros reencuentros como los 'ex' Craviotto, Enric Franquesa y Gabi y el técnico José Querreda, Pirri, actual 'segundo' de Oscar Mena ■

AL EXTREMO

Clemente

CARLES FITÉ  
PERIODISTA

Si hay un entrenador con fama de defensivo ese es Javier Clemente. Decían de él que sus equipos viajaban con dos autobuses, uno para la plantilla y otro para aparcarlo delante de su portería. El Sabadell actual no ha llegado a estos extremos pero a base de no encajar ningún gol se está olvidando de atacar. Y si encima tiene un rival enfrente que tampoco es muy generoso ofensivamente nos encontramos con el partido más bien soso que vivimos la pasada semana en la Creu Alta.

Tres empates en los últimos cinco partidos me ha hecho recordar una famosa frase del mítico entrenador del Sabadell de los años 80, Pedro Mari Uribarri, cuando decía aquello de 'un punto es un punto' aunque con un matiz evidente: antes la victoria valía dos puntos y ahora tres. Curioso discurso el de Romo hablando de ejemplos como Guardiola o Lillo y que prefiere un 5-4 a un 1-0 pero que de momento no se corresponde con lo que muestra en el terreno de juego. La parte positiva, que la hay y es importante, es la solidez del equipo, eso sí.

Pero la falta de gol es preocupante. Y ante esta situación cuesta de entender que un hombre como Carreño no sea titular. Recuperado ya de su lesión deja mayor sensación de peligro con los pocos minutos que posee que no Borjas.

La buena noticia de la semana nos la ha dado el filial y sobre todo Max Marcet. La esperanza de la salvación es posible y liderados por un jugador nacido en Sabadell todavía lo hace más épico. Max debe ser jugador del primer equipo por su sobrada calidad, pero visto las necesidades actuales de ambos me parece bien que siga en el filial y suba la próxima temporada.

Y me pregunto: ¿por qué se jugó domingo a las 5 coincidiendo con el Barça, la rua de Carnaval y teniendo que pagar la luz? ¿Por qué ya no se informa de los espectadores que acuden a la Creu Alta? Buscaremos respuestas ■





LL.FRANCO

El Escola Pia venció en La Floresta y el Club no tuvo su día

## FÚTBOL SALA ▶ SEGUNDA B

### Escola Pia renace (1-3)

Debacle del Club en Salou (11-5)

J.S./LL.T.

Sesión curativa tras dos derrotas consecutivas ante rivales punteros que lo alejaron definitivamente de la zona alta. El Escola Pia sumó tres puntos poco valiosos en cuanto a la clasificación pero de gran calado emocional. Los sabadellenses ganaron en el campo de La Floresta por un escueto 1-3 y recuperan sensaciones en pleno Tourmalet de partidos grandes. Sin hacer un gran encuentro pero con un trabajo bastante sólido, los de Cardona se impusieron a un Olimpyc que siempre supone un reto a domicilio en su calidad de rival de proximidad.

En una pista además siempre exigente, tocó trabajar los ataques para superar poco a poco a la sólida defensa local. Tras muchos minutos de intensidad, con pocas pero claras ocasiones en ambas porterías, fue el handicap de las faltas lo que empezó a decantar la balanza.

Una falta en ataque a 35 segundos para el descanso supuso el 0-1, obra de Pepe Font de doble penalti. Un resultado que hacía justicia al mayor dominio del Escola Pia, aunque las opciones, cada uno fiel a su estilo, fueron bastante repartidas.

En la segunda mitad no cambió demasiado el guion. A los sabadellenses les falta algo de ritmo competitivo para imponer su calidad individual, pero fueron quienes más trabajaron las posesiones para crear peligro. Lo intentaba a la contra La Floresta, aunque con menos acierto en esta segunda mitad.

El 0-2 fue obra de Sergi Ruiz tras una gran combinación con Torras, que otra vez dejó su sello sobre el parquet con un trabajo encomiable. La lesión

de Jordi Font, hasta entonces realizando un gran partido, fue la nota negativa del partido, aunque Santi estuvo muy acertado pese a ingresar en frío.

La expulsión de un jugador local parecía que podía ser la puntilla, pero en superioridad también vio la roja Sergi Ruiz por protestar y las fuerzas se igualaron nuevamente.

El Olimpyc se la jugó en los minutos finales con el portero jugador. Cierto que pudo reducir diferencias el equipo local con el 1-2, pero justo sacar de centro Adri conseguía clavar el 1-3 con un punterón arriba inalcanzable para el buen meta local. Un gol de un jugador en racha que evitó el sufrimiento final y certificó la victoria.

**CE Escola Pia:** Jordi, Carles, Sardà, Torras, Sergi (1), Pepe (1), Adri (1), Llorenç, Mosaab, Carlos y Santi (ps).

#### Dr Jekyll y Mr Hyde

Por contra, el Club no pudo consumir su tercera victoria seguida y cayó por un extraño 11-5 ante el Salou. Poco hacía presagiar tal debacle si pensamos que al descanso se llegó con victoria por 3-4 en un notable primer tiempo. El Club fue siempre por delante (0-1, 1-2, 2-3 y 3-4) con tantos de Pep, Xato y el capitán Lozano.

La segunda parte fue nefasta. El equipo salió dormido y el Salou pronto le dio la vuelta al marcador. Uno a uno fueron cayendo los goles. Diego Blanco arriesgó con portero-jugador pero la sangría fue aumentando con ocho goles y la honrilla del quinto de Jesús para el 11-5.

Un equipo de dos caras como Dr Jekyll y Mr. Hyde.

**Club:** Marc Torras, Ferran, Pep Girvent (2), Llamas, Xato (1), Lozano (1), Pau, Àlex, Marc García, Jesús Díaz (1), Èric, Jordi, Salva ■

## ATLETISMO ▶ CAMPEONATO DE CATALUNYA JUVENIL

### Eloi Santafé y Alicia Dávila triunfan

Marc Tomey con su plata en pértiga completó el podio JAS



FOTOS: J.A.

Eloi Santafé hizo doblete en 60 metros vallas y 200 metros

J.A.

Buen Campeonato de Catalunya juvenil para los atletas de la J.A.S. el disputado el pasado sábado en la pista cubierta sabadellense. Tres oros, una plata y 8 finalistas en total. Sólo cabe lamentar la mala suerte de Adrià Torrents, que se lesionó en la final de los 60 lisos, donde era claro favorito a podio tras haber vencido en su semifinal con 7"23.

El gran triunfador fue Eloi Santafé que por la mañana se colgó el oro de los 60 vallas, venciendo en su semifinal (8"33) y también en la final con una gran marca de 8"06. Por la tarde superó las semis de 200 lisos (23"43), para vencer después claramente en la final con un crono de 22"75.

Gran victoria de Alicia Dávila en 800 metros. Por la mañana ganó su semifinal (2'34"29) y por la tarde se impuso con autoridad, controlando las dos primeras vueltas, para tirar de carrera las dos últimas y vencer con un crono de 2'26"40. Marc Tomey se sumó a la fiesta de las medallas consiguiendo la plata en pértiga con un gran salto por encima de los 4,50 metros.

Entre los que no lograron medalla sobresalió Mireia Serrat en los 400 lisos, donde mejoró por dos veces su marca personal; en semifinales (1'01"94) y en la final siendo 4ª con 1'01"84. Nil Roig fue 8ª en la final de 400 (54"77), pero con mejor marca en la semis (52"80). También octavos fueron Josep Torres en 200 (23"59) y Martí Manjosa en triple salto (11,93 m.). Judith Polo se quedó en semifinales de 60 vallas (9"60) ■



Alicia Dávila en lo más alto del podio de 800 metros



Marc Tomey se sumó a la fiesta con la plata en salto de pértiga



**NATACIÓ SINCRONIZADA** ▶ ACTUALIDAD

# Ona Carbonell presenta en el Club la tercera edición de su Campus

«Quiero devolverle a mi deporte, todo lo que me ha dado»



Ona al lado de la regidora y el presidente del Club



Sendos momentos de la exhibición de la cantera del Club

Foto de familia con Ona, el cuerpo técnico del Club y las jóvenes nadadoras de la entidad

FOTOS: E.BARNOLA Y J.SÁNCHEZ

JORDI SÁNCHEZ

Ona Carbonell, medallista olímpica, mundial y europea y gran referente de la natación sincronizada, presentó, en las instalaciones de su Club Natació Sabadell, la tercera edición de su Campus de verano que tendrá lugar entre los días 23 y 30 de julio. Se espera que un total de 105 jóvenes entre 6 y 18 años acompañen a Ona durante un semana. El Campus transcurrirá en el SEK-Catalunya con dos visitas al Club.

Ona Carbonell se mostró «encantada de presentar la tercera edición del Campus. Es muy especial para mí. Quiero devolver a mi deporte, todo lo que me ha dado. Agradezco a todos y destaco el trabajo que está haciendo el Club comple-

## Natación y waterpolo

Este fin de semana se disputa en las piscinas Carles Ibars el Memorial Paulus Wildeboer-Trofeu Club Natació dentro del Circuit Català. La buena noticia en waterpolo es la convocatoria de seis waterpolistas del Club: Javi Bustos, Sergi Cabanas, Borja Fenoy, Javi Gorria, Gonzalo López-Escribano y Pepe Motos para los entrenamientos de la selección que dirige ahora David Martín y tendrán lugar la próxima semana.

tando la escuela con nuestro deporte». Una exhibición de la joven cantera del Club, entrenada por su excompañera Paula Klamburg, completó el acto.

La regidora d'Esports, Mari-sol Martínez, habló de tres items fundamentales que encarna el Campus de Ona, «proyección, talento y formación de los más jóvenes en contacto con una deportista como ella».

El presidente del Club, Claudi Martí, comentó durante su parlamento, «la importancia de tener deportistas como Ona y que puedan compartir con la cantera estos momentos y que sirva de motivación para el futuro». También estuvo su colega del SEK, Roberto Prato. Referente Ona ■

**RUGBI** ▶ COMPETICIÓ

# Mala jornada pels dos equips sabadellencs

O.F. Doble derrota pels equips de la ciutat de rugbi. El Sabadell R.C. va caure per un contundent 17-45 davant el filial de L'Hospitalet en partit jugat a La Roureda. A la mitja hora, el marcador ja reflectia un duríssim 0-33 que va ser maquillat lleugerament (5-33). L'equip va reaccionar a la

segona part situant-se amb 17-33 pero el rival va sentenciar de nou fins el 17-45. Queden en posició de descens.

Les Partisanes van perdre també. En aquest cas a Vic contra les Cranques d'Osona per 28-10. Al igual que els nois una primera part molt fluixa va deixar un clar 21-0 al marcador. A la segona part van retallar distàncies ■



Les Partisanes van perdre 28-10 a Vic

O.FERRAN



## PÀDEL ► CAMPEONATO DE CATALUNYA DE PRIMERA

# «El Cercle ha cumplido con creces»

Balance muy positivo del director deportivo Bruno Barrientos



Espectacular imagen de las instalaciones sabadellenses con un lleno absoluto durante la final

P FIGUERAS

Además del éxito organizativo y el gran nivel del Campeonato de Catalunya de Primera Categoría de pádel por equipos disputado en las instalaciones del Cercle Sabadellès 1856, hay que valorar el magnífico papel del conjunto anfitrión en su debut en la máxima categoría tras el ascenso.

Su director deportivo, Bruno Barrientos, era contundente en su balance. «En nuestro primer año en Primera el objetivo del Cercle era mantenerse y se consiguió con creces».

Incluso en semifinales, ante el futuro campeón, el RCT Barcelona 1899, «hubo momentos en que les planteamos serias dificultades con marcadores ajustados. Pese al 4-1 final demostramos no estar tan lejos de ellos». Hasta se atreve a vaticinar que «el próximo año podremos optar al título».

