9/12

Volum 9

PROTECCIÓ ARQUITECTÒNICA.
EDIFICIS COL·LECTIUS

AJUNTAMENT DE SABADELL / ÀREA DE TERRITORI I SOSTENIBILITAT.

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DELS BÉNS ARQUEOLÒGICS, MEDIAMBIENTALS I ARQUITECTÒNICS DE SABADELL

[PEP] BAMAS

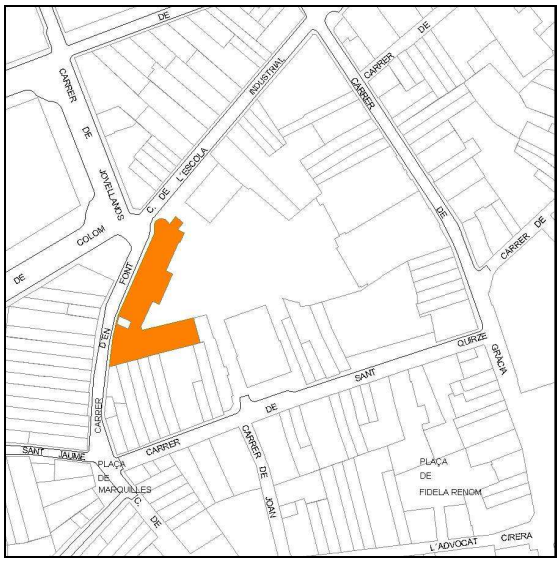
TIpologia: EDIFICIS COL·LECTIUS **Volum 9**

Num.	Num. Anterior	Denominació
9.1	*27*	ESCOLA INDUSTRIAL
9.2	*28*	ESCOLA ENRIC CASASSAS
9.3	*29*	ESCOLA SAGRADA FAMILIA
9.4	*30*	SAFAREIGS FONT NOVA
9.5	*31*	SAFAREIGS DE LA CREU ALTA
9.6	*32*	AJUNTAMENT DE SABADELL
9.7	*33*	EDIFICI CAIXA DE PENSIONS
9.8	*34*	CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL
9.9	*35*	HOTEL SUÍS
9.10	*36*	MATERNITAT
9-11	*37*	CLÍNICA DE LA SALUT
9.12	*42*	ESGLÉSIA DE SANT FELIX
9.13	*43*	ESGLÉSIA DE SANT ANTONI Mª CLARET
9.14	*44*	ESGLÉSIA DE LA PURISSIMA CONCEPCIÓ
9.15	*45*	ESGLÉSIA DE SANT AGUSTÍ
9.16	*47*	CAPELLA DEL CEMENTIRI
9.17	*49*	ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ DE JONQUERES
9.18	*50*	SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LA SALUT
9.19	*51*	ERMITA DE SANT ISCLE
9.20	*52*	ERMITA DE SANT VICENÇ DE VERDERS
9.21	*53*	CAPELLA DE SANT NICOLAU
9.22	*54*	ESGLÉSIA DE SANT JULIÀ D'ALTURA
9.23	*55*	ESGLÉSIA DE SANT PAU DE RIU-SEC
9.24	*86*	ESGLÉSIA SANTÍSSIMA TRINITAT
9.25	*99*	COMPANYIA DE GAS
9.26	*104*	MERCAT CENTRAL
9.27	*107*	COL.LEGI ESCOLAPIS
9.28	*108*	EDIFICI DE CORREUS
9.29	*118*	HOTEL ESPANYA
9.30	*131*	GREMI DE FABRICANTS
9.31	*135*	EDIFICI SINDICATS
9.32	*137*	ESTACIÓ R.E.N.F.E.
9.33	*142*	TEATRE PRINCIPAL
9.34	*150*	EDIFICI DE TELEFÒNICA
9.35	*151*	ESTACIÓ F.F.C.C
9.36	*153*	EDIFICI ALFONS XIII
9.37	*154*	TEATRE LA FARÀNDULA
9.38	*161*	MERCAT DE SANT JOAN
9.39	*165*	MÚTUA SABADELLENCA
9.40	*167*	ESCOLA DELS MARISTES
9.41	*169*	COOPERATIVA "LA SABADELLENCA"
9.42	*170*	ATENEU
9.43	*171*	EDIFICI BANC DE SABADELL
9.44	*172*	CASA BRACONS
9.45	*173*	COL.LEGI SANTA GEMMA I CASAL D'AVIS PLAÇA VALLÈS
9.46	*202*	ANTIC CCS EDIFICI CAIXA SABADELL
9.47	*223*	ESCOLA del carrer Jardí
9.48	*234*	PISCINA MARCET
9.49	*249*	ESCOLA INDUSTRIAL
9.50	*253*	CASERNA GUÀRDIA CIVIL
9.51	*257*	CASINET COLON
9.52	*262*	ESGLÉSIA CREU ALTA
9.53	*291*	ESCOLA CONCÒRDIA
9.54	*312*	CLÍNICA INFANTIL NEN JESÚS
9.55	*337*	ESCOLA DEL COMERÇ
9.56	*A01*	PARRÒQUIA DE CA N'ORIAC
9.57	*A17*	CINEMES IMPERIAL
9.58	*D03*	COL·LEGI NOSTRA SENYORA DEL CARME
9.59	*A28*	INSTITUT DE PALEONTOLOGIA DOCTOR MIQUEL CRUSAFONT
9.60	*D04*	MERCAT DE LA CREU ALTA
9.61	*B16*	EDIFICI OFICINES del Passeig Manresa
9.62	*D05*	INSTITUT FERRAN CASABLANCAS
9.63	*D09*	CENTRE D'ADULTS DE CAN RULL

DENOMINACIÓ:	ESCOLA INDUSTRIAL	**ESCOLA INDUSTRIAL**	**9.1**
LOCALITZACIÓ:	carrer d'en Font nº1-15-25		
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Jeroni Martorell i Terrats	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	1907-1911	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Civil					

Edifici de planta rectangular amb soterrani, planta baixa i dues plantes pis. Aquest edifici fou construït per allotjar-hi l'Escola Industrial i d'Arts i Oficis de la ciutat. Posteriorment fou remodelat interiorment per acollir-hi les dependències de l'Obra Social de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. El jardí, amb un amfiteatre a l'aire lliure, que té la funció d'integrar el Gremi de Fabricants, la Caixa de Sabadell i el Museu de Paleontologia i l'Obra Social, fou realitzat per Gabriel Bracons i Singla entre 1965 i 1968. El conjunt compta amb una construcció annexa col.locada perpendicular a la línia de façana a la part posterior de l'edifici. D'aquest cos destaca la coberta de dent de serra i amb il.luminació zenital.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESCOLA INDUSTRIAL	**ESCOLA INDUSTRIAL**	**9.1**
LOCALITZACIÓ:	carrer d'en Font nº1-15-25		
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Jeroni Martorell i Terrats	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1907-1911	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Civil				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 137-139. Ornamentació, ampits, teulada i respiralls.

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Les façanes es resolen mitjançant cossos d'iguals proporcions però amb obertures de traçat divers i disposades de manera alternada. D'aquesta façana cal destacar per la seva importància visual i representativa pel que fa al conjunt, la torre cilíndrica col.locada en un dels extrems de l'edifici. La façana de la torre conté unes finestres allargades disposades resseguint l'escala interior helicoidal. La part superior de la torre està oberta amb finestres de tipologia modernista i coronada per un potent ràfec sostingut per permòdols de perfil esglaonat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

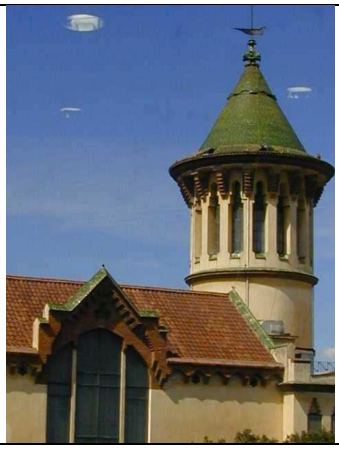
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Façanes composades a partir d'uns eixos verticals que es van alternant. Destaca la composició formal de la cornisa que crea un joc de volums que dóna ritme a la composició.	Acabat de façanes amb diferents textures. Sòcol de pedra, combinat amb maó vist de la planta baixa i estucat de la resta de plantes.	Composició de façanes. Torre cilíndrica. Elements d'estil modernista: obertures, permòdols de perfil esglaonat, utilització del maó vist combinat amb elements ceràmics, ampits de les finestres i elements destinats a tapar els forats de ventilació de la sotacoberta.

COBERTA

Coberta a dues aigües. Coberta de la torre cilíndrica cònica.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient



Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	Coberta de la torre recoberta d'escates de ceràmica vidriada verda.	-

INTERIOR

Planta baixa: biblioteca. Planta primera: diverses entitats culturals. Planta segona: auditori i sala de conferències.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	Escala de l'interior de la torre de traçat helicoidal. Vestíbul d'entrada i escala amb barana de ferro forjat.

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	ESCOLA INDUSTRIAL	**ESCOLA INDUSTRIAL**	**9.1**
LOCALITZACIÓ:	carrer d'en Font nº1-15-25		
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Jeroni Martorell i Terrats	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1907-1911	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Aquest edifici fou construït per tal de allotjar-hi les aules, els tallers i les dependències de l'Escola Industrial i d'Arts i Oficis de la ciutat.
L'edifici fou remodelat interiorment, a principis dels anys seixanta, per tal d'acollir les dependències de l'Obra Social de la Caixa d'Estalvis de Sabadell (la Biblioteca, els estatges de diverses entitats culturals de la ciutat, l'auditori i la sala de conferències). El jardí amb un amfiteatre a l'aire lliure, que té la intenció d'integrar el Gremi de Fabricants, la Caixa de Sabadell, el Museu de Paleontologia i l'Obra Social, fou realitzat per en Gabriel Bracons i Singla entre 1965 i 1968.

BIBLIOGRAFIA

Art Sabadellenc. Autor:Castells, Andreu.p. 516-521
El procés de formació de la ciutat de Sabadell. Autor:Puig Castells, Jaume.p.82
Els edificis de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. Una mostra del Modernisme català.. Autor:Alcolea Gil, Santiago.
Josep Renom, arquitecte. Autor:Casamartina Parassols, Josep.
Reseña i Catálogo de la Arquitectura Modernista. Autor:Bohigas, Oriol.p. 32,128,134,136,180,199,201,206

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

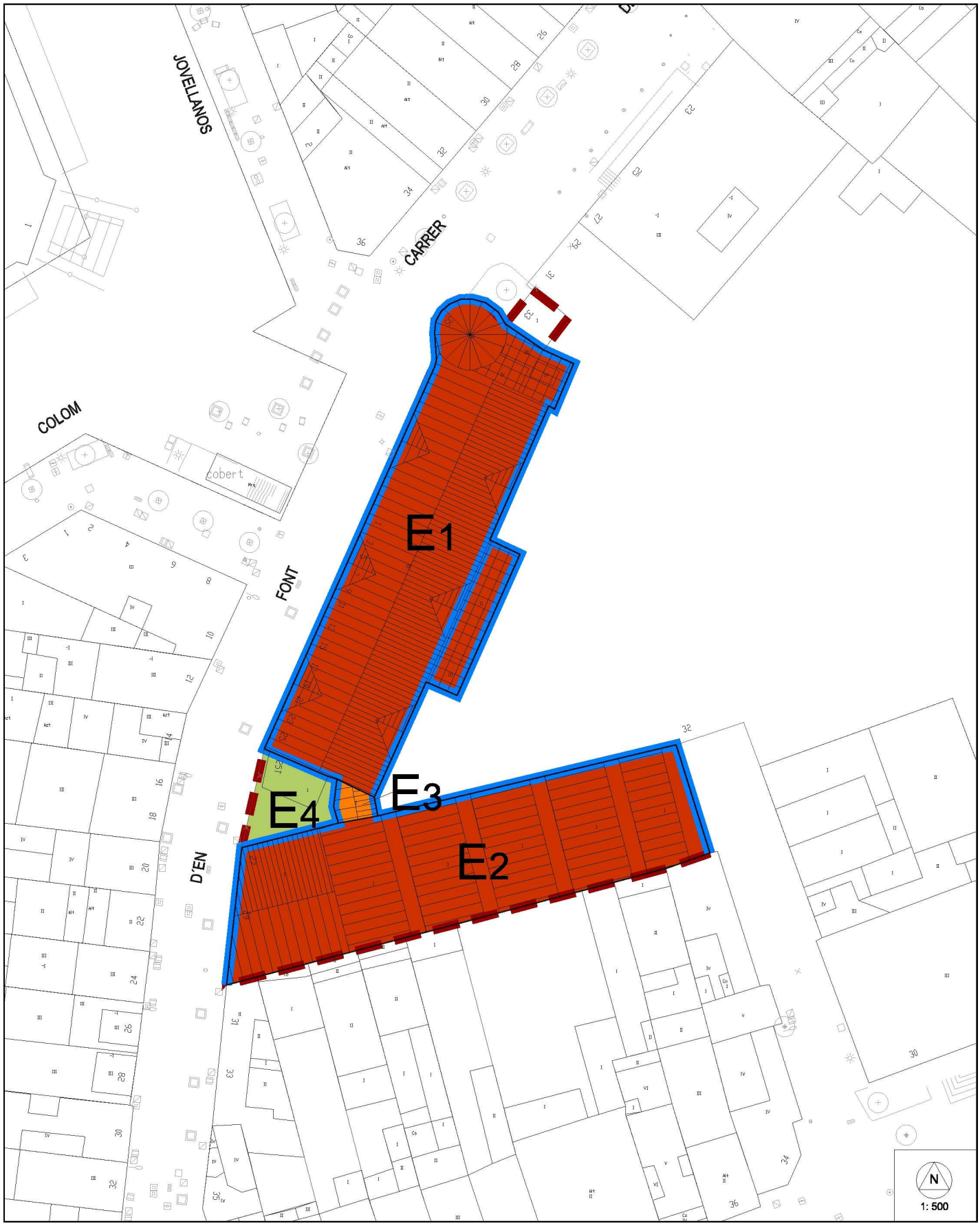
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ESCOLA INDUSTRIAL

9.1

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ESCOLA INDUSTRIAL	**ESCOLA INDUSTRIAL**	**9.1**
LOCALITZACIÓ:	carrer d'en Font nº1-15-25		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Jeroni Martorell i Terrats	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1907-1911	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	global

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NB	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics
COBERTES	NB	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NB	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de tractaments decoratius interiors (falsos sostres, pintures, motllures...)
	NB	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.
	NB	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NB	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
COBERTES	NB	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.

ELEMENT		E3
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element. - No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.

ELEMENT		E4
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
ALTRES	NC	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	ESCOLA ENRIC CASASSAS	**ESCOLA ENRIC CASASSAS**	**9.2**
LOCALITZACIÓ:	carrer de les Paus nº71		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Juli Batllevell i Arús	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	1897	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil					

Escola amb façana principal al carrer de Les Paus i formant cantonada amb el carrer Llobet. L'edifici està format una sola planta en forma de L que tanca el pati interior. La façana, d'obra vista molt treballada, creant volums i donant formes mitjançant la disposició dels maons. L'interior de l'edifici va ser totalment reformat durant els anys 1980-1983.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESCOLA ENRIC CASASSAS	**ESCOLA ENRIC CASASSAS**	**9.2**
LOCALITZACIÓ:	carrer de les Paus nº71		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Juli Batllevell i Arús	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1897	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 34. Ornamentació i plafó.

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façanes d'obra vista molt treballades, amb voluntat de donar un paper destacat al xamfrà, adoptant el paper d'element estructurador. Aquesta voluntat la podem veure per l'alçada, superior a la resta de l'edifici, i pel gran plafó ceràmic fet per en Marià Burgués amb la tècnica d'aresta. En aquest plafó podem observar l'escut de Sabadell i una inscripció que ens recorda la data de construcció i l'ús a què està destinat l'edifici. Destacar l'originalitat de les obertures que ens remet a formes orientalitzants. Un altre element que cal posar de manifest és el coronament de la façana, amb merlets de maó vist i elements de majòlica a la cornisa.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Façanes composades a partir d'uns eixos verticals idèntics, que corresponen a un sol tipus d'obertura, que és la combinació d'una finestra rectangular vertical amb una finestra en forma d'arc de mig punt just a sobre. El xamfrà, format per un pany massís, es remarca amb un treball molt elaborat de maó vist i rajola ceràmica.	Revestiment de façanes amb maó vist combinat amb el sòcol de pedra.	Ritme d'obertures de façanes. Treball de maó

COBERTA

Nova coberta metàl.lica d'una sola pendent a cada ala de l'edifici, desguassant a les façanes exteriors.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	Coberta metàl.lica	-

INTERIOR

Interiors totalment reformats

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	ESCOLA ENRIC CASASSAS	**ESCOLA ENRIC CASASSAS**	**9.2**
LOCALITZACIÓ:	carrer de les Paus nº71		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Juli Batllevell i Arús	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1897	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La necessitat d'una nova escola portà a l'Ajuntament a adquirir una porció de terra El 10 de maig de 1894 es ven una porció de terra propietat de Josefa Sayol i Margenat al municipi de Sabadell amb la finalitat de construir-hi una escola pública municipal. El 30 de desembre de 1897 la família Sayol ven al municipi de Sabadell una peça de terreny al c. de Llobet, tocant al terreny anterior. Les obres s'adjudicaren al constructor José Ferrer i Ramonacho.
El dia 6 de desembre de 1896 tingué lloc l'acte de col.locació de la primera pedra. A més de l'edifici destinat a escola es va construir una casa, a continuació del c. de les Paus, destinada a habitatge.
Sembla ser que cap a finals de 1897 l'edifici ja estava acabat. A principi de 1898 la premsa local fa ressò del trasllat de les antigues escoles a la nova escola del c. de les Paus.
El 1980 s'elaborà un projecte de reforma i ampliació de l'escola, pel qual s'enderroca tot l'interior mantenint la façana, la nova escola s'inaugurà el 6 de març de 1983.

BIBLIOGRAFIA

Centenari de l'escola Enric Casassas (1897-1997). Autor:Yun Mas, Antonia.
El procés de formació de la ciutat de Sabadell. Autor:Puig Castells, Jaume.p.77

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ESCOLA ENRIC CASASSAS

9.2

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	ESCOLA ENRIC CASASSAS	**ESCOLA ENRIC CASASSAS**	**9.2**
LOCALITZACIÓ:	carrer de les Paus nº71		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Juli Batllevell i Arús	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1897	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS EDUCATIUS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a l'ús educatiu.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Històric-Artístic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria aliniada a pla de façana.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	ESCOLA SAGRADA FAMILIA	**ESCOLA SAGRADA FAMILIA**	**9.3**
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Indústria nº9		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Gabriel Borrell i Cardona.	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	1908	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Educatiu					

Escola de planta baixa i dues plantes pis, en forma de L i disposada entorn d'un pati. Cal distingir dos cossos, un perpendicular al carrer, on hi ha la porta d'accés, i l'altre paral.lel, on originalment hi havia les aules. L'edifici actual és el resultat d'unes ampliacions sobre de l'edifici original que era l'escola de pàrvuls.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESCOLA SAGRADA FAMILIA	**ESCOLA SAGRADA FAMILIA**	**9.3**
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Indústria nº9		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Gabriel Borrell i Cardona.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1908	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 72, 73, 74, 557 i 558. Plafons, arrimadors i jardineres.

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Cos perpendicular al carrer: façanes composades amb obertures d'arcs parabòlics. Aquest cos originalment era una galeria oberta al pati i que amb el temps se li han aixecat dos pisos i la galeria ha quedat tancada.
Cos paral.lel al carrer: inicialment només tenia un pis i les façanes es composaven amb obertures d'arcs carpanells. Pel que fa als elements decoratius cal fer esment de l'utilització del trencadís, tècnica amb la qual està fet el rètol de l'escola, i el treball de forja de les reixes.
Algunes plantes contenen balcons que recorren tot el cos paral.lel al carrer i part de l'altre cos, fets amb volta de maó. L'antiga cornisa de remat ara funciona coma a imposta.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició de façanes a partir d'uns eixos verticals que corresponen amb les obertures.	Façanes amb acabat de maó vist, amb elements decoratius de rajola ceràmica.	Obertures modernistes, amb arcs parabòlics i de carpanell. Plafons ceràmics de rajola col.locada amb la tècnica del trencadís. Treball de paraments de maó vist i de les reixes de forja.

COBERTA

Coberta planta tipus terrat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

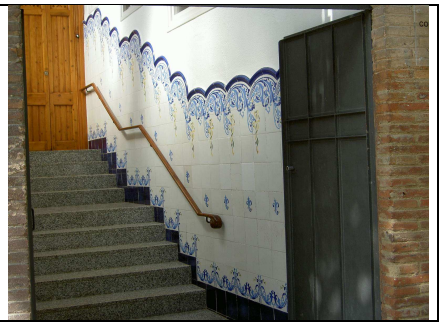
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

INTERIOR

Interior molt modificat fruit de les diverses ampliacions que ha anat patint al llarg dels anys.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	Rajoles de l'arrimador del cancell, fetes amb la tècnica de trepa.	-



ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	ESCOLA SAGRADA FAMILIA	**ESCOLA SAGRADA FAMILIA**	**9.3**
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Indústria nº9		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Gabriel Borrell i Cardona.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1908	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Els origens d'aquesta escola els trobem en l'escola de pàrvuls (escola pública oficial) situada al c. de Sant Josep, 10, inaugurada l'any 1890. La direcció d'aquesta l'obtingué per oposició una religiosa de l'ordre de la Sagrada Família d'Urgell, quedant així lligada a aquesta congregació . Aquesta escola s'anà quedant petita, i l'escola oficial es traslladà a un altre edifici, ubicat en el mateix indret on es troba l'actual edifici. Aquest però s'anà quedant petit, l'any 1908 es resol aixecar un altre pis però la manca de solidesa de l'obra ho impedeix. De manera que es decideix enderrocar l'edifici i bastir-ne un de nou. La inauguració d'aquest nou edifici té lloc el 3 d'abril de 1909.

BIBLIOGRAFIA

Àlbum commemoratiu de la congregació religiosa Sagrada Família d'Urgell.p.172-175
La nostra història (1).
Les Reixes dels vapors i de les cases pairals a Sabadell. Autor:López Navarro, Tomàs.
Maria Pilar Vilà i Piñol, fundadora del Col.legi de la Sagrada Família.Diari de Sabadell. Autor:Ricard Simó i Bach.

NOTES FOTOS

Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1908/Exp:67. (Maria Dolores Marió Bonell)

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

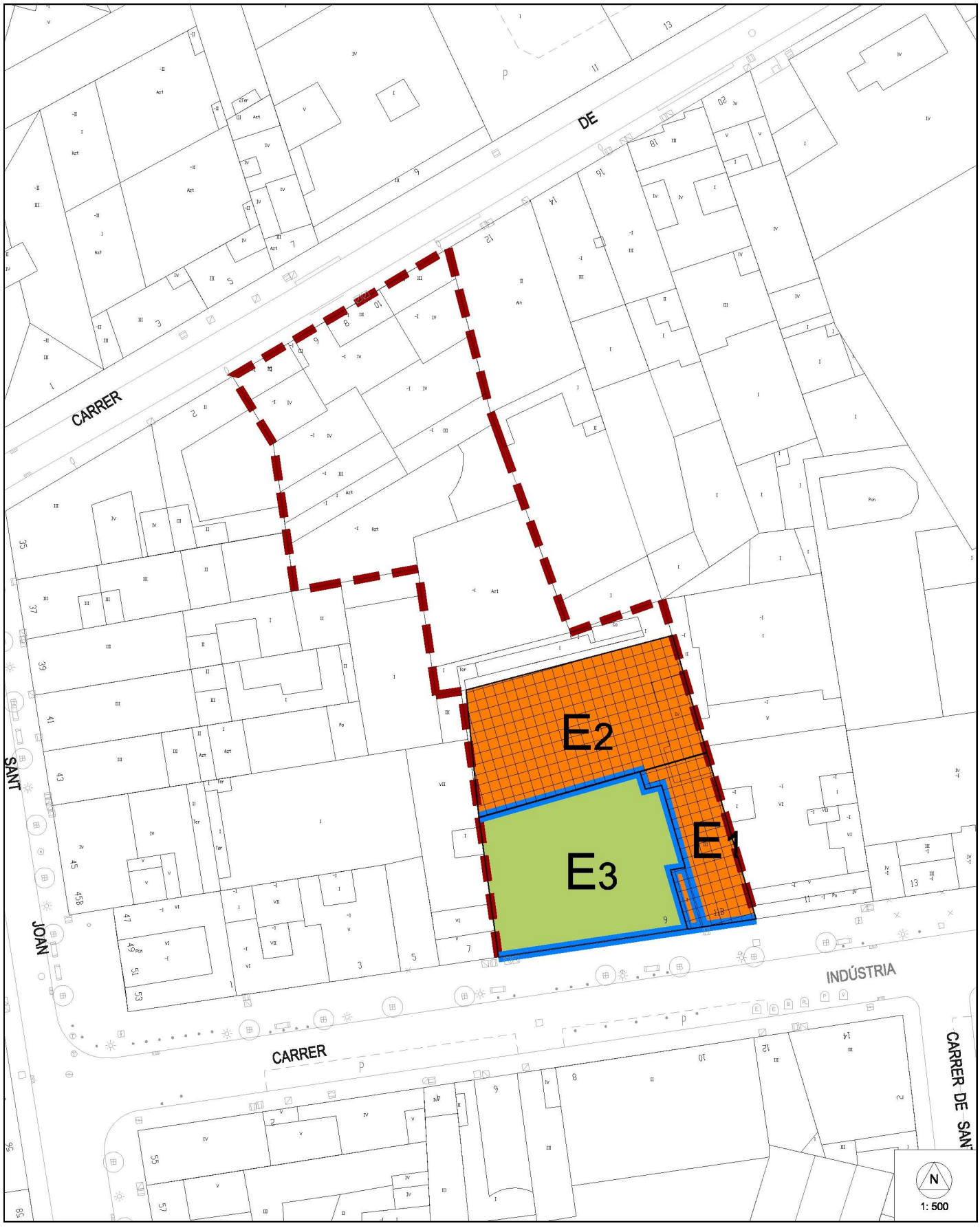
ESCOLA SAGRADA FAMILIA

9.3

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ESCOLA SAGRADA FAMILIA	**ESCOLA SAGRADA FAMILIA**	**9.3**
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Indústria nº9		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Gabriel Borrell i Cardona.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1908	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Educatiu	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS EDUCATIUS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a l'ús educatiu.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Històric-Artístic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de cancell, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes", previ acord amb les autoritats competents.
	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.

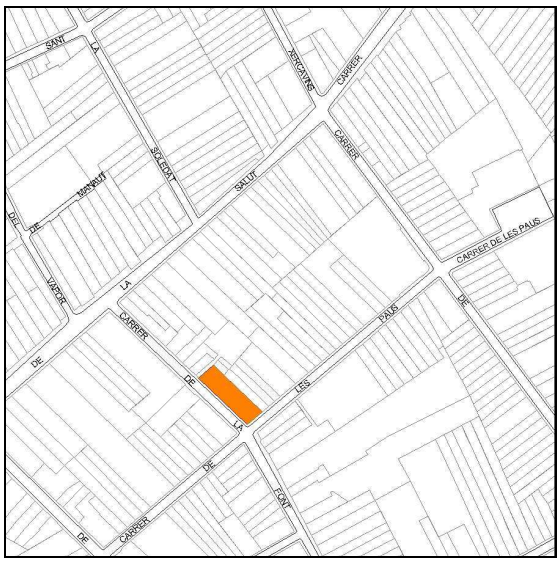
ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.
	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes", previ acord amb les autoritats competents.

ELEMENT		E3
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element. - No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
FAÇANES	NC NC NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
ALTRES	NB NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes", previ acord amb les autoritats competents. - No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	SAFAREIGS FONT NOVA - SAFAREIG PÚBLIC	**SAFAREIGS FONT NOVA**	**9.4**
LOCALITZACIÓ:	carrer Font Nova nº36, carrer de Les Paus nº35		
ÚS ACTUAL:	-		
C. URBANÍSTICA:	clau c-3		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer.	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	1892-1894	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil					

Edifici d'una sola planta, amb façana al carrer de les Paus i al carrer de la Font Nova. Destaca les façanes on s'utilitza el maó vist per formar els retranquejos que creen un ritme de façanes.
Tot i que originàriament hi havia dues piques, en la darrera rehabilitació es va destinar una meitat a recuperar l'aparença de l'antic safareig i una altra meitat es destinà a gimnàs de l'escola Enric Casasses. Val a dir que la part destinada a safareig és una reconstrucció.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	SAFAREIGS FONT NOVA - SAFAREIG PÚBLIC	**SAFAREIGS FONT NOVA**	**9.4**
LOCALITZACIÓ:	carrer Font Nova nº36, carrer de Les Paus nº35		
ÚS ACTUAL:	-		
C. URBANÍSTICA:	clau c-3		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1892-1894	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 41. Ornamentació.

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façanes d'una sola planta segueixen un ritme clar i homogeni, marcat per pilastres que emmarquen les obertures arquitrabades protegides per gelosies. Utilització del maó vist, jugant amb la seva disposició (vertical i horitzontal) combinada amb una franja de rajola ceràmica situada a l'ampit de les obertures. Actualment trobem una porta d'accés a cada carrer, essent l'entrada principal la del carrer de les Paus, on s'hi ha col.locat una reixa metàlica nova.

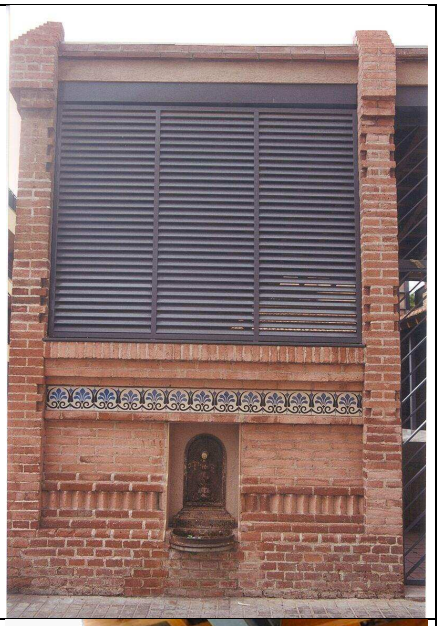
ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La totalitat de les façanes abans esmentades remarquen la verticalitat dels eixos.	Actualment la totalitat de les façanes es troben revestides amb maó vist, amb franges de rajola fetes amb la tècnica de trepa.	Ritme de façanes, joc de disposicions del maó vist. Rajola de ceràmica de trepa amb un dibuix decoratiu que es va repetint.



COBERTA

Coberta de quatre aigües desguassant cap a l'interior de l'edifici, és a dir, on hi ha la bassa. Aquesta última està descoberta per aprofitar l'aigua de la pluja.

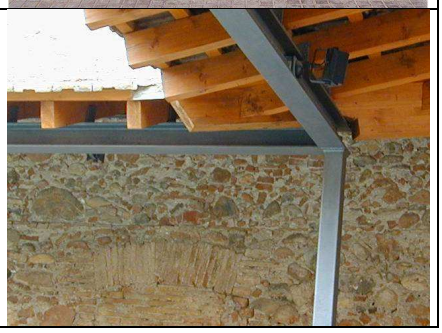
ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
L'estructura de la coberta està formada per llates de fusta sustentades per pilars metàlics ancorats a la pica.	Coberta inclinada acabada amb teules ceràmiques.	-



INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	SAFAREIGS FONT NOVA - SAFAREIG PÚBLIC	**SAFAREIGS FONT NOVA**	**9.4**
LOCALITZACIÓ:	carrer Font Nova nº36, carrer de Les Paus nº35		
ÚS ACTUAL:	-		
C. URBANÍSTICA:	clau c-3		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1892-1894	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

A la dècada dels anys 20 es produeix un eixamplament del barri de la Salut, i els nous estadant demanen noves fonts per proveir-se d'aigua. Així doncs, l'1 de novembre de 1829, en Joaquim Mornau d'Amat dóna a l'Ajuntament un tros de terra situat a l'indret dit de les Planes d'en Macià, amb les condicions de fer-hi un rentador públic i una font. El primer safareig de la Font Nova data de 1837, tot i que altres fonts el situen el 1833 i fou construït mitjançant els dines obtinguts per la venda de tres plomes (mesura) d'aigua als fabricants Pau Turull i Josep Sardà. Trenta anys més tard el consistori acordà aixecar un mur de nou pams per tal de tancar la pica, això es fa a causa de diferent queixes rebudes per conciutadans que titllaven el pas per la zona com a immoral.

El projecte per per tancar i cobrir el safareig es va iniciar l'any 1892 i les obres es varen dur a terme l'estiur de 1893.

A partir de 1962, l'Ajuntament va nomenar dos encarregats per a la neteja dels safareigs. Posteriorment, l'encarregat del safareig fou en Josep Juan i Muns, que va tenir la concessió dels safareigs des de l'any 1908 fins a la dècada dels 50, amb l'arribada més o menys generalitzada de l'aigua corrent a les cases, entrant així en desús. El safareig era un servei públic, de maenra que s'hi tenia lliure accés, tot i que la persona encarregada de la concessió oferia uns serveis alternatius que eren remunerats, com ara els serveis de bugada, la vigilància de cubells de la roba en remull, la venda d'aigua calenta, el sabó i el llexiu que el mateix Josep Juan fabricava.

El safareig s'obria cada dia de la setmana, i el seu horari era de set del matí fins a la posta del sol. Cada pica tenia la seva funció unes eren per esbandir i altres per ensabonar, al mateix temps unes es destinaven a la roba de color mentre que l'altra estava destinada a la roba blanca. Quan hi havia una malaltia infecciosa era obligatori rentar la roba dels malalts en una pica a part per no propagar la infecció.

BIBLIOGRAFIA

De quan l'aigua no era cosa corrent.Arraona, vol.8. Autor:Juan-Muns, Núria i Moreno, Xavier.
Els safareigs del carrer de la Font Nova. Autor:Corominas, Montse i Pardellans, Salut.

NOTES FOTOS

Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1837/Exp:1.
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1916/Exp:544.

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

SAFAREIGS FONT NOVA

9.4

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	SAFAREIGS FONT NOVA - SAFAREIG PÚBLIC	**SAFAREIGS FONT NOVA**	**9.4**
LOCALITZACIÓ:	carrer Font Nova nº36, carrer de Les Paus nº35		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	-		
C. URBANÍSTICA:	clau c-3		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1892-1894	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

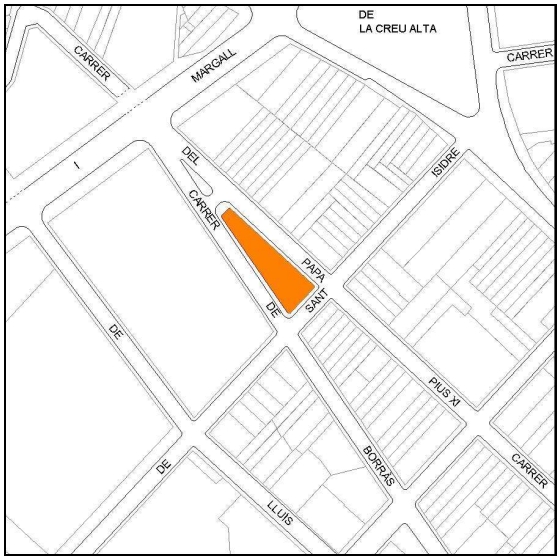
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza modificació de volumetria aliniada a pla de façana. - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC NC NC NC NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades. - No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	SAFAREIGS DE LA CREU ALTA	**SAFAREIGS DE LA CREU ALTA**	**9.5**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Papa Pius XI nº26, carrer de Sant Isidre, carrer de Borràs		
ÚS ACTUAL:	Biblioteca pública municipal		
C. URBANÍSTICA:	clau c-3		

AUTOR:	Josep Renom i Costa.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1913	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

Edifici aïllat d'una sola planta, ocupant la totalitat de l'illa formada pels carrers de Papa Pius XI, carrer de Sant Isidre i carrer de Borràs. Destaca la composició de les façanes, amb una decoració senzilla però de línies harmòniques. A l'interior actualment hi ha una biblioteca pública.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	SAFAREIGS DE LA CREU ALTA	**SAFAREIGS DE LA CREU ALTA**	**9.5**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Papa Pius XI nº26, carrer de Sant Isidre, carrer de Borràs		
ÚS ACTUAL:	Biblioteca pública municipal		
C. URBANÍSTICA:	clau c-3		

AUTOR:	Josep Renom i Costa.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1913	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ
-		

EXTERIOR

FAÇANA

Façanes d'una sola planta amb un important sòcol de paredat, seguit d'un arrebossat rugós rematat per un esgrafiat que dibuixa unes ones de les quals en surten unes espirals, a continuació el mur de tancament de l'edifici, amb unes petites obertures que s'agrupen en parelles, i rematat amb esgrafiats a mode de fris amb formes espirals. El remat de les façanes es realitza a través d'un ampit de perfil ondulant.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Composició de façanes a partir de franges horitzontals marcades amb elements de decoració senzilla però de línies harmòniques.	Actualment les façanes es troben revestides amb un paredat formant un sòcol, i la resta, estucada amb elements esgrafiats a mode de fris.	Composició de façanes.

COBERTA

Coberta plana amb quatres lluernaris

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

DENOMINACIÓ:	SAFAREIGS DE LA CREU ALTA	**SAFAREIGS DE LA CREU ALTA**	**9.5**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Papa Pius XI nº26, carrer de Sant Isidre, carrer de Borràs		
ÚS ACTUAL:	Biblioteca pública municipal		
C. URBANÍSTICA:	clau c-3		

AUTOR:	Josep Renom i Costa.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1913	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La necessitat de la construcció d'un safareig al barri de la Creu Alta, va dur a l'Ajuntament a adquirir uns terrenys per subhasta l'any 1910, tot i que l'import d'aquests no es va poder fer efectiu fins el mes de maig de 1913; moment en el qual es va fer l'encàrrec a l'arquitecte municipal, que aleshores era en J. Renom i Costa, de bastir-hi uns safareigs públics.
Sembla ser, segons un primer projecte de Renom, que estava previst un habitatge de planta baixa i pis en un dels extrems de l'edifici, aquest però no es dugué a terme, molt possiblement perquè aquest element encaria el pressupost, i l'Ajuntament no podia costejar les despeses que això suposava.

BIBLIOGRAFIA

Josep Renom, arquitecte. Autor:Casamartina Parassols, Josep.p.66-67

NOTES FOTOS

Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1913/Exp:510.
Arxiu Municipal. Exp.General de foment.1913/Exp:510. (Municipal)

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

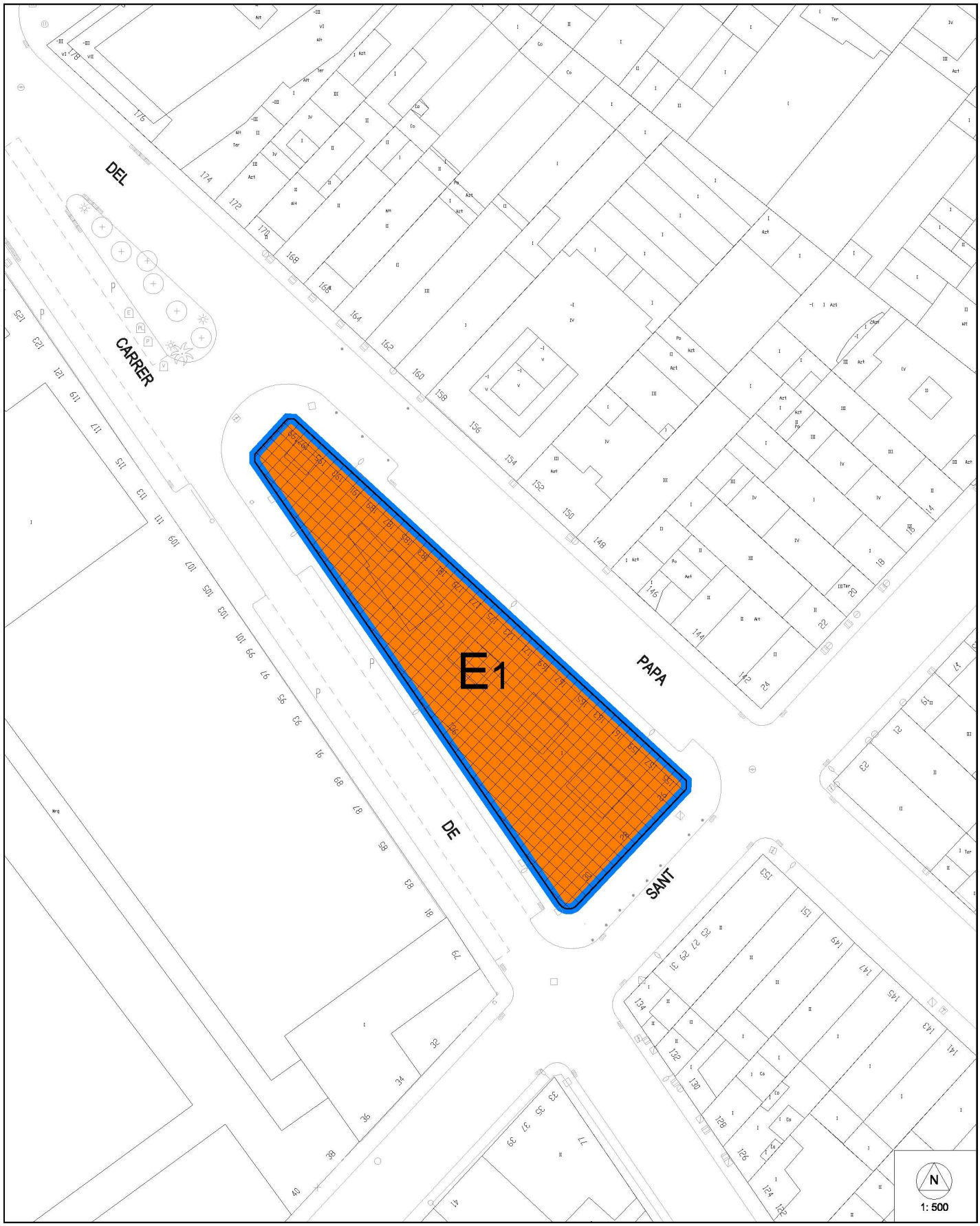
SAFAREIGS DE LA CREU ALTA

9.5

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	SAFAREIGS DE LA CREU ALTA	**SAFAREIGS DE LA CREU ALTA**	**9.5**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Papa Pius XI nº26, carrer de Sant Isidre, carrer de Borràs		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Biblioteca pública municipal		
C. URBANÍSTICA:	clau c-3		

AUTOR:	Josep Renom i Costa.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1913	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

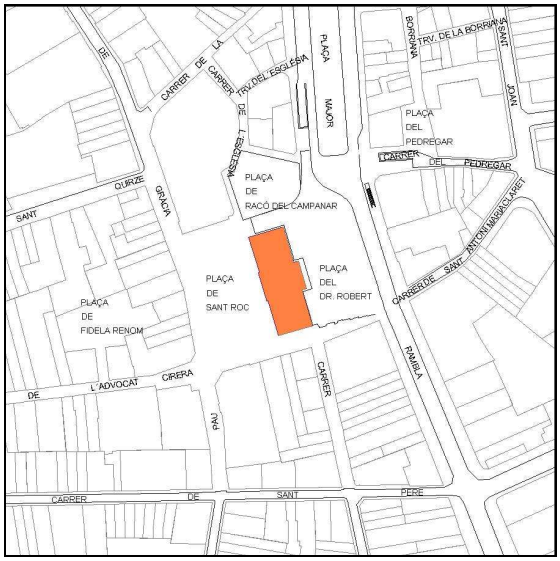
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria aliniada a pla de façana.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.

DENOMINACIÓ:	AJUNTAMENT DE SABADELL - EDIFICI DELS ESCOLAPIS	**AJUNTAMENT DE SABADELL**	**9.6**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Roc nº1		
ÚS ACTUAL:	Serveis municipals		
C. URBANÍSTICA:	clau c-5		

AUTOR:	Carles Gauran / Juli Batllevell i Arús.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1871 / 1901	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

Edifici aïllat de planta baixa planta pis i àtic, format per un cos central i dos de laterals, composats simètricament. L'edifici, amb façana principal a la plaça de Sant Roc, fou construït el 1871 com a escola dels Pares Escolapis, i reformat posteriorment per l'Ajuntament per tal de convertir-lo en Casa de la Vila.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	AJUNTAMENT DE SABADELL - EDIFICI DELS ESCOLAPIS	**AJUNTAMENT DE SABADELL**	**9.6**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Roc nº1		
ÚS ACTUAL:	Serveis municipals		
C. URBANÍSTICA:	clau c-5		

AUTOR:	Carles Gauran / Juli Batllevell i Arús.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1871 / 1901	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façanes que utilitzen el llenguatge clàssic en general. L'edifici està format per un cos central lleugerament avançat respecte el pla de façana, amb obertures a la planta baixa en forma d'arc de mig punt i amb una àmplia balconada; i dos laterals que contenen les obertures en forma d'arcs rebaixats exceptuant les dels extrems que tenen un arc de mig punt.
La façana posterior, construïda posteriorment, segueix el mateix llenguatge compositiu que la principal però aquí trobem un joc de volums que en la principal no hi és.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició de façanes a partir d'uns eixos verticals marcats per les obertures, i usant la simetria. Tot el cos central es remarca en façana amb una àmplia balconada a la planta pis, amb unes pilastres clàssiques que abarquen la planta pis i les golfes i pel remat de la façana a través d'un frontó.	Actualment les façanes es troben estucades amb especejament horitzontal.	Composició de façanes. Elements decoratius clàssics.

COBERTA

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

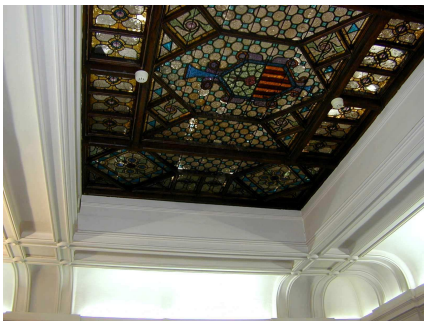
INTERIOR

L'Ajuntament està estructurat en planta baixa, entresol i dos pisos. A la planta baixa trobem la Tresoreria i els Serveis Econòmics. A l'entresol trobem la Intervenció. A la planta primera trobem l'Alcaldia, el Protocol, la Imatge Corporativa, la Secretaria General i el Saló de Plens. A la planta segona trobem l'Assessoria Jurídica, els Grups Municipals, la Comunicació i la Informàtica.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	Destacar: Fusteria interior original de les obertures que donen al carrer. Lluernari amb vidre emplomat amb l'escut de Sabadell al centre. Aquest s'aguanta amb una estructura de fusta. Plafó de pedra amb relleus de Camil Fàbregues amb una representació de la família sabadellenca, els seus valors, aficions i els treballs més corrents de la ciutat.



ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	AJUNTAMENT DE SABADELL - EDIFICI DELS ESCOLAPIS	**AJUNTAMENT DE SABADELL**	**9.6**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Roc nº1		
ÚS ACTUAL:	Serveis municipals		
C. URBANÍSTICA:	clau c-5		

AUTOR:	Carles Gauran / Juli Batllevell i Arús.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1871 / 1901	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Aquest edifici fou construït com a escola dels Pares Escolapis. L'edifici fou acabat l'any 1872 després d'una construcció accidentada, en la qual moriren dos obrers quan caigué l'escala principal. L'any 1880, l'edifici es adquirit per l'Ajuntament per tal de convertir-lo en Casa de la Vila. El 1888 es reformà la façana principal, i el 1900 l'arquitect Juli Batllevell va continuar la reforma i va construir la façana posterior.

BIBLIOGRAFIA

El procés de formació de la ciutat de Sabadell. Autor:Puig Castells, Jaume.p.72-73

NOTES FOTOS

Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1871/Exp:12.