A nivel más general, Bruno se felicita del elevado nivel del certamen y la expectación que levantó. «Fue todo un espectáculo y el público disfrutó del mejor pádel de Catalunya. Hay que recordar, además, que la Selecció Catalana suele ser

finalista o campeón en el certamen autonómico, o sea que aquí estuvieron los mejores».

### Aliciente para la Escola

Torneos de este calibre ayudan a potenciar aún más el pádel y el Cercle es todo un referente a nivel formativo. «Estamos en el buen camino. Todavía es un deporte joven que no se puede comparar con el tenis, pero nuestra Escola funciona muy bien con chavales desde los 10 años con un gran futuro. Este campeonato sirve de aliciente para ellos y también para la entidad» ■



FOTOS: LLUÍS FRANCO

El equipo de Cercle en acción y la firma de los protagonistas

## Tret de sortida a la nova temporada del CG Llenas

Amb 21 gimnastes a nivell escolar

REDACCIÓ

Va tenir lloc a Vic la primera Fase del Campionat de Catalunya en edat escolar, organitzada per la Federació Catalana de Gimnàstica. El C.G. Llenas va prendre part amb 21 gimnastes, en un total de 3 categories (A4, B4 i C4), tot un repte, doncs enguany l'equip tècnic s'ha renovat molt i la majoria de les nenes s'enfrontaven per primera vegada a una competició.

Les nenes de C4 (10 i 11 anys) van participar en una categoria molt nombrosa on hi havien apuntades més de 150 gimnastes. El Llenas hi participava amb 12 que, tot i els nervis, van aconseguir treure

amb èxit els seus exercicis en els quatre aparells. Els equips estaven formats per l'Emma Batalla, Mariona Llongueras, Èlia Cortés i Eva Milán; per la Karen Bueno, Àngela Navarro, Júlia González i Helena Aguirre; i per la Judit Latorre, Laia Palomo, Berta Cidoncha i Elsa Pladevall. Tant per equips com per individual, en general es van situar al bell mig de la taula de classificació.

En A4 (6-8 anys) van participar la Aja Touray, Lara Alves i Hanna Venermo, que tot i la seva curta edat van poder executar els seus exercicis prou bé i es van classificar entre la posició 30 i la 48 d'un total de 129 gimnastes, una gran actuació si es té en compte



CG LLENAS

Les representants del Club Gimnàs Llenas en aquesta primera cita escolar de la temporada

que mai havien competit. Cal assenyalar la 13ª posició de la Hanna en l'aparell de barra.

En B4 (8-10 anys) van participar 6 gimnastes del Llenas,

a una categoria on hi havia un total de 143 inscrites. Destacar l'actuació de la Jana Cavero, que va ser la millor del grup i es va situar entre

les 50 primeres. A continuació van quedar classificades, la Júlia Clarà, Candela Ortiz, Rita Galofré, Magalí Barbany i Júlia González ■



# ESPECTACLES

ENTREVISTA ► BENET CASABLANCAS, COMPOSITOR

## «Assistim a una veritable crisi de valors»

Aquest divendres celebra el seu 60è aniversari amb un concert-col·loqui al Teatre Principal

ALBERT FERRER FLAMERICH

El 60è aniversari de Benet Casablanca se celebrarà artísticament a Sabadell el 3 de març (21h.) al Teatre Principal de Sabadell. La vetllada presentarà un format diferent i constarà d'un 'concert-col·loqui' organitzat per Joventuts Musicals, amb la col·laboració de diversos organismes ciutadans i emmarcat dins de la Temporada de Cambra que organitza la veterana entitat dirigida per Joana Soler. La interpretació de les obres anirà a càrrec dels Solistes de l'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigits per Santiago Serrate. En una entrevista explica com viu aquesta efemèride.

**Com va sorgir la idea d'un concert-col·loqui?**

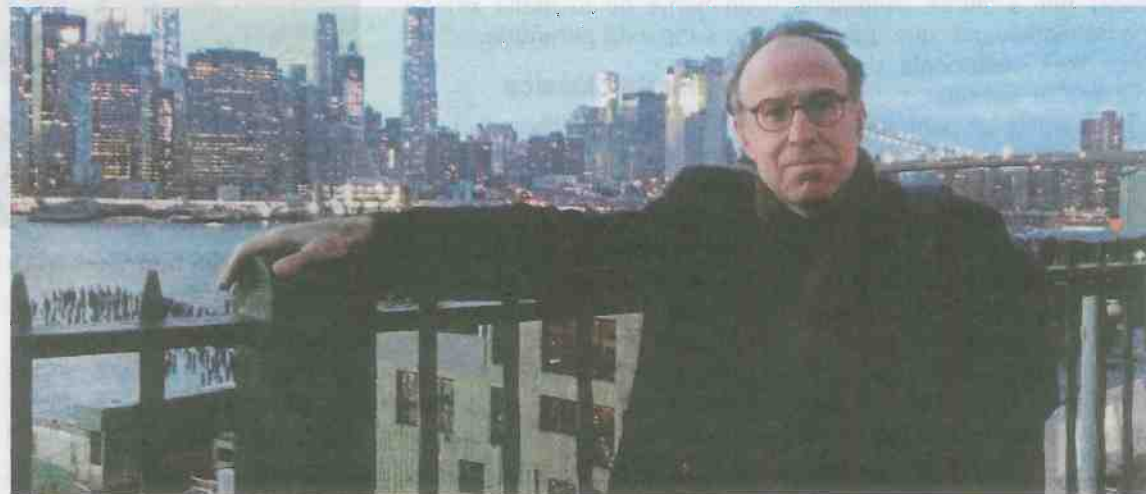
Va ser iniciativa de Santiago Serrate, excel·lent músic i amic, amb qui he col·laborat en diverses ocasions. En ocasió del meu 50è aniversari ja va tenir la idea de fer un concert monogràfic a Madrid, que després va venir al Teatre Principal de Sabadell. En Santiago va contactar ràpidament amb Joana Soler, Presidenta de Joventuts Musicals, qui va fer seu amb igual entusiasme i generositat aquest projecte, i que amb la seva capacitat d'implicar-hi diverses entitats i institucions de la ciutat.

**Ben cert, no són poques les entitats participatives.**

Sí. Comptem amb el suport de l'antiga Caixa de Sabadell, l'Ajuntament de la Ciutat, l'Orquestra Simfònica del Vallès, la Fundació Bosch i Cardellach i el Conservatori de Música. A més en quedarà un preciós testimoni fonogràfic, gràcies a la inestimable col·laboració de Catalunya Música que enregistrarà el concert en viu per ser editat per Columna Música.

**Al marge d'aquesta activitat i el referit enregistrament, quelcom honora la ciutat i les institucions implicades, hi ha prevista l'edició d'un llibre sobre la seva obra, un DVD i altres discs compactes.**

En efecte, és un any força ple on es duran a terme diversos projectes, alguns dels quals molt ambiciosos i que han tingut una llarga gestació. També publicarà un àlbum integrat per un CD i un DVD, patrocinat per



El compositor sabadellenc Benet Casablanca fotografiat en una visita a Nova York

CEDIDA

L'Auditori de Barcelona i editat per Columna Música que la meua Residència al llarg de dues Temporades a L'Auditori i amb l'OBC, i inclourà enregistraments en viu fins ara inèdits d'un seguit d'obres escrites als darrers anys, així com un parell de documentals televisius.

**A més cal destacar els vincles amb Bremen.**

Sí. M'han nomenat compositor Resident a Bremen amb el New Babylon Ensemble, que patrocina l'Institut Cervantes de Bremen i impartiré diverses masterclass a la Hochschule de Bremen i a Frankfurt. Tot plegat es clourà el 30 de juny amb un Komponistenporträt que serà enregistrarat per la Radio de Bremen per a Naxos.

**El musicòleg Ivan Nommick ha escrit de la seva obra que destaca per sis aspectes: tècnica impecable, originalitat, absència de dogmatisme, autoexigència, rigor constructiu i comunicabilitat. Quina perspectiva té vostè de la seva obra i què creu que la caracteritza? Què busca i què hi troba amb i en la seva obra?**

Quina raó tenia el poeta Machado! Sempre estàs cercant, no hi fa res -ans el contrari! L'experiència acumulada, avances dubtant, amb un sentit encara més gran de la responsabilitat artística. Com diu el meu amic, el poeta Josep-Ramon Bach, és l'àmbit del misteri el que ens atreu. Què la caracteritza? Una creixent llibertat, sempre la recerca -mai entesa com un fi en si mateixa- i allò que el poeta també amic Antoni Marí anomenava la "voluntat expressiva". És a dir, el nostre treball no té massa sentit si no és

## DS ENTREVISTA

capaç d'assolir un grau d'empatia amb l'audiència que és finalment la raó de ser del nostre ofici.

**Vostè, a més, es va formar a Viena treballant amb Friedrich Cerha i assumint el llegat de l'Escola de Viena i de les avantguardes més importants del moment. Durant el període 2002-2014 ha estat director del Conservatori Superior de Música del Liceu. Quina és la distància actual entre el que s'està fent acadèmicament aquí respecte al que vostè mateix pot ensenyar quan viatja a l'estranger?**

Si hi ha motius per a l'optimisme -moderat, sense cofoisme- és pel progrés indubtable en la formació musical al nostre país i per l'elevat nivell de les noves generacions d'intèrprets. He pogut viure en primera línia aquest procés, primer a la JONDE, al Conservatori de Badalona i L'Escola de Música de Barcelona, després a la JONC i als Cursos de la Universitat d'Alcalà de Henares i finalment al Conservatori del Liceu. Els centres europeus i americans de referència que he conegut no han deixat d'evolucionar i renovar-se, fet que en molts casos suposa encara un clar avantatge pels mateixos.

**Vostè també és llicenciat en**

**filosofia per la UAB. En quin punt ens trobem com a societat davant la música i la filosofia? Pateixen un descrèdit irrefrenable fora dels àmbits més estrictament intel·lectuals?**

Assistim a una veritable crisi de valors, origen de tots els mals que veiem i que ens fan patir i estremir, aquí i a tot el món. És quelcom aparellat al descrèdit i a l'abandonament interessat de les humanitats. Cal revoltar-nos contra aquest estat de coses i exigir una regeneració a fons de la vida pública i de les classes dirigents. Periòdicament cal sortir a reivindicar-ho. Si aspirem a una societat més culte, lliure i benestant en pau, en la qual tota persona disposi de les eines per a la seva realització i pugui gaudir d'una vida més plena, ens cal més llum, més il·lustració, més coneixement, més lliure albir, més responsabilitat, més solidaritat.

**Després d'un llibre com El humor en la música té previst publicar alguna altra investigació exhaustiva semblant?**

Tinc pràcticament enllestit un nou llibre sobre un tema ben diferent però de format, enfocament i dimensions similars a l'anterior que es titularà *Paisatges del Romanticisme Musical. Soledat i desarrelament, nit i somieig, quietud i èxtasi* per a Galaxia Gutenberg. També plantejo un voluminós recull dels meus escrits musicals a *Notes al marge* (Història, Anàlisi, Estètica). Igualment i avançant amb molta lentitud contemplo una *Introducció a l'Anàlisi Formal* en tres volums. A més, Galaxia Gutenberg prepara una nova edició, la tercera, sobre l'hu-

### Trejectory amb diversos premis

Benet Casablanca ha estat guardonat, entre altres premis, amb el Nacional del Disco del Ministerio de Cultura 1988, Ciutat de Barcelona 1992, Nacional de Música de la Generalitat 2007 i el Nacional de Música del Ministerio de Cultura 2013. No menys emotiu per a ell és el Premi 'Projecció Internacional' que l'Ajuntament de Sabadell va lliurar-li l'any 2011 per ser un dels compositors més rellevants de la seva generació i pel reconeixement internacional assolit. La seva música destaca per una gran individualitat, complexitat i riquesa de textures, equilibrant rigor constructiu i poder expressiu. Durant el període 2013-2015 va ser el primer compositor resident a L'Auditori. A més també destaca com a musicòleg i el seu llibre *El humor en la música* (Galaxia Gutenberg, 2014) ha esdevingut un referent que integra pensament i anàlisi musical.

mor en la música.

**I, per últim, com veu la salubritat del teixit musical de la ciutat de Sabadell, especialment respecte la dècada anterior?**

La música -en les seves diverses manifestacions- és un punt fort de la vida cultural de Sabadell. Poques ciutats del nostre entorn i de les seves característiques gaudeixen d'una vida musical tant diversificada i de qualitat com la nostra. Tots aquests actius cal cuidar-los i encara tenim una mancança gravíssima: l'absència d'un gran equipament on es pugui fer música simfònica i òpera en les millors condicions i on pugui trobar aixopluc el Conservatori amb tots els mitjans necessaris per poder entrar pròpiament en el segle XXI ■



## Cineclub i Marató Clàssica estrelles del Festival de Cinema de Terror

El programa de dijous inclou una sessió de Cine Domingo

J.MERCADÉ

Les sessions dels dijous Cineclub s'afegeixen a la programació del festival de cinema de terror de Sabadell amb la projecció als Cinemes Imperial (20.00 i 22.30h) del fim 'Berberian Sound Studio', dirigit el 2012 per Peter Strickland.

El film ens situa als anys 70, el 'Berberian Sound Studio' va ser l'estudi de post-producció de so més barat i sòrdid de tot Itàlia. Per allà van passar les pel·lícules més perturbadores. Gilderoy, un enginyer anglès viatge a Itàlia per veure-ho, però aviat es trobarà amb un món ple d'actors

maniàtics i burocràcia de la més absurda.

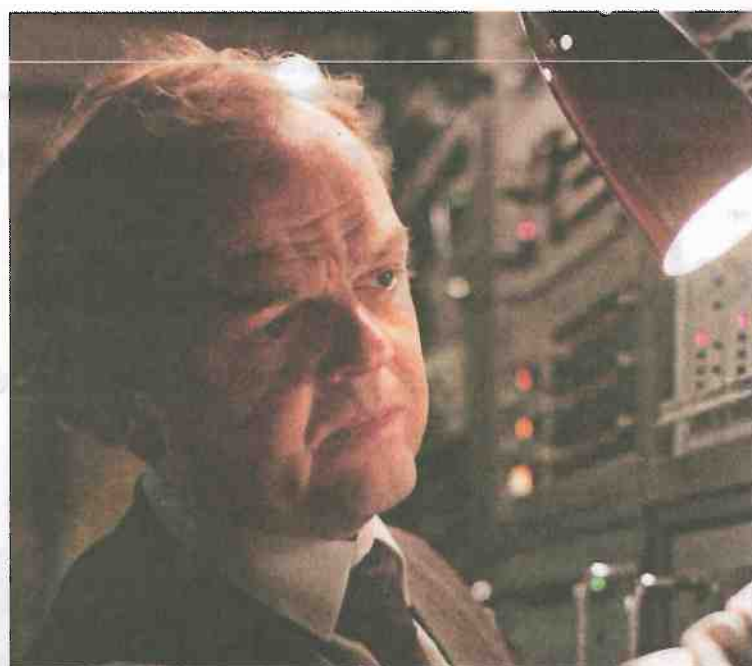
De la pel·lícula s'ha dit que mentre es mou en aquest context quasi documental «és un regal per a altres mitòmans como Strickland que gaudeixen sent testimonis de que darrere la pantalla, o de com el que veiem en pantalla arriba a ser possible».

D'altra banda, l'entitat Cine Domingo organitza aquest dijous (20h) al local de Tutupà del carrer Caresmar, 104, una sessió gratuïta en la que projectarà el film 'The Untold Story', dirigit el 1993 per Danny Lee y Herman Yau. Segons Iván Fernández, mem-

bre d'aquest col·lectiu dedicat a la projecció de pel·lícules asiàtiques, «hem programat un film més de gènere de terror». Està basat en fets reals sobre un home de la màfia xinesa. La sang està garantida.

### La Marató clàssica

El plat fort de divendres del Festival de Cinema de Terror serà la Marató Clàssica a L'Estruch, a partir de les 17h i amb preu de 5 euros l'entrada, amb la presentació del festival i, tot seguit la projecció del film 'Infección Zombie', dirigit el 2016 per Jacint Espuny. A les 19 es projectaran els curts finalistes del



Fotograma del film 'Berberian Sound Studio'

Concurs de Micrometratges. La marató es clourà a les 22.30 amb el passi de 'Muer-tos y enterrados', dirigida el

1981 per Gary Sherman que precisament serà homenatjat en aquesta sisena edició del festival ■

## El cantante Frank Diago presenta 'Entre Amigos' en la CavaUrpí

REDACCIÓ

El cantante sabadellense Frank Diago presenta 'Entre Amigos' este viernes (22h) en la CavaUrpí. Este artista nacido en 1992 es hijo de una familia gitana de Sabadell. A muy temprana edad empezó a disipar cualquier duda acerca de cual iba a ser su pasión, la música. Sus raíces gitanas y el flamenco han sido su hilo

conductor hasta que un buen día descubrió la música anglosajona.

Esse fue un punto de inflexión en su evolución como cantante, que lo llevo a explorar nuevos retos con su voz y que lo condujo a conseguir un estilo absolutamente personal, resultado de muchos días de duro trabajo debido a lo difícil de su ejecución.

A los 19 años su pasión por



Frank Diago

la música americana lo lleva a comenzar a sentar las bases de lo que un par de años más tarde va a ser su sello personal. Empieza a mezclar lo más racial de su cante flamenco con la armonía del soul americano y la cercanía del pop, llegando a conseguir que los tres estilos convivan en una fusión perfecta.

Es a partir de entonces cuando sus colaboraciones con otros cantantes empiezan a hacerse habituales, ya fuera en grabaciones de estudio o bien en conciertos en directo. Pasando, en un muy corto espacio de tiempo, a ser uno de los cantantes más solicitados por los productores musicales para hacer coros en los estudios de grabación de Barcelona.

En una de esas grabaciones conoce al que hoy día es su productor musical, Octavi Cruz, el cual desde el primer momento supo ver el inmenso potencial que atesoraba Frank, y sobre todo el increíble margen de mejora que aún tenía como artista ■

### FLAIXOS



#### ► Concert de Cambra de l'Escola de Música

Els alumnes de les aules de música de cambra i conjunt d'acordions de l'Escola Municipal de Música i Conservatori de Sabadell van oferir un concert al Museu d'Història, dins del cicle de concerts al museu.

#### ► Concert de piano de Jordi de la Torre a l'Acadèmia de Belles Arts

El pianista Jordi de la Torre, nascut a Palma però afincat a Sabadell, on combina la seva carrera interpretativa amb una intensa tasca docent, presenta aquest dijous (19h) un cicle d'obres recents a l'Acadèmia de Belles Arts del Passeig Manresa, 22.

#### ► Lectura dramatitzada de La Fam de Joan Oliver a l'Alternativa Teatre

L'Alternativa Teatre del carrer Marià Aguiló, 22 presenta aquest dijous (22h) amb taquilla inversa la lectura dramatitzada de 'La fam' de Joan Oliver. El protagonista és Samsó, el "clochard" cínic que ha triat la fam i una ben discutible dignitat d'home lliure. Es tracta d'una gran paràbola política i una de les claus interpretatives de l'humor de Joan Oliver. Samsó és l'home que no es ven.

#### ► El Teler de Gràcia convida el guitarrista Guillem Jubany

El guitarrista Guillem Jubany serà aquest dijous (21h) el convidat de la jam-session de jazz a El Teler, el bar del centre cívic de Gràcia. Actuarà acompanyat del trio habitual i obriran la sessió amb temes de Bill Evans.

#### ► La funció de 'Lluís Soler diu Canigó' suspesa

La funció de 'Lluís Soler diu Canigó', prevista per aquest proper diumenge a la tarda a la CavaUrpí de Sabadell, s'ha ajornat. En les properes setmanes es comunicarà la nova data d'aquest espectacle. A les persones que ja havien adquirit les seves localitats rebran la devolució de l'import per la mateixa via que van utilitzar per comprar-les, és a dir, a través de la targeta amb la que van fer la compra online o, presencialment, a la recepció de l'Hotel Urpí.

**DEMÀ**

JOVENTUTS MUSICALS DE SABADELL

Ajuntament de Sabadell

TEMPORADA DE CAMBRA 2016|2017

**BENET CASABLANCAS**

60 aniversari

CONCERT-COL·LOQUI

Albert González, narrador - David Casanova, piano  
Francisco Martínez, saxofon - Solistes de l'OSV  
Santiago Serrate, director

Teatre Principal. C/ Sant Pau, 6 - Sabadell

3 de març de 2017 a les 9 del vespre

jmsabadell@joventutsmusicals.org  
www.joventutsmusicals.cat/sabadell

facebook twitter

Col·laboren

Orquestra simfònica del Vallès

Cat Música

Radio.4

Ràdio Sabadell 94.6



CINES SABADELL

DIJOUS

CINES IMPERIAL

11 SALES

Telèfon informació 24 hores:  
937 263 233

Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes.

- CINCUENTA SOMBRAS MÁS OSCURAS.** 18 anys. 4 - 7 - 10
- T2 TRAINSPOTTING.** 16 anys. 4.15 - 7.15 - 10.15
- MANCHESTER FRENTE AL MAR.** 12 anys. 4 - 7 - 10
- BATMAN: LA LEGO PELÍCULA.** Apta. 4 - 6.10
- BATMAN: LA LEGO PELÍCULA (Versió catalana).** Apta. 5
- BALLERINA (Versió catalana).** Apta. 4 - 6.10
- MOONLIGHT.** 16 anys. 8.20 - 10.30
- LION.** 12 anys. 8.15 - 10.30
- MÚLTIPLE.** 16 anys. 7.15 - 10.15
- LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS (LA LA LAND).** Apta. 4.15 - 7.15 - 10.15
- ES POR TU BIEN.** 12 anys. 4.30 - 6.30 - 8.30 - 10.30
- LA GRAN MURALLA.** 7 anys. 4 - 6.15 - 8.30 - 10.40
- MANUAL DE UN TACAÑO.** 7 anys. 4.30 - 6.30 - 8.30 - 10.30 (Dijous 2 només en VOSE)
- LA VIDA D'EN CARBASSÓ (Versió catalana).** Apta. 4 - 6
- JACKIE.** 12 anys. 8.20 - 10.30

EIX MACIÀ

MULTICINEMES

9 SALES

Telèfon informació 24 hores:  
937 239 800

Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats

- als cinemes.
- RINGS.** 16 anys. 4 - 6
- LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS (LA LA LAND).** Apta. 8 - 10.30
- T2 TRAINSPOTTING.** 16 anys. 4 - 7 - 10 (Dijous 2 només en VOSE)
- BATMAN: LA LEGO PELÍCULA.** Apta. 4 - 6.15
- MÚLTIPLE.** 16 anys. 8.30 - 10.45
- CINCUENTA SOMBRAS MÁS OSCURAS.** 18 anys. 4 - 7 - 10
- FENCES.** 12 anys. 4 - 7 - 10
- LO QUE DE VERDAD IMPORTA.** Apta. 4 - 6.15 - 8.30 - 10.45
- LA GRAN MURALLA.** 7 anys. 4 - 6 - 8.15 - 10.30
- ES POR TU BIEN.** 12 anys. 4 - 6 - 8.15 - 10.30
- BALLERINA.** Apta. 4 - 6 - 8.15
- EL NACIMIENTO DE UNA NACIÓN.** 16 anys. 10.30

TEATRE

**TEATRE DEL SOL:** Sala Gran, el musical per a tota la família CASTLE SCHOOL, dissabtes a les 22h i diumenges a les 18h. Sala Petita, la comèdia FORTUNA, FORTUNA, dissabtes a les 21:30h. i diumenges a les 18:30h. Taquilla oberta de dijous i dissabte de 19 a 20.30h i 1 hora abans de l'espectacle. Reserves al 937270244 i a [www.teatredelsol.org](http://www.teatredelsol.org)

# GUÍA DE PELÍCULAS

## QUÉ VER...



### EL GUARDIÁN INVISIBLE

Producción española de 2017 basada en la novela homónima de Dolores Redondo. Director: Fernando González Molina. Intérpretes: Marta Etura, Javier Botet, Elvira Mínguez, Francesc Orella, entre otros. En Navarra, en los márgenes del río Baztán aparece el cuerpo desnudo de una joven adolescente asesinada en extrañas circunstancias. La inspectora Amaia Salazar (Marta Etura), que ha estudiado en Virginia con el FBI, es enviada desde Pamplona a Elizondo como responsable del equipo que investigará el caso. Este lugar al que Amaia se siente tan vinculada, ya que es el pueblo donde nació y del que siempre quiso huir, le traerá a la miembro de la Policía Foral sus recuerdos de infancia más tristes, escondidos en un lugar recóndito de su mente. La investigación descubrirá muy pronto la figura de un asesino en serie, que sigue acabando con la vida de las chicas con un llamativo modus operandi.