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

AJUNTAMENT DE SABADELL

9.6

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	AJUNTAMENT DE SABADELL - EDIFICI DELS ESCOLAPIS	**AJUNTAMENT DE SABADELL**	**9.6**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Roc nº1		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Serveis municipals		
C. URBANÍSTICA:	clau c-5		

AUTOR:	Carles Gauran / Juli Batllevell i Arús.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1871 / 1901	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Educatiu	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	global

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

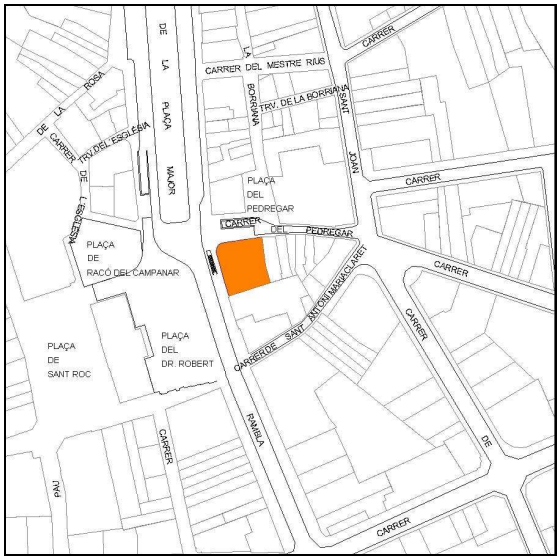
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.

DENOMINACIÓ:	EDIFICI CAIXA DE PENSIONS	**EDIFICI CAIXA DE PENSIONS**	**9.7**
LOCALITZACIÓ:	plaça del Doctor Robert nº4-5, carrer del Pedregar		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis a la planta baixa. Plurihabitatge a les plantes pis.		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Enric Sagnier i Villavecchia / Juan Padrós	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1923 / 1950	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil a la planta baixa. Residencial urbà a les plantes pis.				

Edifici plurifamiliar entre mitgeres de planta baixa, quatre pisos i àtic, formant cantonada entre la plaça del Dr. Robert i el carrer del Pedregar. La planta baixa, ja des del seu origen fou destinada a oficina principal de la Caixa de Pensions a Sabadell. Façanes composades simètricament, amb el xamfrà fent la funció d'eix de simetria i alhora articula el conjunt. Destaca un grup escultòric de Frederic Marés situat a la part superior del xamfrà. L'edifici actual és el resultat de vàries remuntes realitzades en diferents intervencions.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	EDIFICI CAIXA DE PENSIONS	**EDIFICI CAIXA DE PENSIONS**	**9.7**
LOCALITZACIÓ:	plaça del Doctor Robert nº4-5, carrer del Pedregar		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis a la planta baixa. Plurihabitatge a les plantes pis.		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Enric Sagnier i Villavecchia / Juan Padrós	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1923 / 1950	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil a la planta baixa. Residencial urbà a les plantes pis.				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façanes formades per tres franges separades per impostes: la planta baixa, la part central formada per tres pisos, i el coronament format pel darrer pis i l'àtic. La majoria de les obertures tenen el perímetre rectangular amb llinda en forma d'arc conopial a l'intradós. En el remat de la façana trobem una pèrgola sustentada per uns pilars que contenen uns escuts de pedra. En els extrems el remat es realitza a través d'un cos més alçat cobert a quatre aigües i amb un ràfec sostingut per petits permòdols.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició de les dues façanes idèntica i a partir d'una franja central remarcada per una gran balconada a la planta primera, el grup de petites finestres de la planta quarta i la pèrgola de l'àtic, i emmarcada pels laterals que fan la funció d'emmarcament del cos central, a mode de torratxes.	Actualment les façanes es troben amb un acabat encoixinat a la planta baixa, utilitzant una pedra blanca, mentre que a la aresta de plantes els carreus són d'una pedra gris, reservant-se el color blanc per als emmarcaments.	Composició de façanes. Elements decoratius: escuts de pedra i grup escultòric de Frederic Marès: figura femenina central d'una alçada superior a la resta, a banda i banda d'aquesta una figura femenina amb un nen als braços i un ancià que es recolza sobre el personatge central, emmarcant aquest grup hi ha dues figures masculines assentades portant elements que fan referència a l'economia sabadellenca: un porta una tela i l'altre una roda dentada.

COBERTA

Coberta a quatre aigües en els extrems. Part central amb terrat cobert per una pèrgola.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	Coberta inclinada amb acabat de teules.	Pèrgola

INTERIOR

Aquest edifici té el soterrani i la planta baixa ocupat per La Caixa de Pensions. La resta de plantes estan ocupades per habitatges, un dels quals, el principal, encara pertany a la Caixa. L'entrada a l'oficina es realitza mitjançant una porta situada al xamfrà, mentre que l'entrada als habitatges es realitza pel carrer del Pedregar. Aquesta última porta dóna accés a un vestíbul amb un fris motllurat al sostre amb elements florals i vegetals que s'intercalen amb escuts. També hi ha una escala de marbre i un ascensor de l'època ubicat en el forat de l'escala. La planta baixa està totalment reformada i no es conserva cap element originari.

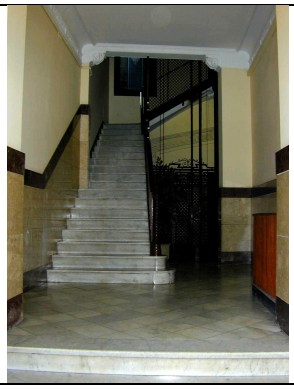
ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	Destacar el soterrani, que ocupa gairebé tota la planta de l'edifici.



ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	EDIFICI CAIXA DE PENSIONS	**EDIFICI CAIXA DE PENSIONS**	**9.7**
LOCALITZACIÓ:	plaça del Doctor Robert nº4-5, carrer del Pedregar		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis a la planta baixa. Plurihabitatge a les plantes pis.		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Enric Sagnier i Villavecchia / Juan Padrós	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1923 / 1950	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil a la planta baixa. Residencial urbà a les plantes pis.				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Aquesta fou la primera sucursal de la Caixa d'Estalvis que es construí a Sabadell , i una de les primeres que es realitzaren fora de Barcelona.

Per tal de construir la seu d'aquesta sucursal bancaria es varen enderrocar les cases núm. 2, 4, i 6 del c. del Baix Pedregar, i tres cases més de la plaça del Dr. Robert.

El primer projecte d'edificació el signa Ll. Planas en data del 12 d'octubre del 1921. Uns mesos més tard, l'abril de 1922, aquest projecte es contestat per l'arquitecte municipal d'aleshores, Josep Renom i Costa, demanant que es resolgui el xamfrà i s'endarrereixi uns tres metres. Aquest problema el resolgué Enric Sagnier amb un segon projecte que data del març del 1923. Aquest projecte fou l'aprovat.

Originariament, l'edifici constava de soterrani, planta baixa, i dos pisos. Posteriorment, entre 1925 i 1947, s'aixecaren dos pisos i l'any 1950, mitjançant projecte de Joan Padrós, es completà amb unes pèrgoles de remat, i ,coronant el xamfrà, es col.locà un grup escultòric d'en Frederic Marés.

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1923/Exp:198. (Fco. Moragas Sagnier)

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

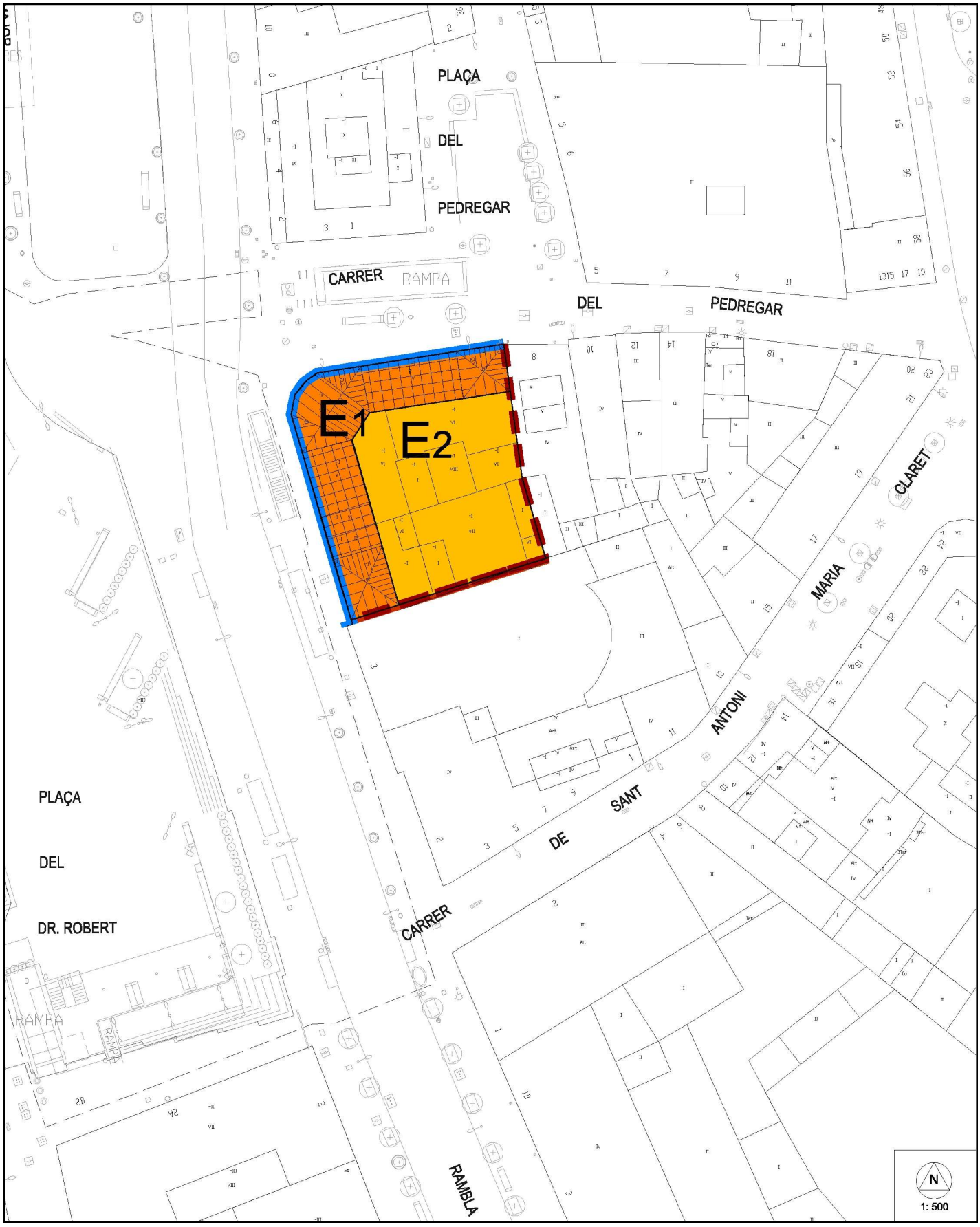
EDIFICI CAIXA DE PENSIONS

9.7

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	EDIFICI CAIXA DE PENSIONS	**EDIFICI CAIXA DE PENSIONS**	**9.7**
LOCALITZACIÓ:	plaça del Doctor Robert nº4-5, carrer del Pedregar		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis a la planta baixa. Plurihabitatge a les plantes pis.		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Enric Sagnier i Villavecchia / Juan Padrós	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1923 / 1950	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil a la planta baixa. Residencial urbà a les plantes pis.	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

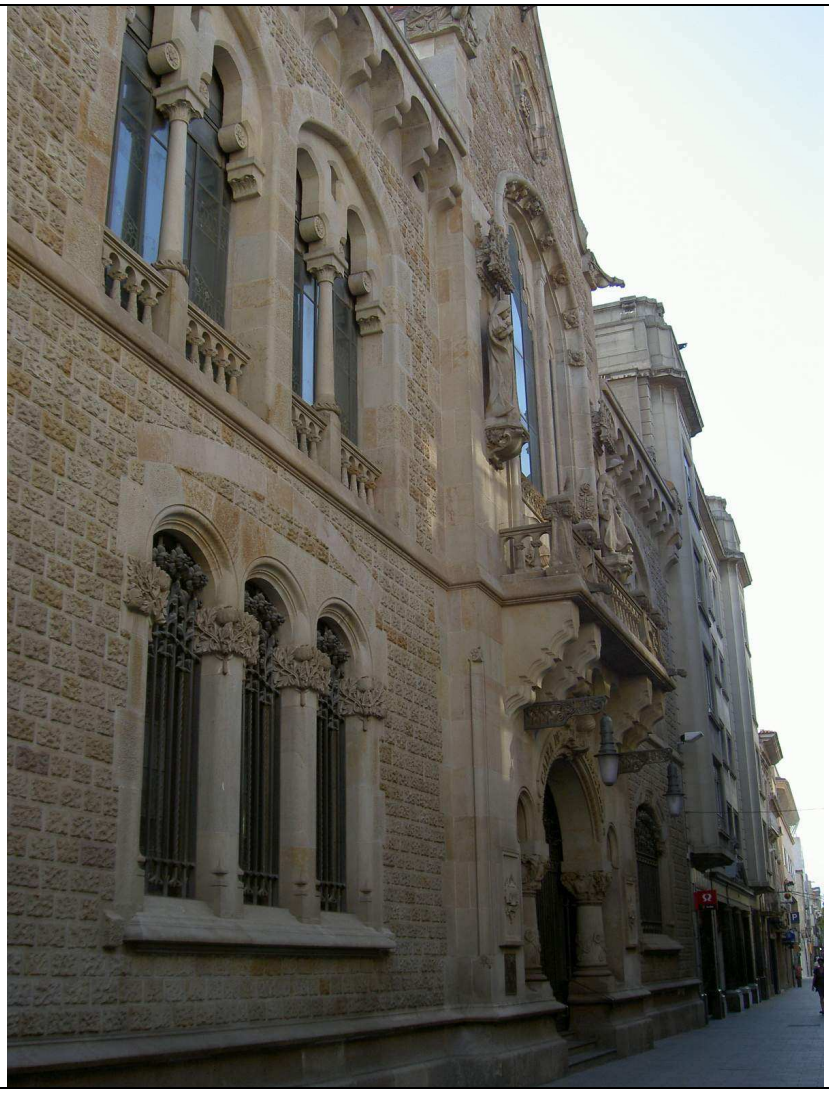
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria aliniada a pla de façana.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.

DENOMINACIÓ:	CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL	**CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL**	**9.8**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Gràcia nº17-27		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Jeroni Martorell i Terrats / Gabriel Bracons (façana posterior)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1905-1915 / 1968-1970	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				



Edifici entre mitgeres, amb soterrani, planta baixa i planta pis, amb façana principal al carrer de Gràcia, i façana posterior donant a l'interior de l'illa, on hi ha uns jardins públics i un amfiteatre. L'interior de l'edifici molt interessant, destacant el vestíbul, el pati Turull i el Saló d'actes.

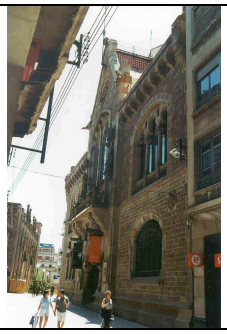
VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL	**CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL**	**9.8**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Gràcia nº17-27		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Jeroni Martorell i Terrats / Gabriel Bracons (façana posterior)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1905-1915 / 1968-1970	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.



ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

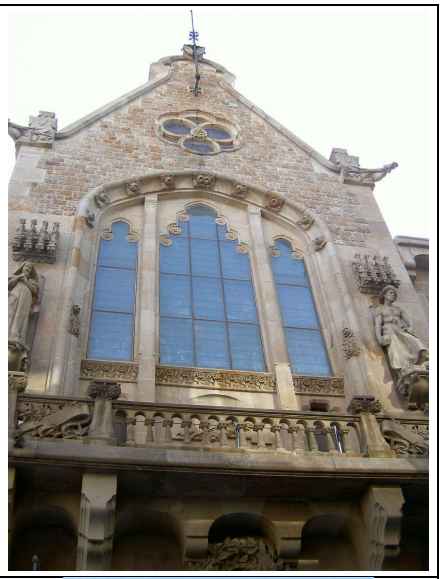
EXTERIOR

FAÇANA

Façana principal formada per tres cossos d'amplada similar, amb el cos central avançat respecte el pla de façana, de més alçada i amb el remat seguint el perímetre de la coberta de dues aigües. Aquest cos central conté l'entrada de l'edifici, formada per tres arcs, un de central més gran, i separats per robustes columnes amb el fust i el capitell historiats. Aquests capitells tenen motius vegetals, florals i figures que representen ocupacions tradicionals, obra de l'escultor Eusebi Arnau i Mascort. Sobre de l'entrada trobem un gran finestral de tres arcs lobulats amb una escultura a cada costat i una àmplia balconada sostinguda per robustos permòdols. Les dues figures representen el treball i la virtut, obra de l'escultor Josep Llimona i Bruguera. Els cossos laterals són més senzills, amb un acurat disseny de finestres, diferents entre elles, trencant així la simetria que el cos central imposa.
La façana posterior, amb un cos afegit posteriorment destaca un gran brise-soleil de formigó d'estil brutalista.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient



Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició de la façana principal utilitzant un llenguatge modernista, amb un clar interès en el detall i el decorativisme en busca de l'obra d'art total.	La façana principal es troba amb un revestida amb carreus de pedra natural.	Composició de façanes. Elements decoratius ja mencionats, obra d'Eusebi Arnau i Josep Llimona.

COBERTA

Coberta inclinada a dues aigües en el cos central, desguassant aquestes als cossos laterals, més baixos. D'aquesta manera es permet l'entrada de llum lateral.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

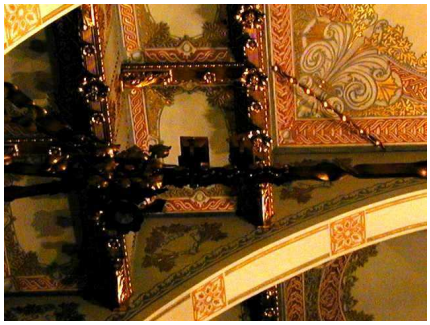
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	Coberta inclinada amb acabat de teules.	-

INTERIOR

Planta baixa: vestíbul, que consta de tres naus separades per columnes i cobertes per voltes de creueria; pati Turull. De planta quadrada, amb un gran lluernari.
Planta primera: Saló d'Actes, format per tres naus separades per columnes i arcs parabòlics. La nau central, més ampla i més alta que les laterals, permet l'entrada de llum pels laterals.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient



Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Planta baixa: s'estructura a partir de dos espais centrals situats un a continuació de l'altre, seguint l'eix longitudinal de l'edifici. Planta primera: Saló d'Actes.	-	Destacar el vestíbul, el pati Turull i el Saló d'actes. En el pati Turull, destacar el lluernari fet per Lluís Rigalt i Geroni Granell, com també el monument a Pere Turull, fet per Manuel Fuxà Leal i el propi J. Martorell, i el bust és fet per Ismael Smith i Mari. Del Saló d'Actes destacar els tres vitralls de la capçalera realitzats per la casa J.H. Maumejean.

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL	**CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL**	**9.8**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Gràcia nº17-27		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Jeroni Martorell i Terrats / Gabriel Bracons (façana posterior)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1905-1915 / 1968-1970	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La Caixa d'Estalvis de Sabadell fou creada el 6 de gener de 1859 com a entitat de foment i gestió de l'estalvi popular. El principal promotor fou l'industrial Pere Turull i Sallent. Aquesta entitat en els seu inicis s'instal.là en unes dependències de la Casa de la Vila, en aquest edifici s'hi estigué unicament 6 mesos, tot seguit es traslladà a l'edifici que antigament havia acollit el Magatzem de Palla del Comú, aquí hi quedà intal.lada fins el 1886. Any en que s'adquirí l'edifici del c. de Sant Antoni, 13, on acutalment es troba el MHS, en aquest edifici la Caixa hi restà fins el 1916, moment en que es traslladà al nou edifici, anomenat el Palau de l'Estalvi.

El terreny on fou bastit l'edifici s'adquirí el novembre de 1902 als hereus del senyor Domènec Barata i Font; i abans que s'hagués atès cap projecte la primera pedra fou col.locada en acte simbòlic pel Rei Alfons XIII durant la seva visita realitzada a Sabadell el 18 d'abril de 1904. En aquest mateix any es convocà un concurs de projectes entre els arquitectes catalans o residents a Catalunya, se'n presentaren cinc; amb tot i això, però, el concurs es declarà desert, tot i que es decidí fer l'encàrrec a un dels participants, Jeroni Martorell i Terrats. L'execució d'aquesta obra fou lenta, les obres s'iniciaren l'any 1906, i posteriorment s'interromperen per tal de bastir l'immoble de l'Escola Industrial i d'Arts i Oficis, projectat i dirigit pel propi Martorell. Per tot això, l'edifici central de la Caixa d'Estalvis de Sabadell no s'acabà fins l'any 1915 i la inauguració oficial es realitzà el 24 de juny de 1917, encara que les oficines ja funcionaven des del 5 de febrer de 1916.

BIBLIOGRAFIA

Art Sabadellenc. Autor:Castells, Andreu.
El Modernisme a Sabadell. Autor:Melero, P. i Romance, JM.
El procés de formació de la ciutat de Sabadell. Autor:Puig Castells, Jaume.p.81
Els edificis de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. Una mostra del Modernisme català.. Autor:Alcolea Gil, Santiago.
Monografia sobre l'edifici de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. Autor:Giralt-Miracle, Daniel.

NOTES FOTOS

Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1906/Exp:12. (Pablo Gambús Romeu)

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

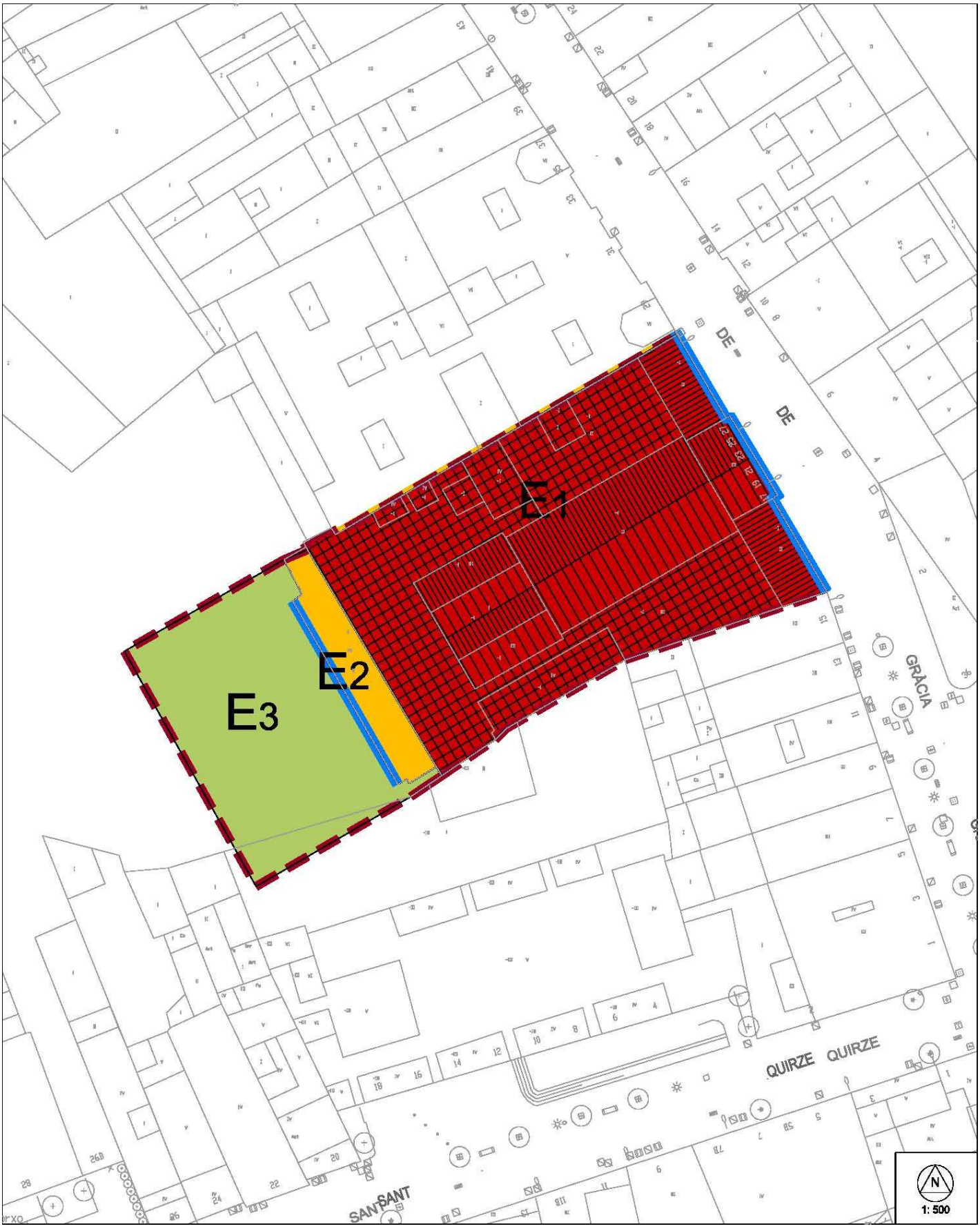
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL

9.8

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL	**CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL**	**9.8**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Gràcia nº17-27		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Jeroni Martorell i Terrats / Gabriel Bracons (façana posterior)	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1905-1915 / 1968-1970	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	global

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NB	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades..
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NB	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NB	- No s'autoritza modificació de tractaments decoratius interiors (falsos sostres, pintures, motllures...)
	NB	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.
	NB	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes" o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.

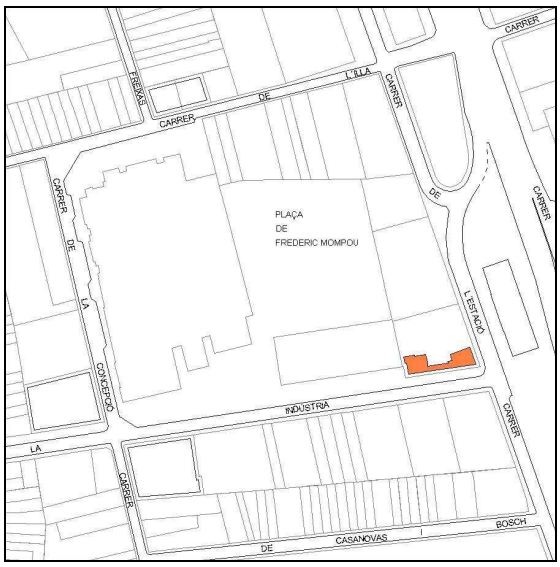
ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes" o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.

ELEMENT		**E3**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes" o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	HOTEL SUÍS	**HOTEL SUÍS**	**9.9**
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Indústria nº57		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	Juli Batllevell i Arús	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1902	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

Edifici de planta baixa i dues plantes pis, formant cantonada entre el carrer de la Indústria i el carrer de l'Estació. L'edifici de l'hotel és fruit de la reforma d'uns habitatges preexistents. Façana de composició asimètrica, destacant el refinament i l'elegància dels elements decoratius utilitzats, donant com a resultat una obra harmònica i de factura acurada.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	HOTEL SUÍS	**HOTEL SUÍS**	**9.9**
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Indústria nº57		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	Juli Batllevell i Arús	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1902	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 82-85. Plafons i arrimador.

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façanes que donen al carrer de la Indústria i al carrer de l'Estació unides amb un fals xamfrà que conté una gran balconada recolzada sobre un pilar situat a la cantonada. Les obertures de les dues façanes tenen uns emmarcaments estucats imitant el maó vist a l'igual que tota la planta baixa. Destaca l'ús d'elements decoratius realitzats amb la tècnica de l'esgrafiat, de l'estucat i amb rajoles disposades amb la tècnica del trencadís.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició asimètrica de les façanes, desplaçant la porta d'accés a un lateral. Concentració de la decoració al xamfrà, i amb un tractament diferenciat respecte la resta. La resta d'obertures es composen a partir d'uns eixos verticals.	Actualment la totalitat de les façanes es troben estucades. A la planta baixa, al sòcul del primer pis i als emmarcaments de les obertures simulen un acabat de maó vist.	Destacar el refinament i l'elegància dels elements decoratius utilitzats, sobretot el plafó ceràmic situat sobre de la porta d'entrada i al xamfrà, esgrafiats amb motius florals i relleus fets amb estuc.

COBERTA

Coberta inclinada a una vessant, desguassant a les dues façanes.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	Coberta inclinada acabada amb teules	-

INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	HOTEL SUÍS	**HOTEL SUÍS**	**9.9**
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Indústria nº57		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	Juli Batllevell i Arús	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1902	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

L'Hotel Suís és fruit de la reforma d'uns habitatges preexistents propietat de Rafael Cruz.

BIBLIOGRAFIA

El procés de formació de la ciutat de Sabadell. Autor:Puig Castells, Jaume.p.77

NOTES FOTOS

Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1891/Exp:1. (Rafael Cruz)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1882/Exp:151. (Juan Soler)

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

HOTEL SUÍS

9.9

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	HOTEL SUÍS	**HOTEL SUÍS**	**9.9**
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Indústria nº57		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	Juli Batllevell i Arús	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1902	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	global

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria aliniada a pla de façana.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades..
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes"o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.
	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	MATERNITAT - CONSULTORI DE MATERNOLOGIA I PUERICULTURA	**MATERNITAT**	**9.10**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Illa nº2-4, carrer de Sant Llorenç		
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-3		

AUTOR:	Josep Renom i Costa	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	1922-1926	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Sanitario-assistencial					

Edifici de planta baixa i dos pisos amb façana principal al carrer de l'Illa i fent cantonada amb el carrer de Sant Llorenç. Aquest està format per un cos central de doble amplada on destaca una gran balconada al primer pis i un plafó ceràmic flanquejat per dos cossos laterals.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	MATERNITAT - CONSULTORI DE MATERNOLOGIA I PUERICULTURA	**MATERNITAT**	**9.10**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Illa nº2-4, carrer de Sant Llorenç		
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-3		

AUTOR:	Josep Renom i Costa	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1922-1926	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Sanitario-assistencial				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 53-58. Plafons.

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façana principal amb composició d'estil noucentista, amb l'ús de pilastres amb capitells d'estil jònic que donen un ritme compositiu a les façanes i un coronament amb una cornisa amb fris amb dentellons que està rematada amb una balaustrada amb gerros. Façanes amb obertures de perímetre rectangular a les plantes pis i amb arc de mig punt a la planta baixa. La façana lateral, composta per dos cossos iguals, però només un està rematat amb balaustrada. En un dels costats de la façana principal es troben tres crugies amb façana idèntica a les anteriors però amb un remat de façana sense balaustrada que provoca el trencament de la simetria de la façana. L'última planta de l'edifici es separa de la resta de plantes a través d'una gran cornisa situada sobre dels capitells de les pilastres, i a més, no té cap element decoratiu.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La totalitat de les façanes abans esmentades remarquen la verticalitat dels eixos.	Façanes amb acabat estucat de diferents cromatismes.	Ritme de façanes. Rajoles ceràmiques de tonalitats blaves i grogues, amb la representació d'uns putis amb garlandes florals.

COBERTA

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

INTERIOR

Interior força degradat. La distribució interior ha estat transformada per tal d'adaptar-se als nous usos. L'únic element que ens recorda el seu antic ús és el gran ascensor que es troba al centre de la caixa d'escala. Altres elements que es conserven, molt possiblement originals, són el paviment hidràulic i els radiadors de ferro colat, i podria ser també algunes fusteries.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	MATERNITAT - CONSULTORI DE MATERNOLOGIA I PUERICULTURA	**MATERNITAT**	**9.10**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Illa nº2-4, carrer de Sant Llorenç		
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-3		

AUTOR:	Josep Renom i Costa	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1922-1926	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Sanitario-assistencial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

Josep Renom, arquitecte. Autor:Casamartina Parassols, Josep.

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

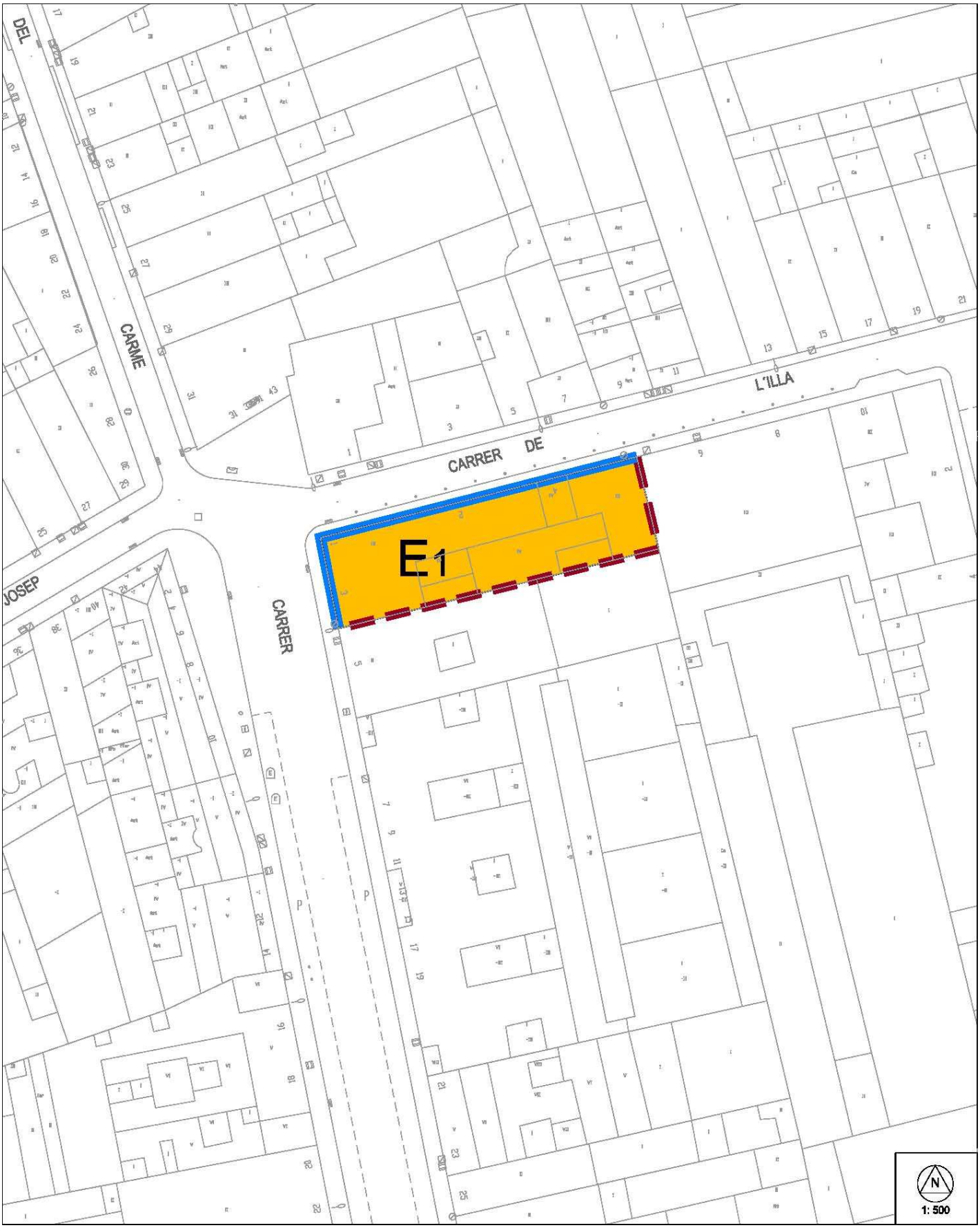
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

MATERNITAT

9.10

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	MATERNITAT - CONSULTORI DE MATERNOLOGIA I PUERICULTURA	**MATERNITAT**	**9.10**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Illa nº2-4, carrer de Sant Llorenç		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-3		

AUTOR:	Josep Renom i Costa	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1922-1926	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Sanitario-assistencial	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

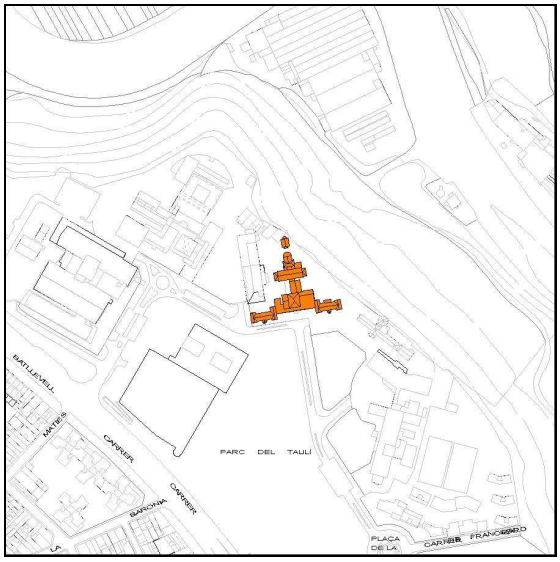
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	CLÍNICA DE LA SALUT	**CLÍNICA DE LA SALUT**	**9.11**
LOCALITZACIÓ:	Parc Taulí nº2		
ÚS ACTUAL:	Sanitario-assistencial		
C. URBANÍSTICA:	clau c-2		

AUTOR:	Enric Fatjó i Torras (1901); Juli Batllevell i Arús; Josep Renom i Costa (1924)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1901-1924	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Sanitario-assistencial				

Edifici situat al Parc Taulí i construït per a allotjar-hi els ferits de la guerra d'Àfrica. Posteriorment fou finançat per l'Estat per a destinar-lo a hospital per a combatre la tuberculosi pulmonar. L'edifici consta d'una planta baixa, amb un cos central reculat de planta baixa i pis. Destaca la utilització del maó com a element ornamental i a l'interior, l'antiga sala de quiròfans.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	CLÍNICA DE LA SALUT	**CLÍNICA DE LA SALUT**	**9.11**
LOCALITZACIÓ:	Parc Taulí nº2		
ÚS ACTUAL:	Sanitario-assistencial		
C. URBANÍSTICA:	clau c-2		

AUTOR:	Enric Fatjó i Torras (1901); Juli Batllevell i Arús; Josep Renom i Costa (1924)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1901-1924	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Sanitario-assistencial				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façana principal estructurada a partir d'una gran galeria central amb columnes de fosa situada al centre i als laterals, emmarcant-la, dos cossos avançats respecte la galeria que combinen el paredat amb el maó vist. D'aquests cossos laterals, en surt un pavelló central de planta poligonal. Aquests cossos poligonals destaquen per l'acabat estucat i pel tractament formal. Aquests cossos podríem atribuir-los a Juli Batllevell, donat que tant la coberta com l'ampit de la finestra estan recoberts de rajola mitjançant la tècnica del trencadís, i aquest és l'únic arquitecte de Sabadell que coneixem que hagi utilitzat aquesta tècnica en els seus edificis. Destacar també la utilització del maó com a element ornamental, amb franges decoratives fetes amb diferents disposicions de maó. Just a l'entrada, al centre de la galeria hi ha un rètol: plafó ceràmic fet amb rajola blanca i lletres de color blau pintades amb la tècnica de trepa.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició de façana principal a partir d'una simetria clara i estructurada a partir de la galeria central.	Façanes amb acabat estucat de paredat combinat amb maó vist, excepte els dos cossos ja descrits que estan estucats.	Composició de façanes. Elements ornamentals de maó vist i plafons de ceràmica.

COBERTA

Coberta de la galeria central amb un terrat, mentre que els pavellons laterals tenen coberta a dues aigües.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	Coberta inclinada dels pavellons amb acabat de teula àrab.	-

INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	Destacar l'antiga sala de quiròfans, amb planta absidial i grans finestrals. Plafons ceràmics que estan ubicats en els dintells de les portes d'entrada, amb la representació de diferents Verges, molt possiblement fets amb la tècnica del traç lliure i utilitzant els colors blau i groc.

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	CLÍNICA DE LA SALUT	**CLÍNICA DE LA SALUT**	**9.11**
LOCALITZACIÓ:	Parc Taulí nº2		
ÚS ACTUAL:	Sanitario-assistencial		
C. URBANÍSTICA:	clau c-2		

AUTOR:	Enric Fatjó i Torras (1901); Juli Batllevell i Arús; Josep Renom i Costa (1924)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1901-?-1924	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Sanitàrio assistencial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

L'any 1901, en Josep Cirera i Sempere dóna un terrny del parc Taulí per a que hi construeixin un hospital, el projecte originari fou d'Enric Fatjó, aquest edifici s'inaugurà l'any 1902, posteriorment, l'any 1907 s'encarregà a Juli Batllevell l'estudi d'un projecte general del nou hospital amb l'aprofitament dels pavellons construïts.

Aquest edifici no començà a funcionar com a hospital fins a 1923, per tot un seguit de dificultats econòmiques que impedien l'ampliació i adequació com a equipament hospitalari. Aquest edifici fou anomenat "Casal Clínic", aquest nom fou substituit, l'octubre de 1924, pel de "Clínica de Ntra. Sra. De la Salut". En aquest mateix moment s'encarrega a Josep Renom el projecte d'aixecament d'un pis sobre la part davantera del pavelló central, destinat a estada de les Germanes de la Caritat. També és obra de Renom el cos posterior de planta absidial, que feia la funció de quiròfan (amplicació realitzada entre 1925-1927).

BIBLIOGRAFIA

Art Sabadellenc. Autor:Castells, Andreu.p.515
Elements d'Història de Sabadell. Autor:Carreras Costajussà, Miquel.p.386
Josep Renom, arquitecte. Autor:Casamartina Parassols, Josep.

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

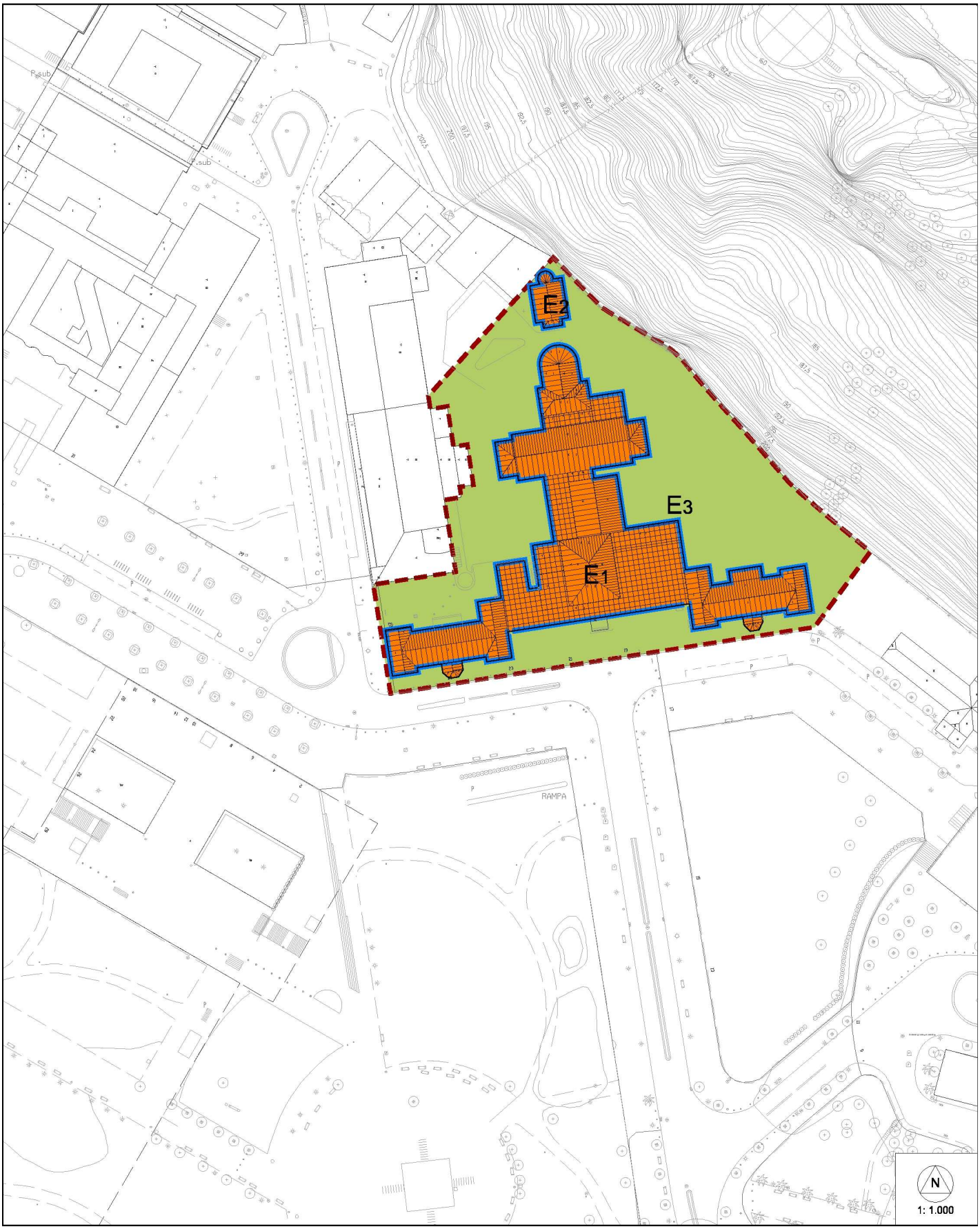
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

CLÍNICA DE LA SALUT

9.11

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	CLÍNICA DE LA SALUT	**CLÍNICA DE LA SALUT**	**9.11**
LOCALITZACIÓ:	Parc Taulí nº2		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Sanitario-assistencial		
C. URBANÍSTICA:	clau c-2		

AUTOR:	Enric Fatjó i Torras (1901); Juli Batllevell i Arús; Josep Renom i Costa (1924)	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1901-1924	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Sanitario-assistencial	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.

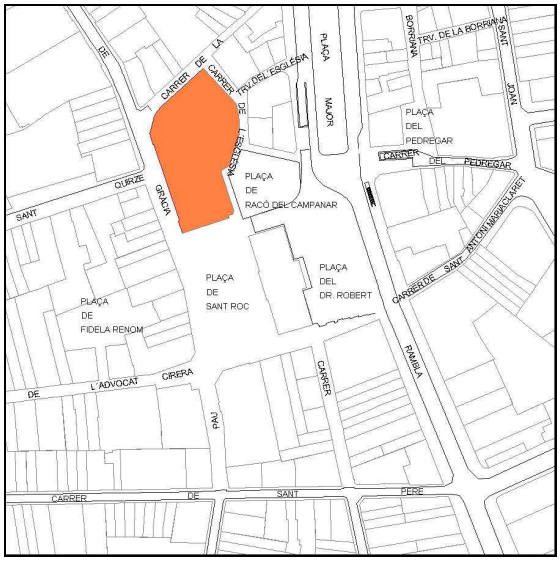
ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.

ELEMENT		**E3**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT FELIX	**ESGLÉSIA DE SANT FELIX**	**9.12**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Roc nº2		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Temple: Enric Sagnier, Jeroni Martorell (reixes) i Francesc Folguera. J. Garrido,	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	s. XV 1724-1738	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

Conjunt eclesiàstic aïllat, integrat per església (d'estil neogòtic) construïda sobre un edifici preexistent (del que es conserva un absis gòtic), campanar (d'estil barroc auster) i sagristia (d'època moderna). L'església compta amb la portalada donant a la plaça de Sant Roc, i dos accessos secundaris ubicats a la façana oest.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT FELIX	**ESGLÉSIA DE SANT FELIX**	**9.12**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Roc nº2		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Temple: Enric Sagnier, Jeroni Martorell (reixes) i Francesc Folguera. J. Garrido,	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	s. XV 1724-1738	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

Inventari de reixes R1.
La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 143. Plafó.

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

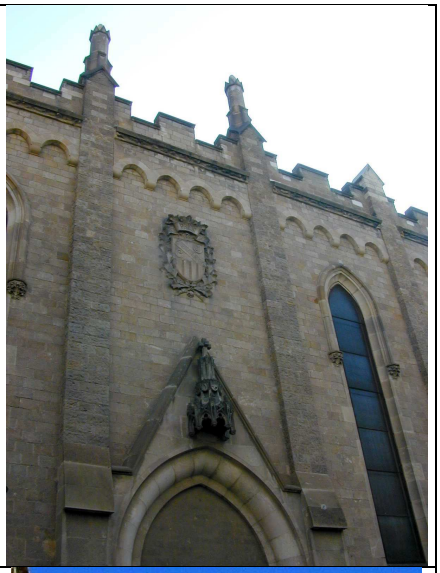
FAÇANA

La façana principal de l'església, al sud de la nau principal i donant a la plaça de Sant Roc, es composa per tres cossos verticals. Els laterals, d'amplada més reduïda, emmarquen el central, on s'hi troba la portalada d'accés principal formada amb arquivolta, llinda i timpà, sobre el que s'hi troba gran vitrall també amb arquivolta.
Les façanes laterals, amb basament opac, tenen el ritme marcat per pilastres amb pinacle superior i obertures verticals amb arcs ogivals. A la façana oest, s'hi troben els dos accessos secundaris, oberts per dos arcs ogivals, amb llinda, timpà amb pedestal i dosseret.
L'absis semicircular, amb parament de pedra de tall irregular, compta amb contraforts vistos i obertures d'arc lobulat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La façana principal té una clara composició de simetria, amb portalada i vitrall superior al centre. Les façanes laterals, amb tractament diferencial al sòcol, compten amb un ritme clar marcat per pilastres i obertures.	Les façanes es troben acabades part d'elles estucades, d'obra vista i amb carreus vistos, amb treballs de relleu a les cantonades i als emmarcaments d'obertures.	Obertures amb arcs ogivals, portalada i vitrall de l'accés principal. Contraforts de l'absis.