**FENCES**

Producción de Estados Unidos de 2016. Director: Denzel Washington. Intérpretes: Denzel Washington, Viola Davis, Stephen Henderson, Jovan Adepo, Christopher Mele y Saniyya Sydney. Pittsburgh, años cincuenta. Troy Maxon (Denzel Washington) es un trabajador del sistema de alcantarillado que en su juventud soñó con una carrera como profesional del béisbol. Su sueño se torció porque la primera división del béisbol no admitía jugadores negros, y cuando empezó a admitirlos, Troy ya era demasiado mayor para poder dedicarse a este deporte. Ahora se tiene que conformar con una vida humilde y, aunque se esfuerza por ser un buen marido y padre, su sueño truncado de gloria le corroe, y le lleva a adoptar una decisión que amenaza con destrozar a su familia.

**LOGAN**

Producción de Estados Unidos de 2017. Director: James Mangold. Intérpretes: Hugh Jackman, Patrick Stewart, Dafne Keen. Es el año 2029. Los mutantes prácticamente han desaparecido. Un cansado y abatido Logan (Hugh Jack-

man) vive retirado en la ciudad mexicana de El Paso. Es una sombra de lo que era. Se gana la vida conduciendo limusinas y se emborracha más de la cuenta. Su compañero en el exilio es el Profesor Charles Xavier (Patrick Stewart), también en las últimas, ya que está enfermo, inválido y con sus facultades mentales deterioradas. Logan cuida de él.

**BATMAN: LA LEGO PELÍCULA**

Producción de Estados Unidos de 2017. Director: Chris McKay. Intérpretes: Will Arnett, Ralph Fiennes, Michael Cera, Mariah Carey. Se están produciendo cambios en Gotham, y si Batman quiere salvar a la ciudad de la hostil conquista de El Joker, puede que tenga que dejar de actuar en solitario, intentar trabajar con otros y, tal vez, aprender a relajarse.

**LO QUE DE VERDAD IMPORTA**

Producción española de 2016. Director: Paco Arango. Intérpretes: Oliver Jackson-Cohen, Jonathan Pryce, Camilla Luddington, Jorge García, Richard Donat, Kaitlyn Bernard. Alec es un ingeniero mecánico inglés incapaz de poner en orden su vida.

Cuando su tienda de reparación de aparatos electrónicos «El curandero» está a punto de quebrar, un familiar que nunca supo que tenía se ofrece a solucionar sus problemas a cambio de que se traslade un año a Nueva Escocia (Canadá), el lugar de origen de sus antepasados. Allí descubrirá que a su alrededor comienzan a suceder las cosas más incomprensibles.

**CINCUENTA SOMBRAS MÁS OSCURAS**

Producción de Estados Unidos de 2017. Director: James Foley. Intérpretes: Dakota Johnson, Jamie Dornan, Eric Johnson, Bella Heathcote, Luke Grimes, Eloise Mumford. Segunda entrega de la trilogía literaria de E.L. James 'Cincuenta sombras de Grey'. Cuando Christian Grey, que se siente herido, intenta convencer a la reticente Ana Steele de que vuelva a formar parte de su vida, ésta le exige un nuevo acuerdo antes de aceptar. Pero cuando la pareja empieza a tener más confianza y una cierta estabilidad, aparecen dudosas figuras del pasado de Christian decididas a parar en seco sus esperanzas de un futuro juntos.

CINES SABADELL

DIVENDRES

CINES IMPERIAL

11 SALES

Telèfon informació 24 hores:  
937 263 233

Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes.

- EL GUARDIÁN INVISIBLE.** 16 anys. 4 - 7 - 10
- BATMAN: LA LEGO PELÍCULA.** Apta. 4 - 6.10
- MOONLIGHT.** 16 anys. 8.20 - 10.30
- MANUAL DE UN TACAÑO.** 7 anys. 4 - 6 - 8
- T2 TRAINSPOTTING.** 16 anys. 10.15
- LOGAN.** 16 anys. 4 - 7 - 10
- ES POR TU BIEN.** 12 anys. 4.30 - 6.30 - 8.30 - 10.30
- BALLERINA (Versió catalana).** Apta. 4 - 6.10
- LION.** 12 anys. 8.15 - 10.30
- EL VIAJANTE.** 12 anys. 4.15 - 7.15 - 10.15 (Dijous 9 només en VOSE)
- CINCUENTA SOMBRAS MÁS OSCURAS.** 18 anys. 4 - 7 - 10
- LA GRAN MURALLA.** 7 anys. 4 - 6.15 - 8.30 - 10.40
- MANCHESTER FRENTE AL MAR.** 12 anys. 4 - 7 - 10
- LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS (LA LA LAND).** Apta. 7.15 - 10.15
- LA VIDA D'EN CARBASSÓ (Versió catalana).** Apta. 4 - 5.30

EIX MACIÀ

MULTICINEMES

9 SALES

Telèfon informació 24 hores:  
937 239 800

Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats

- als cinemes.
- BALLERINA.** Apta. 4 - 6
- LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS (LA LA LAND).** Apta. 8 - 10.30
- EL GUARDIÁN INVISIBLE.** 16 anys. 4 - 7 - 10
- BATMAN: LA LEGO PELÍCULA.** Apta. 4 - 6.15
- T2 TRAINSPOTTING.** 16 anys. 8.30 - 10.45
- CINCUENTA SOMBRAS MÁS OSCURAS.** 18 anys. 4 - 7 - 10
- FENCES.** 12 anys. 4 - 7 - 10 (Dijous 9 només en VOSE)
- LO QUE DE VERDAD IMPORTA.** Apta. 4 - 6.15 - 8.30 - 10.45
- LA GRAN MURALLA.** 7 anys. 4 - 6 - 8.15 - 10.30
- LOGAN.** 16 anys. 4 - 7 - 10
- ES POR TU BIEN.** 12 anys. 4 - 6 - 8.15 - 10.30