COBERTA

Coberta de l'església seguint les vessants dels arcs apuntats i les voltes de creueria.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Distinció de la planta basilical i absis, formada per tres naus.	-	Coronaments i ràfecs.

INTERIOR

L'església compta amb planta basilical de vuit crugies i absis semicircular d'estil gòtic amb deambulatori. La nau central, lleugerament més elevada, es separa de les laterals per arcs apuntats i voltes de creueria.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Planta basilical i absis semicircular, formada per tres naus de vuit crugies.	-	Arcs apuntats i voltes de creueria. Orgue situat als peus de l'església, vitralls, imatges i retaules.

ALTRES EDIFICACIONS

Campanar, de planta octogonal, ubicada a la banda est de l'església.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Es troba composada exteriorment per un basament de pedra obrada separa per impostes amb tres alçades i cresteria superior amb cornises d'obra vista, on s'ubica al seu damunt la torre metàl·lica amb les campanes.	Pedra obrada i obra vista.	Finestres arquejades de mig punt a la cresteria i barana superior balustrada.

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT FELIX	**ESGLÉSIA DE SANT FELIX**	**9.12**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Roc nº2		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Temple: Enric Sagnier, Jeroni Martorell (reixes) i Francesc Folguera. J. Garrido,	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	s. XV 1724-1738	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

L'any 1076, en aquesta mateixa localització es trobava la capella de Sant Salvador d'Arrahona, mentre que l'esglesia Parroquial de Sant Feliu d'Arraona (s. X-XI) s'alçava a la riba esquerra del riu Ripoll, on s'hi troba localitzada fins l'any 1373, moment en que es trasllada a l'esglesiola de Sant Salvador. L'ampliació gòtica es va iniciar l'any 1403, essent-ne consagrat l'altar major l'any 1420. L'any 1578 es prengué l'acord de fer una sagristia al costat nord de l'absis gòtic. L'any 1580 es decidí, segons consta en una escriptura del notaari sabadellenca Gabriel Pons Tristany, fer un pis sobre la sagristia dedicat a casa del Consell de la Vila. L'any 1623 s'inaugurà un nou cos de l'edifici, situat al nord de la nau gòtica, aquest tenia forma de creu i anava paral.lel a l'església. Es va anomenar capella del cimbori i estava dedicat a acollir tres noves capelles. Entre 1724 i 1738 es construeix el campanar barroc de l'església de Sant Feliu. L'any en que s'iniciaren les obres, el vicari general va donar l'autorització per poder enderrocar, per a l'obra del campanar, la part del mur lateral de migdia de l'església, on hi havia l'altar de Sant Joan Baptista. Aquest mateix any es col.locá la primera pedra, i es beneiren les obres de fonamentació amb l'assistència de totes les autoritats del moment i també de l'arquitecte de l'obra, el maestro Juan Garrido, de Barcelona. L'any 1738 segons el cronista Bosch i Cardellach, la quantia de les despeses i la mort d'un obrer va fer que es donés per acabada la construcció del campanar. Posteriorment, l'any1856, es va remodelar la planta original del pis de les campanes amb la construcció d'una estança per instal.lar-hi un nou rellotge.

Entre 1751 i 1775 es va realitzar una dearrera ampliació barroca de l'església que va consistir en crear un edifici que integrés en un sol cos l'església gòtica i la capella del cimbori, al temps que s'ampliava el conjunt de l'edifici cap a l'oest i cap al sud, de manera que quedava un nou edifici de tres naus, mantenint la capçalera gòtica i donant façana al c. de Gràcia. Aquest edfici es va mantenir fins l'any 1909, durant els esdeveniments de la setmana tràgica un incendi va provocar la pràctica destrucció de l'església.

El 1910, poc després dels cruents aconteixements, les obres de reconstrucció del temple foren confiades per la recent creada Junta Constructora, als arquitectes Enric Sagnier i Jeroni Martorell i al contractista Josep Banyeres, al cap de poc de començades les obres, es varen aturar davant les dificultats que sorgien, tant per problemes tècnics com per manca de diners. Poc després les obres foren represes, de manera que l'any 1912 ja s'estava treballant tant en la consolidació del campanar com en la construcció de la nova església. 1914 es varen portar a terme les obres de consolidació del campanar. l'arquitecte municipal Josep Renom Costa va informar de la necessitat de reforçar l'obra del campanar, ja que l'enderroc dels últim arcs de la nau gòtica afeblien l'estabilitat de la torre.

Cap al 1914 es comença la construcció d'una nova església, de factura neogòtica, amb una orientació diferent a l'anterior. Antigament l'esglesia tenia orientació est-oest, com totes les esglesies medievals la capçalera estava orientada cap a l'est. Peró per problemes d'espai, es canviarà la orinetació de la nova esglesia, donant-li així l'orinetació nord-sud, de manera que la façana principal passa a estar a la plaça Sant Roc (abans estava al carrer de Gràcia); i l'àbsis de l'antiga església es converteix en capella lateral de l'actual església, actual capella del Santíssim. L'obra restà inacabada fins després de la Guerra Civil.

BIBLIOGRAFIA

Art Sabadellenc. Autor:Castells, Andreu.
Elements d'Història de Sabadell. Autor:Carreras Costajussà, Miquel.p.175-176/p.201-203
Les Reixes dels vapors i de les cases pairals a Sabadell. Autor:López Navarro, Tomàs.
Quaderns de Patrimoni V: Campanar de Sant Fèlix. Autor:Roig Deulofeu, Albert.

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

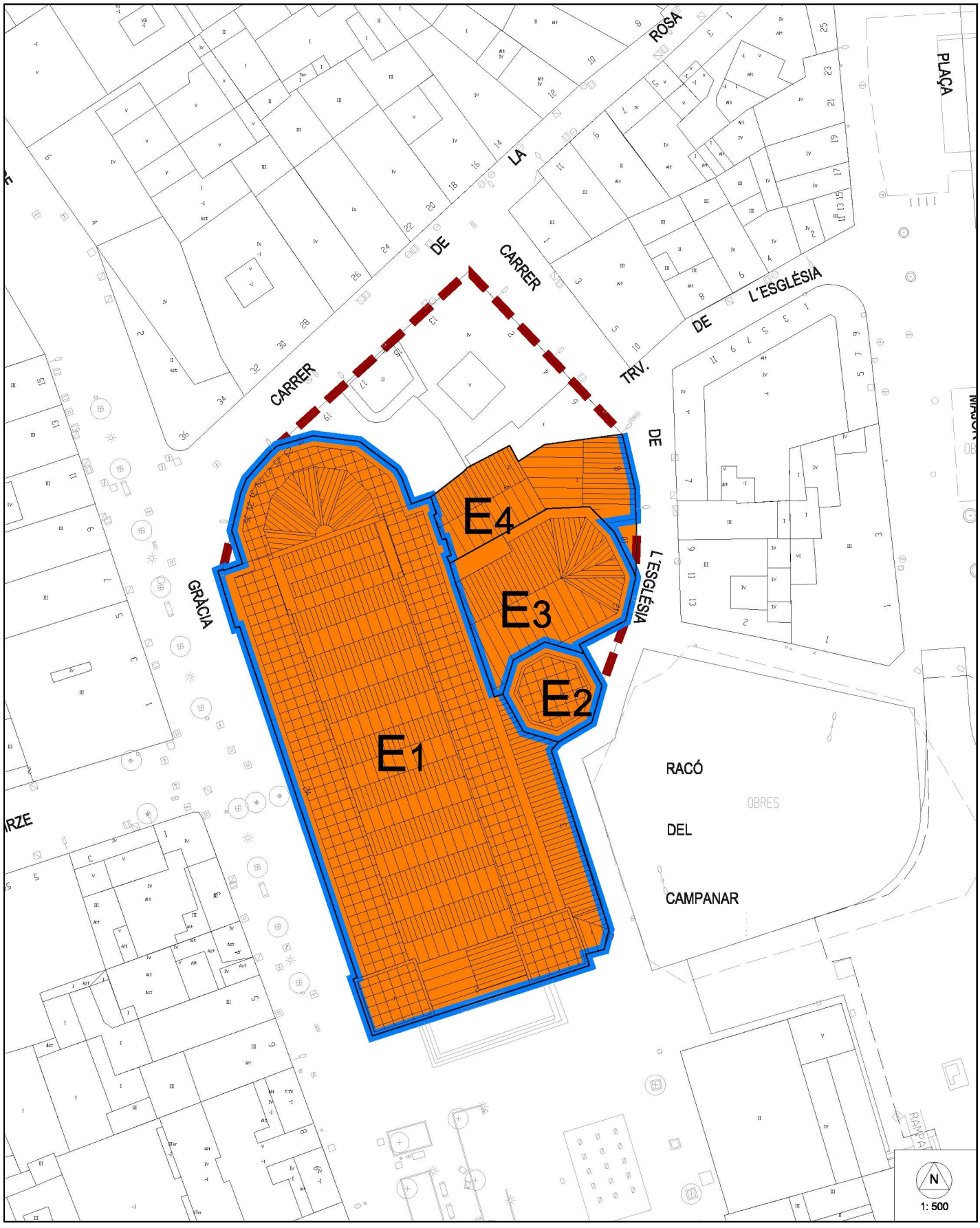
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ESGLÉSIA DE SANT FELIX

9.12

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT FELIX	**ESGLÉSIA DE SANT FELIX**	**9.12**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Roc nº2		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Temple: Enric Sagnier, Jeroni Martorell (reixes) i Francesc Folguera. J. Garrido,	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	s. XV 1724-1738	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS RELIGIOSOS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades al culte religiós.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de cancell, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de tractaments decoratius interiors (falsos sostres, pintures, motllures...)
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.
	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes" o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de tractaments decoratius interiors (falsos sostres, pintures, motllures...)
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.
	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes" o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.

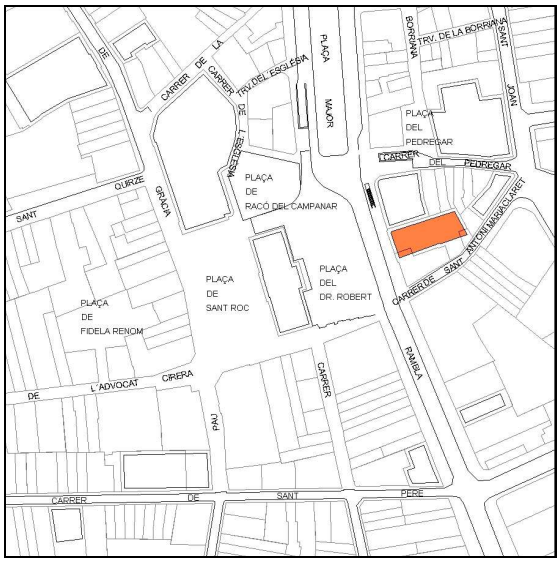
ELEMENT		E3
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades
	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de tractaments decoratius interiors (falsos sostres, pintures, motllures...)
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.
	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes" o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.

ELEMENT		E4
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de tractaments decoratius interiors (falsos sostres, pintures, motllures...)
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes" o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.
	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT ANTONI Mª CLARET - ESGLESIA DELS ESCOLAPIS	**ESGLÉSIA DE SANT ANTONI Mª CLARET**	**9.13**
LOCALITZACIÓ:	plaça del Doctor Robert nº3		
ÚS ACTUAL:	Religiós		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	CELLÉS i AZCONA, ANTONI	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	1831-1832	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós					

Conjunt eclesiàstic entre mitgeres, amb façana principal a la plaça del Doctor Robert, de la que destaca la seva simetria i austeritat en la composició.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT ANTONI Mª CLARET - ESGLESIA DELS ESCOLAPIS	**ESGLÉSIA DE SANT ANTONI Mª CLARET**	**9.13**
LOCALITZACIÓ:	plaça del Doctor Robert nº3		
ÚS ACTUAL:	Religiós		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	CELLÉS i AZCONA, ANTONI	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1831-1832	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

ENTORN

ELEMENTS RELACIONATS

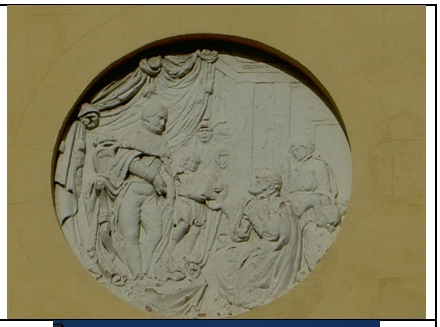
NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables



COBERTA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT ANTONI Mª CLARET - ESGLESIA DELS ESCOLAPIS	**ESGLÉSIA DE SANT ANTONI Mª CLARET**	**9.13**
LOCALITZACIÓ:	plaça del Doctor Robert nº3		
ÚS ACTUAL:	Religiós		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	CELLÉS i AZCONA, ANTONI	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1831-1832	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
La primer pedra es col.locà el 7 de març de 1831, i fou consagrada el 7 de setembre de 1832.	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

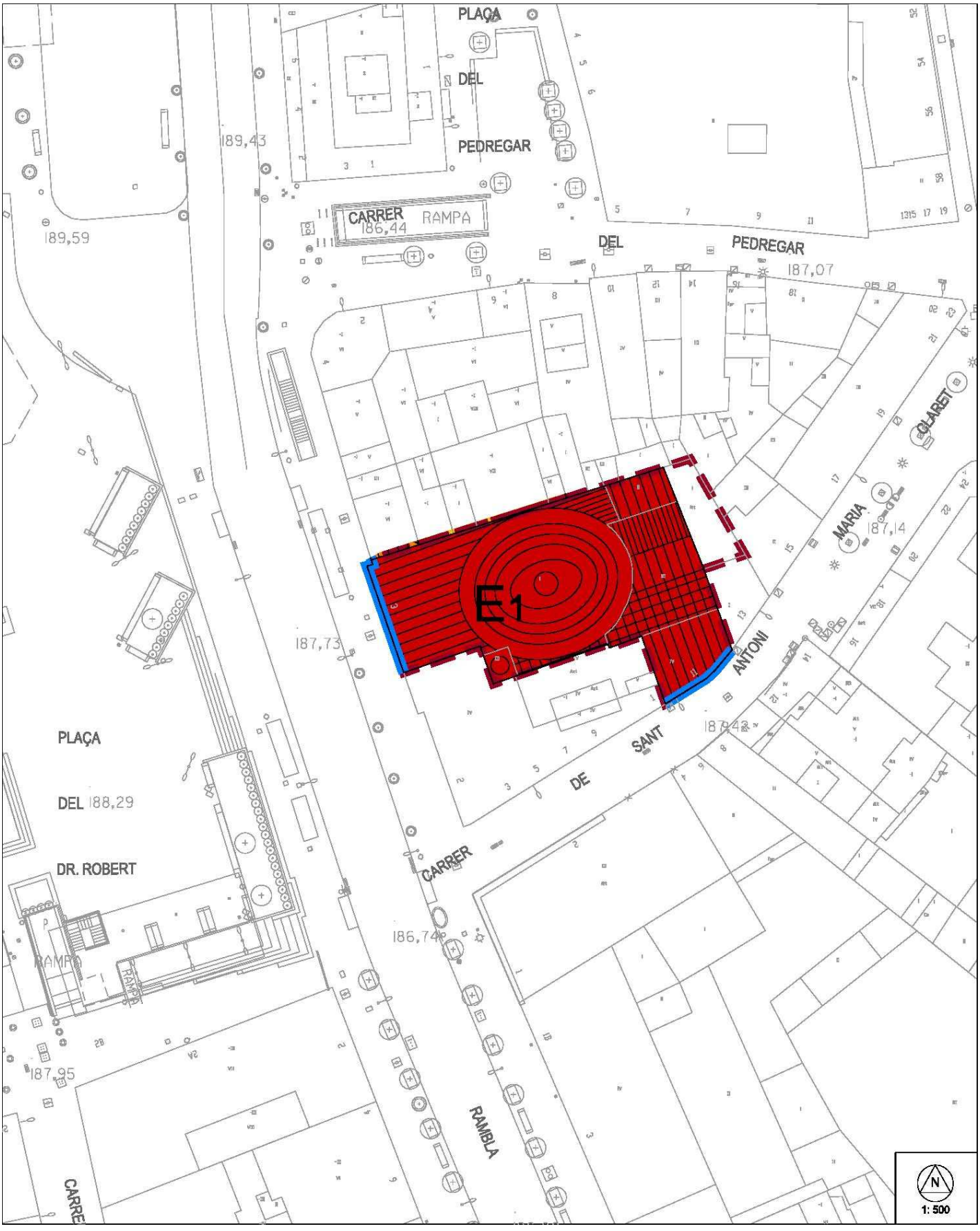
ESGLÉSIA DE SANT ANTONI Mª CLARET

9.13

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT ANTONI Mª CLARET - ESGLESIA DELS ESCOLAPIS	**ESGLÉSIA DE SANT ANTONI Mª CLARET**	**9.13**
LOCALITZACIÓ:	plaça del Doctor Robert nº3		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Religiós		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	CELLÉS i AZCONA, ANTONI	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1831-1832	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS RELIGIOSOS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades al culte religiós.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	global

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

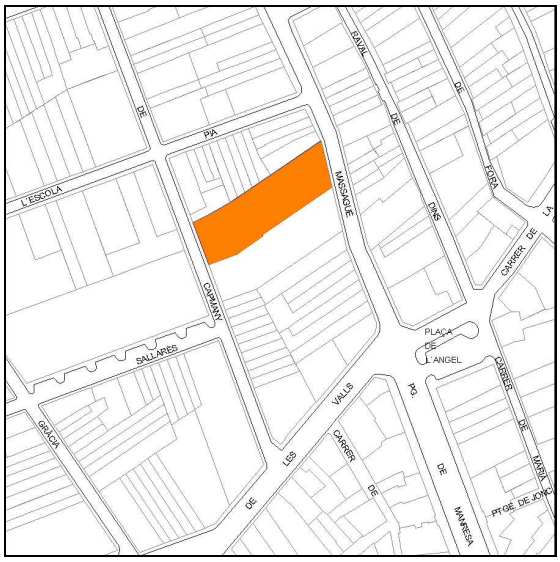
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de tractaments decoratius interiors (falsos sostres, pintures, motllures...)
	NC	- No s'autoritza modificació de cancell, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE LA PURISSIMA CONCEPCIÓ	**ESGLÉSIA DE LA PURISSIMA CONCEPCIÓ**	**9.14**
LOCALITZACIÓ:	Via de Massagué nº19b		
ÚS ACTUAL:	Religiós		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer.	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	1879-1885, 1892 campanar	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós					

Conjunt eclesiàstic actualment entre mitgeres, integrat per església i campanar sobre d'aquesta, sagristia i rectoria. L'església compta amb la portalada d'accés donant al carrer de Via Massagué, lleugerament retirada de l'alineació, creant un petit àmbit d'accés.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE LA PURISSIMA CONCEPCIÓ	**ESGLÉSIA DE LA PURISSIMA CONCEPCIÓ**	**9.14**
LOCALITZACIÓ:	Via de Massagué nº19b		
ÚS ACTUAL:	Religiós		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1879-1885, 1892 campanar	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 21. Teulada.

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal de l'església, donant al carrer de Via Massagué, es composa per tres cossos verticals. Els laterals, d'alçada i amplada inferior, corresponent a les capelles laterals i n'emmarquen el cos central. A aquest s'hi troba la portalada d'accés principal formada amb arc de mig punt i cor superior, ressaltat per l'imposta i rossetó emmarcat per arc de mig punt amb columnes.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La façana principal té una clara composició de simetria, amb portalada i rossetó superior al centre.	Les façanes es troben acabades revestides i pintades, amb treballs de relleu a les cantonades i als emmarcaments d'obertures.	Obertures amb arcs de mig punt, portalada i rossetó.

COBERTA

Coberta de l'església de la nau central a dos vessants, desguassant les aigües sobre la coberta de les capelles, d'una única vessant.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Distinció de la nau central i les capelles laterals.	Teula àrab.	Coronaments i ràfecs.

INTERIOR

L'església compta amb planta basilical d'una sola nau coberta amb volta d'aresta, absis semicircular i capelles entre els contraforts.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Planta basilical i absis semicircular, formada per una única nau i capelles entre els contraforts.	-	Trifori sobre les capelles amb finestres bífores. Volta d'aresta de nau central i contraforts. Pintures, talles barroques i vitralls.

ALTRES EDIFICACIONS

Campanar, de planta rectangular i alçada 42m, ubicat just sobre la nau de l'església.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Es troba composada exteriorment per basament de planta rectangular, seguida de planta octogonal al pis on s'hi troben les campanes i planta circular al pis superior. El conjunt es troba coronat per una cúpula.	Cúpula recoberta d'escates de ceràmica vidriada.	Escates de ceràmica vidriada. Finestres arquejades de mig punt.

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE LA PURISSIMA CONCEPCIÓ	**ESGLÉSIA DE LA PURISSIMA CONCEPCIÓ**	**9.14**
LOCALITZACIÓ:	Via de Massagué nº19b		
ÚS ACTUAL:	Religiós		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1879-1885, 1892 campanar	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La parròquia de Santa Maria de la Puríssima Concepció s'erigeix canonicament com a tal el 27 de juny de 1867, instal.lantse provisionalment en la Capella de la Casa de la Caritat, ubicada en el lloc que ara ocupa la Plaça Marcet. Un any després de la canonització el Bisbe de Barcelona traspassa el tresor de l'antiga parroquia de Sant Pau de Riusec a la nova Puríssima.

La nova seu de la parròquia, fou disenyada per Miquel Pascual i Tintorer, l'inici de la construcció data de 1879, l'agost d'aquest any es beneeix la primera pedra del temple i, sis anys més tart, el 31 de juliol de 1885, té lloc la benedicció de l'església.

El campanar, del mateix arquitecte, comença la seva construcció l'any 1892 i s'inaugura el 21 d'octubre de 1893.

El 20 de juliol de 1936 es crema l'església, la qual cosa composrta la destrucció de la coberta i l'òrgan. Amb la reconstrucció es traslladà l'escala d'accés al campanar, al costat de migdia, abans centrada respectela façana principal, realitzant un cos al costat nord per mantenir la simetria. Les obres de reconstrucció de l'església tingueren lloc l'any 1943.

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

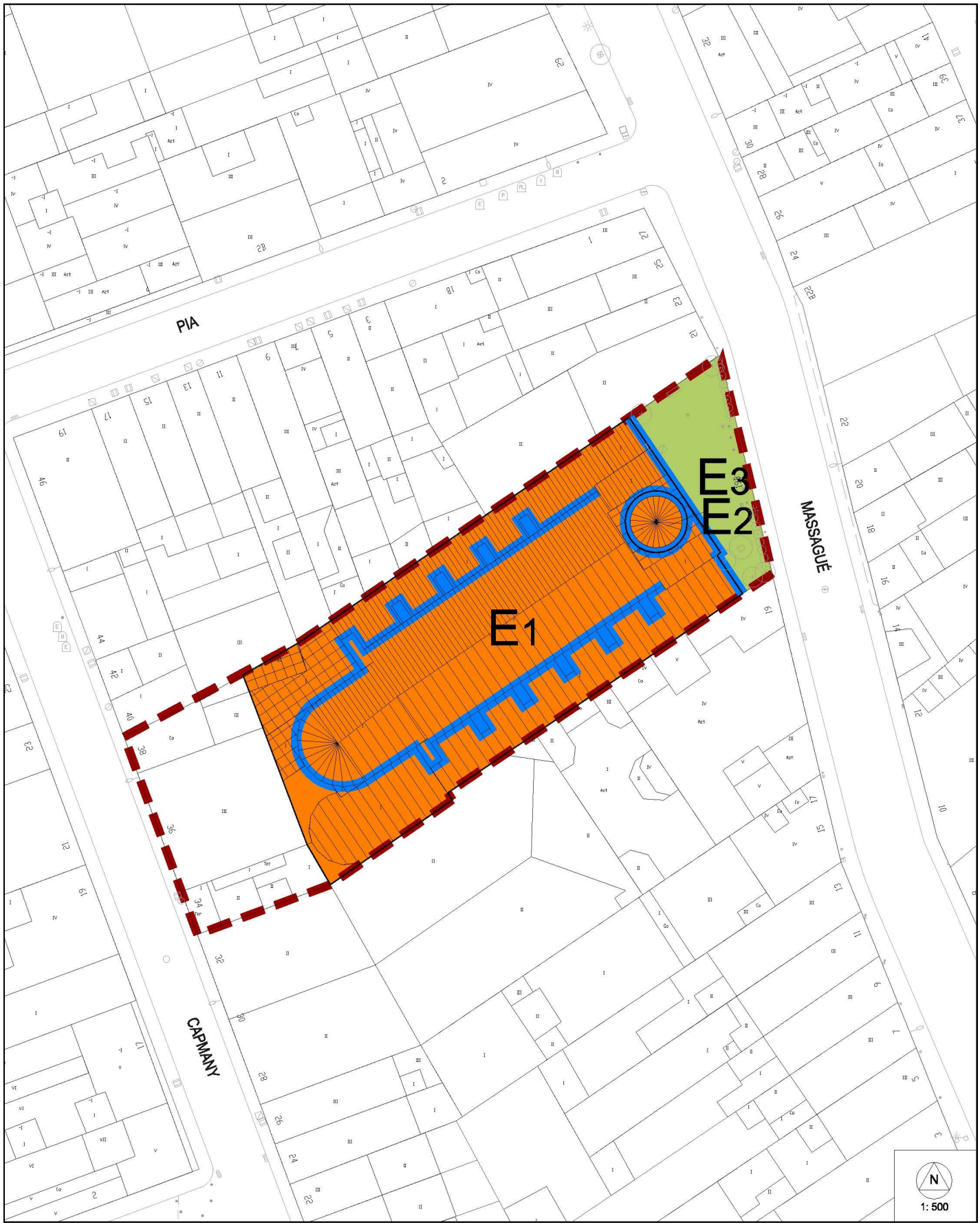
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ESGLÉSIA DE LA PURISSIMA CONCEPCIÓ

9.14

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE LA PURISSIMA CONCEPCIÓ	**ESGLÉSIA DE LA PURISSIMA CONCEPCIÓ**	**9.14**
LOCALITZACIÓ:	Via de Massagué nº19b		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Religiós		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1879-1885, 1892 campanar	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS RELIGIOSOS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades al culte religiós.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de cancell, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de tractaments decoratius interiors (falsos sostres, pintures, motllures...)
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.

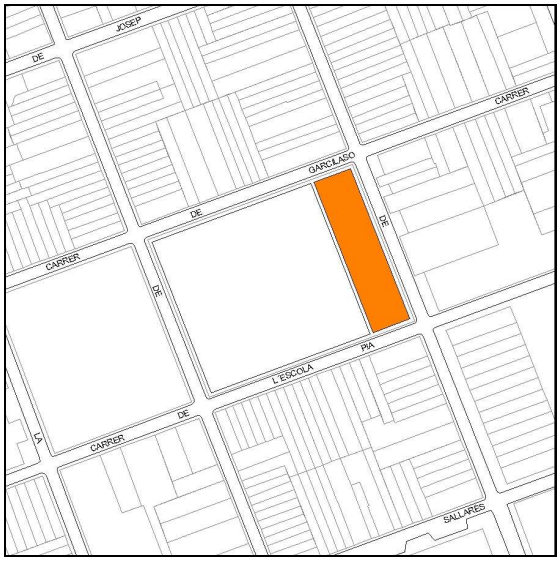
ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces de ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.

ELEMENT		E3
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció. - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT AGUSTÍ	**ESGLÉSIA DE SANT AGUSTÍ**	**9.15**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Escola Pia nº80-92, carrer de Coromines		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Bernardí Martorell i Puig.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1924-1932	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

Conjunt eclesiàstic, integrat per església pertanyent al conjunt escolar dels Pares Escolapis, i amb l'accés principal donant al carrer de l'Escola Pia.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT AGUSTÍ	**ESGLÉSIA DE SANT AGUSTÍ**	**9.15**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Escola Pia nº80-92, carrer de Coromines		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Bernardí Martorell i Puig.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1924-1932	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

–

NÚM	DENOMINACIÓ

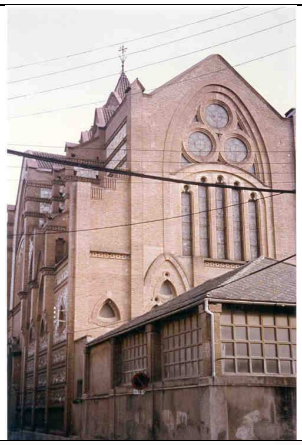
EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal de l'església, actualment inacabada, es troba formada per tres cossos, distingint-se'n la portalada amb arquivolta i un petit rossetó superior.
La façana lateral donant al carrer de Coromines, amb la portalada lateral coincident amb el transsepte (actualment tapiada), compta amb un basament opac i una composició marcada per contrastos volumètrics i cromàtics, aquests últims donats per la utilització de diferents materials.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La façana lateral, amb tractament diferencial al sòcol, juga amb el contrast volumètric marcat pels contraforts i arcbotants de la nau principal.	La façana principal es troba acabada amb maó vist, mentre que la lateral combina aquest material amb el paredat, jugant amb el cromatisme.	Emmarcaments d'obertures amb maó vist. Contraforts i arcbotants de la nau central. Ressalt del portal lateral.

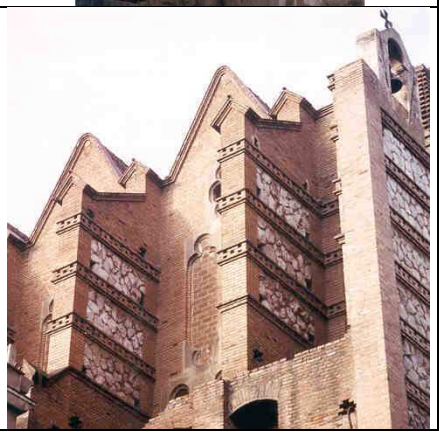


COBERTA

Coberta de l'església seguint les vessants dels arcs parabòlics, a dues vessants.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Distinció de la nau central i el transsepte, més elevades que les naus laterals.	Teula àrab.	–

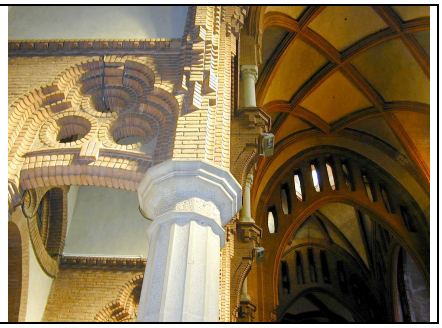


INTERIOR

L'església compta amb planta basilical de tres naus (una central i capelles als contraforts) i transsepte. La nau central, de gran alçada i lleugerament més elevada, es separa de les laterals per arcs parabòlics de maó vist. La utilització de materials d'aparença lleugera i el contrast entre ple i buit, donen gran esveltesa a aquesta església.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Planta basilical formada per tres naus i transsepte.	Arcs parabòlics acabats amb maó vist i parament revestits i pintats.	Arcs parabòlics.



ALTRES EDIFICACIONS

Inexistència del campanar, el qual mai es va arribar a construir.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	–

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT AGUSTÍ	**ESGLÉSIA DE SANT AGUSTÍ**	**9.15**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Escola Pia nº80-92, carrer de Coromines		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Bernardí Martorell i Puig.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1924-1932	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La primera pedra es posà el maig de 1924. Fou solemnement beneïda l'any 1932 encara que no estava acabada, faltant el campanar i la façana principal, elements que encara trobem a faltar en la actualitat.

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

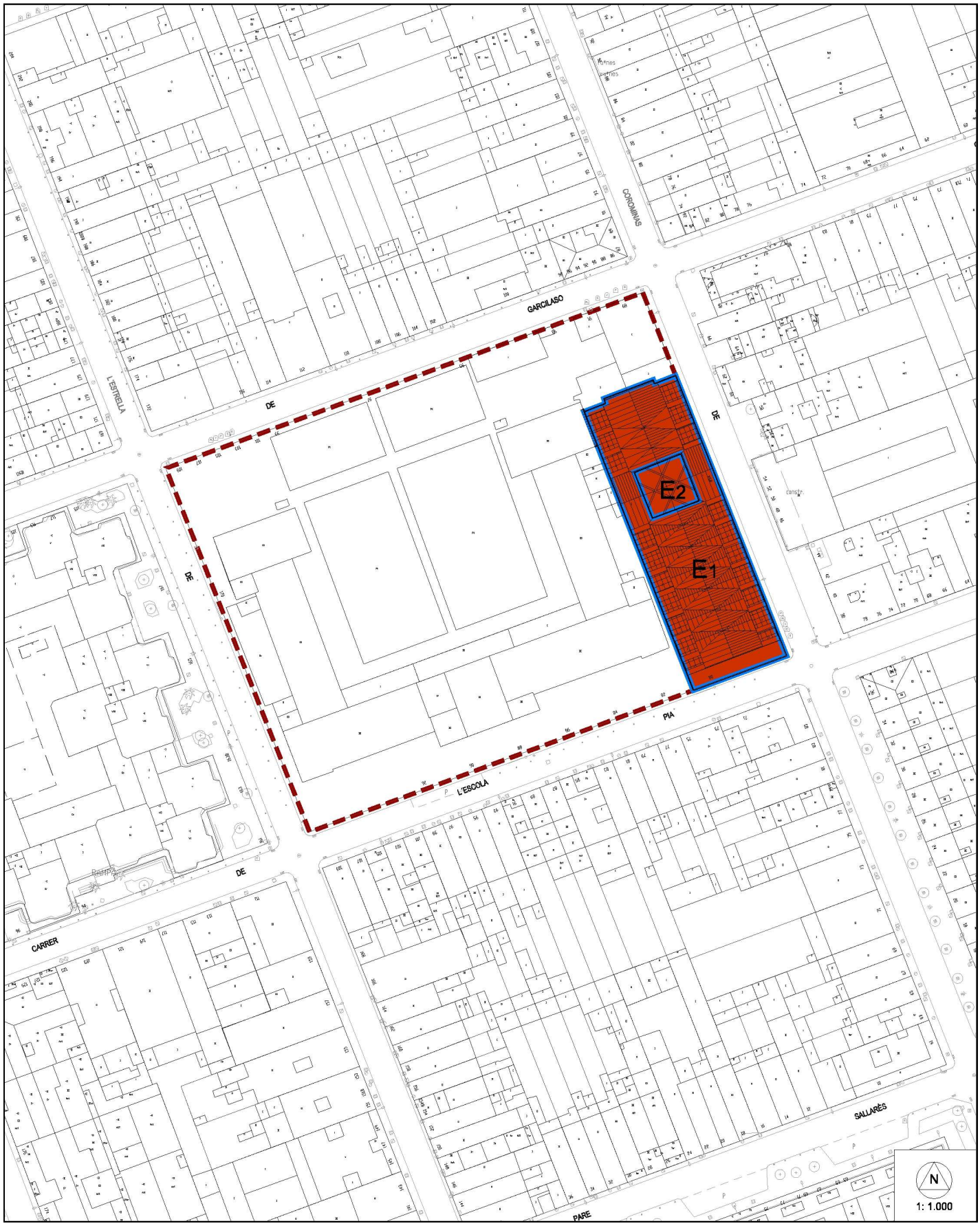
ESGLÉSIA DE SANT AGUSTÍ

9.15

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT AGUSTÍ	**ESGLÉSIA DE SANT AGUSTÍ**	**9.15**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Escola Pia nº80-92, carrer de Coromines		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Bernardí Martorell i Puig.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1924-1932	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS RELIGIOSOS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades al culte religiós.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	global

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades..
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de tractaments decoratius interiors (falsos sostres, pintures, motllures...)
	NC	- No s'autoritza modificació de cancell, tipològic de l'element.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.

DENOMINACIÓ:	CAPELLA DEL CEMENTIRI	**CAPELLA DEL CEMENTIRI**	**9.16**
LOCALITZACIÓ:	cementiri de Sant Nicolau, carretera de Granollers km.0,15		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-6		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1887-1891, 1893 consagració.	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

Conjunt eclesiàstic aïllat, integrat per plaça i capella, ubicats just a la intersecció de dos eixos (longitudinal i transversal) que creuen el cementiri. La capella compta amb tres accessos, ubicats cadascun d'ells a una façana diferent.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	CAPELLA DEL CEMENTIRI	**CAPELLA DEL CEMENTIRI**	**9.16**
LOCALITZACIÓ:	cementiri de Sant Nicolau, carretera de Granollers km.0,15		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-6		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1887-1891, 1893 consagració.	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

ENTORN

El conjunt es troba al cementiri de Sant Nicolau.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La capella compta amb quatre façanes, tres de les quals són iguals, ubicant-se a cadascuna d'ella una portalada d'accés amb escalinata. De composició i ritme clarament simètric, es troben estructurades per un basament, una part central i un coronament superior, ressaltades aquestes tres parts per la línia d'imposta.
La quarta façana i els paraments exteriors de la creu grega, segueixen igualment aquesta estructura, però menys treballades i amb una major proporció de ple.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Les façanes principals tenen composició i ritme clarament simètric, amb portalada i finestra rectangular superior al centre. Les façanes es troben acabades estucades, amb pedra artificial a les cantonades, al coronament i als emmarcaments d'obertures.	Les façanes es troben acabades estucades, amb pedra artificial a les cantonades, al coronament i als emmarcaments d'obertures.	Finestra circular amb òculs cruciformes a les façanes secundàries. Portalades d'accés i obertura de planta primera, amb emmarcaments de pedra i llindes amb símbols relacionats amb la iconografia funerària. Coronament superior, amb graonat seguint la pendent de la coberta, emmarcat per dos elements petris. Combinació de fusta i ferro forjat a les portes d'accés.

COBERTA

Coberta de la capella a dues vessants a cadascun dels braços de la creu, amb ressalt de cúpula a la intersecció dels eixos, sobre tambor amb òculs cruciformes.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Distinció de la creu grega i la ubicació al punt d'intersecció de la cúpula.	La cúpula es troba revestida per escates de ceràmica vidriada.	Coronaments i cúpula. Peces de ceràmica vidriada de la cúpula.

INTERIOR

Església amb planta de creu grega inscrita sobre la plaça exterior, i ressaltant-ne al seu centre una cúpula semiesfèrica.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Planta de grega.	Pintures mural de caràcter pictòric a paraments verticals, a les petxines i a la cúpula.	Fris pintat amb elements florals i vegetals al presbiteri. Columnes adossades als angles del creuer, amb roses als capitells.

ALTRES EDIFICACIONS

Plaça al centre de la qual s'hi ubica la capella.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Es troba ubicada a la intersecció de dos eixos (longitudinal i transversal) que creuen el cementiri, tinguent una planta octogonal clarament focalitzada a aquest punt d'intersecció.		Baranes de forja. Pedra obrada a paviment i tombes.

DENOMINACIÓ:	CAPELLA DEL CEMENTIRI	**CAPELLA DEL CEMENTIRI**	**9.16**
LOCALITZACIÓ:	cementiri de Sant Nicolau, carretera de Granollers km.0,15		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-6		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1887-1891, 1893 consagració.	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

El cementiri de Sant Nicolau. Autor:Fernández Álvarez, Ana.

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

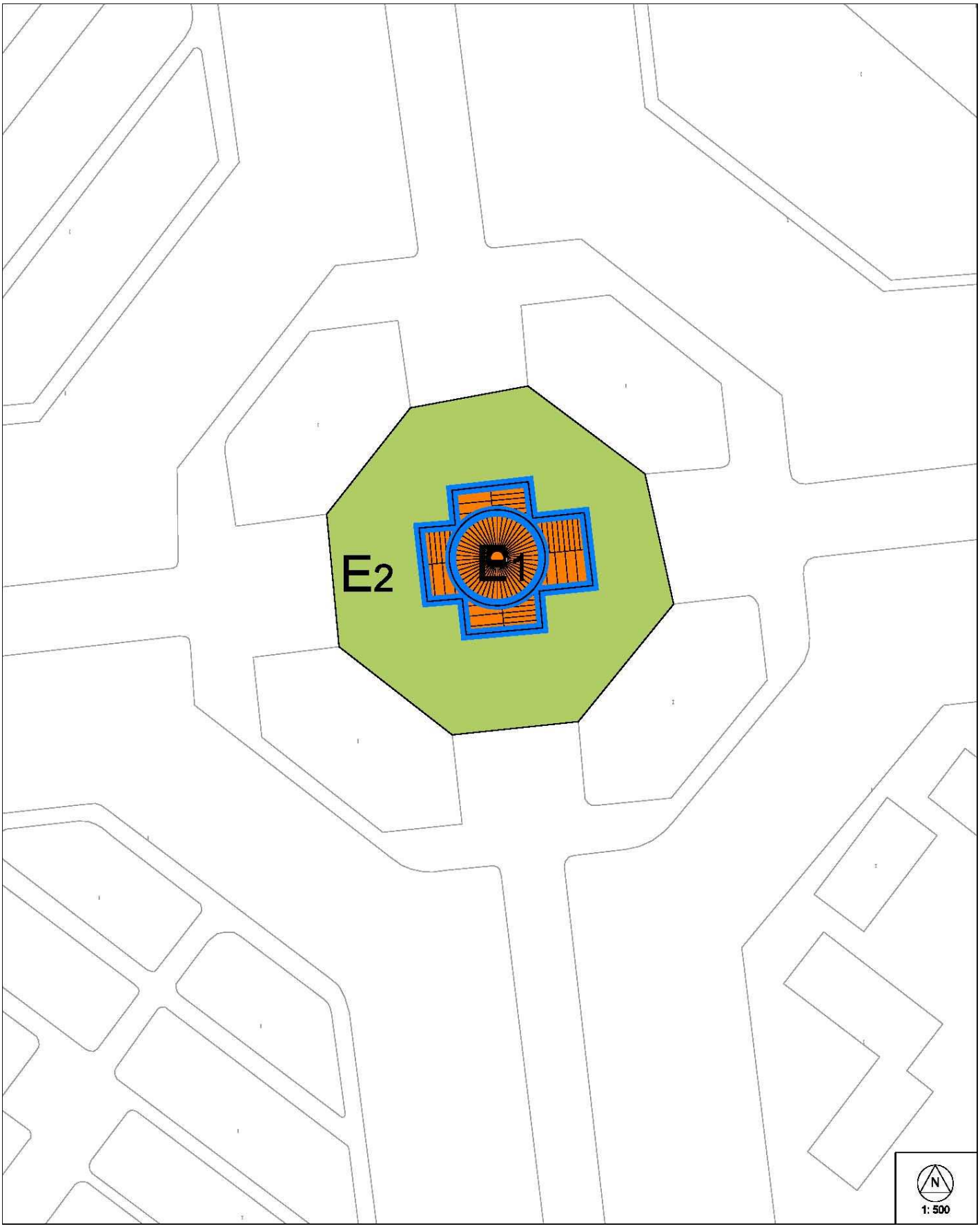
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

CAPELLA DEL CEMENTIRI

9.16

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	CAPELLA DEL CEMENTIRI	**CAPELLA DEL CEMENTIRI**	**9.16**
LOCALITZACIÓ:	cementiri de Sant Nicolau, carretera de Granollers km.0,15		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-6		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1887-1891, 1893 consagració.	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS RELIGIOSOS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades al culte religiós.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ DE JONQUERES	**ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ DE JONQUERES**	**9.17**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Sabadell a Prats de Lluçanés Km.2		
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-7		

AUTOR:	Desconegut	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	s. XII-XIII	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós					

Conjunt eclesiàstic aïllat, integrat per església, rectoria (al mur de ponent de l'església), sagristia (actualment tancada i en desús), campanar i cementiri (al cantó sud-est). L'església compta amb la portalada donant a la rectoria, i un accés secundari (actualment el principal) ubicat a la façana nord.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	**ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA**	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ DE JONQUERES	**ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ DE JONQUERES**	**9.17**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Sabadell a Prats de Lluçanés Km.2		
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-7		

AUTOR:	Desconegut	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	s. XII-XIII	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

ENTORN

El conjunt es troba en un entorn natural, fora de l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

–

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal de l'església, a l'oest de la nau principal i donant a la rectoria, es composa per un únic cos vertical, on s'hi troba la portalada d'accés (lleugerament elevada de la cota exterior) amb arc de mig punt adovellat i coronada superiorment pel campanar. Les façanes laterals, no compten amb un ritme clar, amb finestres amb emmarcaments rectangulars. A la façana Nord s'hi troba l'actual portal d'accés (d'època renaixentista), emmarcada amb pedra ben tallada, amb llinda plana i fals timpà.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La façana principal té una clara composició de simetria, amb portalada i campanar al seu damunt. Les façanes laterals, no compten amb un ritme clar.	La façana principal es troba acabada amb carreus vistos i la resta arrebossades i pintades.	Portalada amb arc de mig punt adovellat. Portal lateral amb emmarcaments de pedra.

COBERTA

Coberta de l'església a dos vessants, amb carener perpendicular a la façana de oest.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Distinció de la planta rectangular de l'església amb ressalt del campanar.	–	–

INTERIOR

L'església compta amb planta rectangular d'una sola nau de quatre crugies, amb dues capelles laterals de planta quadrada a banda i banda.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Planta rectangular d'una sola nau amb dues capelles laterals de planta quadrada a banda i banda.	La nau de l'església compta amb encavellades metàl·liques de nova construcció sota empostissat en fusta, amb un arc de diafragma entre el cor i la resta. Una de les capelles compta amb volta per aresta i volta de canó a l'altra.	Volta per aresta, volta de canó, arc de diafragma.

ALTRES EDIFICACIONS

Campanar d'espadanya de dos ulls, d'època romànica, ubicat al costat de ponent.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
	Carreus vistos.	El propi campanar.

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ DE JONQUERES	**ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ DE JONQUERES**	**9.17**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Sabadell a Prats de Lluçanés Km.2		
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-7		

AUTOR:	Desconegut	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	s. XII-XIII	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Parròquia del terme de Jonqueres, terme que depenia del Castell de Terrassa; s'estenia des de Castellar i Sentmenat, pel costat de tramuntana, i fins a Sant Quirze de Terrassa per la banda de migdia, i limitava pel costat de llevant amb Sabadell (límit que seguia el c. de les Valls, la via Massagué i el camí de Can Puiggener), i per ponent amb el terme de Sant Julià d'Altura.

L'any 1001aquest edifici surt documentat per primera vegada; i apareix com a parròquia l'any 1017.

L'any 1214 s'hi fundà un monestir de monges benetes amb el nom de Santa Maria de Jonqueres, monestir fundat per Maria de Terrassa. Per influència de Garsendis, vescomptessa de Bearn i senyora de Castellbell i Montcada, i també de la vila de Sabadell i el terme d'Arraona, el monestir passà, l'any 1233, a l'ordre de la Fe i de la Pau. Aquest ordre s'extingí l'any 1269 i el monestir passà a mans de l'ordre de Santiago. Entre aquesta darrera data i el 1298 el monestir es traslladà a les afores de Barcelona. Sant Vicenç, però, seguí funcionant com a parròquia dins el terme de Jonqueres. Aquesta en l'aspecte religiós depenia del Bisbat de Barcelona, i en l'aspecte civil i polític depenia del Castell de Terrassa. L'any 1562 es produeix la divisió d'aquesta parròquia i d'altres del terme de Terrassa. Però no és fins el 1800 que aquesta separació és total, és el moment en què s'aconsegueix un batlle propi, independent del de la vila de Terrassa.

A finals del s. XVIII es comença a formar un nucli de poblament separat de la parròquia (la Creu Alta), l'augment progressiu d'aquest nucli fou motiu suficient perquè els seus habitants demanessin el trasllat de la parròquia. Aquest canvi de parròquia s'aconseguí provisionalment l'any 1882 i definitivament l'any 1889.

Per altra banda la vila de Sabadell tenia un gran interès per annexionar-se aquest terme, l'any 1852 aconseguirà la primera annexió (part de l'actual Ronda Zamenhof amb la Riereta, actual Ronda Ponent). La resta de territori no l'aconseguirà fins el 1904.