LA PRIMERA	LA 2	TV3	SUPER 3 - 33	TELECINCO	ANTENA 3	CUATRO	LA SEXTA
<p>06.00 - Noticias 24 horas. 06.30 - Telediario matinal. 08.30 - Los desayunos de TVE.</p>  <p>Sergio Martín</p> <p>10.05 - La mañana. 13.25 - Torres en la cocina. Clásicos Torres. 14.00 - L'informatiu. 14.30 - Corazón. Con Carolina Casado y Anne Igaritburu.</p> <p>15.00 - Telediario 1. Con Pilar García Muñoz. Deportes: Sergio Sauca. 16.00 - L'informatiu. 16.15 - El tiempo. 16.25 - Acacias 38. Pablo les dice a todos que Leonor y él se separaron antes de llegar a Málaga. 17.25 - Seis hermanas. «En lo bueno y en lo malo»: Elisa ha logrado que Ciro regrese a casa con ella. 18.25 - Centro médico. 19.25 - España directo. Con Roberto Leal. 20.30 - Aquí la Tierra. Con Jacob Petrus.</p> <p>21.00 - Telediario 2. 22.05 - Hora punta. 22.45 - Cuéntame cómo pasó. «Ni tú ni nadie»: Junio de 1985. La huelga general en contra de la reforma de las pensiones paraliza el país y también San Genaro.</p> <p>00.05 - El debat de La 1. Con Quim Barnola. Invitado: Jaume Amat, síndico mayor de Cuentas. 01.15 - Ochéntame otra vez. 01.55 - La noche en 24 horas. Con Víctor Arribas. 03.30 - TVE es música.</p>	<p>06.00 - TVE es música. 06.30 - That's English. 07.00 - La historia desconocida de la Gran Armada Española. 07.55 - Japón salvaje. 08.55 - Pueblo de Dios. 09.30 - Aquí hay trabajo. 09.55 - La aventura del saber. 10.50 - Zoom sport. 11.10 - Documenta2. 12.05 - Mañanas de cine. «De Dunquerque a la victoria». 13.50 - El hombre y la tierra: fauna ibérica. Incluye «El buitre leonado» y «Las aves esteparias». 14.50 - La comida reconfortante de Jamie. 15.45 - Saber y ganar. 16.20 - Grandes documentales. 17.55 - Documenta2. «El Triunfante». 18.50 - Vespere a La 2. 19.20 - Puntos de vista. Con Montse Elias. 19.50 - Tips. Analiza las novedades del MWC, presenta algunas aplicaciones para comprar fruta y verdura, explica cómo recuperar datos del ordenador, habla del tópico de la media naranja y enseña los rincones imprescindibles de Dublín.</p> <p>21.00 - Días de cine. 22.00 - Historia de nuestro cine. «La fuga de Segovia». Narra la fuga de unos presos políticos de ETA de la cárcel de Segovia, donde esperaban juicio o cumplían condena.</p> <p>23.55 - La 2 noticias. Con Mara Torres. 00.20 - El documental de La 2. «El hombre entre las bestias». 01.15 - Cine. «Los lobos de Washington». Dos amigos pretenden timar a su antiguo jefe. 02.40 - Conciertos de Radio 3.</p>	<p>06.00 - Noticias 3/24. 08.00 - Els matins. Invitado: Francesc Homs, exconsejero de la Presidencia y diputado en el Congreso. Magazine de actualidad que incluye un bloque informativo durante la primera media hora de programa, una entrevista con un personaje de actualidad y una tertulia de una hora. A partir de las 10h. se ofrece un apartado en el que se comentan revistas, bolsas de trabajo y crónica social. 13.25 - Espai Terra. 14.00 - Telenotícies comarques. 14.30 - Telenotícies migdia. 15.40 - Cuines. Flam de mató. 15.50 - La Riera. Lidia ya ha tomado una decisión sobre qué tiene que hacer con Omar. 16.35 - Divendres. Antoni Bassas da su opinión de los hechos de actualidad más destacados de la semana y en la sección A cor obert se repasan las noticias de carácter social más relevantes de los últimos días. 19.20 - El Faro, cruïlla de camins. 20.15 - Tot o res.</p> <p>21.00 - Telenotícies vespre. 21.55 - Polònia. El espacio da a conocer una nueva plataforma para seguir todos los juicios de la semana, el Juezflix. 22.35 - El sopar. Con Roger de Gràcia. 23.35 - El retrovisor.</p> <p>00.05 - Tria 33. Con Jaume Figueras. 00.40 - Més 3/24. Con Xavier Grasset. 02.10 - El Faro, cruïlla de camins. 03.05 - Rítmes a l'aula. 03.35 - Cava de blues. «Riqui Sabatés y Los Obstinados». 04.20 - Fusió i swing a l'estudi.</p>	<p>06.35 - Les tres bessones. «El mag Merlí» y «Bufalo Bill». 07.25 - Doraemon. 08.12 - Quin crac, l'Angelo! «Diversió en família» y «Sospitós habitual». 08.38 - Loopdidoo. «La goma embogidora» y «El concurs de ball». 09.00 - L'hora del Timmy. 10.00 - Olívia. 10.56 - La Supermots. 11.36 - Quin crac, l'Angelo! 12.32 - Codi: Lyoko. «Música mortal» y «Frontera». 13.20 - El detectiu Conan. 14.10 - Shin Chan. 15.00 - Bola de drac Z Kai. 15.45 - Olívia. 16.40 - Ella Bella Bingo. 17.15 - Raa Raa, el lleó escandalós. «La Zebi fa un mos», «El rugit més fort d'en Raa Raa» y «L'Uh Uh fa rrelliscar a tothom». 17.45 - Loopdidoo. 18.15 - El Mic i els seus amics. 18.40 - El petit drac Coco. 19.05 - Dora, l'exploradora. 19.30 - Info K. 19.45 - Vicky, el viking. 20.00 - Els germans Kratt. 20.50 - El detectiu Conan.</p> <p>21.15 - La Riera. 22.00 - Tria 33. Con Jaume Figueras. 22.25 - 33 i curts d'animació. 23.30 - Els camins més perillosos per anar a l'escola. «L'Himàlaia».</p> <p>00.15 - Cine. «La casa on visco». 01.05 - El món des de l'aire. «De la península de Troia fins a Mertola». 01.30 - Tria 33. 01.55 - El cine de Paco. 02.45 - Rítmes a l'aula. 03.15 - Cava de blues. 04.00 - Fusió i swing a l'estudi.</p>	<p>06.30 - Informativos Telecinco. 08.55 - El programa de Ana Rosa. 12.45 - Mujeres y hombres y viceversa. Con Emma García. Dating show en el que los tronistas del programa tienen citas románticas con concursantes del sexo opuesto para determinar su grado de afinidad. 14.15 - Cámbiame. Con Carlota Corredera. Programa que pretende potenciar al máximo la imagen de los aspirantes y brindarles la oportunidad de convertirse en la persona que quieren ser. 15.00 - Informativos Telecinco. Con David Cantero y Isabel Jiménez. 15.35 - Deportes. Con Pablo Pinto. 15.45 - El tiempo. 16.00 - Sálvame limón. Con Jorge Javier Vázquez. Espacio de debate y discusión en torno a temas de la actualidad del corazón. Además, incluye entrevistas a personajes conocidos. 17.00 - Sálvame naranja. 20.15 - Pasapalabra. Concurso con Christian Gálvez.</p> <p>21.05 - Informativos Telecinco. 21.35 - Deportes. 21.45 - El tiempo. 22.00 - Gran Hermano VIP 5. Hoy uno de los seis concursantes nominados es expulsado.</p> <p>01.45 - Gran Hermano VIP 5: la casa en directo. 04.00 - Premier Casino. 04.05 - Miramúsica. 06.25 - Latin Fit.</p>	<p>06.00 - Minutos musicales. 06.15 - Las noticias de la mañana.</p>  <p>María José Sáez</p> <p>08.30 - Espejo público. Invitado: Albert Rivera, presidente de Ciudadanos. 12.20 - Karlos Arguiñano en tu cocina. 12.45 - La ruleta de la suerte. 14.00 - Los Simpson. 15.00 - Antena 3 Noticias 1. 15.45 - Deportes. 16.00 - El tiempo. 16.30 - Amar es para siempre. Rafael le propone a Alba un vuelo en avioneta. Bruno, mientras tanto, se ve obligado a desvelar su edad ante los radioaficionados. 17.30 - El secreto de Puente Viejo. Adela se sincera con Gracia, lo que provoca que aumenten sus ansias de venganza. 18.45 - Ahora caigo. 20.00 - ¡Boom!</p> <p>21.00 - Antena 3 Noticias 2. 21.30 - Deportes. 21.40 - La previsión de las 9. 21.45 - El hormiguero 3.0. Con Blas Cantó, Lorena Gómez y Beatriz Luengo, finalistas de Tu cara me suena. 22.40 - Cine. «El libro de Eli».</p> <p>01.00 - Cine. «Haciendo frente al enemigo». El hijo de un teniente de policía muere cuando jugaba con la pistola de su padre. La madre de la víctima no consigue superar el trauma. 02.30 - Campeonato europeo de póquer. 03.00 - Comprando en casa.</p>	<p>07.00 - El zapping de surfers: lo mejor. 08.00 - Gym Tony XS. 09.15 - Alerta Cobra. «A cualquier precio» y «Amor robado». 11.20 - Las mañanas de Cuatro. Con Javier Ruiz. Magacín de actualidad política y social, cultura y nuevas tendencias. Sigue el hilo de la actualidad social y política, dando cuenta de los acontecimientos de la jornada con conexiones en directo. 14.15 - Noticias Cuatro. 14.45 - El tiempo. 14.55 - Noticias Cuatro deportes. 15.25 - Deportes Cuatro. 15.45 - Dani &amp; Flo. Programa de humor con Dani Martínez y Florentino Fernández. 17.00 - Hawai 5.0. «Un entramado de tela de araña», «Secretos enterrados» y «Bola de fuego». 19.30 - Crónica Cuatro. Programa de actualidad que incluye reportajes, crónicas de sucesos y las noticias más recientes ocurridas a nivel nacional e internacional. 20.00 - Noticias Cuatro. Con Miguel Ángel Oliver.</p> <p>21.00 - Deportes Cuatro. Con José Antonio Luque. 21.20 - El tiempo. 21.30 - First Dates: en anteriores citas. Con Carlos Sobera. 21.35 - First Dates. 22.45 - Mentes criminales. «Tabú» y «Villa Paria».</p> <p>00.30 - Mentes criminales. «Destino», «Disparo final» y «A través del espejo». 03.00 - Puro Cuatro. 04.00 - La tienda en casa. 05.15 - Puro Cuatro.</p>	<p>06.00 - Minutos musicales. 07.30 - ¿Quién vive ahí? 09.15 - Crímenes imperfectos. 10.15 - Las primeras 48 horas. Serie que describe los métodos de investigación empleados en diferentes casos de homicidio. 11.00 - Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras. Programa centrado en el análisis y el debate de la actualidad política nacional e internacional. 14.00 - La Sexta noticias 1ª edición. 14.55 - La Sexta noticias Jugones. 15.20 - Jugones: el análisis. 15.30 - La Sexta meteo. 15.45 - Zapeando. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. 17.15 - Más vale tarde. Espacio de actualidad que analiza con espíritu crítico los acontecimientos del día y pone cara a los problemas. 20.00 - La Sexta noticias 2ª edición. 20.45 - La Sexta meteo.</p> <p>21.00 - La Sexta deportivas. 21.30 - El intermedio. 22.30 - El jefe infiltrado. La empresa de chefs a domicilio, Bendita cocina, infiltra a su director y lo convierte en cocinero a las órdenes de sus empleados.</p> <p>02.30 - Comprando en casa. 03.30 - Minutos musicales.</p>

Diari de Sabadell no se hace responsable de los cambios que puedan producirse en la programación.

### CRÍTICA

PER PERE FIGUERAS

## Empacho deportivo

Esta semana ha debutado el programa deportivo 'Golazo' de Gol TV en lo que ha supuesto el retorno de Manolo Lama tras su extraña salida de Cuatro donde formaba pareja con Manu Carreño, los famosos 'Manolos'.

Ahora Jaume Roures le ha facilitado la vuelta al ruedo televisivo de Mediapro en una clara apuesta para competir con Atresmedia. Lama forma pareja con su excompañero de la cadena SER, Jesús Gallego, en un programa de dos horas de duración. Fue curiosísima la puesta en escena con un Lama 'recordando' los programas de la competencia (incluso con imágenes de fondo de cada uno y sus presentadores) a esa misma hora y asegurando que 'todos formamos una familia. Ahora elijan ustedes'.

Fina ironía o todo un órdago, pero lo cierto es que Lama salió trasquilado de Cuatro y ahora se ha llevado a Gol a varios de sus excolaboradores. El formato es prácticamente el mismo. Intentaron vender una mayor pluralidad y espacios para todos, pero tras conceder 20 segunditos a información de varios equipos de Primera, muy pronto se sumergieron en la tradicional polémica que generan Barça y Real Madrid y sus entornos. Nada nuevo bajo el sol. Y todo ello aderezado con comentarios de periodistas/tertulianos ya conocidos en otros medios.

Total, que el empacho deportivo televisivo de los mediodías es ya considerable. Además del 'Golazo' de Lama, tenemos al tándem Manu Carreño-Nico Abad en Cuatro, los Jugones de Josep Pedrerol en La Sexta y la pareja Joseba Larrañaga-Dani Garrido en Minuto#0 del canal de pago Movistar+. Éste sería el más serio con un análisis mucho más pausado y sin estridencias populistas. El resto 'viven' de las polémicas, dimes y directes, redes sociales y un bucle interminable de imágenes repetidas. Periodismo, escaso.

RECOMANEM



Esta tarde en el Canal 24h de RTVE

## «Emprende» muestra las redes sociales para el emprendimiento

'Emprende' ha presentado esta semana 'Emprender en la era digital', un libro que pretende ofrecer ayuda para quienes estén en el proceso de desarrollo de una empresa. El próximo programa se ocupa de las dos principales redes sociales, las que más seguidores tienen, Facebook e Instagram, y de los resultados económicos que ofrecen a las pequeñas y medianas empresas que apuestan por ellas. 'Emprende' viaja hasta Vigo para conocer el proyecto puesto en marcha por dos exguardias civiles: una linterna de destellos para evitar atropellos cuando se avería el coche.

Silvia Leal contará cómo hay que reciclarse en las profesiones y cómo la revolución digital está afectando al mercado de trabajo y al emprendimiento.

El programa se emitirá hoy jueves a las 16h en el Canal 24 horas.

STV

07.00 - El món a RAC1.  
09.55 - Televenda.  
13.00 - La segona hora.  
14.00 - Arucitys.  
18.00 - Castle.  
19.30 - 8 al dia.  
22.30 - CSI Las Vegas.  
«Ratones de campo»:  
Wendy y Hodges se llevan a un grupo de boy scouts al campo. «El fin del mundo»:  
Mientras Lindsay, la hija de Katherine, prepara la representación de Cabaret en el instituto, uno de sus compañeros es asesinado. «¡Quítame la vida, por favor!»:  
Knuckles Pratt, un mítico cómico de Las Vegas, se va a reunir con su antiguo compañero en el escenario para solo una actuación. «Perdidos y encontrados»:  
Un coche se sale de la carretera y atropella a Janet Marie Marsh.  
01.45 - Arucitys.

**RADIO SBD**

07.00 - Desperta Sabadell!  
10.00 - Sabadell bateja.  
14.00 - Migdia informatiu.  
Con Mireia Sans.  
14.30 - Migdia esports.  
Con Adrià Arroyo.  
15.00 - Sabadell bateja.  
Con Raquel Garcia.  
19.00 - Plaça major.  
Con Montse Pérez Creus.  
20.00 - Hotel suís.  
Con Sergi Garcés.  
21.00 - Enfilats.  
Con Franc Lluís (cap de colla).  
22.00 - Parlem d'òpera.  
Con Jordi Torrents.  
23.00 - Xocolata Express.