En aquesta església hi podem observar diferents etapes constructives, una que va del s. XI al s. XIII, determinada per un edifici de tipologia romànica, de planta rectangular (mida més reduïda que l'actual), del qual es conserva el mur de ponent i el nord. La següent etapa va del s. XIII al s. XIV, produint-se una ampliació lateral pel cantó sud en època gòtica. Trobem una altra etapa d'època Renaixentista (s. XVI-XVII), moment en què es construeix la rectoria. La darrera de les etapes té lloc durant el s. XVIII, reforma en la qual s'allarga la nau pel cantó de llevant, creant-se un espai destinat a sagristia. Es construeix la capella pel costat sud.

Finalment l'any 1993 es produeix una consolidació, rehabilitació i restauració donant a l'edifici un nou ús, actualment l'església ha estat transformada en seu del Servei General d'Informació d'Alta Muntanya.

Sant Vicenç de Jonqueres i Can Català Nou al fons
Fotografia de Lluís Mas i Gomís, 1934 (APDip)

BIBLIOGRAFIA

Quaderns de Patrimoni I: Església de Sant Vicenç de Jonqueres. Autor:Masagué, Josep Maria.

"Història gràfica del riu Ripoll al seu pas per Sabadell. 1864-1964"
Autors: Òscar Carbonell i Costa i Jordi Prat i Fernàndez. Edició de l'Ajuntament de Sabadell. 2003.

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ DE JONQUERES

9.17

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ DE JONQUERES	**ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ DE JONQUERES**	**9.17**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Sabadell a Prats de Lluçanés Km.2		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-7		

AUTOR:	Desconegut	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	s. XII-XIII	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS RELIGIOSOS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades al culte religiós.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E3**
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LA SALUT	**SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LA SALUT**	**9.18**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Molins de Rei a Caldes de Montbui (c-1413) Km.24		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer (1879) Juli Batllevell i Arús (1907)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1879-1907	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

Conjunt eclesiàstic aïllat, integrat per església i campanar. L'església compta amb la portalada donant a oest, i un segon accés ubicat a la façana sud.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	**ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA**	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LA SALUT	**SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LA SALUT**	**9.18**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Molins de Rei a Caldes de Montbui (c-1413) Km.24		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer (1879) Juli Batllevell i Arús (1907)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1879-1907	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

ENTORN

El conjunt es troba en un entorn natural, fora de l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

–

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal de l'església, a l'oest de la nau principal, es composa per tres cossos verticals. Els laterals, on s'hi troben les capelles i d'amplada més reduïda, emmarquen el central, on s'hi troba la portalada d'accés principal formada amb arquivolta, llinda i timpà, sobre el que s'hi troba una obertura amb arc de mig punt i traceria. Les façanes laterals, amb basament format per les capelles, tenen un ritme marcat pels contraforts amb obertures d'arc de mig punt. A la façana sud s'hi troba l'accés secundari, obert per arc de mig punt i escalinata, amb ressalt al coronament.
El conjunt destaca pel coronament general amb bandes llombardes que recorren tot el perímetre.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La façana principal té una clara composició de simetria, amb portalada i obertura superior al centre. Les façanes laterals, amb tractament diferencial a la nau principal i les capelles, compten amb un ritme clar marcat pels contraforts.	Les façanes es troben acabades arrebossades i pintades, amb ressalt d'emmarcaments a les obertures.	Obertures amb arcs de mig punt i coronament amb ritme d'arcs llombards.

COBERTA

Coberta de l'església a dues vessants, amb carener perpendicular a la façana principal. Coberta de les capelles laterals a una única vessant.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Distinció de la planta amb nau principal i transsepte de les capelles laterals.	Teula àrab.	Coronaments amb bandes llombardes.

INTERIOR

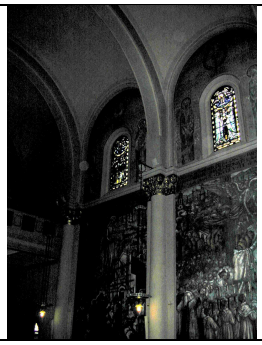
L'església compta amb una sola nau de quatre crugies amb transsepte, absis poligonal i capelles laterals. La nau central, lleugerament més elevada, es cobreix per volta de canó amb arcs torals.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient



Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Nau de quatre crugies amb transsepte i absis poligonal.	Decoracions pictòriques als paraments, amb pintures murals seguint la tècnica del fresc al presbiteri, l'absis i part superior de la nau principal i a la nau central murals pintats sobre tela.	Volta de canó amb arcs torals. Pintures murals.

ALTRES EDIFICACIONS

Campanar, de planta octogonal coronat per coberta cònica, ubicat just sobre el creuer de l'església.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Es troba composada exteriorment per un basament que es la pròpia església, fust de tres alçades separades per imposta i cresteria superior.	Combinació de paredat i obra vista als paraments verticals. Coberta cònica revestida per rajoles mitjançant la tècnica del trencadís.	Frontons de coronament, amb un creu al cim de cadascun dels vèrtex del triangle que es forma a cada façana del campanar. Revestiment de la coberta.

DENOMINACIÓ:	SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LA SALUT	**SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LA SALUT**	**9.18**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Molins de Rei a Caldes de Montbui (c-1413) Km.24		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer (1879) Juli Batllevell i Arús (1907)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1879-1907	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

En aquest espai on es situa aquest santuari, es sap, mitjançant fonts arqueològiques que hi havia hagut una antiga vil.la Romana dedicada, molt possiblement, a la producció de vi. Els treballs arqueològics s'iniciaren l'any 1912 de la mà de Joan Vila Cinca i Vicenç Renom, i perduraren fins l'any 1949. En la dècada dels anys 80 es reprenen els treballs d'arqueologia. Gràcies a aquests treballs, podem saber que la vil.la Romana de La Salut, es fundà la segona meitat del segel I a.C i estigué en funcionament fins el segle III d.C.

En aquest paratge també trobem documentada, en època medieval, una ermita dedicada a Sant Iscle i Santa Victòria, aquesta estava situada darrera de l'actual edifici de l'hostatgeria. No en coneixem la data de fundació, i el primer document que la cita data de 1323. Aquesta ermita s'utilitzà com a morberia durant les pestes colèriques del s. XVI, i altra vegada durant les pestes de 1652. És en aquest moment, segons explica la tradició popular, que l'ermità trobà una imatge d'una Mare de Déu, prop de la riera de Canyameres. A aquesta se li atribuí el miracle del final de la pesta i per això se li atorgà poders curatius, jper la qual cosa va pendre el nom de Mare de Déu de la Font de la Salut. Aquesta Mare de Déu fou motiu de gran devoció, és per això que l'any 1697 el Consell de la Vila va determinar celebrar un aplec en honor a ella.

Aquesta ermita fou enderrocada l'any 1896, estant en estat ruinós, tot i que sembla ser que un dels seus murs es troba formant part de l'hostatgeria.

L'any 1854 hi hagué una forta epidèmia de còlera la qual cosa feu revifà l'interès per la Mare de Déu de la Salut. Es per això que l'any 1872 es decideix enderrocar la vella ermita i construir un santurari per tal d'albergar la imatge. Les obres, iniciades l'any 1876, es porten a terme mitjançant fons municipal, donatius, subscripcions i préstecs. L'arquitecte al qual s'encarregaren les obres fou Carles Gauran. Tot i que aquest fou destiutït a causa de l'enfondrament de la coberta, concretament l'any 1879 quan ja era apunt d'acabar-se la coberta, l'edifici s'enfonsà. Les obres foren represes l'any 1880 per l'arquitecte Miquel Pasqual i Tintorer.

El santuari s'inaugurà l'any 1882, tot i que durant aquesta època encara es continuaren els treballs de decoració del temple. El campanar és de construcció posterior, l'encarregat de bastir-lo fou en Juli Batllevell.

L'any 1933 Santiago Casulleras construí la rectoria.

Durant la Guerra Civil el santuari fou cremat i es reconstruí un cop acabada la guerra, entre el 1939 i 1940 a mans de Francesc Folguera.

BIBLIOGRAFIA

La Salut: el santuari i la vil.la romana. Autor:Carbó, Montse; Ventura, Eva; i Comellas, Sílvia.

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LA SALUT

9.18

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LA SALUT	**SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LA SALUT**	**9.18**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Molins de Rei a Caldes de Montbui (c-1413) Km.24		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer (1879) Juli Batllevell i Arús (1907)	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1879-1907	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS RELIGIOSOS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades al culte religiós.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de tractaments decoratius interiors (falsos sostres, pintures, motllures...)
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes" o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.
	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces de ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes" o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.
	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	ERMITA DE SANT ISCLE	**ERMITA DE SANT ISCLE**	**9.19**
LOCALITZACIÓ:	Parc periurbà de la Salut		
ÚS ACTUAL:	Religiós		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	s. XI	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós					

Petit edifici de planta rectangular erigit sobre de les ruïnes de la villa romana de la Salut, essent el presbiteri situat exactament sobre la musivària pagana del déu Neptú. En l'actualitat aquesta ermita està situada a la part de tramuntana de l'hostal: un petit edifici de planta rectangular i petits carreus, que és el llegat produït per diverses modificacions que s'hi han produït a la llargada de les centúries.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ERMITA DE SANT ISCLE	**ERMITA DE SANT ISCLE**	**9.19**
LOCALITZACIÓ:	Parc periurbà de la Salut		
ÚS ACTUAL:	Religiós		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	s. XI	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

ENTORN

El conjunt es troba a la plana de la carretera de Sabadell a Caldes de Montbui.

ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ
-		

EXTERIOR

FAÇANA

Façanes de carreus senzilla i absent de decoració. Una de les façanes, sembla que conté l'accés a través d'una portalada actualment rectangular i una petita finestra per sobre d'aquesta. A la part posterior de l'ermita hi ha una portalada formada per tres arcs. Remat de les façanes amb petit ràfec sustentat per tortugada.

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Adequat | **Regular** | Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Edificació amb façanes de carreus vistos, amb poques obertures. Obertura arquitrabada en una de les façanes, amb finestra a la part superior que sembla ser la porta d'accés tot i que actualment és inaccessible.	Façanes de petits carreus vistos. Actualment es poden veure els emmarcaments d'algunes obertures de maó vist.	-

COBERTA

Coberta de l'emita a una única vessant, desguassant l'aigua a la façana longitudinal a través d'unes canals.

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Adequat | **Regular** | Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Adequat | Regular | Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Adequat | Regular | Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

DENOMINACIÓ:	ERMITA DE SANT ISCLE	**ERMITA DE SANT ISCLE**	**9.19**
LOCALITZACIÓ:	Parc periurbà de la Salut		
ÚS ACTUAL:	-		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	s. XI	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

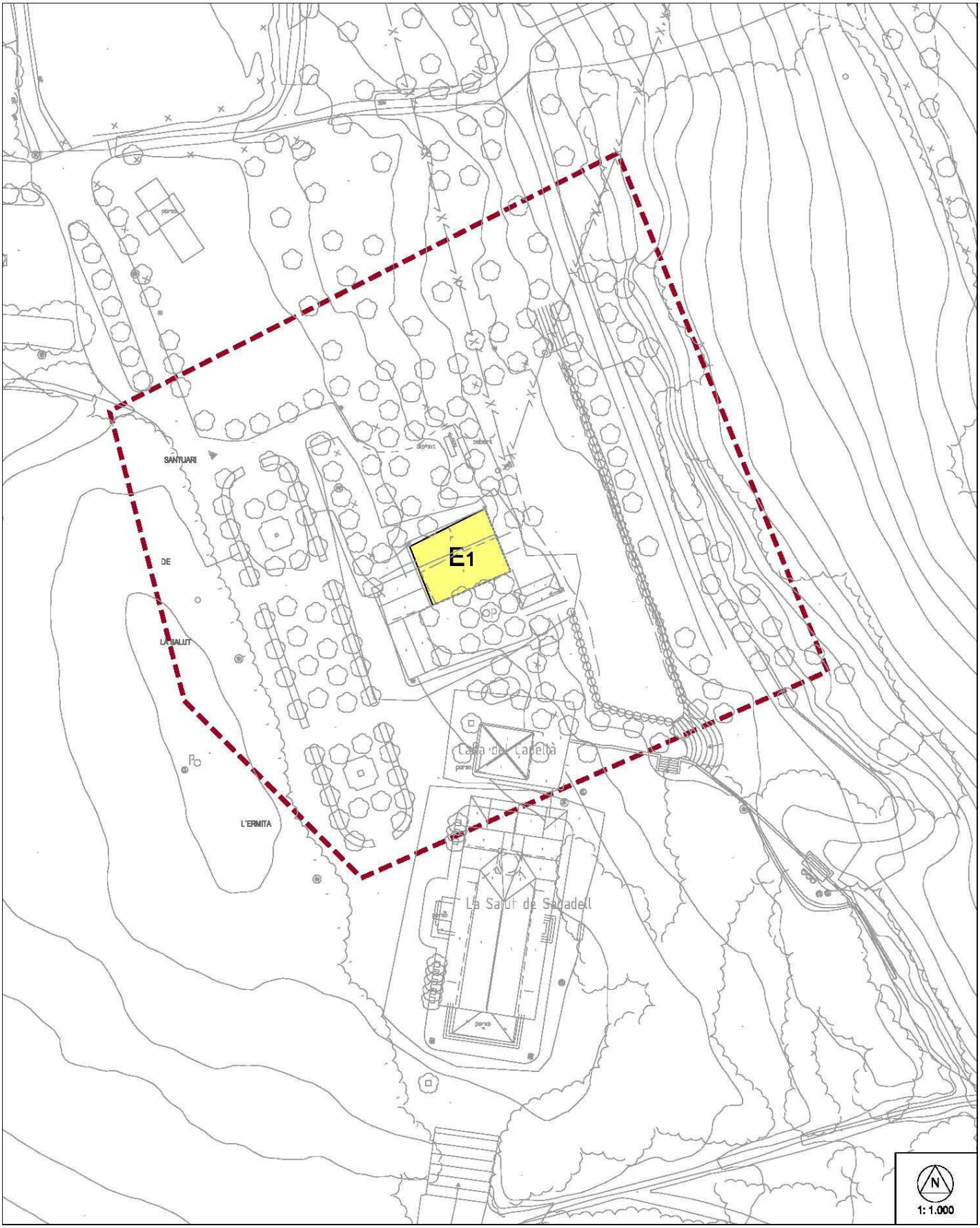
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ERMITA DE SANT ISCLE

9.19

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ERMITA DE SANT ISCLE	**ERMITA DE SANT ISCLE**	**9.19**
LOCALITZACIÓ:	Parc periurbà de la Salut		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Religiós		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	s. XI	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS RELIGIOSOS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades al culte religiós.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	documental

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arqueològic, Paisatgístic

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Desplaçament

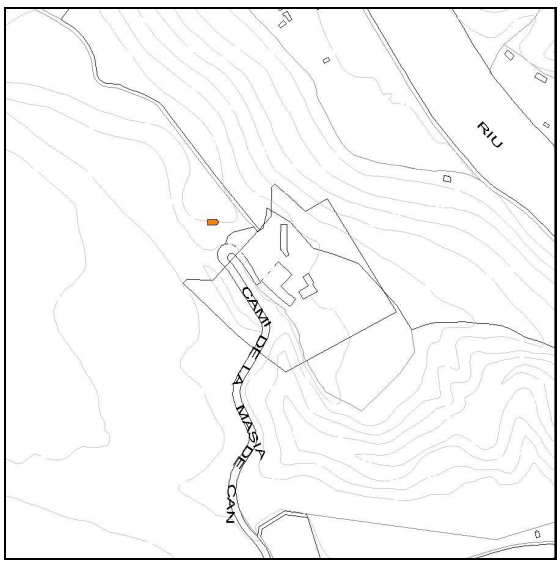
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	ERMITA DE SANT VICENÇ DE VERDERS - SANT VICENÇ DE SARRIERA	**ERMITA DE SANT VICENÇ DE VERDERS**	**9.20**
LOCALITZACIÓ:	Can Déu		
ÚS ACTUAL:	En desús.		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	Desconegut	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	s. XI	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós					

Conjunt eclesiàstic aïllat, integrat únicament per ermita de petites dimensions (d'estil romànic), amb portalada a la façana principal donant a oest i un segon accés a la façana de sud.

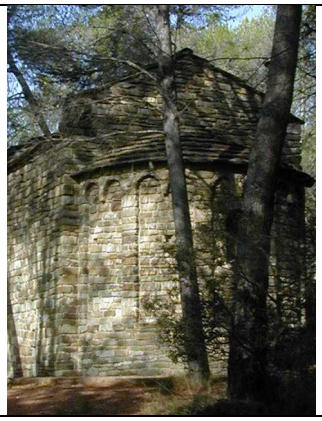
VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ERMITA DE SANT VICENÇ DE VERDERS - SANT VICENÇ DE SARRIERA	**ERMITA DE SANT VICENÇ DE VERDERS**	**9.20**
LOCALITZACIÓ:	Can Déu		
ÚS ACTUAL:	En desús.		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	Desconegut	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	s. XI	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

ENTORN

El conjunt es troba en un entorn natural, fora de l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.



ELEMENTS RELACIONATS

–

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal de l'ermita, a l'oest de la nau principal, es composa per un únic cos, amb portalada adovellada i petita obertura amb arc de mig punt adovellat al seu damunt.
Les façanes laterals son totalment opaques, amb una segon portal d'accés a la façana sud, també a volta de mig punt adovellat.

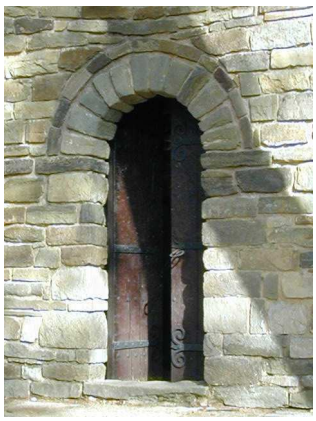
ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La façana principal té una clara composició de simetria, amb portalada i finestra superior al centre. Les façanes laterals son pràcticament opaques. A les façanes de l'absis hi trobem arquacions cegues o bandes llombardes, amb una única finestra d'una sola esqueixada amb arc de mig punt.	Les façanes es troben acabades amb carreus vistos.	Obertures amb arcs de mig punt adovellats.



COBERTA

Coberta de l'ermita a dues vessant, desguassant lateralment.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Coberta inclinada a dues vessants.	Acabada amb plaques de pissarra.	Ràfec singular, amb plaques de pissarra.

INTERIOR

L'ermita compta amb planta basilical de dues crugies i absis semicircular. La nau està coberta per volta de mig punt amb arcs torals. El terra de l'absis es troba lleugerament alçat respecte al de la nau.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Planta basilical i absis semicircular, formada per única nau de dues crugies.	Els paraments verticals interiors es troben acabats amb carreus vistos.	Volta de mig punt amb arcs torals.

ALTRES EDIFICACIONS

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	–

DENOMINACIÓ:	ERMITA DE SANT VICENÇ DE VERDERS - SANT VICENÇ DE SARRIERA	**ERMITA DE SANT VICENÇ DE VERDERS**	**9.20**
LOCALITZACIÓ:	Can Déu		
ÚS ACTUAL:	En desús.		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	Desconegut	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	s. XI	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Aquesta ermita, la construcció de la qual es situa entre el 1073 i el 1100, s'anomenava originariament Sant Vicenç de Sarriera, aquesta, situada al terme municipal de Santa Maria de Corcó, servia de parròquia als masos de la demarcació del Monestir de Sant Pere de Casserres (Osona). L'església estava al costat del Mas Verders, mas que acabarà per donar-li nom. L'any 1572 s'abandonà la seva funció religiosa i esdevingué una dependència del Mas. L'ermita resultà afectada per la construcció de l'embassament de Sau.
El 1973 fou rescatada i traslladada al seu emplaçament acutal. És propietat de la Caixa de Sabadell.

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

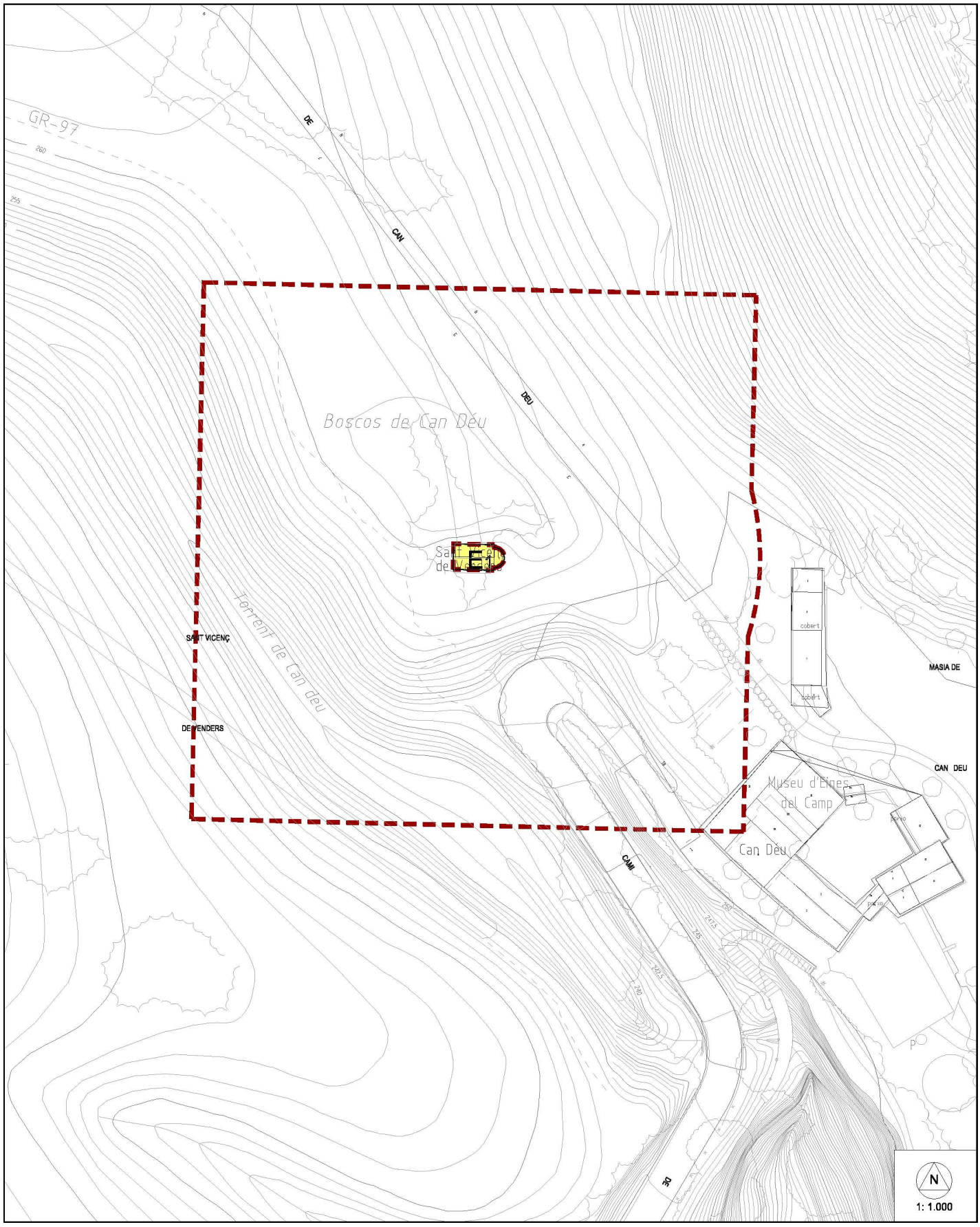
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ERMITA DE SANT VICENÇ DE VERDERS

9.20

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ERMITA DE SANT VICENÇ DE VERDERS - SANT VICENÇ DE SARRIERA	**ERMITA DE SANT VICENÇ DE VERDERS**	**9.20**
LOCALITZACIÓ:	Can Déu		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	En desús.		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	Desconegut	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	s. XI	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS RELIGIOSOS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades al culte religiós.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	documental

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Desplaçament

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	CAPELLA DE SANT NICOLAU	**CAPELLA DE SANT NICOLAU**	**9.21**
LOCALITZACIÓ:	carretera vella de Sabadell a Granollers		
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	Desconegut	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	s. X-XI	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

Conjunt eclesiàstic aïllat, integrat únicament per ermita de petites dimensions amb absis de planta rectangular (ambdós d'estil romànic de diferents èpoques)

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	CAPELLA DE SANT NICOLAU	**CAPELLA DE SANT NICOLAU**	**9.21**
LOCALITZACIÓ:	carretera vella de Sabadell a Granollers		
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	Desconegut	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	s. X-XI	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

ENTORN

El conjunt es troba en un entorn natural a la riba esquerra del riu Ripoll, a la Serra de Sant Iscle, proper a dos camins històrics: l'antic camí de Sabadell a Polinyà i el camí carener de Barcelona a Castellar.

ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ
–		

EXTERIOR

FAÇANA

El volum del transsepte, d'alçada superior a la de l'absis, compta amb la portalada d'accés principal adovellada a la façana lateral d' oest, única obertura adovellada amb arc de mig punt a la façana sud i finestres amb forma de creu a est. L'absis s'il·lumina únicament per dues finestres d'una sola esqueixada.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Les façanes, pràcticament opaques, no compten amb ritmes clars de composició.	Les façanes es troben acabades amb carreus vistos.	Portalada amb arc de mig punt adovellat, finestres d'una sola esqueixada i en forma de creu llatina.

COBERTA

Coberta d'ambdós volums a dues vessants, desguassant lateralment.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Coberta inclinada a dues vessants.	Acabada amb teula àrab.	–

INTERIOR

L'ermita compta amb absis i transsepte, ambdós de planta rectangular i coberts per volta de canó seguida sense arcs torals. El transsepte destaca en alçada de la de l'absis.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Planta de l'ermita amb transsepte i absis.	Els paraments verticals interiors es troben acabats amb carreus vistos, amb tractament homogeni col·locats curosament sobre filades al transsepte i menys acurats a l'absis.	Volta de canó continua, col·locació de carreus al transsepte.

ALTRES EDIFICACIONS

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
–	–	–

DENOMINACIÓ:	CAPELLA DE SANT NICOLAU	**CAPELLA DE SANT NICOLAU**	**9.21**
LOCALITZACIÓ:	carretera vella de Sabadell a Granollers		
ÚS ACTUAL:	En desús???		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	Desconegut	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	s. X-XI	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Aquesta petita capella es troba ubicada en un punt proper a dos camins històrics: l'antic camí de Sabadell a Polinyà i el camí carener de Barcelona a Castellar. Concretament a la Serra de Sant Iscle.

El poblament dispers d'aquesta àrea arrenca de l'època romana. Aquests establiments de la banda esquerra del riu Ripoll han tingut una clara continuïtat, encara que canviant la distribució i l'organització territorials.

A l'àrea que ocupa l'actual capella i tot el seu rodal immediat hi ha documentat un espai amb restes de murs, paviments, i sitges l'origen dels quals es datable entre els segles IV i V dC.

Aquesta parròquia consagrada a Sant Feliu aplegava tots els masos del terme d'Arraona.

Sembla que a partir de finals del s. XI el lloc no pateix grans tranformacions i va perdent importància a favor del desenvolupament del nou nucli administratiu de Sant Salvador. Això comportarà a la llarga el canvi oficial de Parròquia cap a finals del segle XIV. El trasllat oficial de la parròquia esdevingué l'any 1391, de manera que Sant Salvador passà a ser Sant Feliu, i Sant Feliu d'Arraona passa a ser Sant Nicolau.

Des del s. XV es documenta l'existència d'un mas annexe a l'església. Trobem les runes del mas a tocar amb la façana nord de la capella. Trobem una arrencada de l'arc que podria correspondre a un element de sosteniment de la masia.

L'any 1915 aquesta església es tanca al culte. El setembre de 1927 la secció de Cultura de l'Ajuntament adquirí la propietat de Sant Nicolau, l'any següent es dugueren a terme treballs de restauració. L'any 1976 es condicionà l'entorn enjardinant-lo; i finalment, l'any 1994, l'Ajuntament efectuà una darrera intervenció en el marc de recuperació i potenciació integral del patrimoni arquitectònic i arquiològic del rodal sabadellenc.

BIBLIOGRAFIA

Elements d'Història de Sabadell. Autor:Carreras Costajussà, Miquel.p.159
Història de l'Art Català (s. IX-XII), vol. I. Autor:Dalmasses, Núria i José Pitarch, Antonio.p.47
Quaderns de Patrimoni II: La Capella de Sant Nicolau. Autor:Ribé Monge, Genís.

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

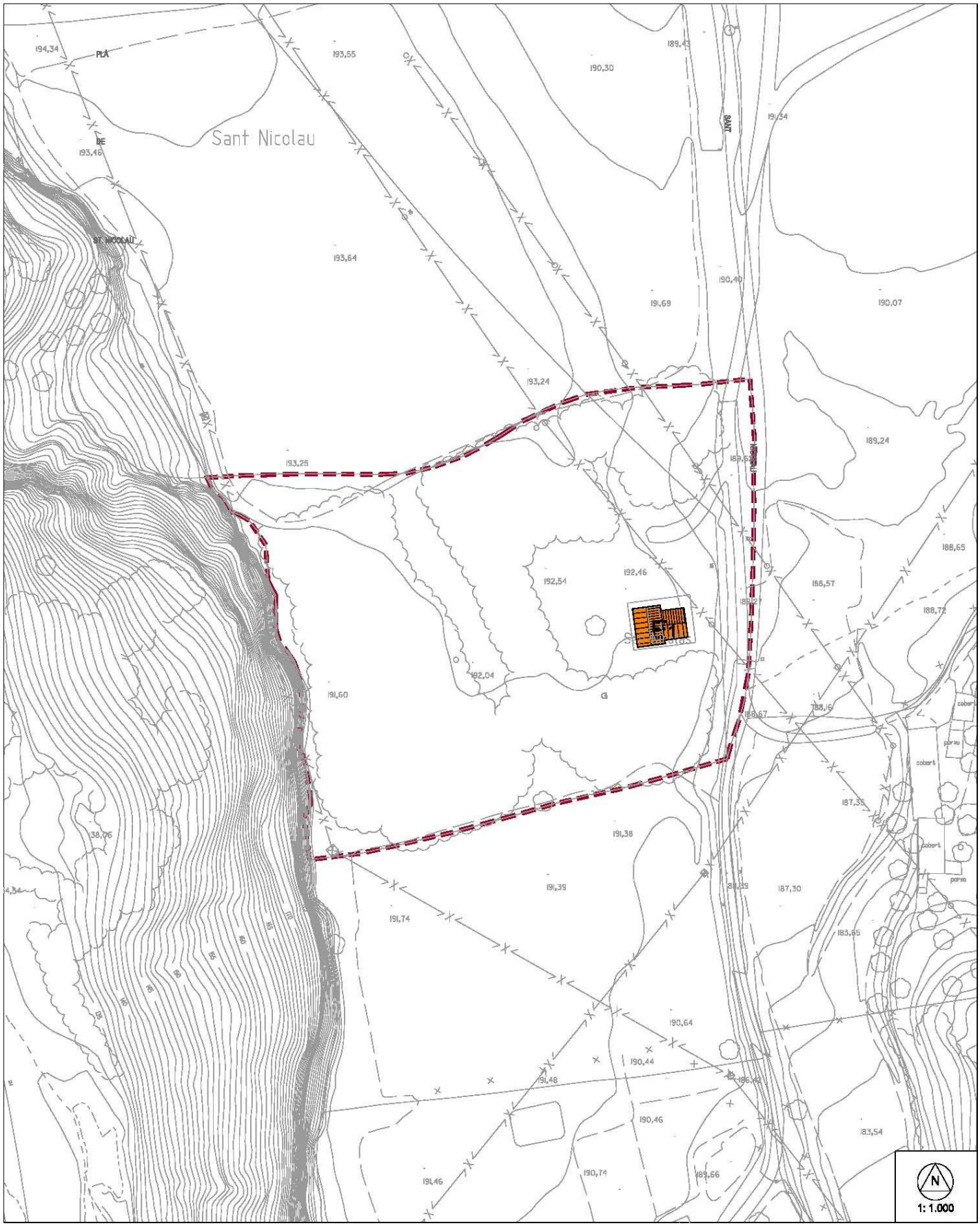
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

CAPELLA DE SANT NICOLAU

9.21

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	CAPELLA DE SANT NICOLAU	**CAPELLA DE SANT NICOLAU**	**9.21**
LOCALITZACIÓ:	carretera vella de Sabadell a Granollers		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	Desconegut	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	s. X-XI	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS RELIGIOSOS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades al culte religiós.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de tractaments decoratius interiors (falsos sostres, pintures, motllures...)
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT JULIÀ D'ALTURA	**ESGLÉSIA DE SANT JULIÀ D'ALTURA**	**9.22**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Sabadell a Matadepera Km.4		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	Desconegut	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	1605-1699	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós					

Conjunt eclesiàstic aïllat i auster, integrat per església construïda sobre un edifici preexistent, rectoria, campanar i cementiri circumdant amb closa. L'església compta amb la portalada a la façana sud.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	**ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA**	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT JULIÀ D'ALTURA	**ESGLÉSIA DE SANT JULIÀ D'ALTURA**	**9.22**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Sabadell a Matadepera Km.4		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	Desconegut	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1605-1699	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

ENTORN

El conjunt es troba en un entorn natural, fora de l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

–

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

L'aspecte exterior del conjunt és auster. La façana sud de l'església compta a un dels laterals de planta baixa amb la portalada d'accés, amb arc de mig punt d'arquivoltes en pedra i escut superior, i dues obertures d'espitllera d'una sola esqueixada. A nivell de planta primera s'hi troben dues obertures amb arc de mig punt. A la façana nord pot distingir-se un basament format per les capelles i un segon nivell, el de la nau principal de l'església.
La rectoria, adossada a la banda de llevant, compta amb planta baixa, planta pis i golfes.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Les façanes de l'església no compten ni amb eixos de composició ni amb un estil d'obertures concret (el que fa pensar que el registre inferior i el superior son d'èpoques diferents). A les façanes de la rectoria tampoc pot trobar-se un ritme clar de composició.	Les façanes es troben acabades amb arrebossat sense pintar, amb despreniments puntuals. Puntualment poden veure's els carreus formant cantonada.	Portalada amb arc de mig punt amb arquivoltes en pedra i escut superior. Obertures d'espitllera d'una sola esqueixada

COBERTA

Coberta de l'església a dues vessants, desguassant a les façanes laterals. Nivell inferior de les capelles a la banda nord, a una única vessant.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Distinció de la planta basilical de l'església i les capelles a la banda nord.	Teula àrab.	Practica inexistència de ràfec a la banda sud de la nau de l'església. Cúpula amb llanternó sobre el presbiteri.

INTERIOR

L'església compta amb planta basilical d'una sola nau de quatre crugies amb cor, capelles laterals entre els contraforts, presbiteri cobert per cimbori de cúpula semiesfèrica amb llanternó i absis de planta quadrada orientat a est. La sagristia es troba coberta amb una solució a mig camí entre la volta de creueria i la d'aresta, feta amb rajola de terracuita.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Planta basilical d'una sola nau amb absis de planta quadrada.	Els paraments interiors de l'església es troben pintats sense ornamentació.	Arcs torals, cimbori de cúpula semiesfèrica amb llanternó.

ALTRES EDIFICACIONS

Campanar, de planta quadrada, ubicada a la banda oest de l'església.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Es troba composada exteriorment per basament amb planta quadrada i fust de planta octogonal amb una finestra d'arc de mig a quatre de les façanes.	Acabada amb carreus i maó, ambdós puntualment vistos.	Obertures aïllades amb arc de mig punt.

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT JULIÀ D'ALTURA	**ESGLÉSIA DE SANT JULIÀ D'ALTURA**	**9.22**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Sabadell a Matadepera Km.4		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	Desconegut	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1605-1699	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Va ser la parròquia rural de l'antic terme de Sant Pere de Terrassa fins l'any 1904. Des del s. XI hi ha documents que ens parlen de la parròquia de Sant Julià, que aplegava un territori densament poblat de masos que ja al segle XV eren més de vint, entre ells: Ca n'Ustrell, Ca n'Argelaguet, Ca n'Oriach, Can Deu, Ca n'Arnella, Ribatallada, Castellarnau.

La primera església data del s. XI, i tenia les següents característiques: esglesia de planta basilical amb absis semicircular, situat sota l'actual presbiteri i un campanar de torre al costat de tramuntana. Al voltant dels fonament de la primitiva església s'ha posat al descober la necròpolis amb un total de 82 tombes, fosses simples excavades al terra, amb una cronologia que va del s. XI al XVII.

Als segles XIII i XIV s'amplià la nau de l'església, es convertí el campanar en capella i es construí un nou campanar d'espadanya als peus de la nau. Posteriorment, en època gòtica, s'aixecà aquest campanar i es convertí en un campanar de torre. La portalada també és d'aquest moment, tot i que sembla haver estat traslladada del seu lloc original.

En època barroca, s. XVII, és quan l'edifici experimenta les modificacions més importants. D'aquest moment és l'organització general de l'espai, el presbiteri i la part superior del campanar (1693) entre d'altres coses.

Actualment l'església pertany a la parròquia del Sagrat Cor i, en l'atualitat, encara s'hi practica culte.

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

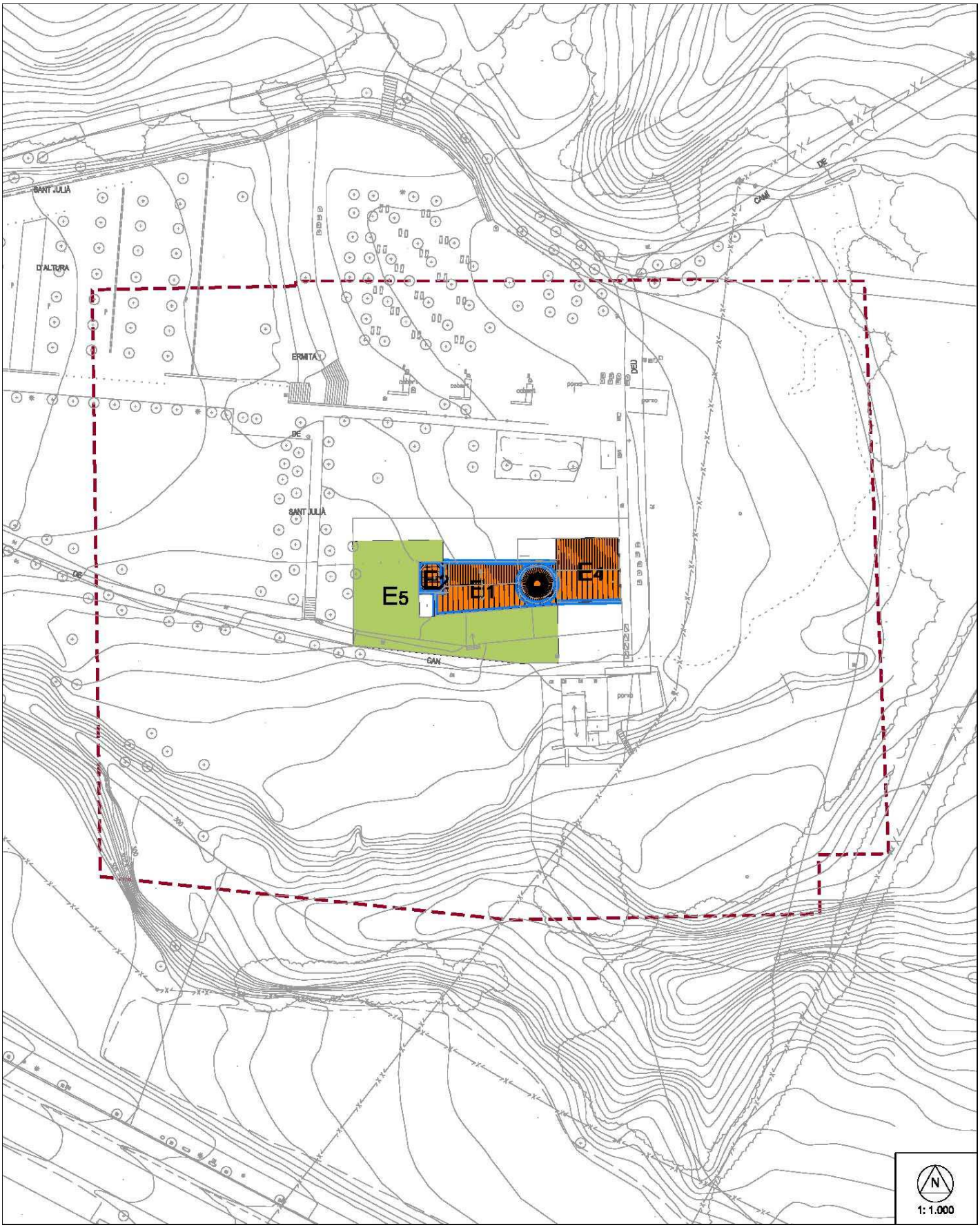
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ESGLÉSIA DE SANT JULIÀ D'ALTURA

9.22

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT JULIÀ D'ALTURA	**ESGLÉSIA DE SANT JULIÀ D'ALTURA**	**9.22**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Sabadell a Matadepera Km.4		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2		

AUTOR:	Desconegut	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1605-1699	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS RELIGIOSOS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades al culte religiós.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E3**
ENDERROCS	NB	E1 - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	V1 - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	F1 - No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	C4 - No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades
	NC	C3 - No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	C2 - No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	C1 - No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	I8 - No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	I1 - No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
ALTRES	NB	A1 - No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

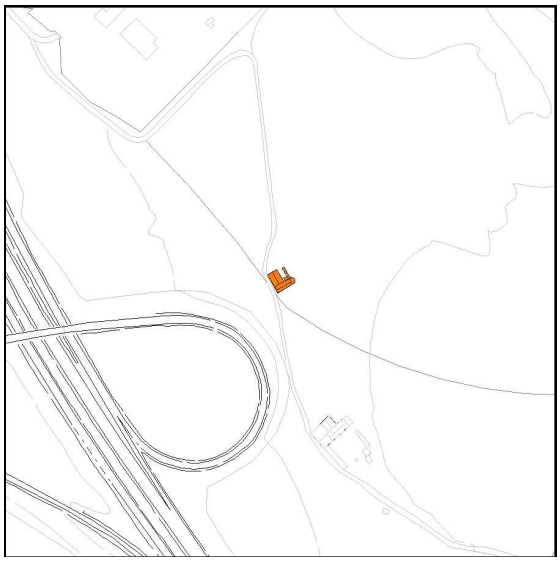
ELEMENT		E4
ENDERROCS	NB	E1 - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	V1 - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	F1 - No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	C4 - No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades
	NC	C1 - No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	I8 - No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	A1 - No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		E5
ENDERROCS	NB	E1 - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	V1 - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
ALTRES	NB	A1 - No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT PAU DE RIU-SEC	**ESGLÉSIA DE SANT PAU DE RIU-SEC**	**9.23**
LOCALITZACIÓ:	camí Granja de Sant Pau de Riusec		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	mpg-st pau		

AUTOR:	Desconegut.	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	s. XI-XII (consagració 1054)	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós					

Conjunt eclesiàstic aïllat, integrat per església amb absis semicircular, campanar i rectoria. L'església compta amb portalada d'accés a les façanes sud i oest (reforma del s. XII) i una darrera, de caràcter més secundari, a la façana nord.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	**ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA**	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT PAU DE RIU-SEC	**ESGLÉSIA DE SANT PAU DE RIU-SEC**	**9.23**
LOCALITZACIÓ:	camí Granja de Sant Pau de Riusec		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	mpg-st pau		

AUTOR:	Desconegut.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	s. XI-XII (consagració 1054)	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

ENTORN

El conjunt es troba en un entorn natural, fora de l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

–

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

L'església compta amb la seva façana oest donant al camí de la granja de Sant Pau, composada per un únic cos vertical amb eix de simetria, on s'hi troba la portalada d'accés principal i finestra geminada a una cota superior. La façana sud compta amb la portalada d'accés adovellada i tres obertures d'arc de mig punt de doble esqueixada a una cota superior, col·locades sense ordre clar. L'absis s'il·lumina per finestra d'arc de mig punt de doble esqueixada.
La rectoria compta amb la seva façana principal donant a oest, composada a partir de tres eixos de composició, amb balconada a planta primera sobre l'eix de simetria.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Les façanes de l'església, a excepció de la ubicada a oest, no compten amb eixos de composició clars. La façana oest de la rectoria, té una clara composició a partir de tres eixos verticals amb eix de simetria.	Les façanes de l'església es troben acabades amb carreus vistos, de dimensions i talls irregulars. La façana oest de la rectoria compta amb esgrafiats generals ressaltant l'emmarcament de les obertures.	Obertures de mig punt de doble esqueixada. Finestra de creu llatina a la banda est. Esgrafiats de la rectoria.

COBERTA

Coberta de l'església a dues vessants, desguassant a les façanes laterals.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Coberta a dues vessants lleugerament superior a la de l'absis.	Teula àrab.	Inexistència de ràfec a les façanes oest i est.

INTERIOR

L'església compta amb planta basilical d'una única nau coberta per volta apuntada correguda i absis semicircular cobert per volta de canó a la banda est.

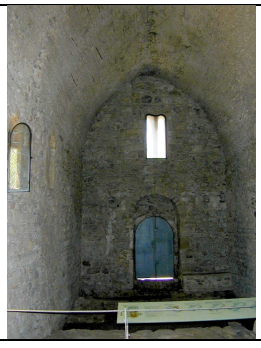
ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Planta basilical d'una única nau i absis semicircular.	Els paraments verticals es troben amb els carreus vistos. A la volta de canó de l'absis pot distingir-se les traces de l'encanyissat utilitzat per cintrar-la.	Volta apuntada correguda i volta de canó.



ALTRES EDIFICACIONS

Campanar, de planta quadrada, ubicada a la banda nord de l'església.

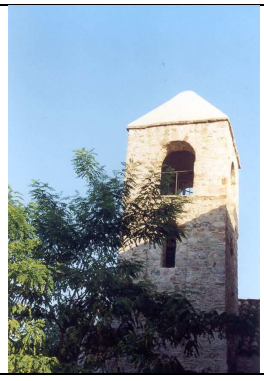
ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Es troba composada exteriorment per alt basament opac separa per imposta per tram superior amb arcs de mig punt i coberta a dues aigües.	Pedra obrada i teula àrab a la coberta.	Finestres amb arc de mig punt.



DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT PAU DE RIU-SEC	**ESGLÉSIA DE SANT PAU DE RIU-SEC**	**9.23**
LOCALITZACIÓ:	camí Granja de Sant Pau de Riusec		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	mpg-st pau		

AUTOR:	Desconegut.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	s. XI-XII (consagració 1054)	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Església ubicada en un territori, Sant Pau de Riusec, definit ja des del s. XI i que no s'incorporà a Sabadell fins el 1471, aquest es troba ubicat a l'extrem sud del terme actual de Sabadell.
Data de consagració de l'església 1054.
Segons les excavacions arqueològiques realitzades entre els anys 1994 i 1996 s'han pogut detectar unes restes que fan pensar en un assentament romà, concretament una vil.la romana dedicada, molt possiblement, a la producció agrícola. Aquesta presència es detectà a partir del s. I dC arribant fins el s. III o IV. D'aquesta època fins la data en que la documentació ens parla del territori, no sembla que hi hagi hagut un despoblament, sino una continuitat però amb moltes tranformacions.
L'arqueologia ens posa al descobert una primera església amb una nau més reduïda que l'actual, molt possiblement l'església consagrada al s. XI.
Aquesta església definia, al igual que totes les esglésies, un espai sagrat, la sagrera, espai delimitat com un àrea de trenta passes a l'entorn de l'església, la qual acollia inicialemnt el cementiri. Aquest espai considerat sagrat i protegit, com a conseqüència del vandalisme aquest espai considerat sagrat passa a acollir habitatges i sitges per a l'emmagatzematge de la collita.
Sembla ser, segons fonts arqueològiques i estilístiques, que l'església fou ampliada cap a mitjans del s. XII. L'ampliació va consistir en l'enderroc del mur de ponent de l'esgésia i la perllongació de la nau. La coberta també es fruit d'una reforma posterior.
L'any 1798 es construeix la rectoria.
A partir de finals del s. XVII i principis del s. XVIII l'església serà considerablement alterada, bastint-se un cor sobre la porta d'entrada de la façana oest; obrint-se una capella lateral, alhora que es tapia l'antiga porta de la paret nord, mentre que se n'obre una de nova que comunica l'església amb la nova rectoria; es tapien algunes de les finestres romàniques; es transforma la porta d'accés al campanar i s'obre des del seu interior un pas per accedir a la troma que es construiex per a la predicació; el paviment de l'església és substituït per un de nou, de cairons, i s'arrebossen totes les parets.
El 1851 amb la reorganització parroquial derivada del concordat signat per papa Piu IX i la rina IsabelII, es va dur a terme la supressió de la parròquia de Sant Pau. En esclatar la Guerra Civil, els pocs objectes conservat in situ, com ara el retaule varen ser destruïts. El destí de l'església va ser l'abandonament, el de la rectoria va ser el de la reutilitzacio, transformnt-se en habitatges familiars després de la compartimentació interior.