LA PRIMERA	LA 2	TV3	SUPER 3 - 33	TELECINCO	ANTENA 3	CUATRO	LA SEXTA
06.00 - Noticias 24 horas. 06.30 - Telediario matinal. 08.30 - Los desayunos de TVE. 10.05 - La mañana. Con María Casado. Magacín que incluye secciones de corazón, actualidad y salud. Incluye Amigas y conocidas. Presentado por Inés Ballester. 13.25 - Torres en la cocina. Los chefs Javier y Sergio Torres abren cada día su cocina para explicar cómo preparar recetas originales, sabrosas y asequibles. 14.00 - L'informatiu. 14.30 - Corazón. Con Carolina Casado y Anne Igaritburu. 15.00 - Telediario 1. 16.00 - L'informatiu. Incluye El temps. 16.15 - El tiempo. 16.25 - Acacias 38. Elvira convence a Arturo para que le permita visitar a su tía de Zamora. Simón, mientras tanto, le reprocha a Elvira el viaje que ha organizado. 17.25 - Seis hermanas. Salvador le confiesa a Rodolfo que echa de menos a Diana. 18.25 - Centro médico. 19.25 - España directo. 20.30 - Aquí la Tierra.	07.00 - Documental. 07.55 - España a ras de cielo. 08.55 - Página 2. 09.30 - Aquí hay trabajo. 09.55 - UNED. 10.55 - ¡Cómo nos reímos! 11.20 - Capitán Q. 12.20 - Mañanas de cine. «Dos y dos, cinco». Juanjo, un niño de ocho años, vive aislado en una finca, ya que su padre intenta alejarlo de la realidad. Durante el verano conoce al viejo Tomás, que está construyendo una barca. 13.50 - El hombre y la tierra: fauna ibérica. 14.50 - Documental. 15.45 - Saber y ganar. Concurso diario en el que los tres participantes deben demostrar sus conocimientos y agilidad mental a la hora de contestar a un auténtico bombardeo de preguntas. 16.20 - Grandes documentales. 18.05 - Jara y sedal. 18.30 - El escarabajo verde. «Plagas de importación (I)». 19.00 - Vespre a La 2. Con Marta S. Sugrañes. 19.30 - Inspira. 20.00 - Tips.	08.00 - Els matins. Con Lúdia Heredia y Núria Solé. Magazine de actualidad que incluye un bloque informativo durante la primera media hora de programa, una entrevista con un personaje de actualidad y una tertulia de una hora. A partir de las 10h. se ofrece un apartado en el que se comentan revistas, bolsas de trabajo y crónica social. 13.20 - Espai Terra. Con Tomàs Molina y Irma Pina. 14.00 - Telenotícies comarques. 14.30 - Telenotícies migdia. 15.40 - Cuines. Con Marc Ribas. 15.50 - La Riera. Hay cosas que siempre pasan en el peor momento. Ahora que Alfred no está, es cuando más lo necesita Nora. Quiroga, por su parte, ya se ha hecho cargo de todo para que Susi pueda abortar, pero ella no parece que lo tenga tan claro. 16.35 - Divendres. Con Helena García Melero y Espartac Peran. 19.10 - El Faro, cruïlla de camins. 20.05 - Tot o res.	06.36 - Les tres bessones. «Els viatges d'Ulisses» y «Romeu i Julieta». 07.25 - Doraemon. 08.12 - Quin crac, l'Angelo! «El noi dels trastos» y «I els vingué la son». 08.38 - Loopdidoo. «Uns apunts per copiar» y «Com en Gonzague». 09.00 - L'hora del Timmy. 10.00 - Olívia. 10.56 - La Supermots. 11.36 - Quin crac, l'Angelo! 12.32 - Codi: Lyoko. «Els robots» y «Zona de gravetat zero». 13.20 - El detectiu Conan. 14.10 - Shin Chan. 15.00 - Bola de drac Z Kai. 15.45 - Olívia. 16.40 - Ella Bella Bingo. 17.15 - Raa Raa, el lleó escandalós. 17.45 - Loopdidoo. «Deures de vacances». «La televisió», «El bub-bub tatuat» y «Focs artificials». 18.15 - El Mic i els seus amics. 18.40 - El petit drac Coco. «En Coco a judici» y «L'ou». 19.05 - Dora, l'exploradora. 19.30 - Una mà de contes. 19.45 - Vicky, el viking. 20.00 - Els germans Kratt. 20.50 - El detectiu Conan.	06.30 - Informativos Telecinco. 08.55 - El programa de Ana Rosa. Con Ana Rosa Quintana. Con la colaboración de Joaquín Prat. Magacín que contiene diferentes secciones donde contertulianos hablan sobre temas de sociedad, corazón, política y actualidad. 12.45 - Mujeres y hombres y viceversa. Dating show en el que los tronistas del programa tienen citas románticas con concursantes del sexo opuesto para determinar su grado de afinidad. 14.15 - Cámbiame. 15.00 - Informativos Telecinco. Con David Cantero y Isabel Jiménez. 15.35 - Deportes. 15.45 - El tiempo. 16.00 - Sálvame limón. Con Carlota Correda. 17.00 - Sálvame naranja. 20.15 - Pasapalabra. Concurso con Christian Gálvez. Concurso en el que los participantes intentan acumular segundos a lo largo de diversas pruebas, con el fin de tener más tiempo para la prueba final: El Rosco. 21.05 - Informativos Telecinco. 21.35 - Deportes. 21.45 - El tiempo. 22.00 - Sálvame deluxe. Con Jorge Javier Vázquez. Con la colaboración de Kiko Hernández, Lydia Lozano y Chelo García Cortés. 02.30 - Gran Hermano VIP 5: resumen diario. 02.45 - Gran Hermano VIP 5: la casa en directo. 04.00 - Premier Casino. 04.05 - Miramimúsica.	06.15 - Las noticias de la mañana. 08.30 - Espejo público.  Susanna Griso 12.20 - Karlos Arguiñano en tu cocina. 12.45 - La ruleta de la suerte. 14.00 - Los Simpson. «Monty no puede comprar mi amor» y «Salvaron el cerebro de Lisa». 15.00 - Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe y María Rey. 15.45 - Deportes. Con Rocío Martínez. 16.00 - El tiempo. 16.30 - Amar es para siempre. Las declaraciones de Federico en la prensa exculpando a Félix alegran a toda la familia. 17.30 - El secreto de Puente Viejo. 18.45 - Ahora caigo. Concurso con Arturo Valls. 20.00 - ¡Boom! 21.00 - Antena 3 Noticias 2. 21.45 - Deportes. 21.55 - La previsión de las 9. 22.10 - Tu cara me suena. Final. Con Manel Fuentes. Con la colaboración de Àngel Llàcer, Carlos Latre, Chenoa y Lolita. 02.30 - Comprando en casa. 03.00 - Minutos musicales.	07.00 - El zapping de surfers: lo mejor. 08.00 - Gym Tony XS. 09.15 - Alerta Cobra. 11.20 - Las mañanas de Cuatro. Con Javier Ruiz. Magacín de actualidad política y social, cultura y nuevas tendencias. Sigue el hilo de la actualidad social y política, dando cuenta de los acontecimientos de la jornada con conexiones en directo estrechamente ligadas a los acontecimientos informativos del día. 14.15 - Noticias Cuatro. 14.45 - El tiempo. 14.55 - Noticias Cuatro deportes. 15.25 - Deportes Cuatro. 15.45 - Dani & Flo. Con Dani Martínez y Florentino Fernández. 17.00 - Hawaii 5.0. Una pequeña unidad especial de la policía estatal de Hawái se dedica a resolver crímenes de todo tipo. 19.30 - Crónica Cuatro. Programa de actualidad que incluye reportajes, crónicas de sucesos y las noticias más recientes ocurridas a nivel nacional e internacional. 20.00 - Noticias Cuatro. Con Miguel Ángel Oliver. 21.00 - Deportes Cuatro. Con José Antonio Luque. 21.20 - El tiempo. 21.30 - First Dates. 22.30 - El blockbuster. «X-Men Orígenes: Lobezno». Logan se ha convertido en un mutante que se hace llamar Lobezno. 00.30 - Cine Cuatro. «Predators». Royce es un mercenario que encabeza un grupo de guerreros de élite que ha sido llevado a otro planeta para servir de presa. 02.20 - Intelligencia. 03.00 - Puro Cuatro. 04.00 - La tienda en casa. 05.15 - Miramimúsica. 05.45 - Puro Cuatro.	06.00 - Minutos musicales. 07.30 - ¿Quién vive ahí? 09.15 - Crímenes imperfectos. 10.15 - Las primeras 48 horas. Serie que describe los métodos de investigación empleados en diferentes casos de homicidio. 11.00 - Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras. Programa centrado en el análisis y el debate de la actualidad política nacional e internacional. 14.00 - La Sexta noticias 1ª edición. 14.55 - La Sexta noticias: Jugones. 15.20 - Jugones: el análisis. 15.30 - La Sexta meteo. 15.45 - Zapeando.  Fran Blanco 17.15 - Más vale tarde. 20.00 - La Sexta noticias 2ª edición. 20.45 - La Sexta meteo. 21.00 - La Sexta deportes. 21.30 - #La Sexta Columna. Programa que analiza en profundidad, a través de un documental, un tema de máxima actualidad. 22.30 - Equipo de investigación. 02.30 - Comprando en casa. 03.30 - Minutos musicales.

Diari de Sabadell no se hace responsable de los cambios que puedan producirse en la programación.

LA PEL·LÍCULA



Volcano

**Acción.** Producción de Estados Unidos. Dirección: Mick Jackson (1997). Duración: 100 minutos. Intérpretes: Tommy Lee Jones, Anne Heche, Gaby Hoffmann, Don Cheadle, Keith David, Richard Schiff, John Corbett, Michael Rispoli, John Carroll Lynch, Marcello Thedford, Laurie Latham.

Viernes 3 de marzo a las 23.45 horas en La 1

Un desastre de inimaginables proporciones amenaza la ciudad de Los Ángeles: un terremoto y el intenso calor que emana del subsuelo anuncian, sin lugar a dudas, la erupción de un volcán, lo que causaría una situación de caos sin precedentes en la ciudad. Mike Roark, director de la oficina de gestión de emergencias, con la ayuda de una sismóloga, la doctora Amy Barnes, intentará controlar la situación para evitar que el pánico se extienda.

TELENOTÍCIAS

«Lluna plena» del grup Buhos, premi «Disc Català de l'Any»

El premi «Disc Català de l'Any» de Ràdio 4 és el guardó més antic de tots els que s'atorguen en l'àmbit de la música cantada en català. Va néixer l'any 1979 de la mà de Joan Ramon Mainat al seu programa «Cançons al vent» i en el seu palmarès hi figuren noms com Lluís Llach, Joan Manuel Serrat, La Trinca, Marina Rossell, Sau, Antònia Font, Gossol, Els Amics de les Arts, Txarango i Els Catarres. El grup de Calafell format per Guillem Solé, Jaume Nin, Joan Blazquez, Pep Vila-Badal, Josep Contreras, Klaus Stroink, Gustavo Lettieri i Petit Boom ha guanyat amb «Lluna Plena» el Disc Català de l'Any 2016. Premi que l'acredita com l'àlbum català més destacat de la temporada. Buhos ha aconseguit més vots que la resta de

finalistes, li seguia el disc «París» de Jordi Ninus. L'acte de lliurament del premi tindrà lloc dimecres 8 de març a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm i ja es poden demanar les entrades a [www.ticketea.com/entradas-festa-del-premi-disc-catala-de-lany-de-radio-4/](http://www.ticketea.com/entradas-festa-del-premi-disc-catala-de-lany-de-radio-4/)

«33 i...curts d'animació». El millor cinema d'animació

Avui dijous, a les 22.25h, i amb motiu de la dissetena edició d'Animac, la Mostra de Cinema d'Animació de Catalunya, el 33 ofereix una selecció de set curtmetratges guardonats i seleccionats als principals festivals internacionals del gènere. Aquests són els curtmetratges que es podran veure en aquests nit cinèfila: El nen i l'erició; Jubile; Dernière porte au sud; Man on the chair; Dinner for few; Beerbug; In the distance.