BIBLIOGRAFIA

Elements d'Història de Sabadell. Autor:Carreras Costajussà, Miquel.p.71
Quaderns de Patrimoni III: L'esgésia de Sant Pau de Riu-sec. Autor:Mauri, Alfred.

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ESGLÉSIA DE SANT PAU DE RIU-SEC

9.23

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA DE SANT PAU DE RIU-SEC	**ESGLÉSIA DE SANT PAU DE RIU-SEC**	**9.23**
LOCALITZACIÓ:	camí Granja de Sant Pau de Riusec		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	mpg-st pau		

AUTOR:	Desconegut.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	s. XI-XII (consagració 1054)	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS RELIGIOSOS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades al culte religiós.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	global

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NB	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de tractaments decoratius interiors (falsos sostres, pintures, motllures...)
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces de ofici.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		E3
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		E4
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA SANTÍSSIMA TRINITAT	**ESGLÉSIA SANTÍSSIMA TRINITAT**	**9.24**
LOCALITZACIÓ:	Rambla, carrer de Zurbano		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	–	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	–	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós					

Conjunt eclesiàstic entre mitgeres fent cantonada, integrat únicament per església, amb la portalada d'accés principal donant a la Rambla i totes les seves façanes d'obra vista.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA SANTÍSSIMA TRINITAT	**ESGLÉSIA SANTÍSSIMA TRINITAT**	**9.24**
LOCALITZACIÓ:	Rambla, carrer de Zurbano		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	–	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	–	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

–

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal de l'església donant a la Rambla, es composa per únic cos central vertical, on s'hi troba la portalada d'accés formada amb arquivolta, llinda i timpà, sobre el que s'hi troben ritme de tres obertures d'arc recte també amb arquivolta.
La façana lateral, amb basament opac, té el ritme marcat per seriació d'obertures d'arc recte al primer pla de façana, i coincidents amb la nau central ritme d'aparellament de tres obertures també d'arc recte. En aquesta façana s'hi troba la façana del travesser, amb rosassa central.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La façana principal té una clara composició de simetria, amb portalada i obertures superiors al centre. La façana lateral, amb tractament diferencial al sòcol, compta amb un ritme clar marcat per obertures.	Les façanes es troben acabades totes elles amb obra vista, amb treballs de relleu a emmarcaments d'obertures i cornisa superior, també realitats amb obra vista.	Obertures amb arcs de mig punt, portalada d'accés principal. Absis posterior, sense contraforts visibles exteriorment.

COBERTA

Coberta de l'església seguint les vessants dels arcs interiors, a dues vessants la nau central.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Distinció de la planta basilical, absis, transsepte i creueria amb campanar.	Coberta acabada amb teula àrab.	Coronaments i ràfecs.

INTERIOR

L'església compta amb planta basilical, absis semicircular, transsepte i creueria. La nau central, lleugerament més elevada, es separa de les laterals.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Planta basilical i absis semicircular, amb transsepte	–	–

ALTRES EDIFICACIONS

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	–

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA SANTÍSSIMA TRINITAT	**ESGLÉSIA SANTÍSSIMA TRINITAT**	**9.24**
LOCALITZACIÓ:	Rambla, carrer de Zurbano		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	–	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	–	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

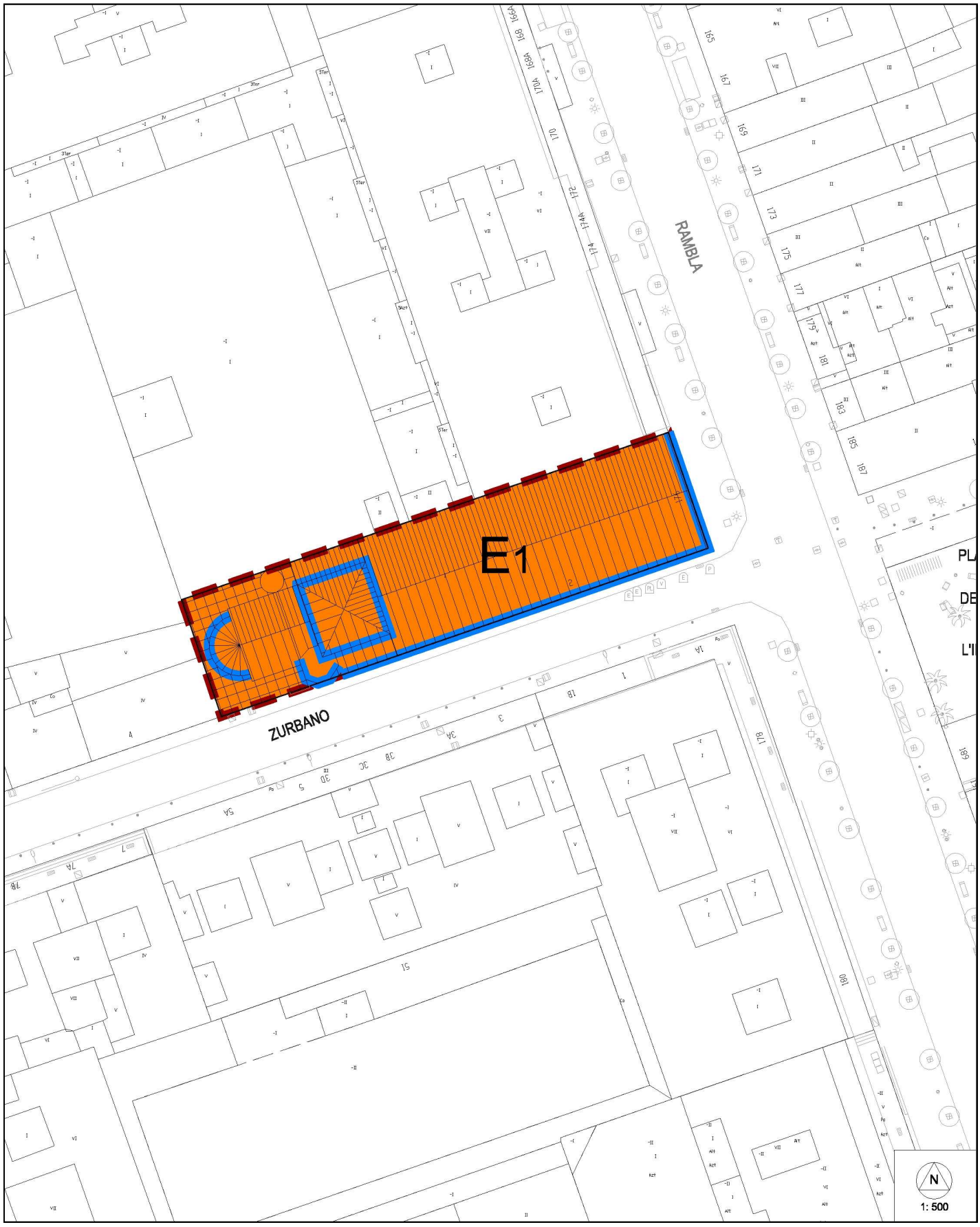
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ESGLÉSIA SANTÍSSIMA TRINITAT

9.24

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA SANTÍSSIMA TRINITAT	**ESGLÉSIA SANTÍSSIMA TRINITAT**	**9.24**
LOCALITZACIÓ:	Rambla, carrer de Zurbano		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	–	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	–	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS RELIGIOSOS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades al culte religiós.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Històric-Artístic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

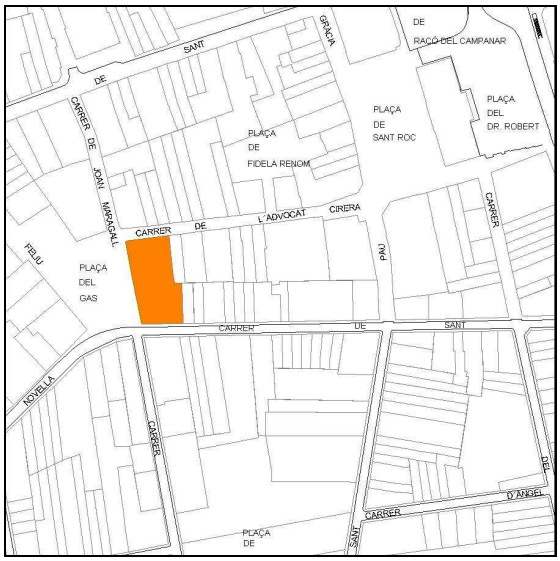
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	COMPANYIA DE GAS - Antic edifici del Gimnàs Municipal	**COMPANYIA DE GAS**	**9.25**
LOCALITZACIÓ:	plaça del Gas nº8, carrer de Sant Pere		
ÚS ACTUAL:	Museu del Gas		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Juli Batllevell i Arús, arquitecte / Francesc Izard i Bas, enginyer	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1899	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

Edifici de planta baixa i dos pisos amb façana principal a la plaça del Gas i fent cantonada amb el carrer de Sant Pere. L'edifici actual, ocupat pel Museu del Gas s'ha ampliat, resultant un nou volum a la cantonada de la plaça del Gas amb el carrer d'Advocat Cirera i una remunta a la volumetria protegida.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	COMPANYIA DE GAS - Antic edifici del Gimnàs Municipal	**COMPANYIA DE GAS**	**9.25**
LOCALITZACIÓ:	plaça del Gas nº8, carrer de Sant Pere		
ÚS ACTUAL:	Museu del Gas		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Juli Batllevell i Arús, arquitecte / Francesc Izard i Bas, enginyer	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1899	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Les façanes de l'edifici, segueixen un ritme clar i homogeni, marcat per pilastres, amb grans finestrals coberts amb arcs de mig punt. La façana que dóna al carrer de Sant Pere, on inicialment es trobava l'accés, es composa de tres crugies, amb la porta d'accés situada al centre i emmarcada per dues finestres de dimensions considerables. El remat de les façanes es realitza a través d'una cornisa sostinguda per petits permòdols que augmenten de dimensió quan coincideixen amb les pilastres. Sobre d'aquesta cornisa trobem un ampit de coronament del qual sobressurten uns merlets situats a continuació de les pilastres. A la part superior, actualment hi ha una planta de remunta que es retira del nivell de façana i amb un tancament de vidre.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La totalitat de les façanes abans esmentades remarquen la verticalitat dels eixos.	Façanes amb acabat estucat.	Ritme i composició de façanes. Elements decoratius de forma geomètrica.

COBERTA

-

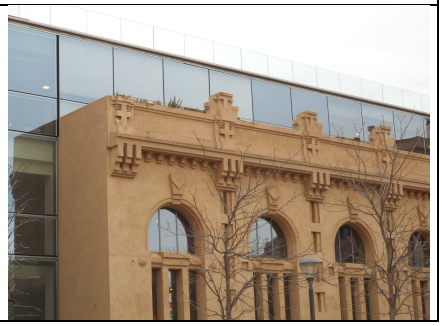
ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-



INTERIOR

Interior totalment reformat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	COMPANYIA DE GAS - Antic edifici del Gimnàs Municipal	**COMPANYIA DE GAS**	**9.25**
LOCALITZACIÓ:	plaça del Gas nº8, carrer de Sant Pere		
ÚS ACTUAL:	Museu del Gas		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Juli Batllevell i Arús, arquitecte / Francesc Izard i Bas, enginyer	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1899	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Inicialment aquest edifici es construeix com a edifici industrial, destinat a la producció d'Energia elèctrica. També va ser gimnàs municipal.
El 1988 s'inicien el treballs de rehabilitació per tal de transformar l'edifici d'origen industrial en la seu de l'oficina de la Companyia de Gas Natural al Vallès.

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1899/Exp:121. (Juan Brujas)

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

COMPANYIA DE GAS

9.25

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	COMPANYIA DE GAS - Antic edifici del Gimnàs Municipal	**COMPANYIA DE GAS**	**9.25**
LOCALITZACIÓ:	plaça del Gas nº8, carrer de Sant Pere		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Museu del Gas		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Juli Batllevell i Arús, arquitecte / Francesc Izard i Bas, enginyer	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1899	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Històric-Artístic

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

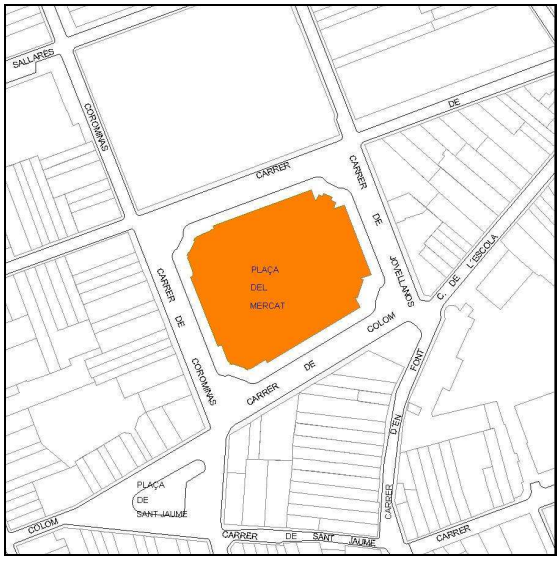
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	MERCAT CENTRAL	**MERCAT CENTRAL**	**9.26**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Colom nº2		
ÚS ACTUAL:	Equipament municipal. Mercat		
C. URBANÍSTICA:	clau c-8		

AUTOR:	Josep Renom i Costa.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1927-1930	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Mercat municipal				

Edifici aïllat de planta rectangular definida per l'aliniació dels quatre carrers que conformen la plaça. Les quatre cantonades es resolen amb xamfrans on es situen els accessos. D'aquests, el principal es remarca amb el coronament d'una cúpula de planta octogonal, mentre que els altres tres són iguals.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	MERCAT CENTRAL	**MERCAT CENTRAL**	**9.26**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Colom nº2		
ÚS ACTUAL:	Equipament municipal. Mercat		
C. URBANÍSTICA:	clau c-8		

AUTOR:	Josep Renom i Costa.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1927-1930	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Mercat municipal				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Les façanes de l'edifici, segueixen un ritme clar i homogeni, marcat per la repetició d'una única obertura. Amb la voluntat de remarcar els xamfrans es situen uns cossos de gran alçada que contenen els accessos, i que contenen uns pinacles en forma d'obelisc. En cada un dels accessos hi ha un arc de mig punt situat sobre de cada porta, amb un vitrall que conté el mateix element iconogràfic: una fruitera repleta de fruita i emmarcada per dos corns de l'abundància. En les quatre façanes es troben unes grans marquesines situades just sota de les finestres.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició de façanes a partir de la repetició d'un únic mòdul separat per merlets situats al coronament de la façana. El mòdul conté un parell de finestres iguals i el mateix relleu decoratiu a sota de cada una.	Façanes amb acabat arrebossat i pintat.	Ritme i composició de façanes. Tractament dels xamfrans. Vitralls sobre de les portes.

COBERTA

Coberta inclinada desguassant a les quatre façanes i estructurada en tres plans de tal manera que l'espai que queda entre els diferents plans s'aprofita per il.luminar l'interior a través de finestres.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Coberta sustentada per estructura metàl.lica vista.	Coberta inclinada amb acabat de panells de zinc.	Cúpula de l'accés principal.

INTERIOR

Interior totalment reformat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	MERCAT CENTRAL	**MERCAT CENTRAL**	**9.26**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Colom nº2		
ÚS ACTUAL:	Equipament municipal. Mercat		
C. URBANÍSTICA:	clau c-8		

AUTOR:	Josep Renom i Costa.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1927-1930	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Mercat municipal				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Abans de la construcció d'aquest mercat, Juli Batllevell, anterior arquitecte municipal, ja n'havia previst un a principis de segle, entre els carrers de les Tres Creus i l'actual d'Alfons XIII. En Renom, poc després de ser anomenat arquitecte municipal, 1911, va començar a preparar un avantprojecte perquè fos realitzat en aquesta zona.
A mitjan anys vint es va proposar una nova ubicació per al Mercadal a l'anomenat Camp de la Sang, lloc on s'havien produit diverses execucions.
A part del projecte d'en Renom es presentaren dos projectes més, un de l'arquitecte E. Terrades, i un altre de Josep Mª Barenys.
El projecte de Renom va quedar enllestit l'any 1927, l'any següent es començaren les obres, i entre finals de 1929, principis de 1930 es finalitzà l'obra. El constructor de l'obra va ser en Pere Arderiu, i la casa barcelonina Fill de Miquel Mateu va fer l'estructura metàl.lica

BIBLIOGRAFIA

-El procés de formació de la ciutat de Sabadell. Autor:Puig Castells, Jaume.p.89-91
Josep Renom, arquitecte. Autor:Casamartina Parassols, Josep.

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

MERCAT CENTRAL

9.26

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	MERCAT CENTRAL	**MERCAT CENTRAL**	**9.26**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Colom nº2		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Equipament municipal. Mercat		
C. URBANÍSTICA:	clau c-8		

AUTOR:	Josep Renom i Costa.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1927-1930	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Mercat municipal	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

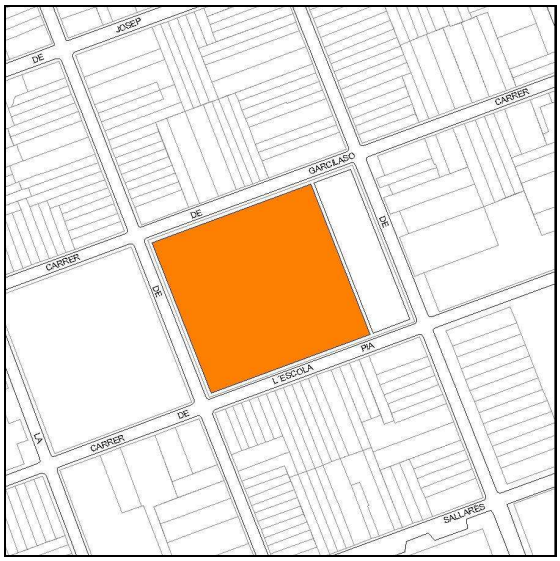
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.

DENOMINACIÓ:	COL.LEGI ESCOLAPIS	**COL.LEGI ESCOLAPIS**	**9.27**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Escola Pia nº92		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1882 (reixa exterior de ferro fos del1908)	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

Escola d'estil neoromànic de planta baixa i dos pisos estructurada entorn a un pati, de manera que la seva planta dibuixa una U. L'edifici, amb façana principal donant al carrer de l'Escola Pia, ocupa quasi la totalitat de l'illa formada pels carrers de l'Escola Pia, carrer Estrella i carrer Coromines.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	COL.LEGI ESCOLAPIS	**COL.LEGI ESCOLAPIS**	**9.27**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Escola Pia nº92		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1882 (reixa exterior de ferro fos del1908)	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 171 i 582. Arrimador i ornamentació.

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal té un cos central més avançat per on s'efectua l'entrada al recinte i dos cossos laterals d'iguals dimensions. El cos central segueix el mateix ritme d'obertures que els laterals, però es diferencia d'aquests per estar avançat respecte el pla de façana. A la planta primera trobem obertures amb arcs de mig punt, cada una formada per dues finestres de perfil rectangular donat que la corda de l'arc s'ha convertit en una llinda, i hi ha una columneta a mode de mainell quedant dues finestres de perfil rectangular. A la zona de la volta de l'arc, massissa, hi trobem relleus i inscripcions en llatí. Sobre l'arc de mig punt trobem el perfil d'un arc apuntat sostingut per mènsules. Les finestres del segon pis estan fetes mitjançant arcs rebaixats. D'aquesta façana principal en surten dos cossos perpendiculars al pla de façana amb el mateix ritme d'obertures tot i que les obertures amb arc de mig punt no es transformen en dues finestres sinó que mantenen la forma de l'arc. També les mènsules que sostenen la cornisa són diferents que en el cos central. Separació exterior de les diferents plantes a través d'una línia d'imposta, que en l'última planta sobrevola més que les altres.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Façana principal composada a partir d'uns eixos verticals que corresponen a les obertures de cada planta.	Façanes amb acabat estucat.	Composició de façanes. Obertures. Elements decoratius

COBERTA

Cobertes inclinades

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	Cobertes inclinades amb acabat de teules àrabs.	-

INTERIOR

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	Vestíbul d'entrada formant un pati de columnes que aguanten arcs de mig punt formant una coberta amb volta de creueria. Destacar també el Saló d'Actes, actual biblioteca, on s'hi troben pintures de J. Espinalt.

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	COL.LEGI ESCOLAPIS	**COL.LEGI ESCOLAPIS**	**9.27**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Escola Pia nº92		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1882 (reixa exterior de ferro fos del1908)	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Els pares Escolapis varen arribar a Sabadell l'any 1815 cridats per l'Ajuntament, convertint el casal dels Meca en escola. El 1872 edificaren un col.legi que fou comprat per l'Ajuntament l'any 1882 per tal d'instal.lar-s'hi.
Els pares Escolapis edificaren un nou col.legi que s'inaugurà l'abril de 1885

BIBLIOGRAFIA

Elements d'Història de Sabadell. Autor:Carreras Costajussà, Miquel.p.389

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

COL.LEGI ESCOLAPIS

9.27

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	COL.LEGI ESCOLAPIS	**COL.LEGI ESCOLAPIS**	**9.27**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Escola Pia nº92		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Miquel Pascual i Tintorer	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1882 (reixa exterior de ferro fos del1908)	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Educatiu	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS EDUCATIUS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a l'ús educatiu.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.

ELEMENT		**E2**
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.

DENOMINACIÓ:	EDIFICI DE CORREUS	**EDIFICI DE CORREUS**	**9.28**
LOCALITZACIÓ:	Via Massagué, carrer Verge de les Neus, carrer Sant Francesc		
ÚS ACTUAL:	Oficines i Serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau c-6		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	-	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil					

Edifici, de planta baixa i pis, amb façana principal a Via de Massagué i fent cantonada amb els carrers de Verge de les Neus i de Sant Francesc. Façanes d'estil neoclàssic, formada per un cos central i dos cossos laterals disposats simètricament.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	EDIFICI DE CORREUS	**EDIFICI DE CORREUS**	**9.28**
LOCALITZACIÓ:	Via Massagué, carrer Verge de les Neus, carrer Sant Francesc		
ÚS ACTUAL:	Oficines i Serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau c-6		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ
-		

EXTERIOR

FAÇANA

Façana principal formada per un cos central, en lleuger retranqueig respecte l'alineació de façana, i dos cossos laterals. Aquesta façana està marcada per una forta simetria, concentrant tot l'èmfasi a la crugia central. Aquesta conté la porta d'accés, i actualment el rètol de correus, situat a la planta pis, que oculta un antic relleu del règim franquista. La crugia s'emmarca a través d'un relleu en forma d'arc de mig punt i es remata amb un frontó. Els cossos laterals segueixen el mateix ritme i tipus d'obertura que el central però no s'utilitza les pilastres per emmarcar les obertures, sinó que aquestes tenen uns emmarcaments que envolten tot el perímetre de la finestra. A més, les finestres del primer pis, l'escopidor sobresurt de la façana. Remat de les façanes a través d'un fris amb una gran cornisa a la part superior, que a la crugia central es converteix en un frontó.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Composició de façanes a partir d'uns eixos verticals marcats per les obertures disposades simètricament. Les façanes laterals segueixen el mateix esquema compositiu, tot i que no són ben bé iguals.	Façanes amb acabat de pedra	Ritme i composició de façanes.

COBERTA

-

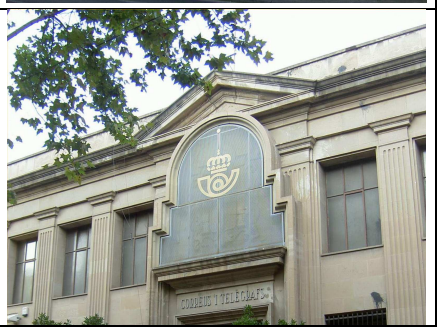
ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-



INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

DENOMINACIÓ:	EDIFICI DE CORREUS	**EDIFICI DE CORREUS**	**9.28**
LOCALITZACIÓ:	Via Massagué, carrer Verge de les Neus, carrer Sant Francesc		
ÚS ACTUAL:	Oficines i Serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau c-6		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

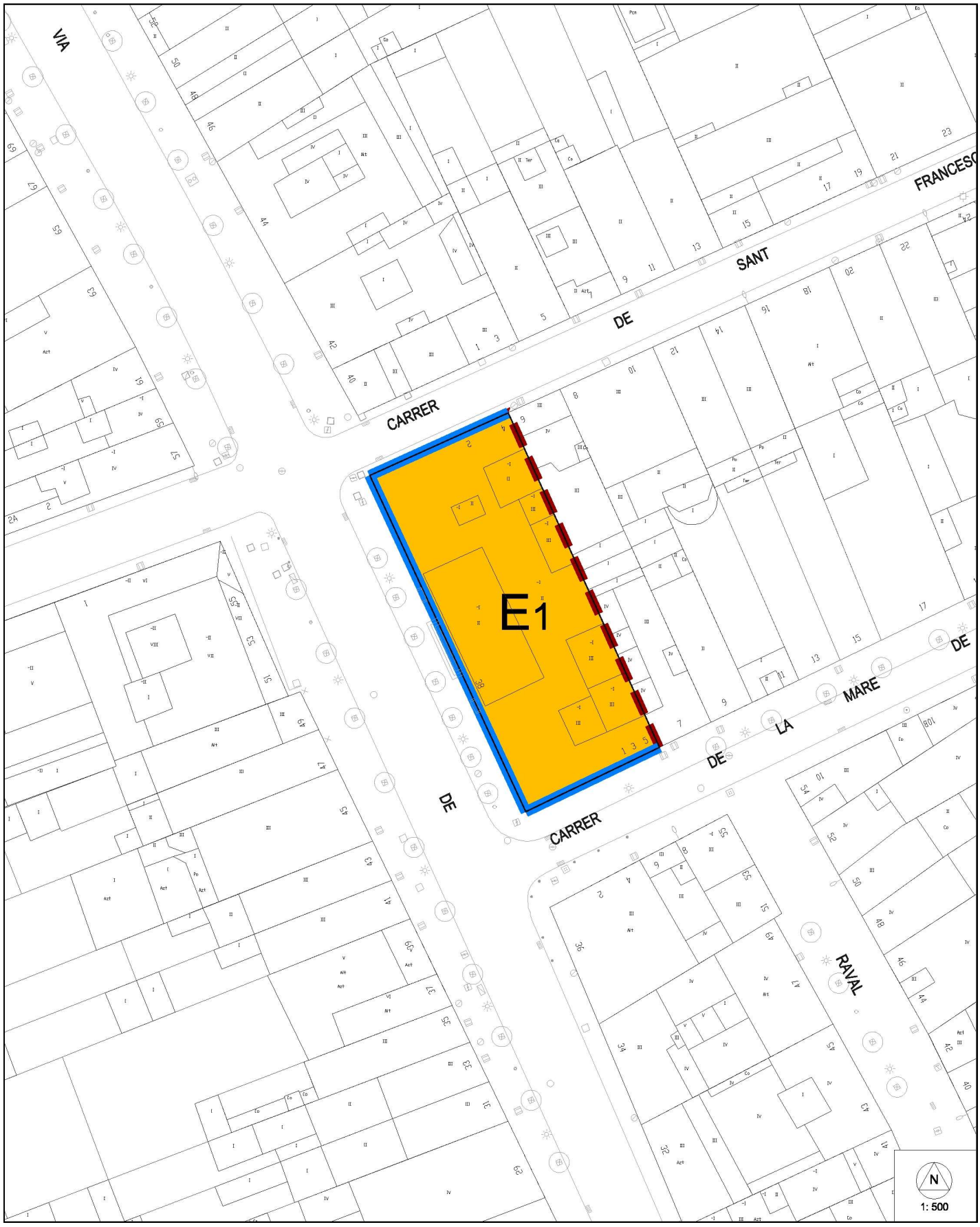
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

EDIFICI DE CORREUS

9.28

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	EDIFICI DE CORREUS	**EDIFICI DE CORREUS**	**9.28**
LOCALITZACIÓ:	Via Massagué, carrer Verge de les Neus, carrer Sant Francesc		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Oficines i Serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau c-6		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	-	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

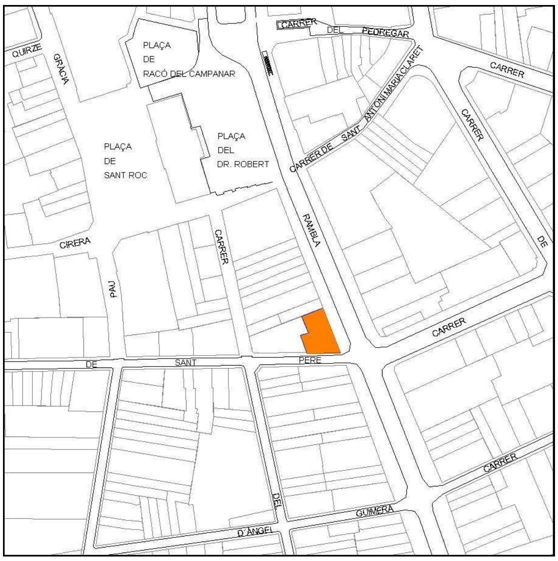
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC NC NC NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes" o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	HOTEL ESPANYA	**HOTEL ESPANYA**	**9.29**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº22-24		
ÚS ACTUAL:	Oficines i Serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Juli batllevell i Arús	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1901 (reforma)	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

Edifici, de planta baixa i dues plantes pis, amb façana principal a la Rambla i fent cantonada amb el carrer de Sant Pere. L'edifici fou el resultat d'una reforma d'un antic casal per adaptar-lo a hotel. Actualment està destinat a oficines.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	HOTEL ESPANYA	**HOTEL ESPANYA**	**9.29**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº22-24		
ÚS ACTUAL:	Oficines i Serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Juli batllevell i Arús	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1901 (reforma)	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal, composada segons cànons clàssics (breu distinció de basament, reducció d'obertures i volades de lloses de balcó en alçada i eixos verticals de composició cars), compta amb cinc eixos verticals. Al basament s'hi troba portals o finestrals d'arcs rebaixats, mentre que a la resta de plantes hi ha balconeres amb lloses de balcó i al coronament s'hi troba una cornisa. Elements decoratius verticals molt senzills en els panys massisos de les plantes pis.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició de façanes a partir d'uns eixos verticals marcats per les obertures. La façana lateral segueix el mateix esquema compositiu, tot i que en les plantes pis, l'eix central conté finestres enlloc de balconeres i en un dels eixos no hi ha obertures	Façanes amb acabat estucat, amb especejament horitzontal a la planta baixa i llis a la resta de plantes. Els emmarcaments de les obertures, la cornisa, la imposta i les llosanes de balcons són de pedra.	Ritme i composició de façanes. Elements decoratius de les plantes pis.

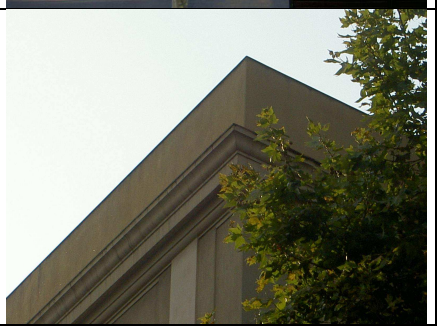
COBERTA

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-



INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	HOTEL ESPANYA	**HOTEL ESPANYA**	**9.29**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº22-24		
ÚS ACTUAL:	Oficines i Serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Juli batllevell i Arús	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1901 (reforma)	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

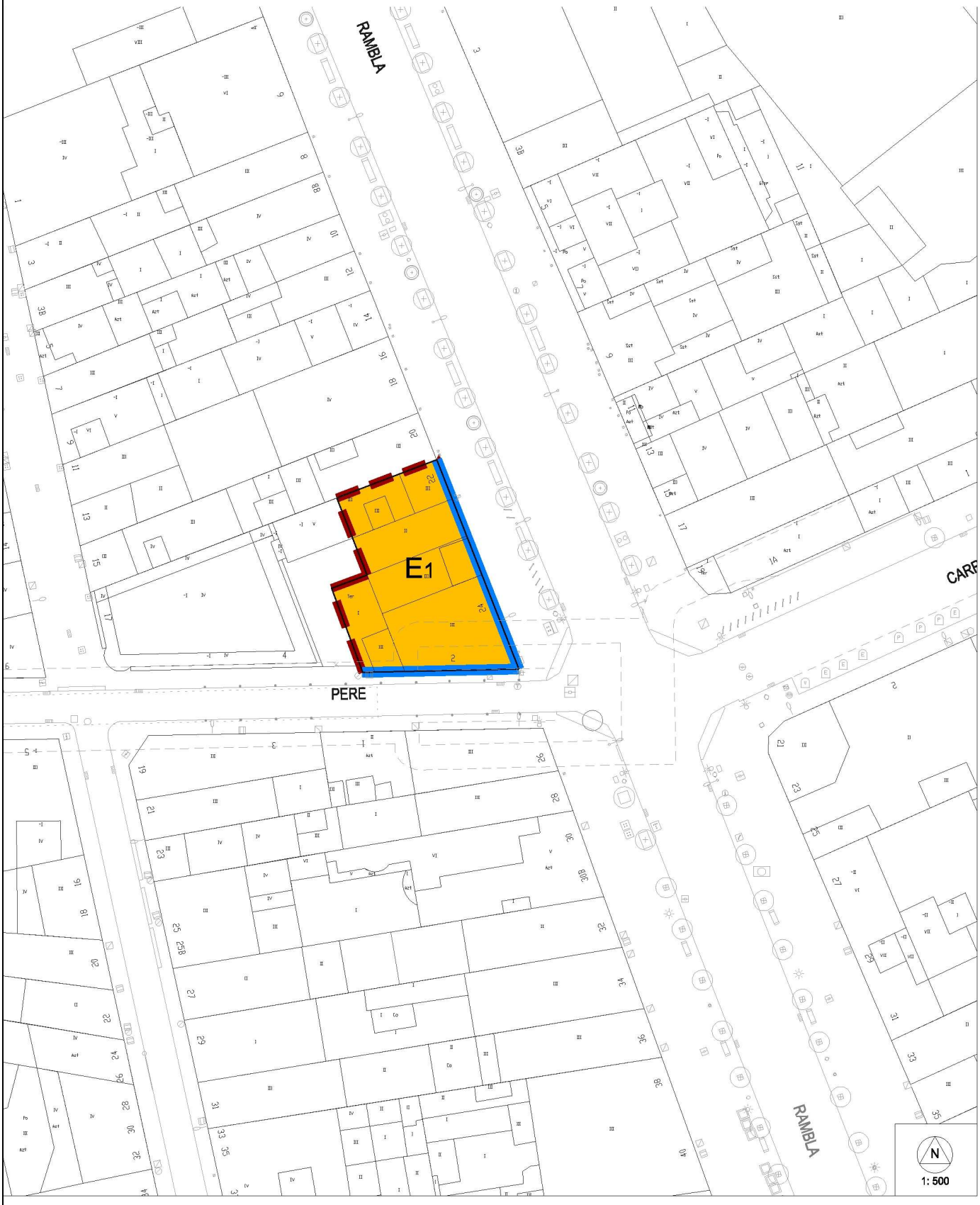
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

HOTEL ESPANYA

9.29

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	HOTEL ESPANYA	**HOTEL ESPANYA**	**9.29**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº22-24		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Oficines i Serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Juli batllevell i Arús	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1901 (reforma)	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

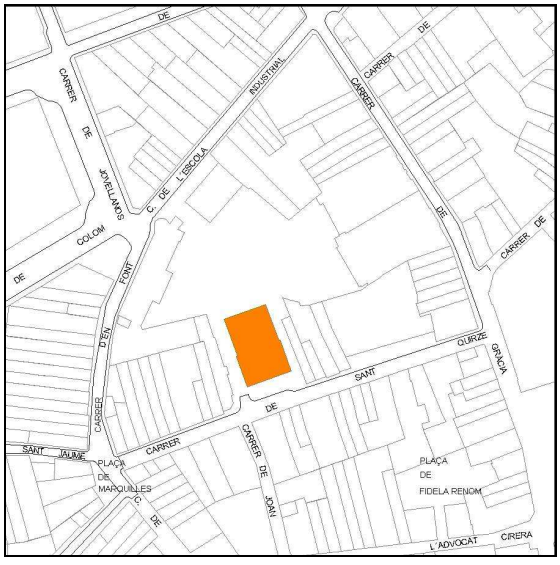
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria aliniada a pla de façana.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes" o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	GREMI DE FABRICANTS	**GREMI DE FABRICANTS**	**9.30**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Quirze nº28-30		
ÚS ACTUAL:	Oficines i Serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau c-0		

AUTOR:	Narcís Nunell i Sala	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	1882	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Associatiu					

Edifici, de planta baixa, pis i golfes, amb façana principal al carrer de Sant Quirze, on destaca un pòrtic sustentat per columnes. L'edifici actual és el resultat de múltiples intervencions realitzades per adaptar-lo a diferents usos.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	GREMI DE FABRICANTS	**GREMI DE FABRICANTS**	**9.30**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Quirze nº28-30		
ÚS ACTUAL:	Oficines i Serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau c-0		

AUTOR:	Narcís Nunell i Sala	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1882	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Associatiu				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façana principal formada per una part central i dues laterals. La central, remarcada mitjançant un atri, que sobressurt lleugerament del pla de façana, amb columnes que sostenen un entaulament que en el primer pis conforma la balconada. També les obertures ajuden a diferenciar les dues parts, combinant en una mateixa planta diferents tipologies d'obertures per distingir les dues parts. Façana coronada per un ampit, la part central del qual té una alçada superior, amb frontó semicircular aguantat per dues pilastres. Entre aquestes hi ha un gran escut de Sabadell. La façana posterior ha tingut diverses ampliacions.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició de façanes simètrica i a partir d'uns eixos verticals marcats per les obertures: a la planta baixa, trobem una finestra coberta amb arc de mig punt, a la planta pis una balconera, amb un entaulament en forma de frontó, i a les golfes una finestra rectangular sustentada per tres columnes dòriques.	Façanes amb acabat estucat, amb especejament horitzontal.	Ritme i composició de façanes. Elements decoratius de façana. Pòrtic de façana principal.

COBERTA

Coberta inclinada a quatre aigües i algunes parts, coberta plana tipus terrat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	Coberta inclinada amb acabat de teules.	-

INTERIOR

-

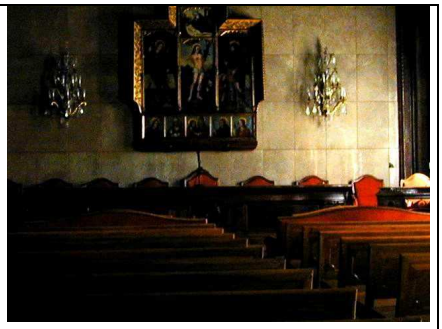
ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

-	-	Destacar la gran sala de la planta primera, la qual per la seva decoració podem entendre-la com una prolongació de la façana, reproduïnt el mateix estil: pilastres amb el fust estriat i el capitell d'ordre compost. Destacar el gran enteixinat de la sala. Les fusteries de la planta baixa i pis també segueixen l'estil neoclàssic, mentre que les golfes tenen un tipus de fusteria més propera a l'Art Decó. Destacar també l'escala, amb barana de ferro forjat, llautó i fusta. Existència de retaules, escultures i relleus, d'èpoques i estils diferents però amb un tema en comú, la figura de sant Sebastià, patró de la Indústria tèxtil.	

ALTRES EDIFICACIONS			
-		**ESTAT DE CONSERVACIÓ**	
		Adequat	
		Regular	
		Deficient	
Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**	
-	-	-	

DENOMINACIÓ:	GREMI DE FABRICANTS	**GREMI DE FABRICANTS**	**9.30**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Quirze nº28-30		
ÚS ACTUAL:	Oficines i Serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau c-0		

AUTOR:	Narcís Nunell i Sala	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1882	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Associatiu				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Aquest edifici originariament hostatjava a la planta baixa el Banc de Sabadell. El 1955 es reformà la planta baixa i s'hi afegí un atri, a partir d'aquest moment l'edifici va quedar unicament com a seu del Gremi de Fabricants.

BIBLIOGRAFIA

El procés de formació de la ciutat de Sabadell. Autor:Puig Castells, Jaume.p.67

NOTES FOTOS

-Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1883/Exp:3. (Juan Sallarés Marra)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1933/Exp:397. (Viñals)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1945/Exp:730. (Ferrés)

PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

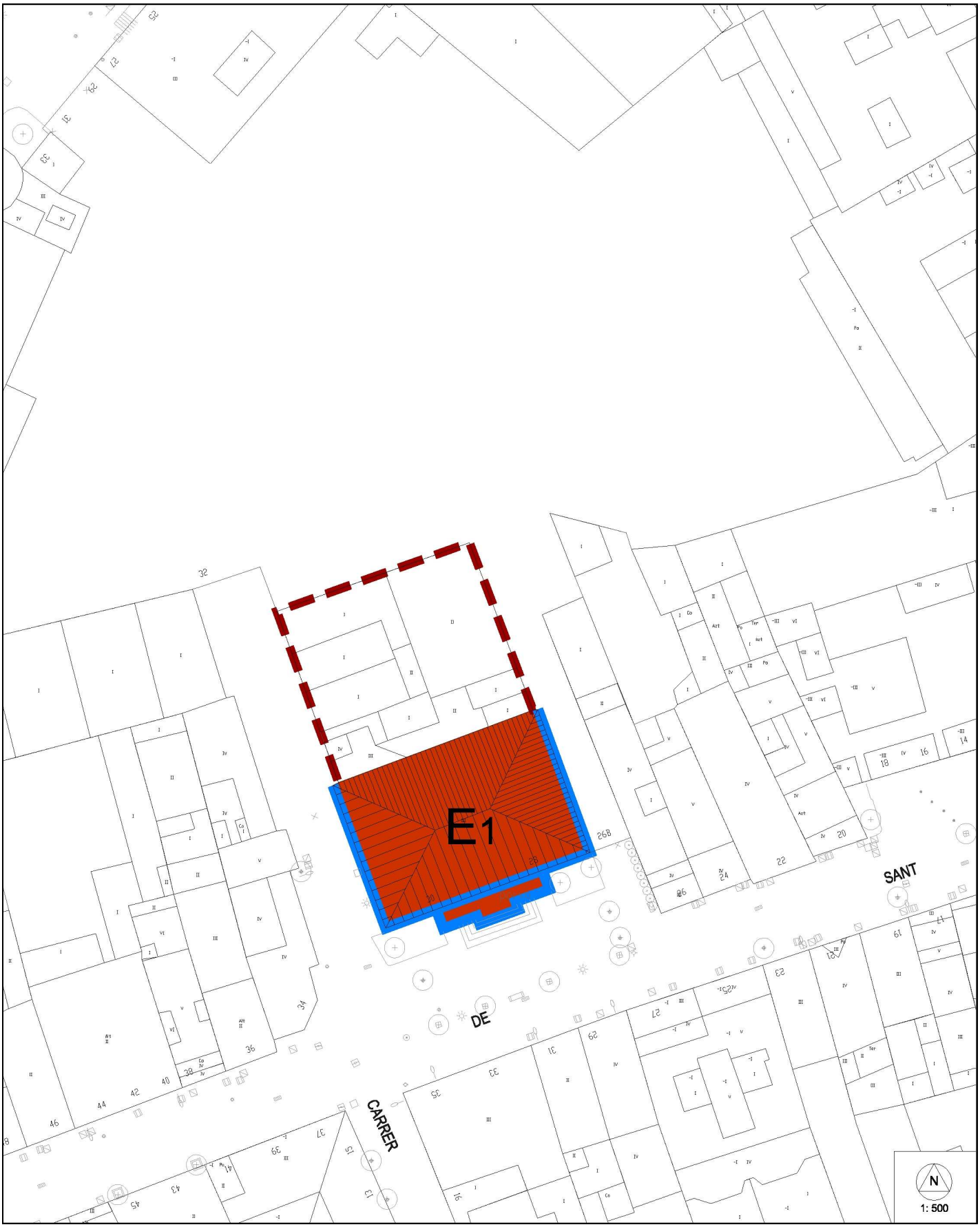
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

GREMI DE FABRICANTS

9.30

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	GREMI DE FABRICANTS	**GREMI DE FABRICANTS**	**9.30**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Quirze nº28-30		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Oficines i Serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau c-0		

AUTOR:	Narcís Nunell i Sala	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1882	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Associatiu	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	global

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
INTERIORS	NB	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.

DENOMINACIÓ:	EDIFICI SINDICATS	**EDIFICI SINDICATS**	**9.31**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº73-75, carrer de Lacy		
ÚS ACTUAL:	Associatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9 c-7		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Civil				

Conjunt format per tres edificacions de diferents volumetries, ubicat a la Rambla cantonada amb carrer de Lacy. L'edificació de més alçada (planta baixa i cinc plantes pis) compta amb la seva façana principal acabada amb obra vista donant a la Rambla. Les dues altres edificacions, de planta baixa i dues plantes pis una d'elles i planta baixa i planta pis la restant, compten amb la seva façana donant al carrer de Lacy, una d'elles acabada amb obra vista i l'altra amb formigó.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	EDIFICI SINDICATS	**EDIFICI SINDICATS**	**9.31**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº73-75, carrer de Lacy		
ÚS ACTUAL:	Associatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9 c-7		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Civil				

ENTORN

El conjunt es troba al centre urbà de la ciutat de Sabadell, ocupant la cantonada entre la Rambla i el carrer de Lacy.

ELEMENTS RELACIONATS

–

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

L'edifici que dóna a la Rambla compta amb la façana principal formada per quadricula de voladius de formigó i àrees internes amb obertures quadrades sobre superfície d'obra vista. La façana lateral d'aquest mateix volum compta amb gran matxó opac de formigó i quadrícula amb pavès. El volum intermig, donant al carrer de Lacy, compta amb façana composada seguint els criteris de la principal, mentre que el tercer volum compta amb gran obertura de pavès a planta pis, ressaltada per emmarcament en voladís de formigó.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Les façanes principals compten majoritàriament amb quadrícula formada per obertures quadrades (set per planta la principal i quatre la lateral), contrarestant la opacitat de la lateral del primer volum i principal de tercer volum.	Al volum més alt i l'intermig, amb façana principal formada per quadrícula de formigó i obra vista. La resta, amb grans panys de paret opacs de formigó i obertures amb pavès. Basament continu acabat amb aplacat amb pedra formant carreus irregulars.	Combinació d'acabat de façanes i volumetries. Composició general de la totalitat de les façanes.