8TV

07.00 - El món a RAC1.  
09.55 - Televenda.  
13.00 - La segona hora.  
14.00 - Arucitys.  
Espacio diario que se aproxima a la actualidad social, televisiva y del corazón con dosis de humor y un amplio abanico de colaboradores e invitados.  
18.00 - Castle.  
19.30 - 8 al día.  
Con Josep Cuní. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones más lúdicas.  
22.30 - Crimen en el paraíso.  
Serie que narra las peripecias de la policía local de la isla caribeña de Saint-Marie, y los casos con los que deben lidiar cotidianamente.  
01.30 - Arucitys.  
Con Alfons Arús.

RADIO SBD

07.00 - Desperta Sabadell!!  
10.00 - Sabadell batega.  
Con Raquel García.  
14.00 - Migdia informatiu.  
Con Mireia Sans.  
14.30 - Migdia esports.  
Con Adrià Arroyo.  
15.00 - Sabadell batega.  
Con Raquel García.  
19.00 - Plaça major.  
Con Montse Pérez Creus.  
20.00 - Hotel suís.  
Con Sergi Garcés.  
21.00 - Vitamina Dance.  
Con Toni González.  
22.00 - Sendes.  
23.00 - Xocolata Express.  
Con Pere Massagué.



**TELÈFONS**

**URGÈNCIES**

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Fèlix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24H)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers	93 726 00 80
Bombers (urgències)	112
Guardia Civil	93 719 36 10
Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulatoris	93 728 44 44
Aigües Sabadell avaries	900 878 583

**INSTITUCIONS**

Ajuntament	93 745 31 00
Cambra de Comerç	93 745 12 55
Cambra de la Propietat Urbana	93 725 09 24
Síndic municipal de greuges	93 726 42 11

**SERVEIS**

Adiva (Assoc. Diabètics)	93 727 02 47
Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Agrupació Defensa Forestal	93 727 80 70
Punt del Voluntariat	93 717 23 92
Associació Fibromiàlgia	696 820 616
Alcohòlics Anònims	93 317 77 77
Al-Anon Familiars de Alcohòlics	93 310 39 53
Autobusos Urbans	93 710 79 51
Biblioteca Vapor Badia	93 745 17 03
Butano	93 725 60 44
Gas Natural S.D.G.	
Urgències	900 750 750
Informació	902 200 850
Comedores Compulsivos Anònims	630 535 033
Centre Metal·lúrgic	93 745 78 10
Companyia d'Aigües CASSA	93 748 64 14
Gestions	902 290 280
Creu Roja SBD (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus i Telègrafs	93 725 17 90
Diari de Sabadell	93 726 11 00
Drapaires d'Emaús	93 727 27 16
FECSA-ENDESA (avaries)	902 536 536
FF.CC. Generalitat	93 205 15 15
Funerària	93 727 74 00
Gremi Fabricants	93 745 09 44
INEM (Sardà)	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010
ITV (Vallès Occidental)	93 780 75 55
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Lliga Reumatològica Catalana	657 379 779
Montepió Conductors	93 725 23 50
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48
Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
RENFE (llarg recorregut)	93 726 88 55
Ràdio Sabadell	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	93 414 48 48

**FARMÀCIES**

**URGÈNCIES 24H**

(TOTS ELS DIES DE L'ANY)

**CARRERA:** Ctra. Terrassa, 377

**URGÈNCIES DIA**

(DE 9 DEL MATÍ A 10 DE LA NIT, TOTS ELS DIES DE L'ANY)

**BUSQUET MITJÀ:** Malta, 70

**COROMINAS:** Rda. Ponent, 1

**FABREGAS:** Av. Barberà, 299

**GARRELL:** Borràs, 8

**MORA:** St. Isidor, 80

**P. COZCOLLUELA:** Rda. Zamenhof, 145

**SALVADOR TRILLA:** Tàcit, 1

**SEGALÀS:** Rambla, 26

**LLAURADÓ:** Av. Camí del Mas, 12B (St. Quirze)

**URGÈNCIES DIA**

(DE 9 DEL MATÍ A 10 DE LA NIT, LABORABLES I DISSABTES)

**CLADELLAS:** Av. Vallès, 27 (St. Quirze)

**LOTERIES**

<b>ONCE</b>	<b>PRIMITIVA</b>
Dimecres, 1 de març	Dijous, 23 de febrer
<b>55455</b>	Combinació guanyadora: <b>11 - 12 - 17 - 27 - 42 - 48</b>
	Complementari: 5 - Reintegre: 0
<b>TRIO</b>	<b>Dissabte, 25 de febrer</b>
Dimecres, 1 de març	Combinació guanyadora: <b>2 - 9 - 13 - 27 - 36 - 48</b>
<b>9 0 4</b>	Complementari: 28 - Reintegre: 9
<b>LOTTO 6/49</b>	
Dimecres, 1 de març	Dissabte, 25 de febrer
Combinació guanyadora: <b>4 - 10 - 26 - 35 - 43 - 44</b>	Combinació guanyadora: <b>5 - 6 - 21 - 23 - 29 - 30</b>
Complementari: 31 - Reintegre: 4	Complementari: 40 - Reintegre: 0
<b>BONO LOTO</b>	
Dilluns, 27 de febrer	Dimarts, 28 de febrer
Combinació guanyadora: <b>6 - 15 - 21 - 36 - 42 - 44</b>	Combinació guanyadora: <b>9 - 12 - 17 - 21 - 29 - 38</b>
Complementari: 1 - Reint.: 5	Complementari: 2 - Reintegre: 7
Dimecres, 1 de març	Dijous, 23 de febrer
Combinació guanyadora: <b>11 - 26 - 27 - 31 - 42 - 48</b>	Combinació guanyadora: <b>3 - 23 - 29 - 42 - 43 - 44</b>
Complementari: 3 - Reintegre: 9	Complementari: 35 - Reintegre: 9
Divendres, 24 de febrer	Dissabte, 25 de febrer
Combinació guanyadora: <b>4 - 18 - 25 - 34 - 48 - 49</b>	Combinació guanyadora: <b>9 - 26 - 30 - 33 - 37 - 47</b>
Complementari: 41 - Reintegre: 9	Complementari: 41 - Reintegre: 8

**EL TEMPS**



SOL: Surt a les 7.24 i es pondrà a les 18.44.  
LLUNA: Surt a les 9.45 es pondrà a les 23.15.

**AHIR: MÀXIMA: 16,4 GRAUS** Pressió atmosfèrica: 748'1 mm., pujant.  
Temperatura màxima ahir a Sabadell 16,4 graus i mínima 4. Humitat 70 i 57 per cent.  
**Observatori Meteorològic Municipal, instal·lacions de CASSA a Can Llong.**

**TAL DIA COM AVUI...**



**2004. RECUPERACIÓ DEL MERCAT CENTRAL.** Tras una profunda y necesaria rehabilitación que se prolongó durante 5 años, el Mercat Central abre sus puertas al público con un total de 97 paradas.

**1984. HERMANOS PONT EN VESPA A AFRICA.** Saliedo desde la Plaça Dr. Robert, los hermanos Lluís y Josep Pont inician una gran aventura para recorrer en Vespa el corazón de África acompañados de un vehículo de asistencia. En total, unos 10 mil kilómetros.

**1994. INCENDIO EN LOS JUZGADOS.** Un incendio provocado dejó fuera de servicio los dos juzgados de lo penal en la calle Lacy. La acción fue reivindicada por Escamots Independents d'Alliberament.

**PETITS MERCATS**

<b>DILLUNS:</b>	Plaça Mercat Central
<b>DIMARTS:</b>	Mercat Creu Alta.
<b>DIMECRES:</b>	Mercat Torre-romeu
<b>DIJOUS:</b>	Mercat de Campoamor
<b>DISSABTE:</b>	Mercat Merinals
<b>DIUMENGE:</b>	Mercat Central (anti-guitats i col·leccionisme) Mercat Costa i Deu

**SANTORAL**

<b>DIA 2</b>
Sant Lluçí, Sant Absaló, Santa Genària.
<b>DIA 3</b>
Sant Medir, Sant Emeteri, Sant Celedoni (Celoni).

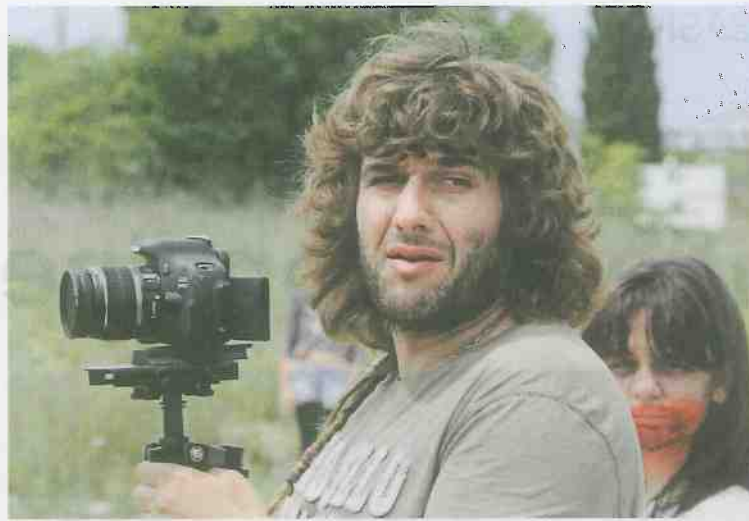


## PROPOSTES A SABADELL...

## EXPOSICIONS

**MUSEU D'ART.** Dr. Puig, 16. Logicofobistes 1936. Exposició: «El surrealisme com a revolució de l'esperit». Evoca la mostra Logicofobista que va tenir lloc a la Llibreria Catalana l'any 1936, just abans de l'esclat de la Guerra Civil. Inauguració: dijous 16 a les 20 h. Fins el 23/04/2017. Organització: Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona. El comissari de l'exposició és Josep Miquel Garcia. Un dels artistes participants en aquest grup era sabadellenc, Andreu Gamboa González-Rothwoss, nascut a Sabadell l'any 1906, i del qual es desconeix la data i el lloc de la seva mort. De dimarts a dissabte, de 17 a 20 h, diumenges i festius, d'11 a 14 h. Dilluns tancat.

**GALERIA ROVIRA.** Sant Pere, 22. **Exposició col·lectiva:** J. Serrasanta, Vila Arrufat, Gi-



Jacint Espuny durant el rodatge d'«Infecció Zombie»

meno, Nonell, Durancamps, Pineda Bueno, Opisso, Pruna, Abelló, Torruella, Sarquella... entre altres, i pintura catalana com Carnicé, Mampel, Mercadé... Fins l'1 d'abril. D'11 a 13.30 h i de 18 a 20 h

**ANTIC MERCAT DE SANT JOAN.**

Pl. de Sant Joan, 1A. Exposició fotogràfica: «La ciutat de Fez». Exposició a càrrec de Isaac Rubio, membre de la secció foto vídeo de la UES. Fins el 17 de març.

**DIJOURS, 2**

## ACADÈMIA DE BELLES ARTS.

Pg. Manresa, 20. Concert de Jordi de la Torre. Jordi De La Torre va estudiar al prestigiós Real Conservatorio Superior de Madrid. Actualment es fundador i director de «Els músics de Gràcia». 19 h.