COBERTA

Les tres cobertes son planes.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
–	–	–

INTERIOR

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
–	–	–

ALTRES EDIFICACIONS

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
–	–	–

DENOMINACIÓ:	EDIFICI SINDICATS	**EDIFICI SINDICATS**	**9.31**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº73-75, carrer de Lacy		
ÚS ACTUAL:	Associatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9 c-7		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

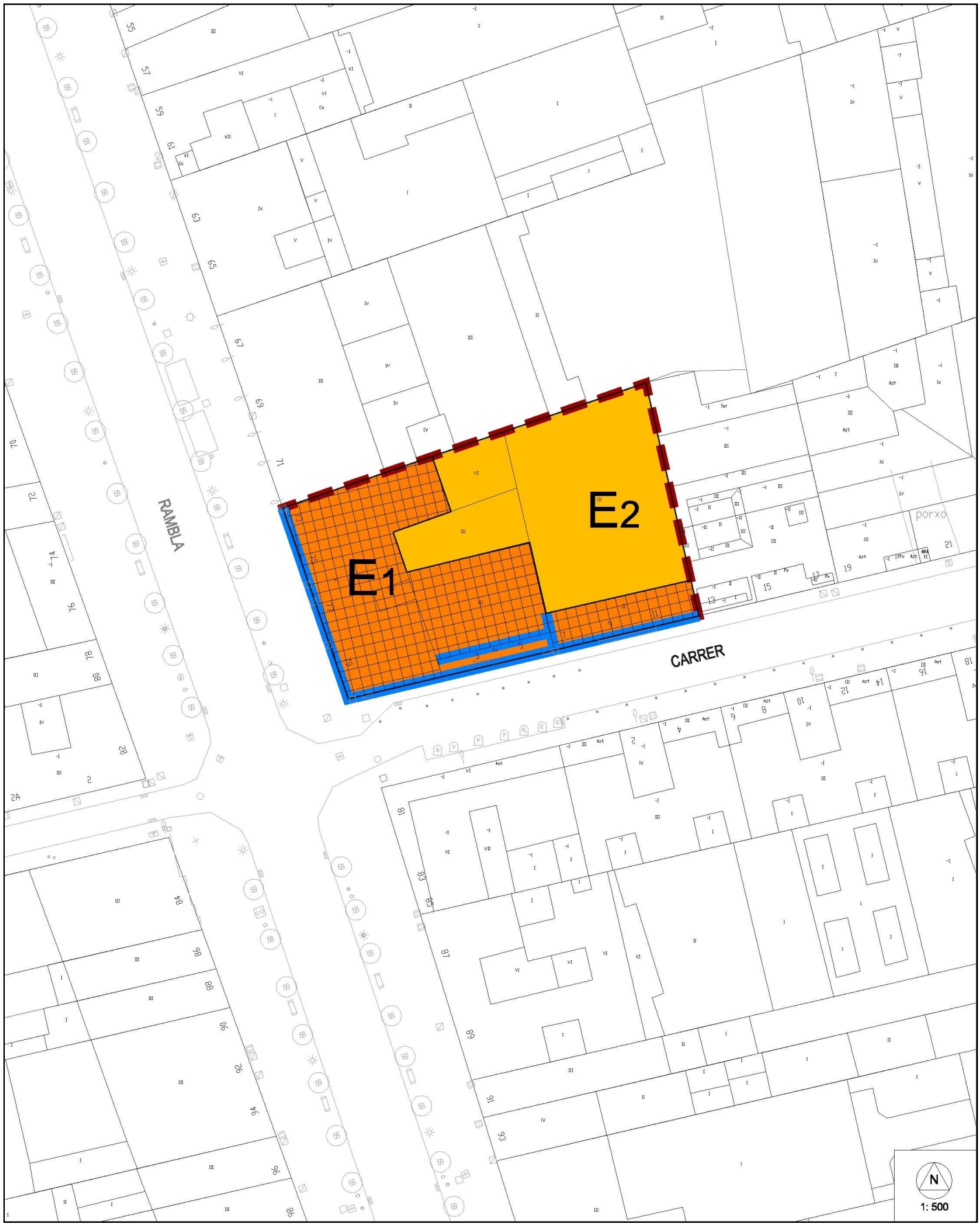
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

EDIFICI SINDICATS

9.31

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	EDIFICI SINDICATS	**EDIFICI SINDICATS**	**9.31**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº73-75, carrer de Lacy		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Associatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9 c-7		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:		**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

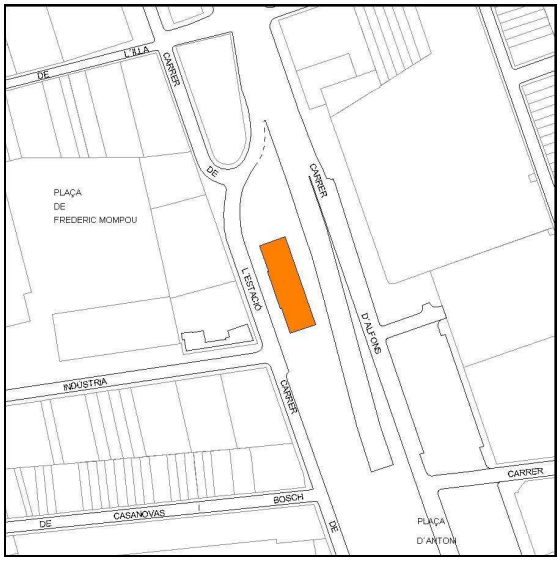
ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.

DENOMINACIÓ:	ESTACIÓ R.E.N.F.E.	**ESTACIÓ R.E.N.F.E.**	**9.32**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Estació nº21		
ÚS ACTUAL:	Oficines i Serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau b-3		

AUTOR:	Gabriel Batllevell i Tort, m.o.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1889	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

Edifici aïllat, de planta rectangular formada per un cos central de planta baixa i pis i dos laterals de planta baixa, amb una composició de façana simètrica, potenciant l'eix central a través del remat on hi trobem la inscripció de la data 1889 i una figura femenina en relleu de terracuita.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESTACIÓ R.E.N.F.E.	**ESTACIÓ R.E.N.F.E.**	**9.32**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Estació nº21		
ÚS ACTUAL:	Oficines i Serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau b-3		

AUTOR:	Gabriel Batllevell i Tort, m.o.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1889	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal formada per un cos central que alhora està dividit per en tres parts: una central formada per tres crugies, lleugerament avançades respecte el pla de façana, i un lateral a cada costat. La part central a més, rep un tractament individualitzat que es manifesta mitjançant uns elements decoratius i conté les portes amb arcs rebaixats a la planta baixa, i unes balconeres emmarcades amb pilastres d'ordre dòric amb balaustrada de pedra. Els laterals del cos central es tracten d'una manera més simple, i tenen una finestra a la planta baixa i una a la planta pis. El remat d'aquest cos central es realitza a través d'una cornisa amb un acoteri a la part superior, i amb l'element decoratiu de la franja central que sobressurt per sobre de la resta.
Els cossos laterals són de composició molt simple i careixen de decoració.
La façana del darrera, de composició més senzilla, amb el cos central tractat de manera homogènia. Les obertures de la planta baixa estan fetes amb arcs de mig punt, i les de la planta pis amb arcs rebaixats.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició de façanes simètrica i a partir d'uns eixos verticals marcats per les obertures.	Façanes amb acabat estucat, amb especejament horitzontal.	Ritme i composició de façanes. Elements decoratius de façana. Remat de la part central mitjançant un frontó rodó emmarcat per pilastres estriades que a la vegada estan emmarcades per volutes.

COBERTA

Coberta inclinada a quatre aigües.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	Coberta inclinada amb acabat de teules ceràmiques	-

INTERIOR

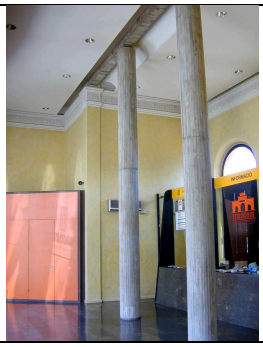
Interior totalment reformat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient



Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	ESTACIÓ R.E.N.F.E.	**ESTACIÓ R.E.N.F.E.**	**9.32**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Estació nº21		
ÚS ACTUAL:	Oficines i Serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau b-3		

AUTOR:	Gabriel Batllevell i Tort, m.o.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1889	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

L'arribada del tren a Sabadell data de 1855, any en que s'inaugurà l'estació. Tot i que el desenvolupament de la xarxa de ferrocarrils a Espanya fou lent i gravós, i el servei car i deficient, no és fins la dècada de 1880 que va començar a funcionar amb un mínim d'efectivitat. L'any 1884 la Companyia del Nord renova la seva antiga estació. Les obres deuen acabar el 1889, data que consta al frontó que corona la façana.
L'any 1991 es reforma i es converteix en estació d'autobusos.

BIBLIOGRAFIA

Elements d'Història de Sabadell. Autor:Carreras Costajussà, Miquel.p.404
La inauguració del ferrocarril a Sabadell.Diari de Sabadell. Autor:Montllor Pujal, Joan.
L'obra del segle passat.Diari de Sabadell. Autor:Ache, Josep.

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

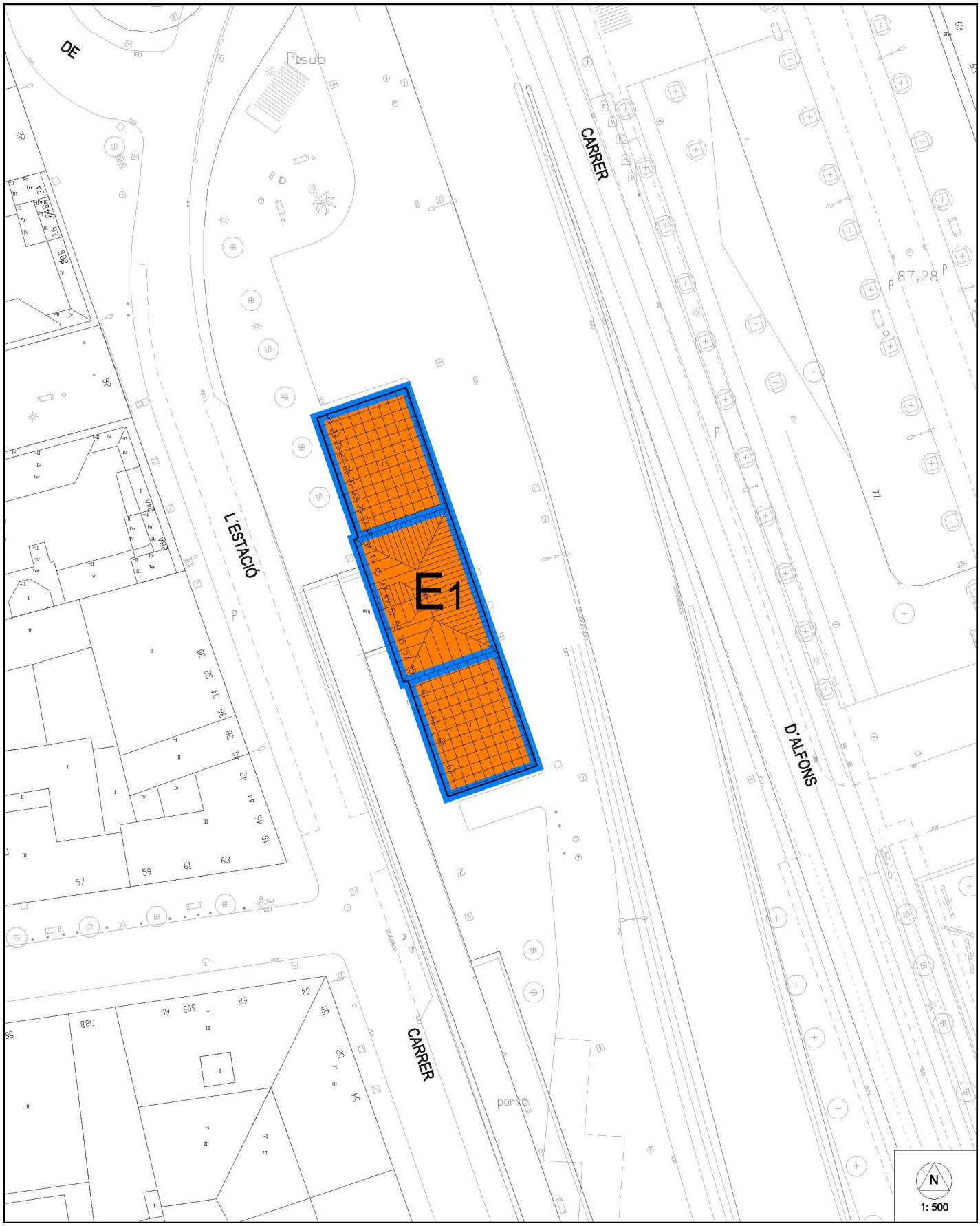
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ESTACIÓ R.E.N.F.E.

9.32

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ESTACIÓ R.E.N.F.E.	**ESTACIÓ R.E.N.F.E.**	**9.32**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Estació nº21		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Oficines i Serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau b-3		

AUTOR:	Gabriel Batllevell i Tort, m.o.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1889	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològic

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

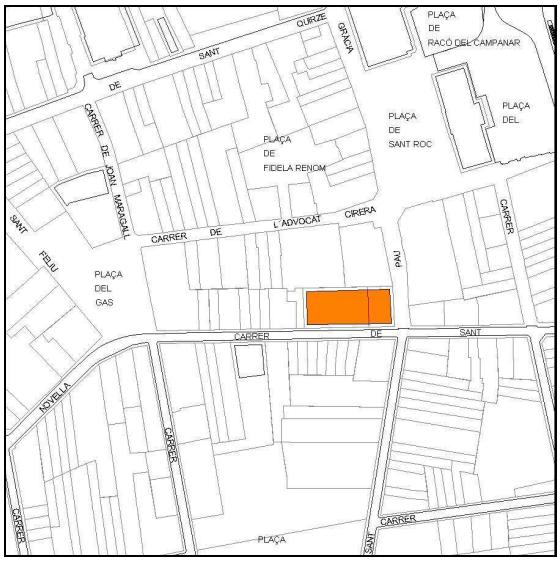
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NB	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.

DENOMINACIÓ:	TEATRE PRINCIPAL	**TEATRE PRINCIPAL**	**9.33**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Pau nº6-14, carrer de Sant Pere		
ÚS ACTUAL:	Equipament Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-7		

AUTOR:	Francesc Daniel Molina	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	1866	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil					

Teatre de gran austeritat exterior, format per planta baixa i dos pisos. Teatre a la italiana segons la tipologia característica del S. XIX, construït en diverses fases.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	TEATRE PRINCIPAL	**TEATRE PRINCIPAL**	**9.33**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Pau nº6-14, carrer de Sant Pere		
ÚS ACTUAL:	Equipament Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-7		

AUTOR:	Francesc Daniel Molina	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1866	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façanes molt modificades, mentre que les de planta primera estan quasi intactes. A la planta baixa, les obertures tenen forma d'arc rebaixat, les de la planta primera tenen forma d'arc de mig punt i les de la planta segona són arquitrabades. Cada un dels pisos està marcat exteriorment mitjançant les impostes, element que alhora té una funció articuladora de la façana. Escassetat d'elements decoratius, els quals es concentren a la planta primera, limitant-se aquests als emmarcaments de les obertures i a les motllures que s'intercalen entre les finestres.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Façanes composades a partir d'uns eixos verticals que corresponen a les obertures. La façana principal conté quatre eixos, mentre que la lateral conté set eixos verticals.	Acabat estucat de les façanes.	Composició general de les façanes, especialment les del cos de foyers.

COBERTA

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

INTERIOR

Interior inspirat en el Liceu barceloní, format per la platea, dos pisos de llotges i un tercer pis. En les darreres obres de rehabilitació, l'escenari es va realitzar de nova planta, el sistema de comunicació vertical (escales) es va renovar totalment, i es va recuperar la qualitat arquitectònica original del projecte de Francesc Daniel Molina, de la decoració interior i de les pintures de Marià Carreras.

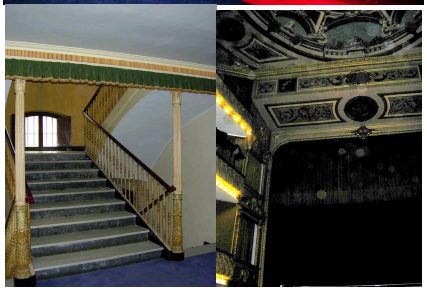
ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	Pintures del sostre, amb representació d'una galeria amb arcs de dues mides decorats amb gerros de flors i bustos de 4 personatges il.lustres de la dramatúrgia espanyola. Al frontis de l'escenari hi ha l'escut de Sabadell, obra de Joaquim Mansió. De les tribunes laterals destaquen les motllures de la comèdia i la tragèdia al primer pis, mentre que al segon pis hi ha dues Victòries que sostenen un medalló amb un perfil femení, obra de Marià Oms.



ALTRES EDIFICACIONS

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	–

DENOMINACIÓ:	TEATRE PRINCIPAL	**TEATRE PRINCIPAL**	**9.33**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Pau nº6-14, carrer de Sant Pere		
ÚS ACTUAL:	Equipament Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-7		

AUTOR:	Francesc Daniel Molina	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1866	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

L'any 1839, una comissió de veïns de Sabadell exposà als alcaldes de la ciutat, Pere Turull i Jordi Casadesús, la necessitat de tenir un teatre públic. Per impulsar la construcció d'aquest, es constituí una societat que constava de vint-i-cinc membres i gràcies als diners que aquests aportaren es pogué construir el teatre. A canvi ells reberen una llotja. Aquuest edifici constava de platea, dos pisos i escenari. El teatre va ser bastit entre els carrers de Sant Pau i Sant Pere, en un terreny cedit pel Gremi de Paraires i Abaixadors, en un antic camp d'estricadors. Aquest havent quedat petit, l'any 1851 s'hi aixecà un pis. L'any 1861 es cedí una part no edificada del terreny que flanquejava amb el teatre per tal de cosntruir-hi el Casino Sabadellenc. Aquesta nova construcció va repercutir en la poca estabilitat de l'edifici. Degut al mal estat del teatre i a les seves dimensions, massa petites, en una reunió de la Junta General de Propietaris, el 13 de maig de 1863, es va acordar fer-lo de nou. Així doncs, l'antic teatre fou enderrocat i se n'aixecà un de nou sota plànols de F. D. Molina. La nova obra fou inaugurada l'any 1866.

Les obres del nou teatre tingueren en compte l'edifici del Casino, compartint la façana exterior i alguns espais interiors, el saló del Casino feia la funció de foyeur del teatre.

Entre l'any 1857 i 1861 es construí el Casino Sabadellenc (casino burgès ubicat al costat del Teatre).

L'any 1867 s'inaugurà el teatre Camp de Recreu, situat a les afores de la població, concretament cap al final de la Rambla.

Aquest teatre a partir de 1917 es va convertir en una mena de cabaret, anomenat l'Eden Salon.

A partir de 1919, se'n fa càrrec l'empresa Fuster i Reixach i es converteix en cinema. Per tal de convertir el teatre en cinam s'anaren fent un seguit de reformes que canviaren la fesonomia originària del treatre, fins i tot l'any 1932 es varen enderrocar uns arcs de la façana.

BIBLIOGRAFIA

El Teatre Principal, la joia de la ciutat.Diari de Sabadell. Autor:Ache, Josep.
Elements d'Història de Sabadell. Autor:Carreras Costajussà, Miquel.p.374
Sabadell. Monografia. Autor:Rius i Borrell, Agustí.

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

TEATRE PRINCIPAL

9.33

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	TEATRE PRINCIPAL	**TEATRE PRINCIPAL**	**9.33**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Pau nº6-14, carrer de Sant Pere		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Equipament Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-7		

AUTOR:	Francesc Daniel Molina	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1866	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	global

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de tractaments decoratius interiors (falsos sostres, pintures, motllures...)
	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes" o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	EDIFICI DE TELEFÒNICA	**EDIFICI DE TELEFÒNICA**	**9.34**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº21-25, carrer d'Alfons XIII		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	-	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Civil					

Edificació entre mitgeres, de planta baixa i tres plantes pis a la cantonada i dues plantes pis als laterals, amb façana principal donant a la Rambla i fent cantonada amb el carrer d'Alfons XVIII. Destaca el tractament de la façana, remarcant els eixos verticals, i el xamfrà circular de la cantonada.

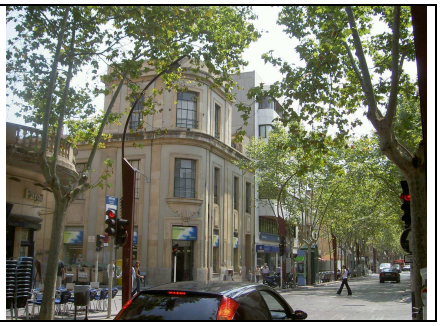
VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	EDIFICI DE TELEFÒNICA	**EDIFICI DE TELEFÒNICA**	**9.34**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº21-25, carrer d'Alfons XIII		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Civil				

ENTORN

El conjunt es troba al centre urbà de la ciutat de Sabadell.



ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Edificació formada per dues façanes composades simètricament, tot i que el lateral de la façana d'Alfons XVIII va ser afegit posteriorment, trencant així la simetria inicial. La planta baixa i la planta primera formen un sòcol continu que recorre tot l'edifici i es remata amb una gran cornisa. El xamfrà es remarca amb una segona planta pis que ocupa les tres crugies centrals. Les obertures de la planta baixa i primera estan unides per un únic emmarcament rectangular i amb un relleu geomètric a la part central, que en el xamfrà es substitueix per un element decoratiu clàssic. A més, unes franges verticals que sobressurten de la façana, divideixen les crugies, donant un joc d'ombres a la façana.

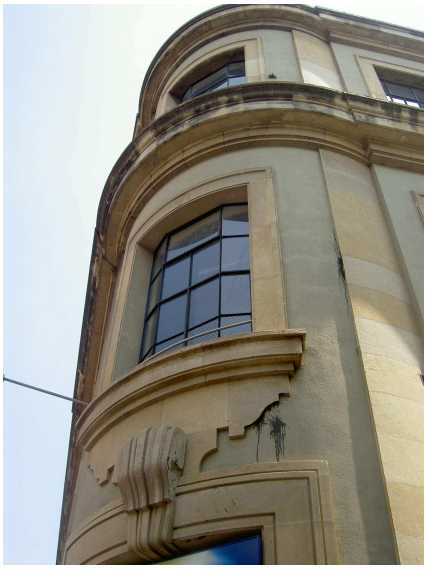
ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La totalitat de les façanes abans esmentades remarquen la verticalitat dels eixos. Façanes composades simètricament, amb l'eix de simetria al xamfrà, tot i que la façana que dóna al carrer d'Alfons XVIII ha sigut ampliada posteriorment, tal i com s'aprecia amb el ritme canviat de les obertures i amb el coronament de la façana amb mur massís sobre de la cornisa enlloc de barana metàl.lica.	Façanes amb acabat aplacat.	Composició general de la totalitat de les façanes.



COBERTA

Coberta plana tipus terrat.

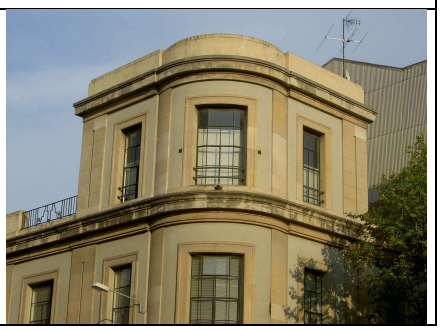
ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	–	-



INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	-

ALTRES EDIFICACIONS

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	–

DENOMINACIÓ:	EDIFICI DE TELEFÒNICA	**EDIFICI DE TELEFÒNICA**	**9.34**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº21-25, carrer d'Alfons XIII		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

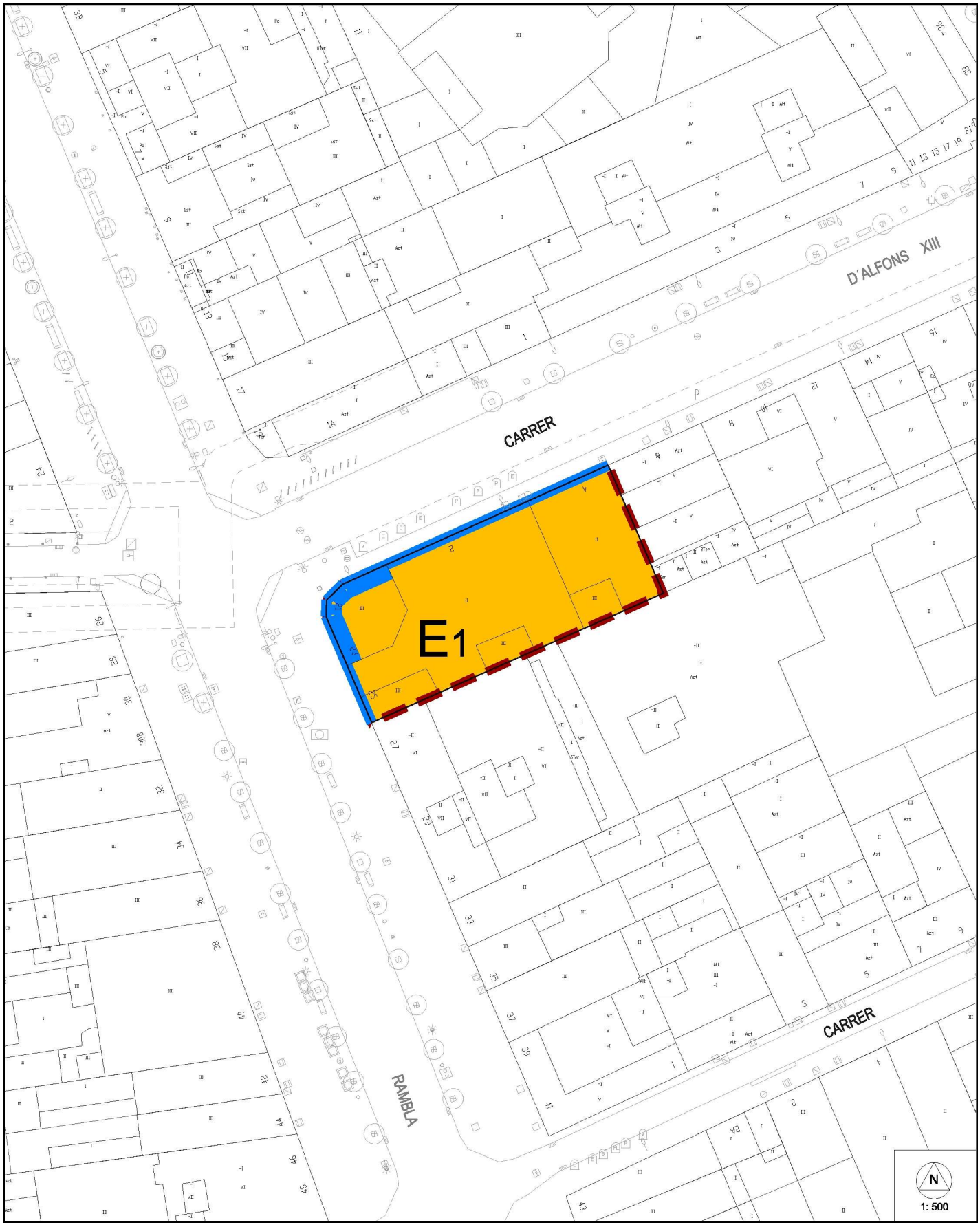
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

EDIFICI DE TELEFÒNICA

9.34

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	EDIFICI DE TELEFÒNICA	**EDIFICI DE TELEFÒNICA**	**9.34**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº21-25, carrer d'Alfons XIII		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	-	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	ESTACIÓ F.F.C.C	**ESTACIÓ F.F.C.C**	**9.35**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº17-19		
ÚS ACTUAL:	Comercial – Servei públic		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1924	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

Edificació entre mitgeres, de planta baixa rematada amb balaustrada. Destaca el gir de la cantonada, el vol del terrat amb el coronament en balaustrada, la lleugeresa de l'estructura i l'ornamentació dels capitells.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESTACIÓ F.F.C.C	**ESTACIÓ F.F.C.C**	**9.35**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº17-19		
ÚS ACTUAL:	Comercial - Serveipúblic		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1924	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

ENTORN

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

COBERTA

Rambla

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	ESTACIÓ F.F.C.C	**ESTACIÓ F.F.C.C**	**9.35**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº17-19		
ÚS ACTUAL:	Comercial - Servei públic		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1924	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Antic Centre Industrial, centre social i recreatiu destinat i promogut per petitis industrials.
Entre 1923-1924 s'hi construeix l'estació subterrània del ferrocarril Barcelona-St. Cugat-Sabadell (actual Ferrocarril de la Generalitat de Catalunya). És amb l'arribada del tren elèctric i la instal.lació de l'estació que s'obrí el c. d'Alfons XIII.

BIBLIOGRAFIA

La Cubana a banda i banda de la Rambla.Diari de Sabadell. Autor:Ache, Josep.

NOTES FOTOS

Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1920/Exp:536. (FFCC)

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

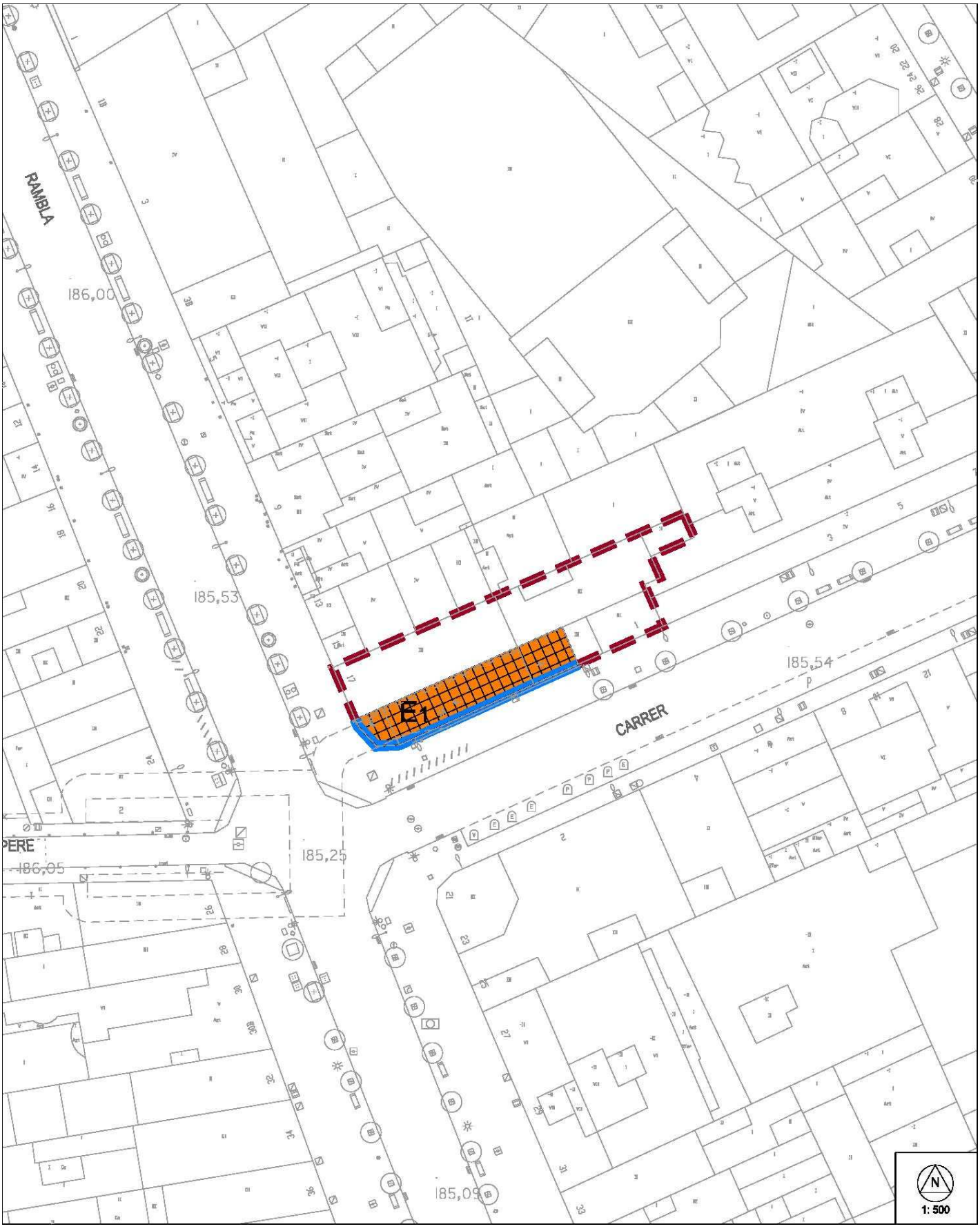
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ESTACIÓ F.F.C.C

9.35

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ESTACIÓ F.F.C.C	**ESTACIÓ F.F.C.C**	**9.35**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº17-19		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Comercial – Servei públic		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1924	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria aliniada a pla de façana.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.

DENOMINACIÓ:	EDIFICI ALFONS XIII - Cambra de comerç i indústria.	**EDIFICI ALFONS XIII**	**9.36**
LOCALITZACIÓ:	carrer d'Alfons XIII, carrer de les Tres Creus		
ÚS ACTUAL:	Administratiu i Plurihabitatge		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2*		

AUTOR:	Gabriel Bracons i Singla	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1957	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Administratiu i Plurihabitatge				

Conjunt d'edificacions ubicat a la cantonada del carrer d'Alfons XIII amb el carrer de les tres Creus, format per la macla de dos volums de tractament exterior ben diferents. El volum de més alçada, de planta baixa i vuit pisos, compta amb els baixos públics i habitatges a la resta de plantes. El segon volum, de planta baixa amb porxada i dos pisos, està destinat a oficines.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	EDIFICI ALFONS XIII - Cambra de comerç i indústria.	**EDIFICI ALFONS XIII**	**9.36**
LOCALITZACIÓ:	carrer d'Alfons XIII, carrer de les Tres Creus		
ÚS ACTUAL:	Associatiu i Plurihabitatge		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2*		

AUTOR:	Gabriel Bracons i Singla	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1957	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Associatiu i Plurihabitatge				

ENTORN

El conjunt es troba al centre urbà de la ciutat de Sabadell, ocupant gran part de l'illa formada pels carrers d'Alfons XIII, de les tres Creus i Narcís Giralt.

ELEMENTS RELACIONATS

En planta baixa i planta pis, es troba puntualment maclat amb l'edifici del teatre de la Faràndula, núm. fitxa 9.3.

NÚM	DENOMINACIÓ
9.37	TEATRE LA FARÀNDULA

EXTERIOR

FAÇANA

Les façanes dels dos volums compten amb tractaments diferents. Les del volum de més alçada, acabades amb peces de formigó prefabricat i sòcol de dues plantes, compte amb obertures rítmiques als carrers d'Alfons XIII i de les Creus, mentre que a la cantonada s'hi troba una única obertura vertical agafant la totalitat de l'alçada de l'edifici. El segon volum, compta amb una planta baixa totalment alliberada formant porxo, on únicament s'hi troben els pilars suport de la peça superior, acabada amb aplacat petri.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La façana principal del segon volum compta amb grans obertures, contrarestant la opacitat de les laterals.		Façana principal del volum més baix. Composició general de la totalitat de les façanes.

COBERTA

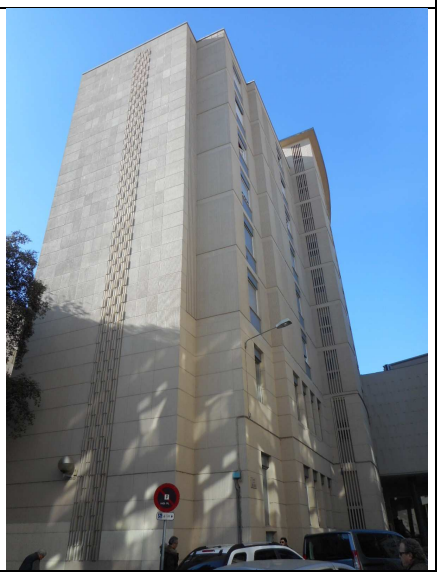
Ambdues cobertes son planes, quedant la del volum més baix vista per la majoria de les edificacions veïnes.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient



Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Dos cobertes planes, trobant-se a cotes totalment diferents.		

INTERIOR

A destacar la sala de conferencies (amb fals sostre integrat amb la il·luminació), tractament de fusteries originàries, detalls de panys de portes i elements varis.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	Fusteries, falsos sostres, mobiliari integrat original, modulació amb fusteria per ocultació radiadors.

ALTRES EDIFICACIONS

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	–

DENOMINACIÓ:	EDIFICI ALFONS XIII - Cambra de comerç i indústria.	**EDIFICI ALFONS XIII**	**9.36**
LOCALITZACIÓ:	carrer d'Alfons XIII, carrer de les Tres Creus		
ÚS ACTUAL:	Administratiu i Plurihabitatge		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2*		

AUTOR:	Gabriel Bracons i Singla	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1957	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Associatiu - Plurihabitatge				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

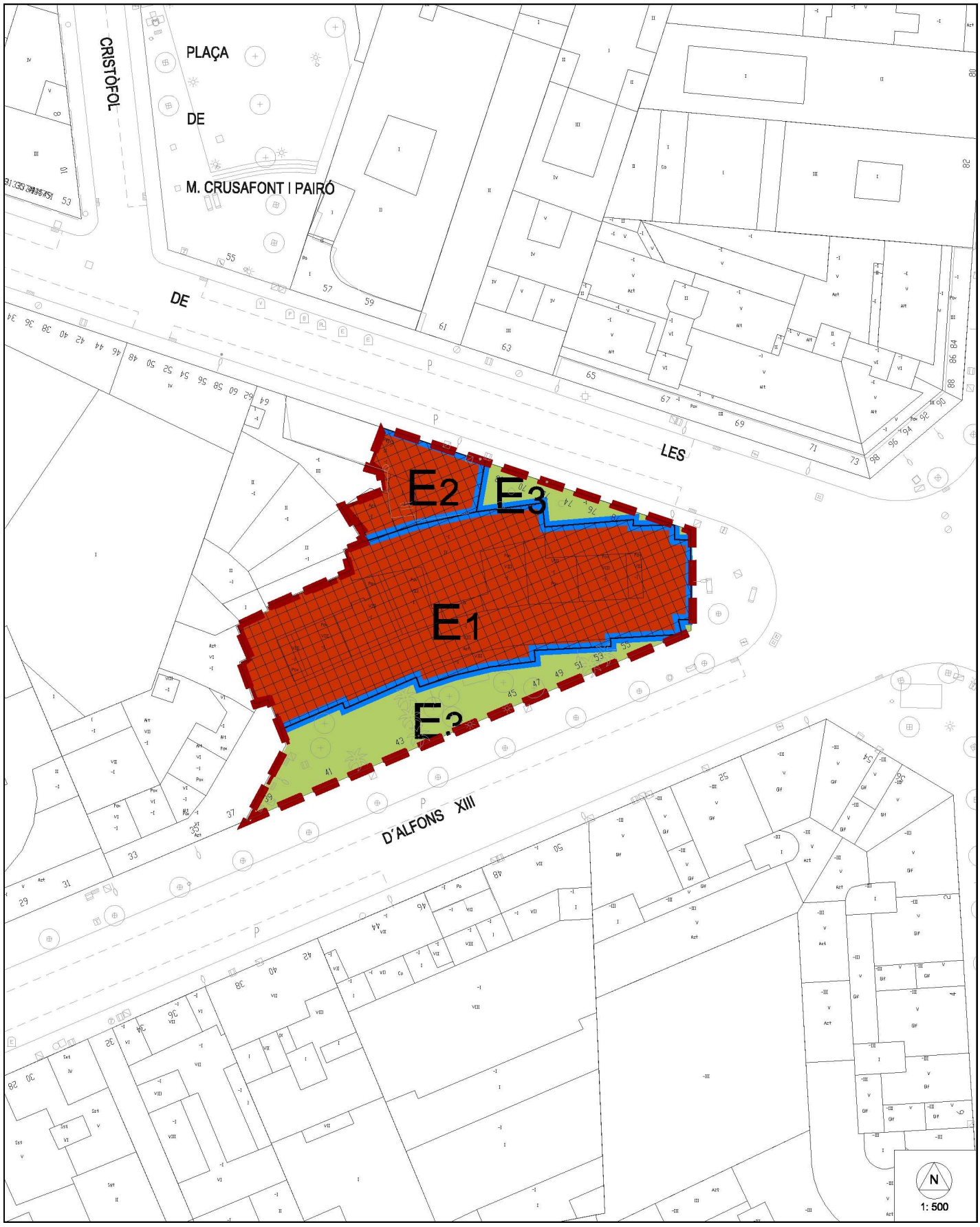
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

EDIFICI ALFONS XIII

9.36

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	EDIFICI ALFONS XIII - Cambra de comerç i indústria.	**EDIFICI ALFONS XIII**	**9.36**
LOCALITZACIÓ:	carrer d'Alfons XIII, carrer de les Tres Creus		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Administratiu		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2*		

AUTOR:	Gabriel Bracons i Singla	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1957	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Associatiu i Plurihabitatge	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	global

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.

ELEMENT		**E3**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.

DENOMINACIÓ:	TEATRE LA FARÀNDULA	**TEATRE LA FARÀNDULA**	**9.37**
LOCALITZACIÓ:	carrer d'Alfons XIII		
ÚS ACTUAL:	Públic civil		
C. URBANÍSTICA:	clau c-7		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	1956	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil					

Teatre amb entrada principal al carrer d'Alfons XIII, amb una gran obertura arquitrabada, tot i que la façana més interessant està al carrer de les Tres Creus, ja que el teatre es macla amb l'edifici de la Cambra de Comerç situat a la cantonada dels dos carrers.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	TEATRE LA FARÀNDULA	**TEATRE LA FARÀNDULA**	**9.37**
LOCALITZACIÓ:	carrer d'Alfons XIII		
ÚS ACTUAL:	Públic civil		
C. URBANÍSTICA:	clau c-7		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1956	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

Edifici Alfons XIII. Fitxa núm. 9.36.

NÚM	DENOMINACIÓ
9.36	Edifici Alfons XIII

EXTERIOR

FAÇANA

Façana que dóna al carrer d'Alfons XIII amb una gran obertura arquitrabada a la planta baixa, que és l'accés principal del teatre. La façana que dóna al carrer de les Tres Creus queda totalment integrada amb l'edifici de la Cambra de Comerç, la qual cosa ens indica que molt possiblement aquesta part fou construïda en el mateix moment que l'altre edifici. Aquesta façana, formada per planta baixa i tres pisos a la part central, i dos pisos a la resta. La planta baixa està recoberta per un aplacat de pedra, mentre que la resta es combina el maó vist amb elements verticals de pedra entre finestra i finestra en el cos més baix. Remat de la façana amb un petit voladiu de pedra.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Façana del carrer de Les Tres Creus integrant-la amb l'edifici d'Alfons XIII. Composició a partir d'unes franges verticals de pedra que sobressurten del pla de façana, ajuntades per parelles. Les obertures, finestres quadrades a la planta baixa i rectangulars iguals a la resta de plantes, se situen entre aquestes franges, composades en tres parells de finestres separades per una franja cega.	La planta baixa de la façana del carrer de les Tres Creus està recoberta per un aplacat de pedra, mentre que la resta de plantes és de maó vist amb elements verticals i emmarcaments de pedra.	Composició general de la façana del carrer de les Tres Creus.

COBERTA

Coberta plana, amb cos que sobressurt que pertany a l'escenari.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	-

ALTRES EDIFICACIONS

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	–

DENOMINACIÓ:	TEATRE LA FARÀNDULA	**TEATRE LA FARÀNDULA**	**9.37**
LOCALITZACIÓ:	carrer d'Alfons XIII		
ÚS ACTUAL:	Públic civil		
C. URBANÍSTICA:	clau c-7		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1956	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
La Immobiliaria Cultural Sabadell fou l'encarregada de l'edificació del teatre.	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

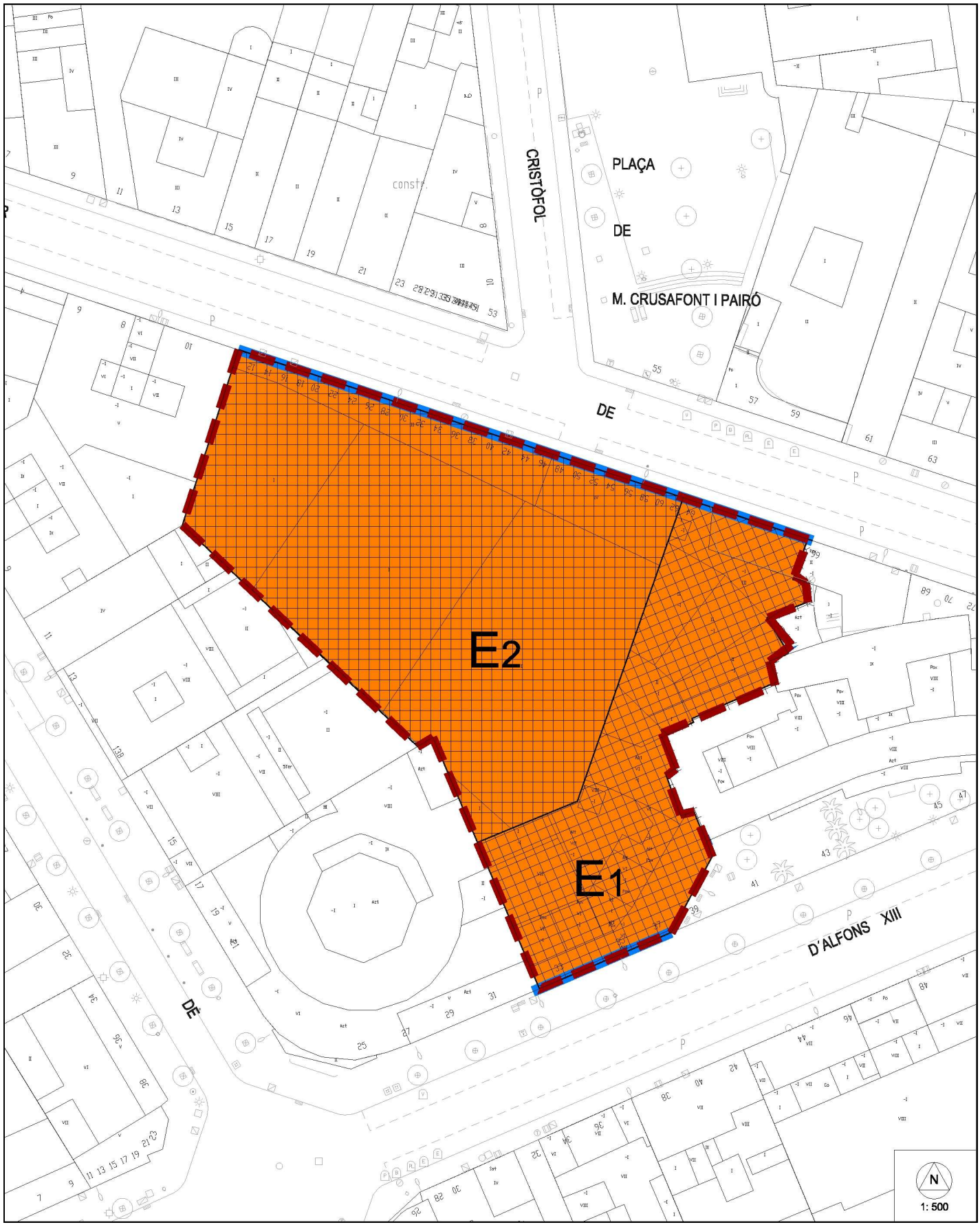
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

TEATRE LA FARÀNDULA

9.37

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	TEATRE LA FARÀNDULA	**TEATRE LA FARÀNDULA**	**9.37**
LOCALITZACIÓ:	carrer d'Alfons XIII		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Públic civil		
C. URBANÍSTICA:	clau c-7		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1956	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	MERCAT DE SANT JOAN	**MERCAT DE SANT JOAN**	**9.38**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Joan		
ÚS ACTUAL:	Associatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-8		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	-	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil					

Edificació aïllada situada al centre de la Plaça de Sant Joan, amb entrada principal donant al carrer de Fèlix Amat. L'edifici, de composició clarament simètrica, està format per una creu central de planta baixa de doble alçada i amb cossos annexes de planta baixa situats a tot el perímetre del cos central. L'edifici conté a més, dos coberts exteriors situats a dos costat, definint l'entorn de la plaça.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	MERCAT DE SANT JOAN	**MERCAT DE SANT JOAN**	**9.38**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Joan		
ÚS ACTUAL:	Associatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-8		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:					

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façanes composades a partir d'una clara simetria, remarcant l'accés principal amb una façana de composició clàssica: emmarcament de façana amb dues pilastres a cada costat de la porta d'accés i coronament amb un frontó. Sobre de la porta d'accés hi ha un relleu de Sant Joan i en el frontó n'hi ha un de l'escut de Sabadell. La façana posterior del cos central es composa també simètricament, destacant el remat amb perfil esglaonat amb dos merlets als extrems i petita obertura central circular amb emmarcament poligonal, idèntica a les tres obertures que hi ha a les façanes laterals del mateix cos.
La resta de façanes es composen amb una única finestra rectangular. Una línia d'imposta ressegueix totes les façanes de l'edifici, coincidint amb la cornisa que remata la façana dels cossos annexes.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Façanes composades a partir d'una clara simetria, utilitzant un llenguatge clàssic però carent de decoració. Voluntat de diferenciar l'eix del cos central que conté la façana principal i posterior, de la resta a través de les obertures i els seus emmarcaments.	Façana principal amb acabat d'aplacat de pedra. La resta de façanes, amb sòcol de carreus de pedra que ressegueix tot el perímetre, i la resta amb arrebossat i pintat d'un sol cromatisme. Emmarcaments d'obertures, imposta i cornisa de coronament amb pedra.	-

COBERTA

Cobertes inclinades a dues aigües en el cos principal i quatre aigües en el cos transversal. Els cossos annexes adossats al cos central, amb cobertes inclinades, a l'igual que els dos coberts.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	Cobertes inclinades amb acabat de teula àrab.	-

INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	-

ALTRES EDIFICACIONS

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	–

DENOMINACIÓ:	MERCAT DE SANT JOAN	**MERCAT DE SANT JOAN**	**9.38**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Joan		
ÚS ACTUAL:	Associatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-8		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

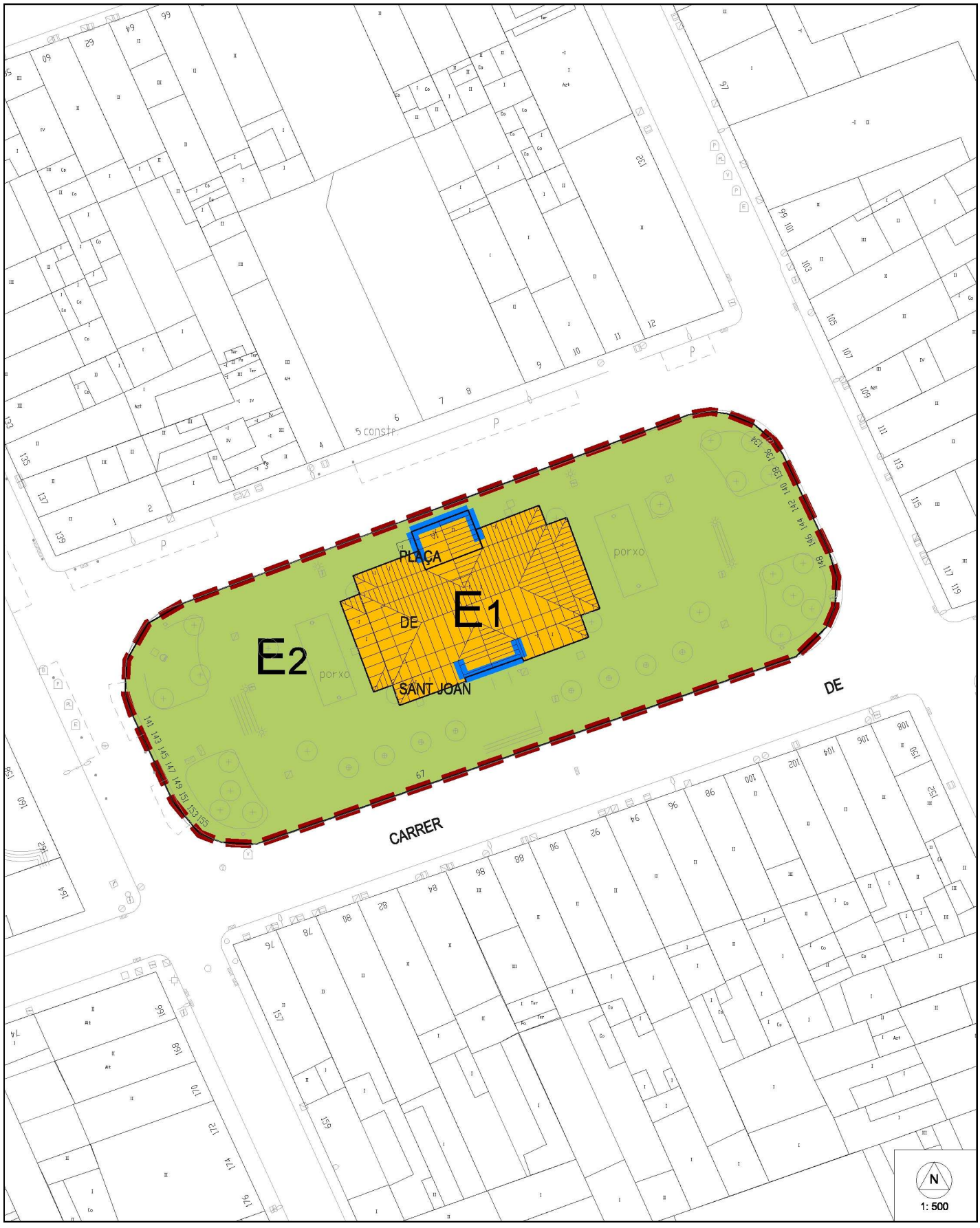
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

MERCAT DE SANT JOAN

9.38

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	MERCAT DE SANT JOAN	**MERCAT DE SANT JOAN**	**9.38**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Joan		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Associatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-8		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	-	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial de volumetria

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Paisatgístic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.

DENOMINACIÓ:	MÚTUA SABADELLENCA	**MÚTUA SABADELLENCA**	**9.39**
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Creueta nº90		
ÚS ACTUAL:	Sanitario-assistencial		
C. URBANÍSTICA:	clau c-2		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Sanitario-assistencial				

Edifici entre mitgeres de planta baixa i dos pisos amb façana principal al carrer de la Creueta. L'edifici està format per un cos de tres crugies i un altre cos de dues crugies, amb obertures idèntiques a l'anterior però amb un remat de façana diferent.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	MÚTUA SABADELLENCA	**MÚTUA SABADELLENCA**	**9.39**
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Creueta nº90		
ÚS ACTUAL:	Sanitario-assistencial		
C. URBANÍSTICA:	clau c-2		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Sanitario-assistencial				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façana principal amb composició assimètrica, amb obertures idèntiques per planta però diferenciant els dos cossos que formen part de l'edifci a través d'una franja verticals de carreus que emmarquen el cos de dues crugies i a través dels dos coronaments de la façana. Façana amb obertures amb arcs de mig punt a la planta baixa i arcs rebaixats a les plantes pis. La planta baixa es diferencia de la resta a través d'un especejament horitzontal fortament marcat i amb una línia d'imposta que alhora coincideix amb les lloses dels balcons de la planta primera. La planta primera conté uns balcons amb reixes de forja molt treballada i llosa de balcó sustentades per dues mènsules decorades. La planta segona conté una finestra sense emmarcament, destacant la pedra de l'escopidor que sobressurt lleugerament del pla de façana i amb dentellons a la part inferior. El remat del cos de tres crugies es realitza a través d'una cornisa amb dentellons a la part inferior, mentre que la de la façana de dues crugies es realitza a través d'una cornisa de perímetre curvat també amb dentellons, i a més, amb un fris decorat amb un relleu geomètric.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició a partir de cinc eixos verticals marcats per les obertures. Façana de composició asimètrica.	Façanes amb acabat estucat, amb especejament horitzontal a la planta baixa.	Composició de façanes. Balcons de la planta primera i escopidors de finestres de la planta segona. Cadireta metàlica per a suport de conductes elèctrics.

COBERTA

Coberta del cos de tres crugies plana tipus terrat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

INTERIOR

Interior força degradat. La distribució interior ha estat transformada per tal d'adaptar-se als nous usos. L'únic element que ens recorda el seu antic ús és el gran ascensor que es troba al centre de la caixa d'escala. Altres elements que es conserven, molt possiblement originals, són el paviment hidràulic i els radiadors de ferro colat, i podria ser també algunes fusteries.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	MÚTUA SABADELLENCA	**MÚTUA SABADELLENCA**	**9.39**
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Creueta nº90		
ÚS ACTUAL:	Sanitario-assistencial		
C. URBANÍSTICA:	clau c-2		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Sanitario-assistencial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

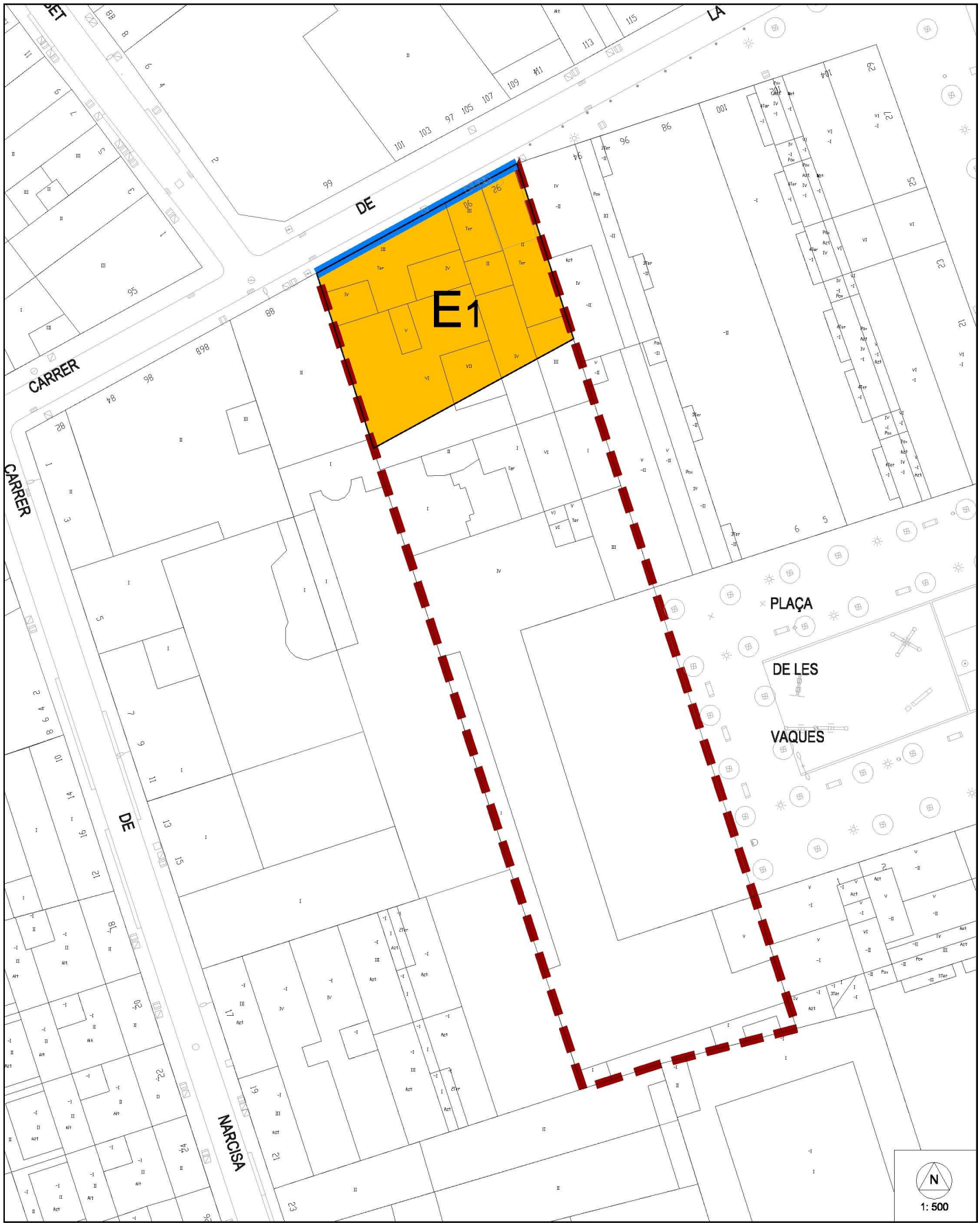
MÚTUA SABADELLENCA

9.39

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	MÚTUA SABADELLENCA	**MÚTUA SABADELLENCA**	**9.39**
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Creueta nº90		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Sanitario-assistencial		
C. URBANÍSTICA:	clau c-2		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	-	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Sanitario-assistencial	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	ESCOLA DELS MARISTES	**ESCOLA DELS MARISTES**	**9.40**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Latorre		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	-	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Educatiu					

Conjunt d'edificacions escolars, format per dos edificis. Un de dues alçades situat a la cantonada entre el carrer de Latorre i el carrer de Sant Pau i l'altre construït recentment de diverses alçades, amb front al carrer de Latorre. L'edifici més antic conté un bloc de planta baixa i dues plantes pis que dóna al carrer de Sant Pau, i una torre de planta baixa i quatre plantes pis situada a la cantonada d'ambdós carrers.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESCOLA DELS MARISTES	**ESCOLA DELS MARISTES**	**9.40**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Latorre		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ
-		

EXTERIOR

FAÇANA

L'edifici antic, es composa amb unes façanes racionalistes, amb finestres corregudes formant unes franges horitzontals, i amb una gran vidirera a la cantonada de la torre.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Composició a partir de franges horitzontals que corresponen a les obertures, i a la cantonada de la torre es remarca amb un gran mur cortina que dóna identitat al conjunt.	Façanes amb acabat d'obra vista i arrebossat i pintat	Composició de façanes.

COBERTA

Coberta plana.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	Cobertes inclinades amb acabat de teules.	-

INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

DENOMINACIÓ:	ESCOLA DELS MARISTES	**ESCOLA DELS MARISTES**	**9.40**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Latorre		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ESCOLA DELS MARISTES

9.40

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	ESCOLA DELS MARISTES	**ESCOLA DELS MARISTES**	**9.40**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Latorre		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	-	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Educatiu	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS EDUCATIUS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a l'ús educatiu.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Obra nova

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

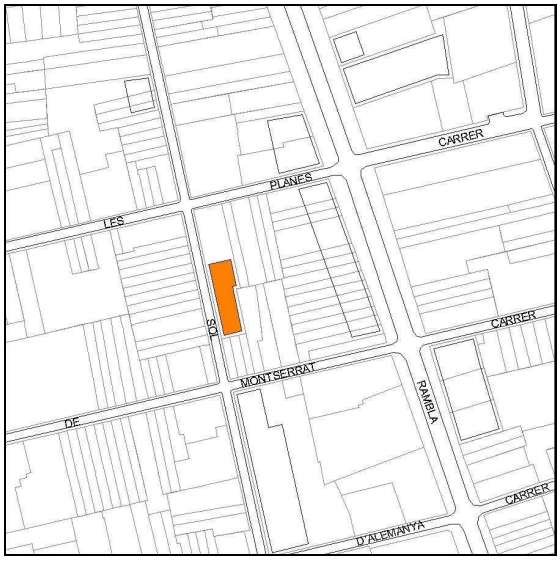
ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a parcel·les colindants que no reconegui volumetria de conjunt protegit.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a parcel·les colindants que no reconegui volumetria de conjunt protegit.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.

DENOMINACIÓ:	COOPERATIVA "LA SABADELLENCA" - TEATRE DEL SOL	**COOPERATIVA "LA SABADELLENCA"**	**9.41**
LOCALITZACIÓ:	carrer del Sol nº97-99		
ÚS ACTUAL:	Cultural - Associatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Santiago Casulleras i Forteza	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1928	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Públic Associatiu				

Teatre entre mitgers d'estil noucentista de planta baixa i quatre plantes pis en la crugia central, i tres plantes pis a la resta. Composició de façana simètrica, amb ressalt de la part central, i elements decoratius clàssics combinats amb elements típics del barroc.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	COOPERATIVA "LA SABADELLENCA" - TEATRE DEL SOL	**COOPERATIVA "LA SABADELLENCA"**	**9.41**
LOCALITZACIÓ:	carrer del Sol nº97-99		
ÚS ACTUAL:	Cultural - Associatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Santiago Casulleras i Forteza	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1928	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Associatiu				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

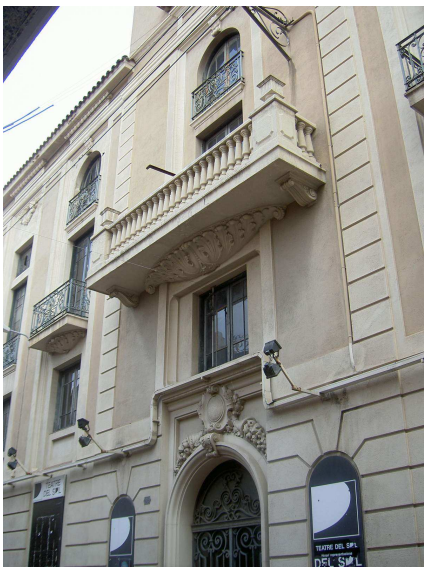
Façana principal amb composició simètrica, remarcant la crugia central amb una planta de més i amb l'especejament de carreus disposats a mode de pilastra. A més, a la planta segona trobem un gran balcó amb balaustrada i sobre la porta hi ha un relleu decoratiu de pedra. La planta baixa es diferencia de la resta a través d'un especejament horitzontal i la línia d'imposta. La resta de plantes es composen amb franges verticals que intercalen unes motllures a mode de pilastres amb una franja que conté les obertures de cada planta. A la crugia central hi ha una combinació d'obertures en forma d'arc amb altres d'arquitrabades, mentre que a la resta de crugies totes les obertures són arquitrabades.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient



Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Façana composada a partir de nou eixos verticals que corresponen a les obertures: una finestra a la planta baixa; una finestra a la planta primera amb ampit en lleuger retranqueig de la línia de façana; balconera a la planta segona amb barana de forja però amb llosa de balcó únicament a la crugia central; i finestra petita a la planta segona, amb entaulament diferent segons cada eix.	Acabat estucat de les façanes, amb especejament horitzontal a la planta baixa.	Composició general de façana principal.

COBERTA

Coberta inclinada, amb ràfec a la façana principal. Elements decoratius de façana.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	Coberta inclinada amb acabat de teules.	-

INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	Destacar l'escala, amb sòcol d'estuc imitant el marbre, amb una façana de fusta i ferro forjat i al cantó de la paret una barana de pipes. Paviment hidràulic que trobem al vestíbul de cada una de les plantes, algun en molt maales condicions. Fusteria de la primera planta, amb algun element original.

ALTRES EDIFICACIONS

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	Format pel vestíbul, el cos propi del teatre i l'habitatge del porter situat al cos sobrealçat de la planta tercera.

DENOMINACIÓ:	COOPERATIVA "LA SABADELLENCA" - TEATRE DEL SOL	**COOPERATIVA "LA SABADELLENCA"**	**9.41**
LOCALITZACIÓ:	carrer del Sol nº97-99		
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Santiago Casulleras i Forteza	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1928	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Cultural - Associatiu				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

El promotor d'aquest edifici fou la Cooperativa la Sabadellenca, cooperativa de treballadors. El projecte original de l'edifici arribava fins el c. de les Planes, on estava previst posar la porta d'entrada principal, la porta d'entrada actual, en el projecte, era una porta secundària.
Aquesta cooperativa va funcionar fins el final de la dècada dels 60 principis dels 70.

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

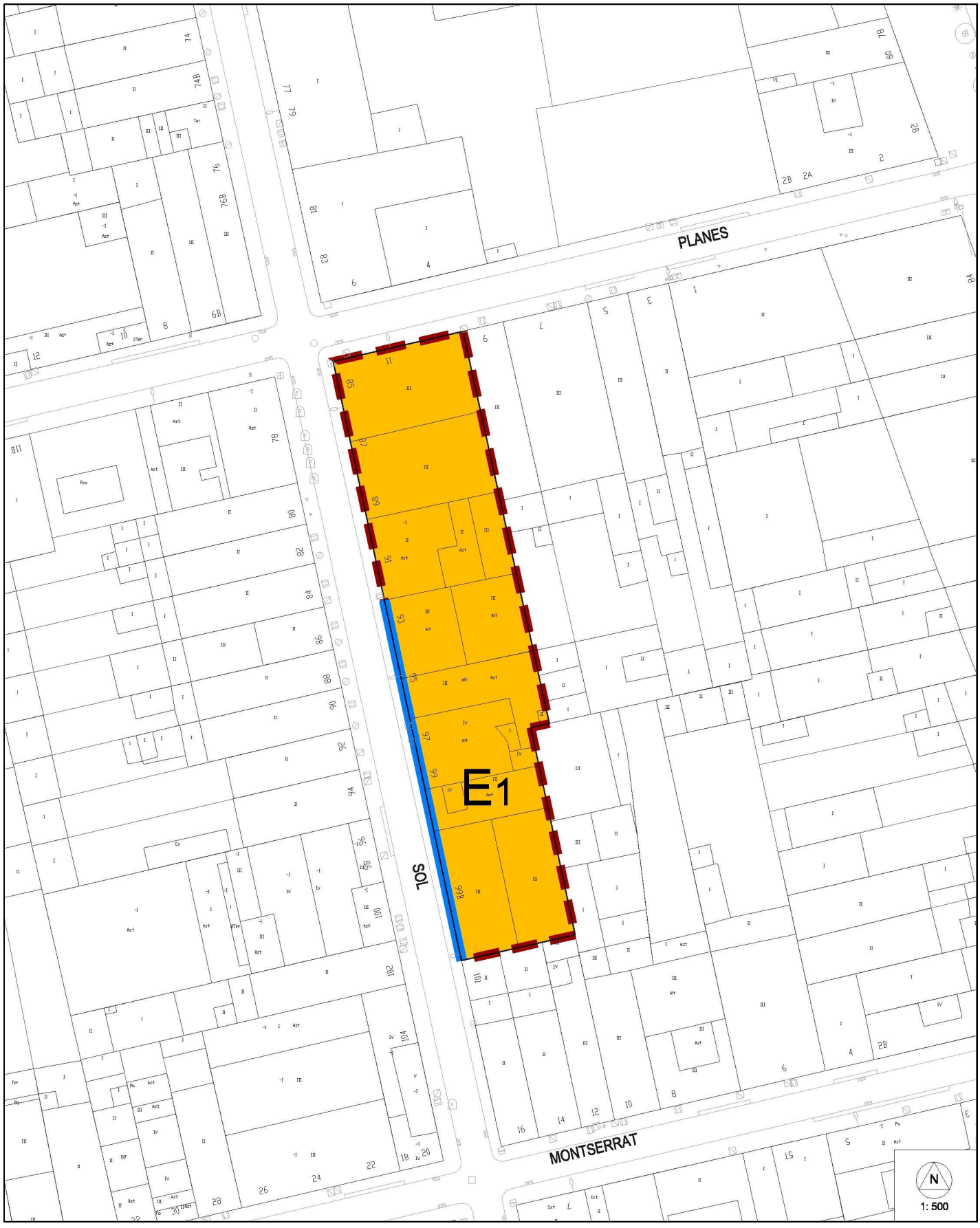
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

COOPERATIVA "LA SABADELLENCA"

9.41

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	COOPERATIVA "LA SABADELLENCA" - TEATRE DEL SOL	**COOPERATIVA "LA SABADELLENCA"**	**9.41**
LOCALITZACIÓ:	carrer del Sol nº97-99		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Cultural - Associatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Santiago Casulleras i Forteza	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1928	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Associatiu	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

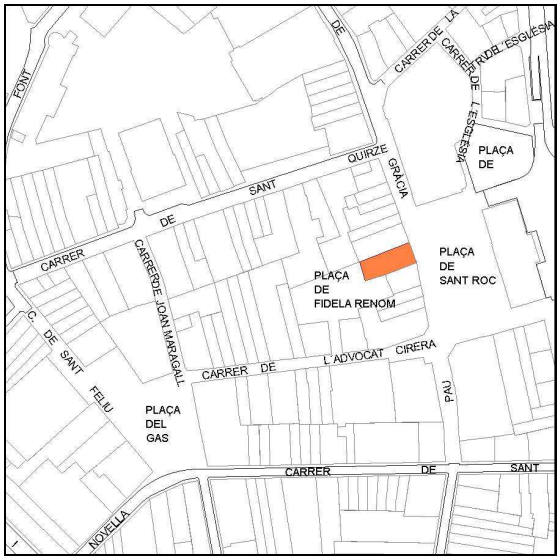
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes" o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	ATENEU	**ATENEU**	**9.42**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Roc nº11		
ÚS ACTUAL:	Serveis municipals		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Joaquim Codina i Matalí, m.o.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1901	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Associatiu				

Edifici entre mitgeres d'estil eclèctic, de planta baixa i dues plantes pis, amb façana principal donant a la plaça de Sant Roc. La façana posterior de l'edifici actualment dóna a la plaça de Fidela Renom, amb accés des del carrer de l'advocat Cirera.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ATENEU	**ATENEU**	**9.42**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Roc nº11		
ÚS ACTUAL:	Serveis municipals		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Joaquim Codina i Matalí, m.o.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1901	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Associatiu				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façana principal formada per tres franges horitzontals: un basament que correspon a la planta baixa, amb obertures d'arc rebaixat; la planta primera, amb un gran balcó que recorre tota la façana, i la planta segona, amb petites finestres i amb gran quantitat d'elements decoratius, sobretot a la planta primera; i el coronament de la façana a través d'una cornisa sustentada per mènsules i amb acroteri a la part superior, també molt decorat. Segurament les obertures de la planta baixa han sigut modificades posteriorment. La façana posterior, molt més sòbria, segueix un llenguatge diferent al de la façana principal.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició de façana a partir de quatre eixos verticals que corresponen a les obertures. Hi ha una voluntat de remarcar els dos eixos centrals a través de les obertures, que són més amples que les dels extrems, amb una decoració sobre de les obertures de la planta primera molt més elaborada en els dos eixos centrals, així com també amb el coronament de la façana, que al centre hi ha un pany massís en forma d'arc i amb la inscripció de ATENEU, emmarcat per dos pilars amb uns merlets a sobre, mentre que als laterals hi ha un acroteri.	Acabat estucat de les façanes amb especejament horitzontal a la planta baixa.	Composició general de façana principal. Elements decoratius

COBERTA

Coberta inclinada.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	-

ALTRES EDIFICACIONS

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	Interiors modificats

DENOMINACIÓ:	ATENEU	**ATENEU**	**9.42**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Roc nº11		
ÚS ACTUAL:	Serveis municipals		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Joaquim Codina i Matalí, m.o.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1901	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Associatiu				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

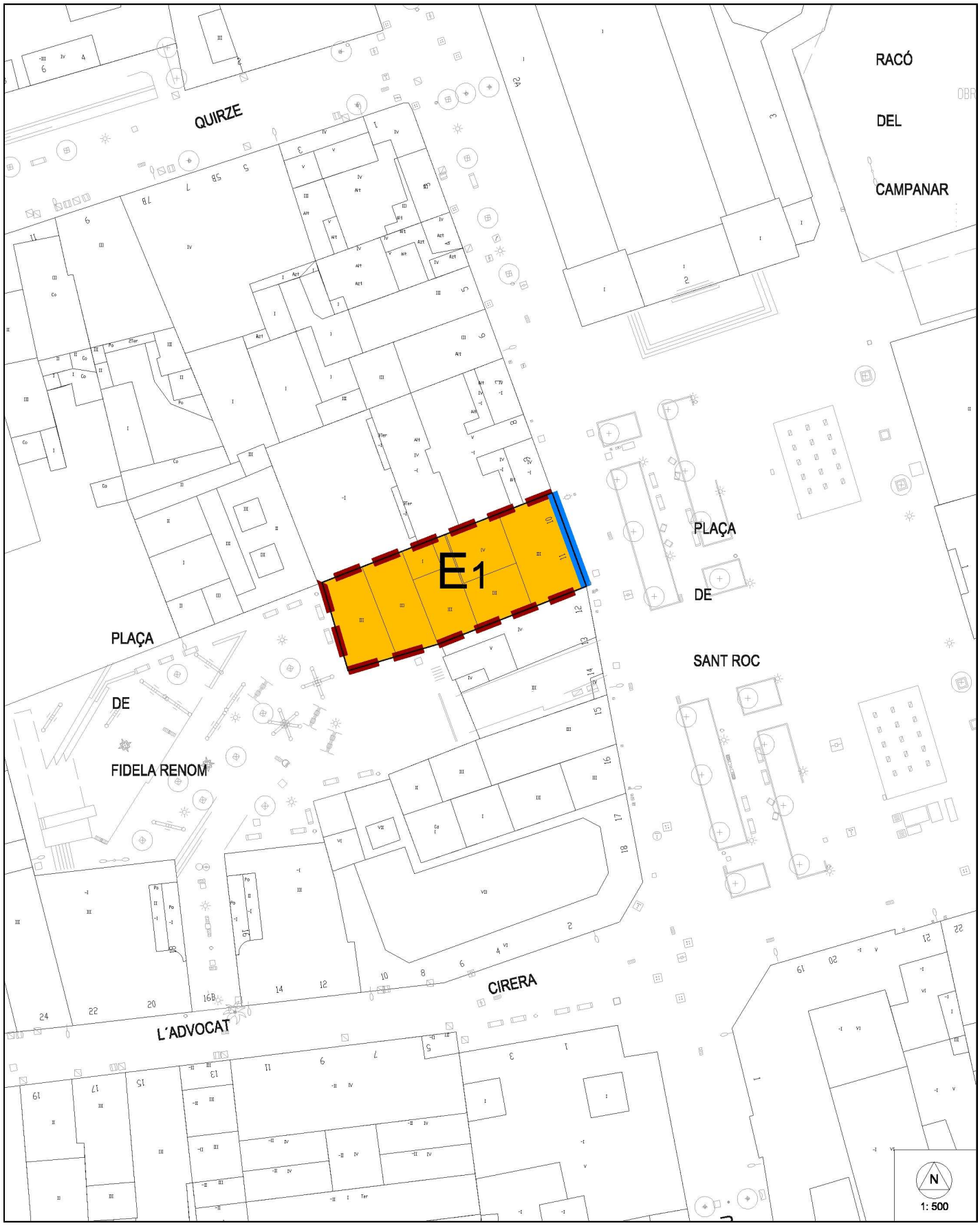
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ATENEU

9.42

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ATENEU	**ATENEU**	**9.42**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Roc nº11		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Serveis municipals		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Joaquim Codina i Matalí, m.o.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1901	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Associatiu	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

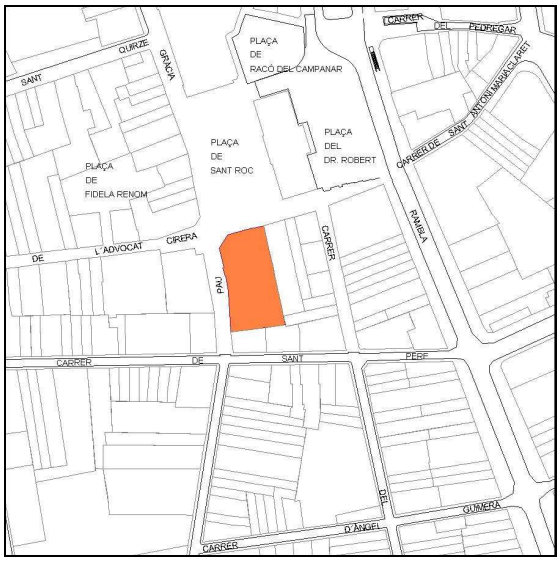
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes" o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	EDIFICI BANC DE SABADELL	**EDIFICI BANC DE SABADELL**	**9.43**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Roc nº20-21		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis.		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Oficines i serveis.				

Edifici entre mitgeres, de planta baixa i quatre plantes pis, amb façana principal donant a la plaça de Sant Roc i fent cantonada amb el carrer de Sant Pau. L'edifici actual és el resultat de vàries remuntes fetes sobre l'edifici original.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	EDIFICI BANC DE SABADELL	**EDIFICI BANC DE SABADELL**	**9.43**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Roc nº20-21		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis.		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Oficines i serveis.				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façana principal formada per quatre franges horitzontals separades per franges d'impostes: la planta baixa, la planta primera i segona, la planta tercera, i la planta quarta. Totes les obertures són arquitrabades, amb entaulaments en forma de frontó combinat amb entaulaments més senzills. En els panys massissos es combinen les pilastres amb franges amb especejament horitzontal, excepte a l'última planta on l'acabat amb maó vist es combina amb el d'aplacat de pedra. La façana conté un gran nombre de balaustrades de pedra que sembla que la seva funció hauria estat la de coronament de la façana.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Façana composada a partir d'uns eixos verticals que corresponen a les obertures, alternant aquestes amb els panys massissos que varien segons la franja horitzontal que s'ha descrit, però sense perdre l'harmonia del conjunt.	Acabat de les façanes amb aplacat de pedra, aquesta amb especejament horitzontal a la planta baixa i en algunes franges verticals de la resta de plantes. L'última planta conté alguns panys d'obra vista.	Composició general de façana principal. Elements decoratius

COBERTA

Coberta plana

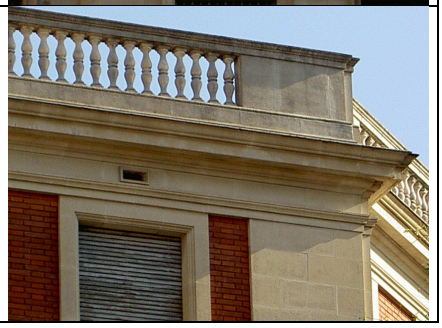
ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-



INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	-

ALTRES EDIFICACIONS

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	-

DENOMINACIÓ:	EDIFICI BANC DE SABADELL	**EDIFICI BANC DE SABADELL**	**9.43**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Roc nº20-21		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis.		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Oficines i serveis.				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

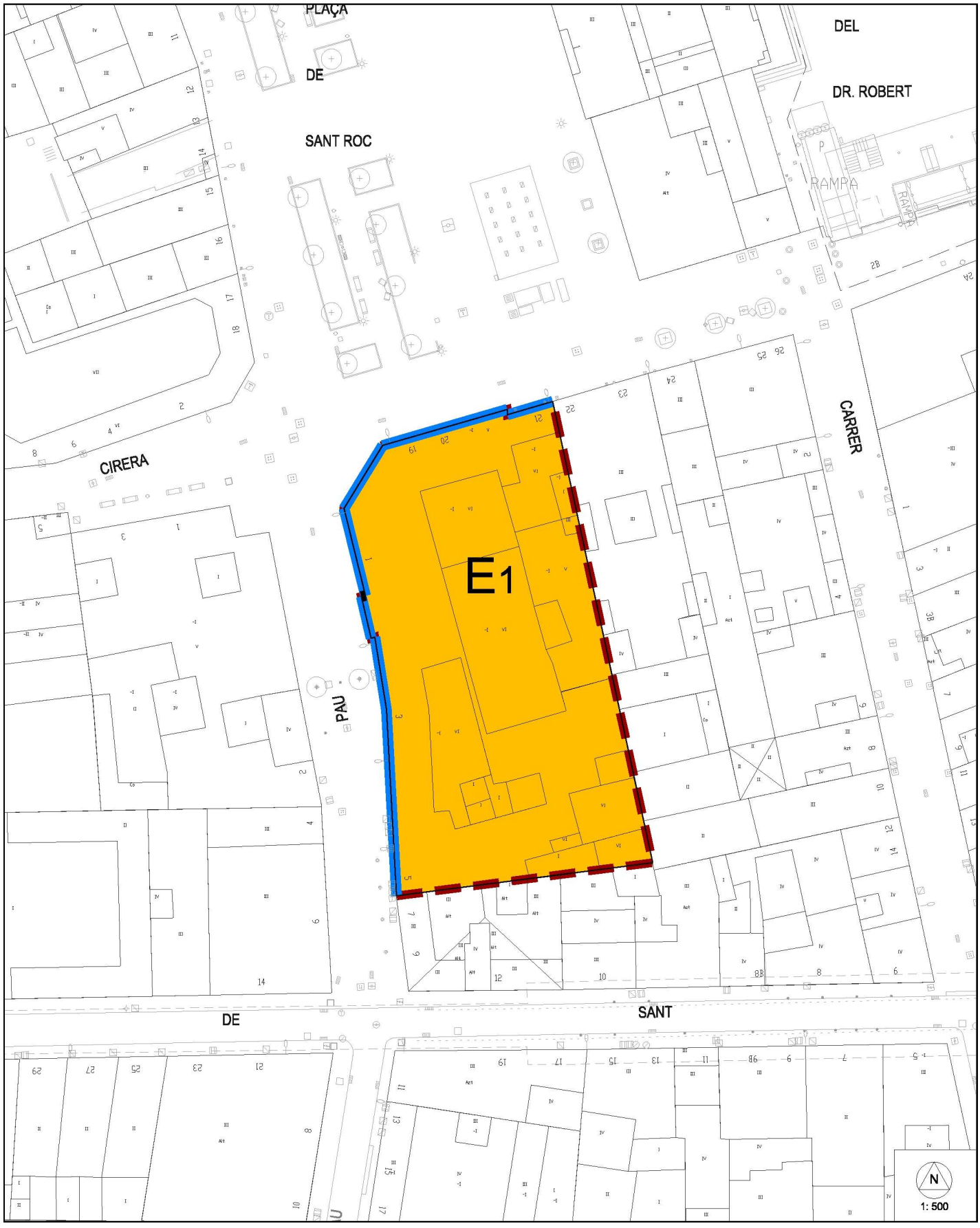
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

EDIFICI BANC DE SABADELL

9.43

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	EDIFICI BANC DE SABADELL	**EDIFICI BANC DE SABADELL**	**9.43**
LOCALITZACIÓ:	plaça de Sant Roc nº20-21		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis.		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	-	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Oficines i serveis.	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Històric-Artístic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	CASA BRACONS - CASA RACODER	**CASA BRACONS**	**9.44**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Estrella nº3-9		
ÚS ACTUAL:	Equipament Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

Casal de composició totalment simètrica, integrat per un cos central de planta baixa i dos pisos, i dos laterals iguals de planta baixa i pis. A un dels cossos laterals, el més proper al carrer de Sant Cugat, s'hi annexiona un altre cos de recent construcció.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	CASA BRACONS - CASA RACODER	**CASA BRACONS**	**9.44**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Estrella nº3-9		
ÚS ACTUAL:	Equipament Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ
-		

EXTERIOR

FAÇANA

Casal amb cos central que conté dues finestres a la planta baixa, amb obertures arquitrabades, i dues obertures a la planta pis, seguint la mateixa alineació que les de la planta baixa. Aquestes obertures, amb una llinda de grans dimensions que insinua un arc ogival i emmarcat per una motllura amb perfil esglaonat. El segon pis està obert mitjançant cinc arcades de mig punt. Els dos cossos laterals, exactament iguals, tenen una porta d'entrada a la planta baixa i una finestra bífora a la planta pis coberta amb un arc conopial amb una fletxa molt accentuada en els laterals. En cada una de les obertures, exceptuant les cinc arcades de la planta segona, hi ha columnetes d'ordre corinti.

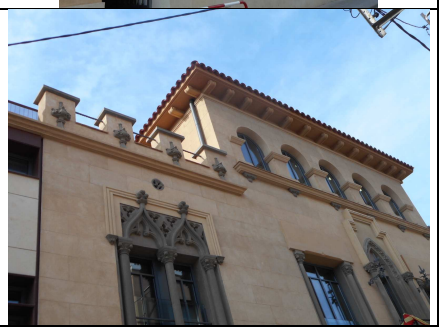
ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Composició de façanes a partir d'uns eixos verticals que corresponen amb les obertures.	Façanes amb acabat estucat amb especejament de carreus.	Obertures d'estil neogòtic

COBERTA

Coberta del cos central a quatre aigües amb ràfec, mentre que els cossos laterals tenen merlets.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient



Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

INTERIOR

Planta baixa: escala de marbre amb barana de ferro forjat i llautó que condueix al primer pis, espai on es situa l'habitatge dels senyors. Aquest té una escala també de marbre amb barana de fusta que condueix a la planta segona, la qual estava destinada a les minyones. La planta pis està separada de la caixa d'escala mitjançant unes vidrieres pintades, imitant el vidre emplomat. Aquesta planta conté un ampli saló que fa de distribuïdor, el menjador i la cuina i les habitacions. El menjador dóna a una terrassa mitjançant dues grans obertures, i conté una llar de foc. Aquest espai té un aspecte anquilosat, donant la sensació d'un decorat de cartró pedra.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	Saló distribuïdor: espai amb columnes estriades i unes motllures de caire neoclàssic. Menjador: arrimador de fibrociment imitant fusta, llar de foc que està feta amb estuc imitant carreus de pedra de reminiscència medieval, al centre de la qual hi ha un escut sostingut per dos àngels.

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

DENOMINACIÓ:	CASA BRACONS - CASA RACODER	**CASA BRACONS**	**9.44**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Estrella nº3-9		
ÚS ACTUAL:	Equipament Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
Sembla ser que en aquesta casa hi havia l'habitatge, el despatx i l'espai destinat a fàbrica, no se sap si tenien telers o no, el que si se sap es que hi havia cosidores, aquestes estaven en un cos annexe que sortia de la part del darrere. Casa propietat de la familia Gabarró, familia de fabricants.	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

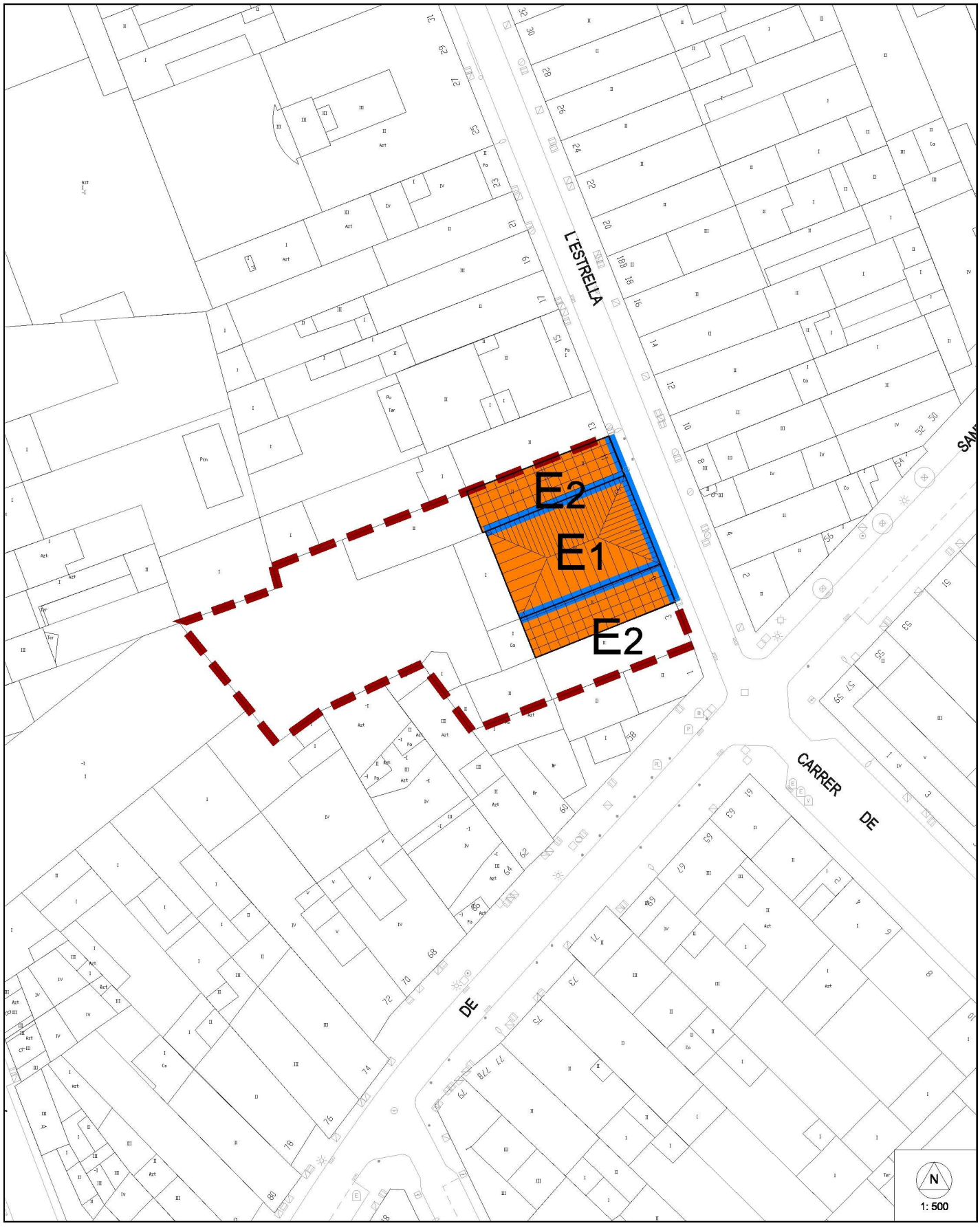
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

CASA BRACONS

9.44

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	CASA BRACONS - CASA RACODER	**CASA BRACONS**	**9.44**
LOCALITZACIÓ:	carrer de l'Estrella nº3-9		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Equipament Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	-	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Educatiu	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes" o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria aliniada a pla de façana.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes" o d'interés, previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	COL.LEGI SANTA GEMMA I CASAL D'AVIS PLAÇA VALLÈS	**COL.LEGI SANTA GEMMA I CASAL D'AVIS PLAÇA VALLÈS**	**9.45**
LOCALITZACIÓ:	Plaça Vallès		
ÚS ACTUAL:	Equipament- espai lliure		
C. URBANÍSTICA:	clau d-1		

AUTOR:	Gabriel Bracons i Singla	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1956	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

Conjunt format per un edifici d'equipaments situats al centre de la plaça del Vallès. L'espai no ocupat per l'edifici es tracta arquitectònicament amb unes jardineries que s'integren amb els edificis. Aquests destacar el tractament amb formes i materials simples: totxo, teula i vidre, d'un organicisme sobri de sabor nòrdic.
L'edifici d'equipament té forma de L, amb accés pel vèrtex. Aquest es remarca amb un cos vertical de planta baixa i pis, que conté una escultura de Santa Gemma, i una gran marquesina que protegeix la porta d'accés i contraposa la verticalitat del cos.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	COL.LEGI SANTA GEMMA I CASAL D'AVIS PLAÇA VALLÈS	**COL.LEGI SANTA GEMMA I CASAL D'AVIS PLAÇA VALLÈS**	**9.45**
LOCALITZACIÓ:	Plaça Vallès		
ÚS ACTUAL:	Equipament- espai lliure		
C. URBANÍSTICA:	clau d-1		

AUTOR:	Gabriel Bracons i Singla	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1956	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Les façanes de les dues ales de l'edifici presenten unes obertures i uns tractaments diferents. En el bloc que queda a la dreta de l'accés, s'utilitza la repetició d'una única obertura rectangular, totes unides per un emmarcament per obtenir la visió d'una sola franja horitzontal. La façana d'aquest mateix bloc que dóna a l'interior de la plaça conté una gran marquesina metàl.lica que protegeix una gran vidriera. Aquest bloc conté un volum adossat en el tester, de planta circular, amb una base de paredat i una gran obertura protegida amb unes lames a tot el perímetre. L'ala situada a l'esquerra de l'accés, conté unes finestres rectangulars intercalades amb contraforts de maó vist a les dues façanes, mentre que el tester es composa a partir de cinc finestres iguals amb uns emmarcaments de pedra que contrasten amb el parament de maó vist.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Façanes composades a partir d'una gran varietat d'obertures i combinades amb diferents materials.	Façanes amb acabat de maó vist combinat amb paredat i amb arrebossat i pintat.	Composició de façanes

COBERTA

Cobertes inclinades a dues aigües. Cobertes del cos que sobressurt i del cos circular adossat planes.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	Coberta inclinada dels pavellons amb acabat de teula àrab.	-

INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	COL.LEGI SANTA GEMMA I CASAL D'AVIS PLAÇA VALLÈS	**COL.LEGI SANTA GEMMA I CASAL D'AVIS PLAÇA VALLÈS**	**9.45**
LOCALITZACIÓ:	Plaça Vallès		
ÚS ACTUAL:	Equipament- espai lliure		
C. URBANÍSTICA:	clau d-1		

AUTOR:	Gabriel Bracons i Singla	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1956	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

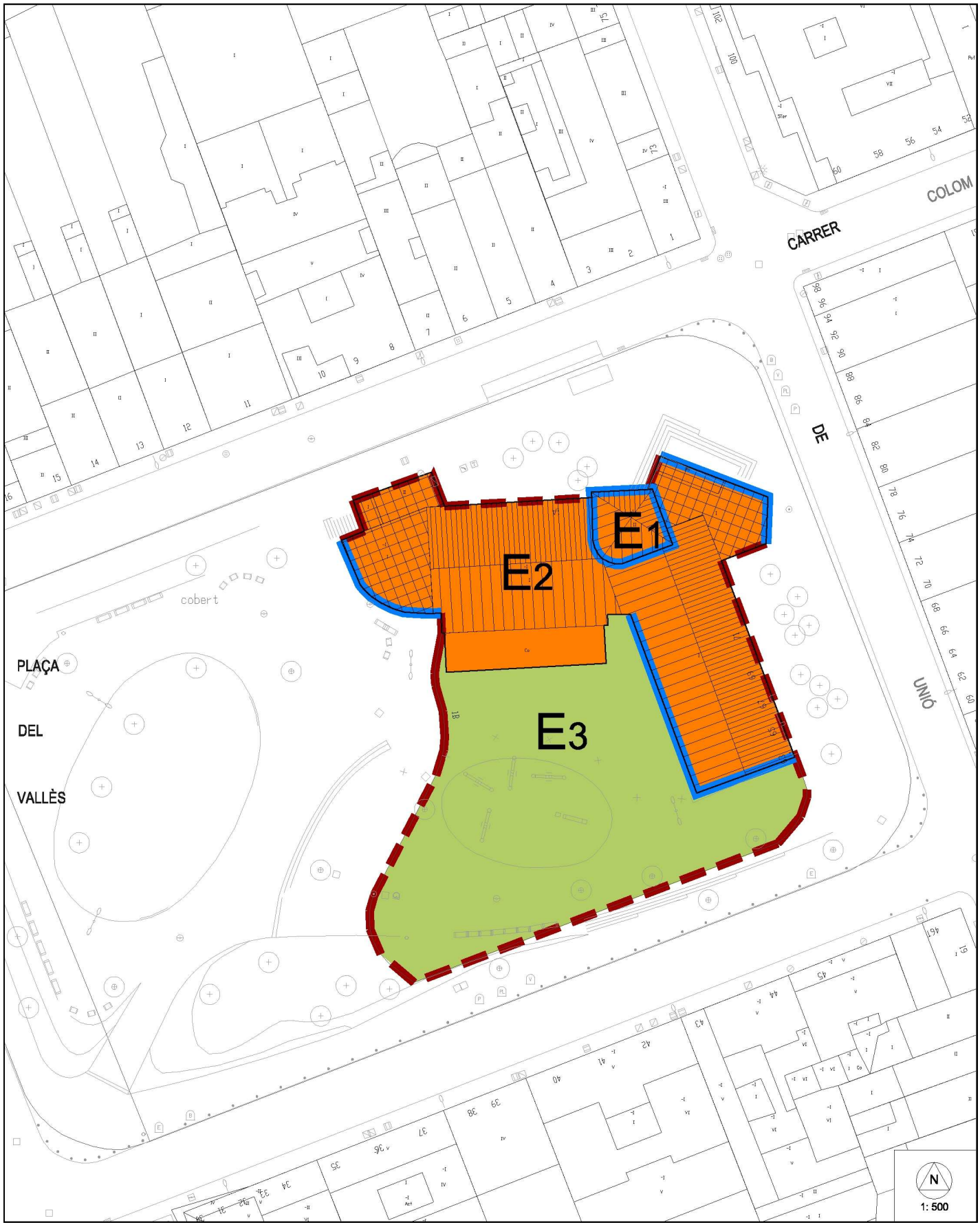
COL.LEGI SANTA GEMMA I CASAL D'AVIS PLAÇA VALLÈS

9.45

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	COL.LEGI SANTA GEMMA I CASAL D'AVIS PLAÇA VALLÈS	**COL.LEGI SANTA GEMMA I CASAL D'AVIS PLAÇA VALLÈS**	**9.45**
LOCALITZACIÓ:	Plaça Vallès		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Equipament- espai lliure		
C. URBANÍSTICA:	clau d-1		

AUTOR:	Gabriel Bracons i Singla	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1956	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Educatiu	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS EDUCATIUS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a l'ús educatiu.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

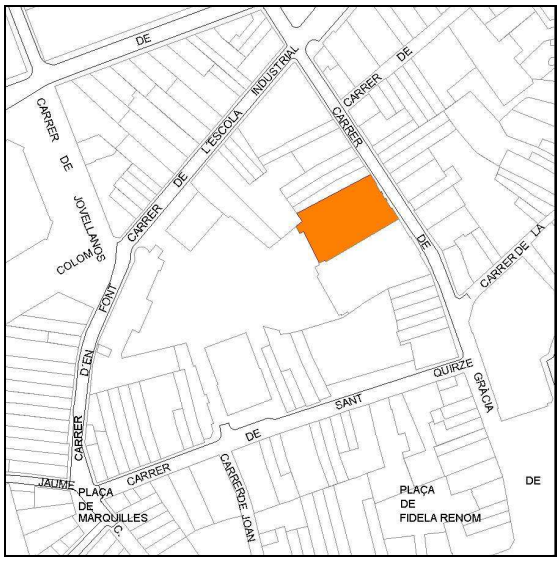
ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E3**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	ANTIC CCS EDIFICI CAIXA SABADELL	**ANTIC CCS EDIFICI CAIXA SABADELL**	**9.46**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Gràcia nº33		
ÚS ACTUAL:	Despatx - Habitatges		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Eduard Mª Balcells i Buigas.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1949	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Habitatge				

Edificació per a oficines i habitatges, donant façana al carrer de Gràcia i a l'interior del pati de l'illa, on hi ha uns jardins públics. Actualment l'edifici consta de tres cossos, un de central i dos de laterals, que en la façana principal són més alts i en voladiu, emmarcant el cos central.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ANTIC CCS EDIFICI CAIXA SABADELL	**ANTIC CCS EDIFICI CAIXA SABADELL**	**9.46**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Gràcia nº33		
ÚS ACTUAL:	Despatx - Habitatges		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Eduard Mª Balcells i Buigas.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1949	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Habitatge				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal, de planta baixa i quatre plantes pis a la part central i cinc plantes pis als dos cossos laterals, segueix un llenguatge neoclàssic amb obertures d'estil racionalista. La façana es composa a partir de tres franges horitzontals: la planta baixa, diferenciada de la resta en el tipus de revestiment, la posició i la forma de les obertures i per un entaulament sobre les obertures del cos central; les plantes primera, segona i tercera, que són pràcticament idèntiques; i les plantes quarta i cinquena que a la part central tenen les obertures en forma d'arc de mig punt i les parts massisses estan decorades amb relleus, conformant el coronament de la façana.La façana posterior, de planta baixa i quatre plantes pis i petit altell a la part central, és molt més sòbria.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La façana principal es composa a partir de quatre eixos verticals en el cos central, i dos d'altres als cossos laterals. La composició de la façana és simètrica amb l'eix en posició central, marcat per la porta d'accés i el relleu situat sobre de l'entaulament que la cobreix, per la franja massissa central, i per la decoració a l'última planta. La resta d'eixos verticals del cos central estan marcats per les grans obertures rectangulars de les plantes. Els cossos laterals es disposen com dues torres que emmarquen el cos central i sobressurten de la línia de la façana. Aquests, es composen a través d'un eix vertical marcat per les obertures rectangulars, aquí molt més grans que les del cos central i amb unes baranes de ferro decoratives. El coronament es realitza a través d'una cornisa i un acroteri decorat amb relleus. La façana posterior de l'edifici, es composa a partir d'uns eixos verticals però amb un tractament més sobri i sense cap tipus de decoració. La planta baixa d'aquesta façana sembla ser que s'han modificat les obertures per adaptar-les a l'ús actual de l'edifici.	Acabat de la façana principal amb aplacat de pedra. A la planta baixa es combina el revestiment d'aplacat de pedra i el d'aplacat de marbre fosc. La façana posterior té un revestiment d'aplacat de pedra.	