**CINES IMPERIAL.** Pl. Imperial, 4. Projectió de «Berberian Sound Studio» de Peter Strickland dins el cicle setmanal en VO subtitulada de Cineclub Sabadell. 20 h.

**L'ESTRUCH.** Sant Isidre, 140. «Aigua Ferma». El documental de Núria Nia explica la història d'un grup d'avis que es reuneixen anualment en un balneari i debaten a l'entorn de la vida. 21 h.

**L'ALTERNATIVA TEATRE.** Marià Aguiló, 22. «La Fam» de Joan Oliver. Lectura teatralitzada. Taquilla inversa. 22 h.

## DIVENDRES, 3

**TEATRE PRINCIPAL.** Sant Pau, 6. **Concert: «Benet Casablanca 60 Aniversari».** Joventuts Musicals de Sabadell celebra el seixantè aniversari del reconegut compositor sabadellenc Benet Casablanca amb un concert-col·loqui. 21 h

**LIBRERÍO DE LA PLATA.** Sant Jaume, 8. Lectura: «Cuentos Perturbadores». L'actor Pep Carpena llegirà un relat inquietant i l'escriptor David Roas el comentarà en públic. 20 h.

**L'ESTRUCH.** Sant Isidre, 140. **Marató Clàssica.** Activitat emmarcada al Festival de Cinema de Terror de Sabadell. «Infecció Zombie». 17 h. Seguirà la projecció dels curts del concurs de Micrometratges i a les 22.30 projecció de 'Muertos y enterrados', film dirigit per Gary Sherman.

## ...I A LA COMARCA

## CASTELLAR DEL VALLÈS

**AUDITORI MIQUEL PONT.** Pl. del Mercat, s/n. 3 de març. Cinema: «La reina de España» de Fernando Trueba. 20.30 h.

## CERDANYOLA DEL VALLÈS

**MUSEU D'ART DE CERDANYOLA-CAN DOMÈNECH.** Sant Martí, 88. Del 15 de desembre al 2 d'abril. Exposició d'una de les obres més emblemàtiques projectades per Antoni Gaudí: el Palau Güell. Aquesta exposició, a través de les fotografies de Ramon Manent i els textos de la comissària Raquel Lacuesta, ens explica l'arquitectura, l'espai; les arts aplicades i els oficis artístics de l'edifici, que avui és Patrimoni Mundial de la UNESCO. De dimarts a dissabte de 17 a 20 h, i els diumenges i festius d'11 a 14 h.

**TEATRE ATENEU.** Indústria, 38 - 40. 2 de març. Cine:

«Toni Erdmann» de Maren Ade. Versió original subtitulada. La Inès treballa en una gran empresa alemanya establerta a Bucarest. La seva vida està perfectament organitzada fins que el seu pare Winfried arriba d'imprevist i li pregunta «ets feliç?». Darrera de la seva incapacitat per a respondre, pateix un profund canvi. Aquest pare que a vegades destorba i que l'avergonyeix una mica l'ajudarà a donar novament sentit a la seva vida gràcies a un personatge imaginari: el divertit Toni Erdmann... 21 h.

## MATADEPERA

**CASAL DE CULTURA.** Del 2 de febrer al 4 de març. Exposició «Fotografia vs. Alzheimer». De De 5 a 9 del vespre; dissabtes d'11 a 1.

## MONTCADA I REIXAC

**AUDITORI MUNICIPAL.** Pl.

de l'Església, 12. Del 20 de desembre al 2 d'abril. Exposició «Joan Capella, Poètica d'interior». Retrospectiva. De dimarts a dissabte, de 17 a 21h, diumenges i festius; d'11 a 14h.

**CASA DE LA VILA.** Major, 32. 19 de gener al 11 de març. Exposició: «L'última visita». L'art d'immortalitzar espais buits. Obres de Dani Gil. De dilluns a divendres, de 8 a 21h, dissabtes de 10 a 14h.

**ESPAI CULTURAL KURSAAL.** Masia, 39. Del 2 de febrer al 3 de març. Exposició «Reinventando un arte». Fotografies de Jordi Pano. De dilluns a divendres, de 8 a 21 h.

**BIBLIOTECA ELISENDA DE MONTCADA.** Tarragona, 32. De l'1 al 31 de març. Exposició «La dona treballadora a la Xina». Fotografies de Santi Bajona.

## PALAU SOLITÀ I PLEG.

**TEATRE DE LA VILA.** 3 de març. Teatre: «Confessió d'un expresident» de Davide Carnevali. Una producció de La Brutal amb la col·laboració de Minoria Absoluta. Amb Queco Novell. Direcció de Xavier Ricart. 22 h.

## POLINYÀ

**EL ROURE.** 3 de març. Projectió de la pel·lícula «Sufrajistas». Dins el programa de commemoració del 8 de març «Dia internacional de les dones». 17 h.

## RIPOLLET

**CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI.** Del 28 d'agost al 31 de desembre del 2017. Exposició: «Andreu Solà: la mirada d'un ripolletenc a la Catalunya modernista». Exposició de l'obra d'aquest

pintor ripolletenc que va viure durant la segona meitat del segle XIX i que es va formar en els ambients artístics d'avantguarda de París.

## SANT CUGAT DEL VALLÈS

**CINEMES SANT CUGAT - CINESA.** 2 de març. Cinema d'autor: «El ciudadano ilustre» de Mariano Cohn i Gastón Duprat. 17, 19:30 i 22 h.

## SANTA PERPÈTUA DE M.

**CASAL POPULAR.** 2 de març. La Santa Moguda: Concert i concurs i sopar de pintxos. Primera sessió de la Santa Moguda amb motiu de la Festa Major d'Hivern amb la celebració d'un concurs de pintxos i un concert a càrrec de Cheto. Les persones que vulguin participar al Concurs de Pintxos poden presentar el seu plat a les 21 hores al Casal Popular. 20 h.

Si voleu anunciar les vostres activitats podeu enviar un correu a: [agenda@diaridesabadell.com](mailto:agenda@diaridesabadell.com)

reserva ara les teves entrades al **93 727 0244** i a la pàgina web del teatre

dissabte dia 4, a les 21.30h  
i diumenge dia 5, a les 18.30h

**10€** (preu únic)

**2 últimes funcions!!**

moltes gràcies als més de 3500 espectadors!

**Teatre del Sol**  
c. del Sol, 99  
SABADELL

mes informació a:  
[www.teatredelsol.org](http://www.teatredelsol.org)

segueix-nos a:

f t i



## L'ÚLTIMA

Jordi Sánchez



VERONICA BASCUÑANA ► YOUTUBE 'VERO BASKU'

# «Soy mujer, madre, lesbiana y emprendedora on line»

**E**l primer canal en youtube del país para mujeres, madres, lesbianas es vuestro. Verónica Bascuñana ¿Cómo surge el nacimiento de tu canal Vero Basku?

En youtube, somos las únicas personas en España que son madres lesbianas y tienen hijos. También somos pioneras en el mundo hispano. Dejé mi trabajo para centrarme en esto y dar a conocer más nuestra problemática y servir de ayuda.

**¿Cómo te definirías y de paso a quién va dirigido vuestro canal?**

De entrada, no me considero youtuber. Soy mujer, madre, lesbiana y emprendedora on line. Mi objetivo va más allá. Estas 4 virtudes a veces resultan ser un lastre en esta sociedad que no nos pone las cosas fáciles, pero mi lema es: Si la vida te da limones (problemas), haz limonada. Y eso es lo que hago, exprimir al máximo los limones dulces y agrios que la vida me ofrece desde la positividad y la fuerza. En este canal hacemos mucha limonada con esas 4 palabras que me definen.

**¿Cuál es tu objetivo?**

Mi objetivo es promover una imagen de la mujer libre, sin complejos, dueña de sí misma, sin etiquetas y apoyar al colectivo LGTBI luchando contra la homofobia y haciendo visible a mi familia homoparental. Y todo esto con mucho, mucho humor. Es un enfoque cañero. Me quejo de la sociedad. Quiero demostrar al mundo como somos. Espero ayudar a todos los gays, lesbianas, bisexuales, transexuales que nos vean. No hay que



La sabadellense Verónica Bascuñana y su canal de youtube Vero Basku

tener miedo a nada. Espero que sirva de ayuda.

**¿Cuántos vídeos llevais en estos tres meses?**

Llevamos 22. Por ejemplo, en el primer vídeo se ve a una mujer, madre, lesbiana y emprendedora. Esa soy yo. Hay historias de lesbiana madre, madre emprendedora, de como estoy luchando por todas las cosas que vivo día a día. Entre los vídeos hay una pareja homoparental con su hijo. Se ve como somos como familia. Hay otro de una chica que se siente heteroconfundida que no sabe que le gustan hombres y/o mujeres. Vídeos para lesbianas bisexuales que están enamoradas de heteroconfundidas etc. También les explicamos nuestro caso. Cómo lo hicimos para ser mamás. Todo en mi canal (Vero Basku).

## 'Mamá... soy lesbiana'

En uno de los 22 vídeos cuenta cuando le dijo que era lesbiana a su madre. «¿Cuántos hemos pasado por esta frase, mamá soy gay, lesbiana...? ¿Cuánta gente aún no se atreve a decírselo a sus progenitores? Mi mamá comparte vídeo conmigo. Me preguntaban, ¿cómo salí yo del armario? ¿cómo se lo tomó mi madre y mi familia? Quisimos compartir ese momento con todos. Cuando me dirigí a mi madre y le dije... 'Mamá, soy lesbiana'. Con ese vídeo pretendemos concienciar a aquellos progenitores que no

aceptan a sus hijos por ser homosexuales y también ayudar a todos los que no se atreven a decírselo a sus progenitores que son gays. Ojalá llegue el día en que justamente esto que cuento en el vídeo, no deba de hacerse: A veces me pregunto el porqué debemos de hacerlo, un heterosexual no va a sus padres a decírselo. Y creo que este momento no llegará hasta el día que de verdad si estén normalizadas las cosas y como aún no lo están, quiero que se vea como lo hice yo y cual fue nuestra reacción».

**¿Cómo os llama vuestro hijo?**

Mama y mami. El niño sabe quien es Verónica y quien es María. Sabe quien es quien y por tanto los mayores deberían saberlo también.

**¿Qué tal en casa?**

Nosotras hacemos todo al 100%. A cada una se le da mejor una cosa y otra la otra. Las dos limpiamos y necesitamos el niño al 100%.

**Se te nota, enérgica**

Contra más barreras me ponen mas para fuerte voy. Ser hombre es más fácil. Cuando estamos mi mujer y yo junto a nuestro hijo Aarón buscan al padre. Cada vez me molesta más porque no me gusta que escuche ¿Donde está al padre?

**Te molestan muchas frases del día a día.**

Eso es. Estoy cansada de escuchar a heterosexuales que digan. Pero no lo tengas en cuenta, no ves que la gente no lo sabe... ¿qué más da? o la gente no lo hace con mala intención. Claro que lo tengo en cuenta. Una hetero no se da cuenta porque vive su vida. Está representada en la televisión. Está todo pensando en padre y madre. Las lesbianas no tenemos una visibilidad real. Las mismas lesbianas se esconden y no salen de sus armarios y omiten información por miedo.

**Un último mensaje**

Necesitamos que nos ayuden que se suscriban a nuestro canal (Vero Basku en youtube). Que la gente contacte con nosotras. Es un trabajo costoso cada semana. Damos mucha información exponiendo nuestras vidas. Suscribirse es apoyarnos ■

## Estem d'aniversari!

Dissabte dia 1 d'abril celebrarem els 40 anys de

**DIARI DE SABADELL**

oferint als nostres lectors una edició especial

Podeu unir-vos a aquest esdeveniment contractant un espai a través del nostre departament de publicitat: 93 727 55 45 publicitat@diaridesabadell.com