COBERTA

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	ANTIC CCS EDIFICI CAIXA SABADELL	**ANTIC CCS EDIFICI CAIXA SABADELL**	**9.46**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Gràcia nº33		
ÚS ACTUAL:	Despatx - Habitatges		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Eduard Mª Balcells i Buigas.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1949	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Habitatge				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

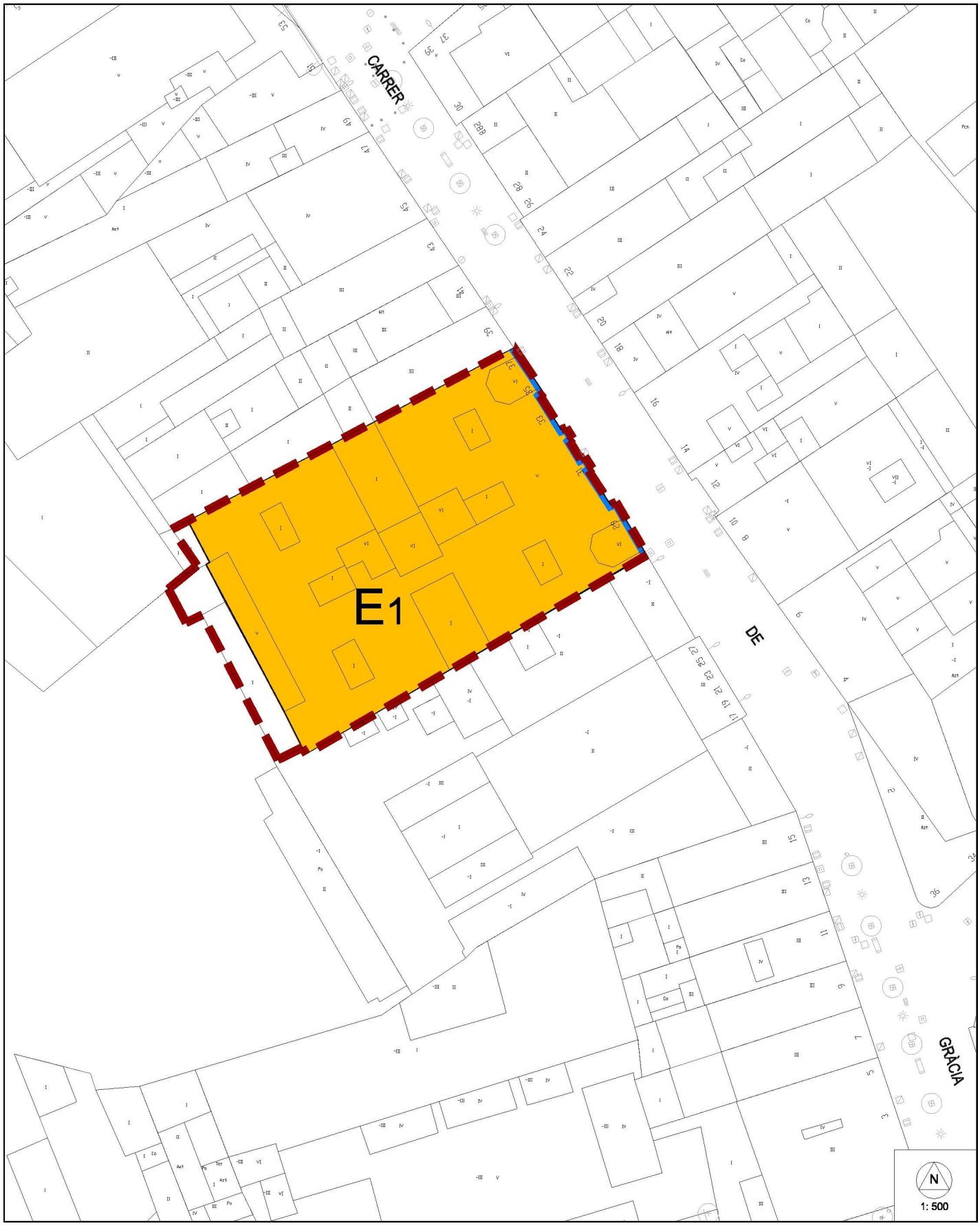
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ANTIC CCS EDIFICI CAIXA SABADELL

9.46

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ANTIC CCS EDIFICI CAIXA SABADELL	**ANTIC CCS EDIFICI CAIXA SABADELL**	**9.46**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Gràcia nº33		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Despatx - Habitatges		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Eduard Mª Balcells i Buigas.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1949	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Habitatge	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic

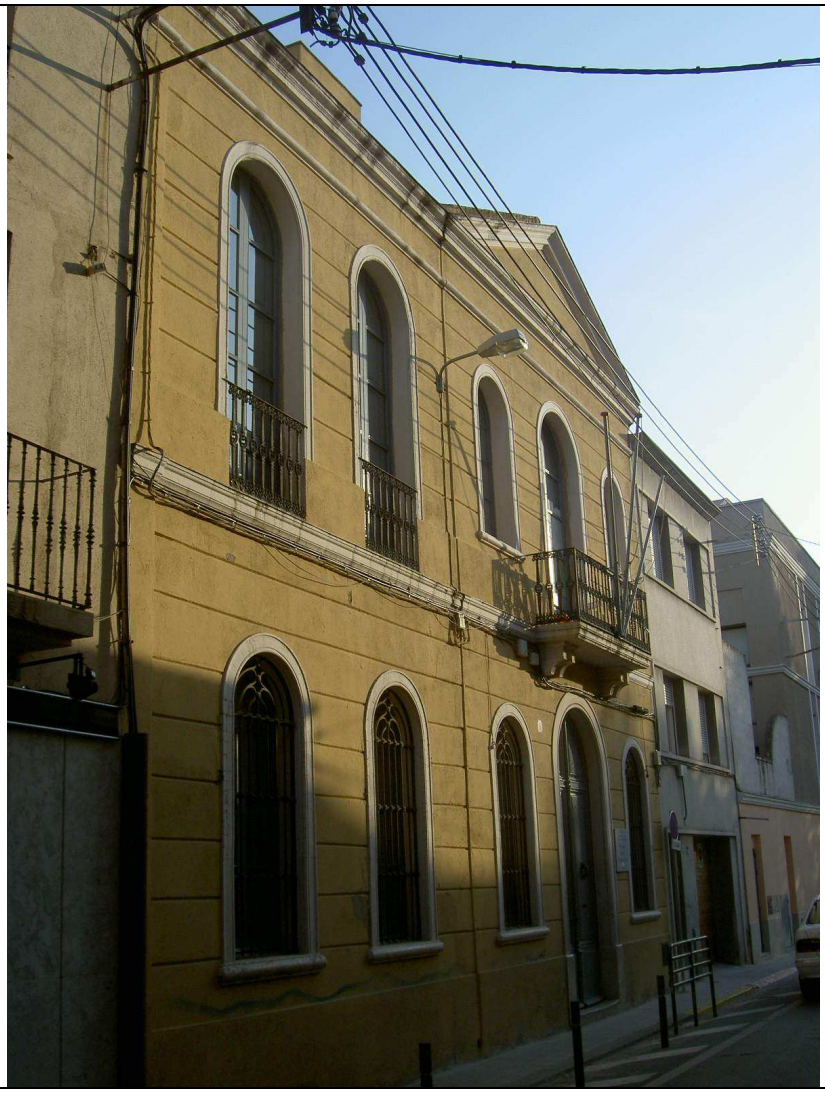
INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.

DENOMINACIÓ:	ESCOLA del carrer Jardí	**ESCOLA del carrer Jardí**	**9.47**
LOCALITZACIÓ:	carrer del Jardí nº4		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1r terç del s. XX	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Civil				



Edifici entre mitgeres de planta rectangular amb façana principal al carrer del jardí, format per planta baixa i planta pis. La façana, d'estil noucentista marcada per la simetria, destaca la part central que és on hi ha l'accés i una gran balconada a la planta pis, i es remata amb un frontó.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESCOLA del carrer Jardí	**ESCOLA del carrer Jardí**	**9.47**
LOCALITZACIÓ:	carrer del Jardí nº4		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1r terç del s. XX	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

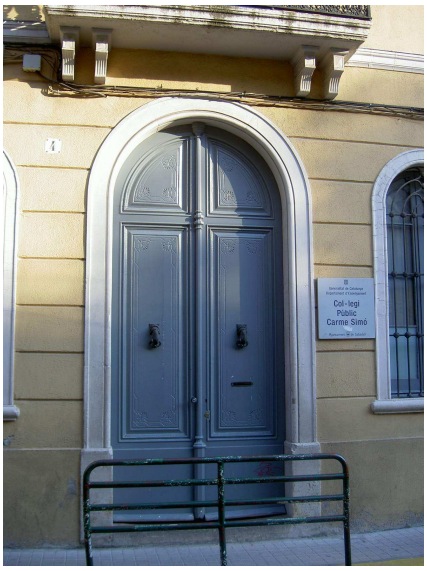
ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ
-		

EXTERIOR

FAÇANA

Façana principal amb obertures en forma d'arc de mig punt i amb emmarcaments de pedra. A la planta baixa es troba la porta d'accés situada al centre i també coberta per un arc de mig punt, la resta de finestres de la planta baixa són iguals. A la planta primera, en canvi les tres obertures del cos central són diferents de les dels cossos laterals. Sobre de la porta s'hi situa un balcó sustentat per dues mènsules i amb llosa de pedra que coincideix amb la línia d'imposta. Aquest, està emmarcat per dues finestres. La resta d'obertures de la planta pis, iguals, són finestrals amb una barana de forja al mateix nivell de façana. El remat de la façana es realitza a través d'una cornisa que sobresurt lleugerament de la façana, excepte en el cos central que es corona amb un frontó.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient



Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Façana composada de manera simètrica, remarcant el cos central que conté tres obertures per planta, respecte dels dos cossos laterals, que contenen dues obertures per planta cada un. Les obertures de la façana es composen a partir d'uns eixos verticals.	Façanes amb acabat arrebossat i pintat amb especejament horitzontal.	Composició de façana

COBERTA

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

DENOMINACIÓ:	ESCOLA del carrer Jardí	**ESCOLA del carrer Jardí**	**9.47**
LOCALITZACIÓ:	carrer del Jardí nº4		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1r terç del s. XX	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

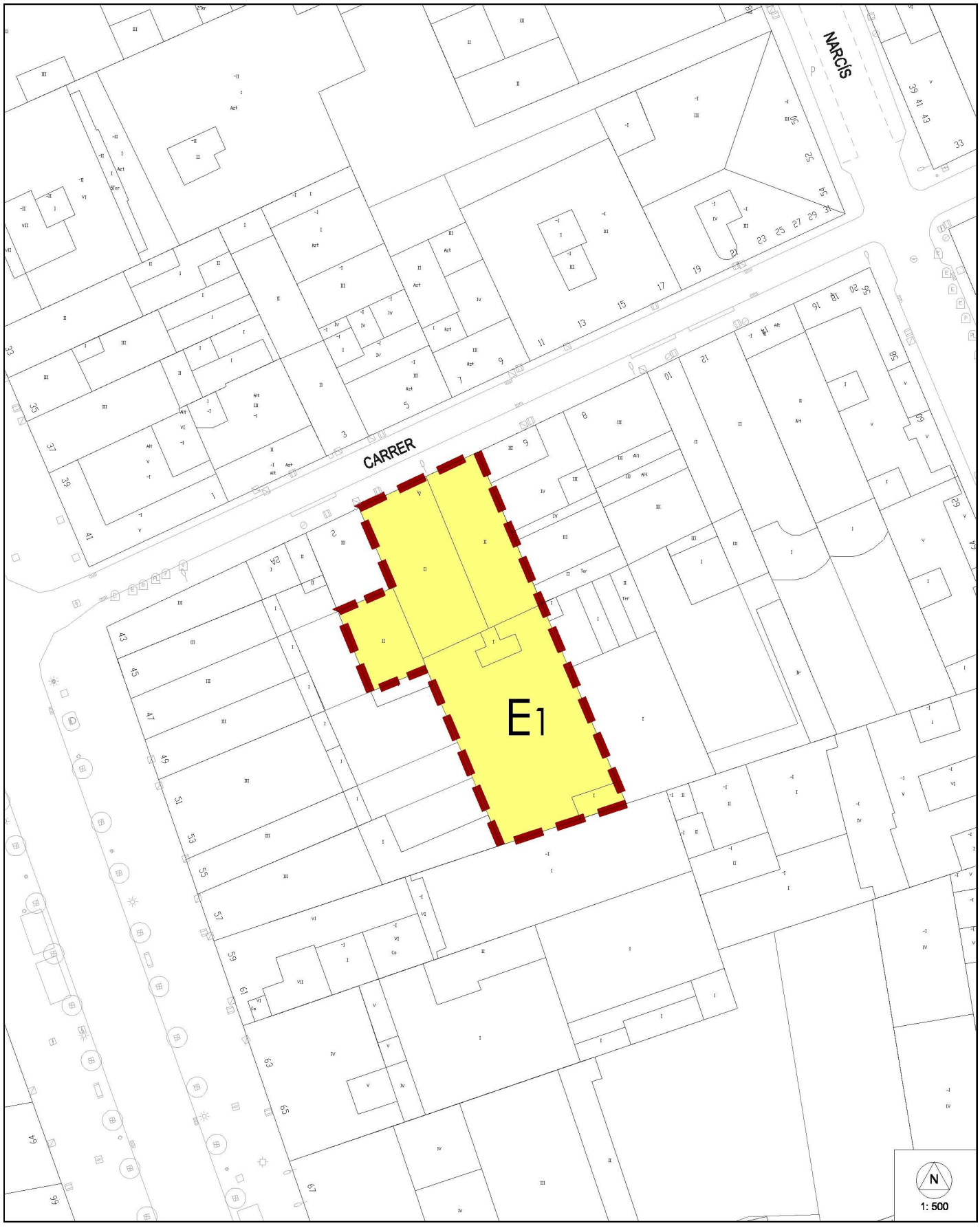
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ESCOLA del carrer Jardí

9.47

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ESCOLA del carrer Jardí	**ESCOLA del carrer Jardí**	**9.47**
LOCALITZACIÓ:	carrer del Jardí nº4		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1r terç del s. XX	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS EDUCATIUS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a l'ús educatiu.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	documental

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

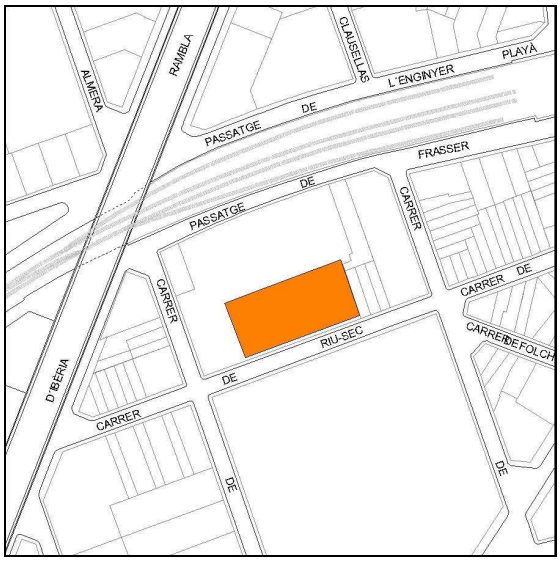
RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Obra nova, Ampliació

DENOMINACIÓ:	PISCINA MARCET	**PISCINA MARCET**	**9.48**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Permanyer nº7, carrer de Riu-Sec nº54		
ÚS ACTUAL:	Esportiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-4		

AUTOR:	Jaume Esteve	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	1952	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil					

Recinte esportiu format per una piscina que conté un gran trampolí de tres nivells, un edifici destinat a recepció i uns vestuaris. L'accés al recinte es produeix des del carrer de Permanyer. L'edifici que conté els vestidors, de planta rectangular alineada amb el carrer de Riu-Sec, es composa simètricament, amb el cos central més alt que la resta.

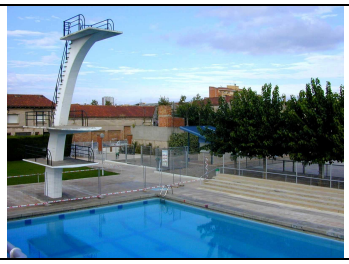
VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	PISCINA MARCET	**PISCINA MARCET**	**9.48**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Permanyer nº7, carrer de Riu-Sec nº54		
ÚS ACTUAL:	Esportiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-4		

AUTOR:	Jaume Esteve	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1952	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.



ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façanes exteriors carents d'interès. L'edifici dels vestidors, presenta una façana interior molt interessant. Aquesta es composa simètricament, remarcant el cos central, que sobressurt dels laterals, amb una gran obertura arquitrabada a cada planta. El cos que sobressurt es corona amb un voladís sobre del qual s'hi situen les paraules MARCET. Als laterals, s'hi troben tres finestrals en forma d'arc de mig punt a cada un. Un arrimador amb aplacat de rajola de color fosc, recorre la façana amb la línia superior descendint fins al terra amb un perfil esglaonat. A les façanes laterals hi trobem unes escales que condueixen a la coberta dels cossos laterals, que serveix de solàrium.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició de façana interior dels vestíbuls utilitzant un llenguatge racionalista i remarcant la simetria.	Acabat arrebossat i pintat, amb sòcol de rajola i brancals de la porta d'accés dels vestidors amb maó vist.	Composició general de façana interior dels vestíbuls.

COBERTA

Coberta plana, tipus terrat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

INTERIOR

Vestíbul amb un cert aire decó.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	Vestíbul: arrimador de fusta, terratzo amb un element decoratiu fet amb trossos irregulars de marbre dibuixant la forma del que sembla un peix. Destacar també les pintures del mur, les quals semblen estar fetes amb la tècnica del tremp. En les pintures hi ha la inscripció "mens sana in corpore sano".

ALTRES EDIFICACIONS

Trampolí de tres nivells de la piscina

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Trampolí de formigó armat format amb tres plataformes. De la primera a la segona plataforma s'hi accedeix amb una escala metàlica composada juntament amb les baranes metàl.liques de protecció. A la plataforma més alta s'hi accedeix a partir d'una escala d'obra feta sobre el mateix suport vertical que aguanta les plataformes, i remarcant els esglaons amb l'estesa de pedra.	Pintat directament.	-

DENOMINACIÓ:	PISCINA MARCET	**PISCINA MARCET**	**9.48**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Permanyer nº7, carrer de Riu-Sec nº54		
ÚS ACTUAL:	Esportiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-4		

AUTOR:	Jaume Esteve	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1952	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

PISCINA MARCET

9.48

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	PISCINA MARCET	**PISCINA MARCET**	**9.48**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Permanyer nº7, carrer de Riu-Sec nº54		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Esportiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-4		

AUTOR:	Jaume Esteve	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1952	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
INTERIORS	NB	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E3**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	ESCOLA INDUSTRIAL	**ESCOLA INDUSTRIAL**	**9.49**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Calderon, carrer de Coromines, carrer de Jovellanos, carrer de Pare Sallarès		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	BALCELLS GORINA, J.A.	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	1958-1963	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Educatiu					

Edifici de planta baixa i tres pisos. Amb tres façanes: la del c. de Coromines esta recoberta per unes tesel.les de ceràmica blaca; la del c. de Calderón és d'acer i vidre; la façana principal, dóna al pati de l'escola, i també és d'acer i vidre.
La zona d'accés té un voladís sostingut per pilars d'acer.
Coberta plana.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESCOLA INDUSTRIAL	**ESCOLA INDUSTRIAL**	**9.49**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Calderon, carrer de Coromines, carrer de Jovellanos, carrer de Pare Sallarès		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	BALCELLS GORINA, J.A.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1958-1963	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

ENTORN

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

COBERTA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
		Edifici de planta baixa i tres pisos. Amb tres façanes: la del c. de Coromines esta recoberta per unes tesel.les de ceràmica blaca; la del c. de Calderón és d'acer i vidre; la façana principal, dóna al pati de l'escola, i també és d'acer i vidre. La zon

INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	ESCOLA INDUSTRIAL	**ESCOLA INDUSTRIAL**	**9.49**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Calderon, carrer de Coromines, carrer de Jovellanos, carrer de Pare Sallarès		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	BALCELLS GORINA, J.A.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1958-1963	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La construcció del nou edifici de l'Escola Industrial neix amb la voluntat de cobrir unes demandes cada cop més creixents, com a conserqüència de l'important onada migratòria succeïda entre els anys 50's i 60's del s.XX. L'11 de juny de 1957 el Patronat Escola Industrial i d'Arts i Oficis, designa una comissió amb l'encàrrec de realitzar un exhaustiu estudi sobre el pla més convenient a seguir respecte a la nova ubicació de l'escola. La primera feina d'aquesta comissió es trobar una bona ubicació. L'any 1958 es produeix la compra del terreny, que anteriorment era propietat de CAROL S. A. Després, dins aquest mateix any, convoquen un concurs d'avantprojectes on hi concursen 2 arquitectes de Barcelona: Bosch Aymerich i J. A. Balcells Gorina; i dos de Sabadell: Gabriel Bracons i Vila Juanicó. En un principi no hi ha cap arquitecte guanyador, i la Comissió proposa als arquitectes que adaptin les seves obres a les necessitats plantejades per l'escola, aquesta triarà en funció d'aquesta adaptació. L'arquitecte guanyador fou Balcells i l'empresa constructora: Comil S.A., de Barcelona. El trasllat cap a la nova escola es produeix l'any 1962 i l'acte inaugural tingué lloc el 23 de gener de 1963. Uns anys més tard, 1967, s'inaugurarà un nou edifici on s'instal.len el despatx del director I les dependències administratives.

BIBLIOGRAFIA

Escola Industrial (Catàleg).
Escola Industrial. 90 Anys d'Història. Autor:Estefanell Comes, Montserrat.

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ESCOLA INDUSTRIAL

9.49

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	ESCOLA INDUSTRIAL	**ESCOLA INDUSTRIAL**	**9.49**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Calderon, carrer de Coromines, carrer de Jovellanos, carrer de Pare Sallarès		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	BALCELLS GORINA, J.A.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1958-1963	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Educatiu	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS EDUCATIUS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a l'ús educatiu.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

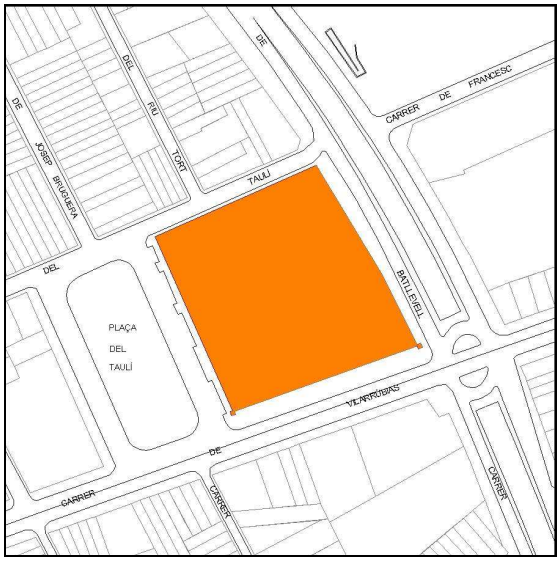
ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
INTERIORS	NB	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E3**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	CASERNA GUÀRDIA CIVIL	**CASERNA GUÀRDIA CIVIL**	**9.50**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Vilarrubias, Gran Via nº19-31		
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	-	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Militar					

Conjunt d'edificacions que ocupa tota l'illa formada per la Gran Via, carrer de Vilarrúbias, plaça del Taulí i carrer del Taulí. El conjunt està format per uns blocs construïts posteriorment destinats als habitatges dels guàrdies civils i pel recinte on hi ha les dependències de la caserna, disposades entorn d'un pati interior.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	CASERNA GUÀRDIA CIVIL	**CASERNA GUÀRDIA CIVIL**	**9.50**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Vilarrubias, Gran Via nº19-31		
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Militar				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façanes dels blocs destinats a habitatges formades per una base que correspon a la planta baixa, les plantes pis, i el coronament de la façana, amb uns merlets situats a les cantonades, que són la continuació de les franges verticals de pedra. La planta baixa, es diferencia a través del revestiment de carreus de pedra amb cornisa a la part superior. Les plantes pis, composada amb un únic tipus de finestra, es revesteix amb obra vista de color vermellós que contrasta amb franges verticals de pedra i amb els emmarcaments de les finestres també de pedra. L'última planta se separa de la resta amb una línia d'imposta.
Les façanes de la caserna pròpiament dita actualment han sofert algunes modificacions tot i que encara es percep un cert estil "medievalitzat" en la composició d'algunes parts.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició de façanes dels blocs d'habitatges a partir d'uns eixos verticals que corresponen a les obertures.	Acabat de la planta baixa amb carreus de pedra. Acabat de la resta de plantes de maó vist amb franges verticals i emmarcaments de pedra.	-

COBERTA

Coberta dels blocs d'habitatges, inclinada a quatre aigües
Coberta dels edificis de la caserna a dues aigües

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	Coberta inclinada dels blocs d'habitatges amb acabat de teules àrabs. Coberta inclinada dels edificis de la caserna amb acabat de plaques de fibrociment.	-

INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	CASERNA GUÀRDIA CIVIL	**CASERNA GUÀRDIA CIVIL**	**9.50**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Vilarrubias, Gran Via nº19-31		
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Militar				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

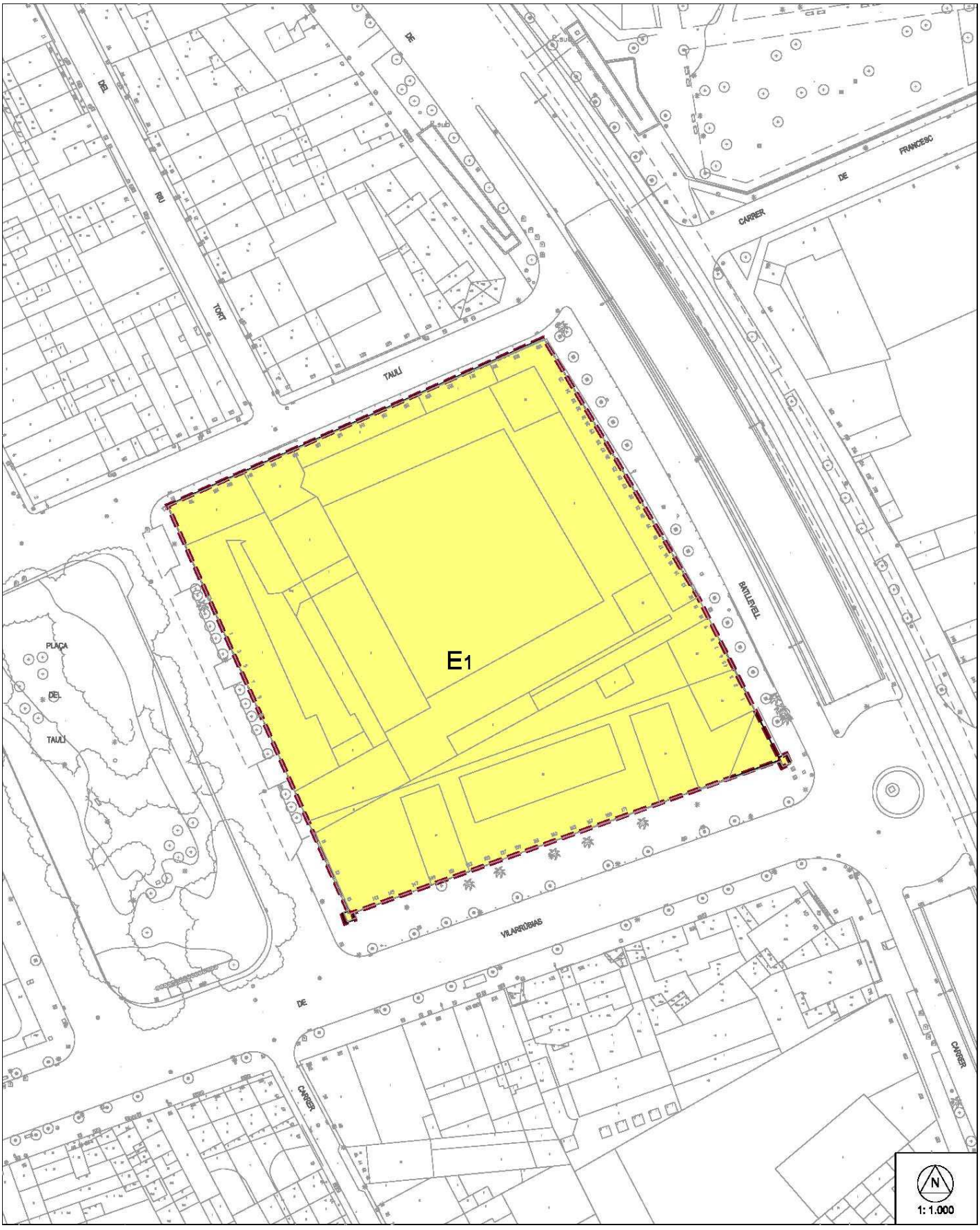
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

CASERNA GUÀRDIA CIVIL

9.50

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	CASERNA GUÀRDIA CIVIL	**CASERNA GUÀRDIA CIVIL**	**9.50**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Vilarrubias, Gran Via nº19-31		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	-	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Militar	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	documental

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

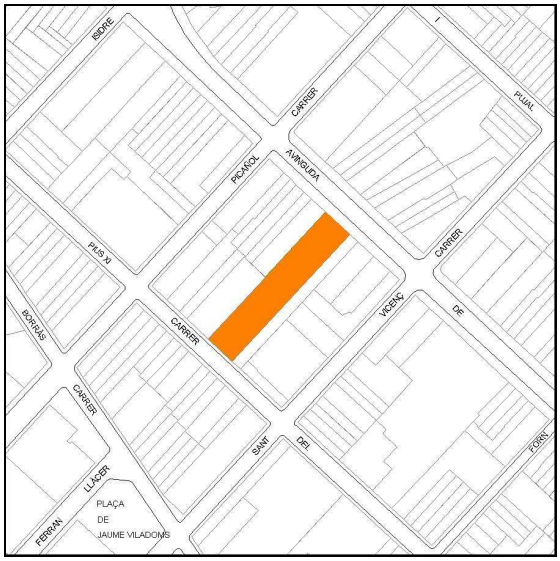
RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Obra nova, Ampliació

DENOMINACIÓ:	CASINET COLON - TEATRE DEL CASINET	**CASINET COLON**	**9.51**
LOCALITZACIÓ:	avinguda Onze de Setembre nº125		
ÚS ACTUAL:	Associatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	Rafael Estany i Casals ,m.o.; Agustí Domingo i Verdaguer (addició del teatre).	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1952/1905 / 1923	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Associatiu				

Edifici entre mitgeres format per planta baixa i planta pis, amb façana principal a l'avinguda Onze de Setembre. La part del davant està destinada a bar, oficines i sales d'estada dels socis de l'entitat, mentre que a la part posterior hi ha una sala de teatre que va ser afegida posteriorment.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	CASINET COLON - TEATRE DEL CASINET	**CASINET COLON**	**9.51**
LOCALITZACIÓ:	avinguda Onze de Setembre nº125		
ÚS ACTUAL:	Associatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	Rafael Estany i Casals ,m.o.; Agustí Domingo i Verdaguer (addició del teatre).	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1952/1905 / 1923	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Associatiu				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façana principal amb grans obertures dibuixant arcs de ferradura, amb una motllura resseguint l'arc i marcant la clau d'aquest. Entre cada una de les obertures hi ha unes franges verticals a mode de pilastres. Aquesta façana combina la línia corba i la recta, amb un predomini de la corba. El coronament de la façana es realitza a través d'una cornisa amb perfil curvilini.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició de façana principal a través de cinc eixos verticals que corresponen a les obertures ja descrites. El remat curvilini de la façana remarca l'eix central, tot i que les obertures són idèntiques. Les obertures de la planta baixa han estat modificades per adaptar-les als nous usos de l'edifici.	Acabat arrebossat i pintat.	Composició general de façana.

COBERTA

Coberta inclinada a dues aigües

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

INTERIOR

A la planta baixa del Casinet hi ha per una banda el bar cafeteria de la societat i per l'altra el Bingo. A la planta primera hi ha un gran saló de billars situat sobre el bar i un habitatge sobre el bingo. Encara trobem un segon pis que es troba a la zona de la societat Coral Colon, el qual està reculat respecte el primer pis.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	CASINET COLON - TEATRE DEL CASINET	**CASINET COLON**	**9.51**
LOCALITZACIÓ:	avinguda Onze de Setembre nº125		
ÚS ACTUAL:	Associatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	Rafael Estany i Casals ,m.o.; Agustí Domingo i Verdaguer (addició del teatre).	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1952/1905 / 1923	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Associatiu				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La societat Coral Colón fou fundada l'any 1896, ubicant la seva seu original al c. Major.
Posteriorment, l'any 1905, s'encarregà la construcció d'una nova seu, l'actual Casinet Colón, finançada amb les aportacions dels socis; aquesta fou inaugurada un any més tard, durant la Festa Major de la Creu Alta.
Aquest local, originariament, estava destinat a café i tenia un petit escenari.
Cap els anys 20 (s. XX), es sol.licita un permís d'obres per construir un teatre al solar del jardí de l'entitat. Aquest teatre fou inaugurat el 8 de desembre de 1923; l'arquitecte encarregat del projecte fou Agustí Domingo Verdaguer.
Aquesta entitat, durant la dictadura de Primo de Rivera fou clausurada, molt possiblement perquè, tot i que no era una institució de vessant política, va estar influenciada pel republicanisme federal, radicalment anticlericalista.
Poseriorment, durant el franquisme, aquesta entitat tingué, en la seva junta directiva, personalitats destacades del règim .

BIBLIOGRAFIA

El casinet de la Creu Alta: annals de la Societat Coral Colón (1896-1996). Autor:Laudo Cortina, David.
El casinet escriu la seva història.Diari de Sabadell. Autor:Ache, Josep.
Josep Renom, arquitecte. Autor:Casamartina Parassols, Josep.

NOTES FOTOS

Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1923/Exp:181. (José Masoliver Comas)

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

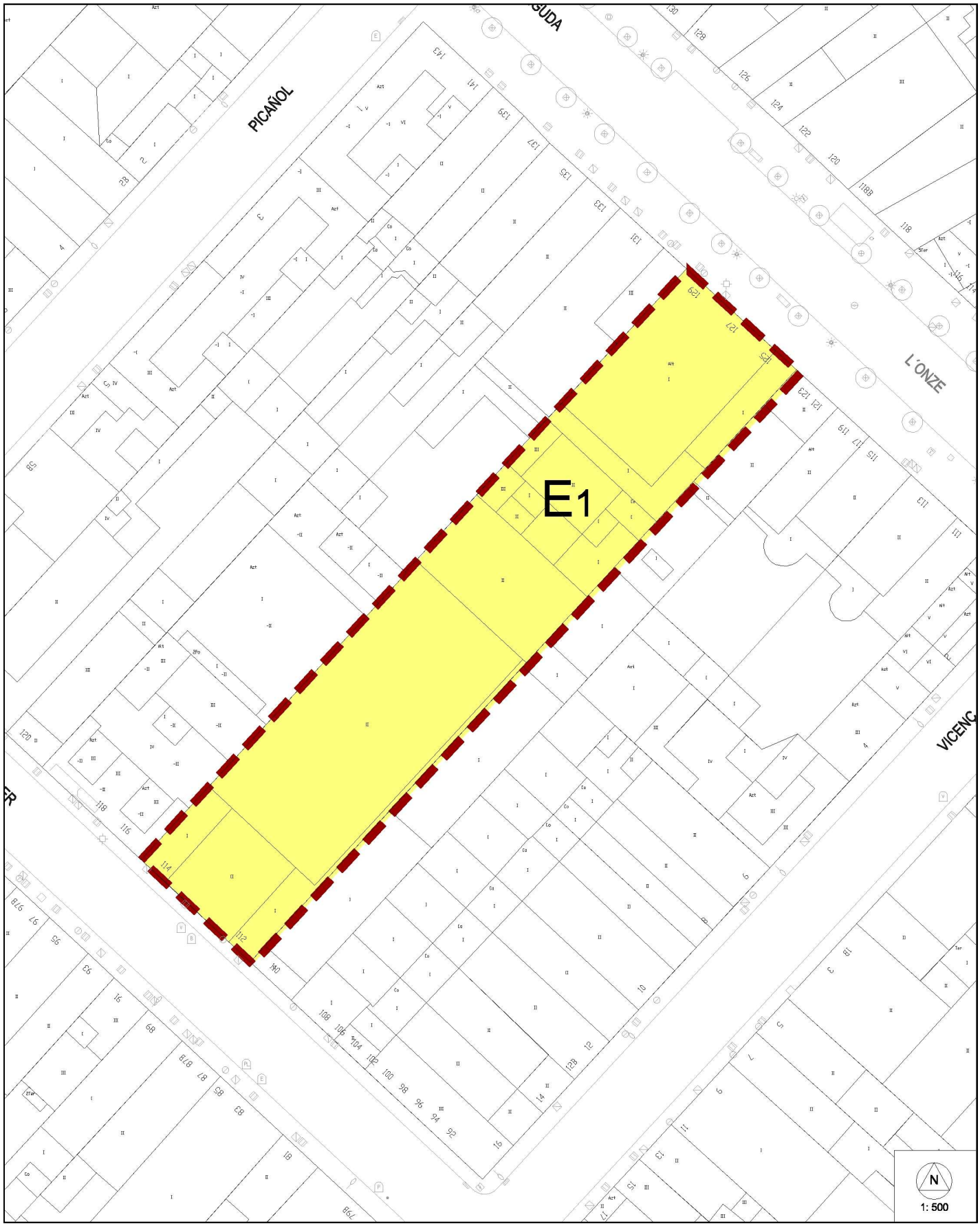
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

CASINET COLON

9.51

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	CASINET COLON - TEATRE DEL CASINET	**CASINET COLON**	**9.51**
LOCALITZACIÓ:	avinguda Onze de Setembre nº125		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Associatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	Rafael Estany i Casals ,m.o.; Agustí Domingo i Verdaguer (addició del teatre).	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1952/1905 / 1923	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Associatiu	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	documental

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Obra nova, Ampliació

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA CREU ALTA - ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ	**ESGLÉSIA CREU ALTA**	**9.52**
LOCALITZACIÓ:	plaça de la Creu Alta, carrer de Montllor i Pujal		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Josep Vila i Juanicó	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1945	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

Conjunt eclesiàstic aïllat, integrat únicament per església, amb la portalada d'accés principal donant a la plaça de la Creu Alta.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA CREU ALTA - ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ	**ESGLÉSIA CREU ALTA**	**9.52**
LOCALITZACIÓ:	plaça de la Creu Alta, carrer de Montllor i Pujal		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Josep Vila i Juanicó	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1945	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

–

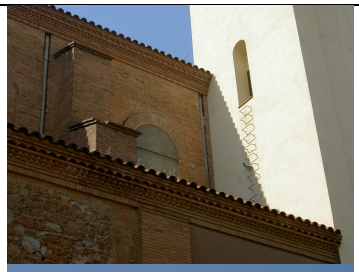
NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal de l'església, donant a la plaça de la Creu Alta, es composa per tres cossos verticals. Els laterals, d'amplada més reduïda i coronats pel campanar i una torreta, emmarquen el cos central, on s'hi troba la portalada d'accés principal d'arc de mig punt sota un porxo, sobre el que s'hi troba rosetó emmarcat amb peces de pedra artificial. Les façanes laterals i posterior (l'absis i deambulatori), amb acabat exterior totalment diferent, compten amb basament opac marcat per pilastres i contraforts amb obertures d'arc de mig punt a la nau de l'església de més alçada.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

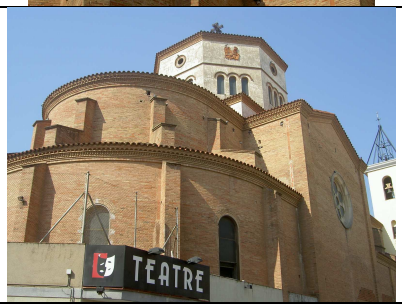


Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La totalitat de façanes compten amb eixos de composició verticals clars, marcat per pilastres o contraforts a la majoria d'elles. La façana lateral que dóna al carrer de Montllor i Pujal, compta amb un rosetó al transsepte.	La totalitat de façanes (a excepció de la principal que es troba arrebossada i pintada) es troben acabades amb obra vista ressaltant-ne els emmarcaments de les obertures amb el mateix material i l'acurat ràfec.	Obertures amb arcs de mig punt, contraforts i pilastres.

COBERTA

Coberta de l'església a dos vessants amb carener perpendicular a la façana principal.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient



Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Distinció de les cotes de la planta basilical, les capelles entre els contraforts, l'absis i el deambulatori.	-	Ràfec perimetral, amb acurats treballs i nivells, realitzat amb obra vista.

INTERIOR

L'església compta amb planta basilical, capelles entre els contraforts, absis semicircular amb deambulatori, transsepte i cimbori, trobant-ho cobriments amb volta de creueria i voltes per aresta.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Planta basilical i transsepte, amb absis i deambulatori semicircular.	Pilars d'obra vista sense revestiment i pintures murals.	Volta de creueria i volta per aresta. Teginats de guix amb treballs de relleu pintat.

ALTRES EDIFICACIONS

Cimbori, de planta hexagonal, ubicat sobre el creuer.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Es troba composada exteriorment pel basament de la pròpia església, ressaltant-ne el tractament d'acabat diferent. Compta amb un ritme de tres finestres arquejades de mig punt a cadascuna de les façanes, rematats per òculs i treballs de terracota.	Revestiment al seus panys generals amb impostes i ressalts en obra vista.	Finestres arquejades de mig punt, òculs i ràfec de la coberta.

DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA CREU ALTA - ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ	**ESGLÉSIA CREU ALTA**	**9.52**
LOCALITZACIÓ:	plaça de la Creu Alta, carrer de Montllor i Pujal		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Josep Vila i Juanicó	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1945	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

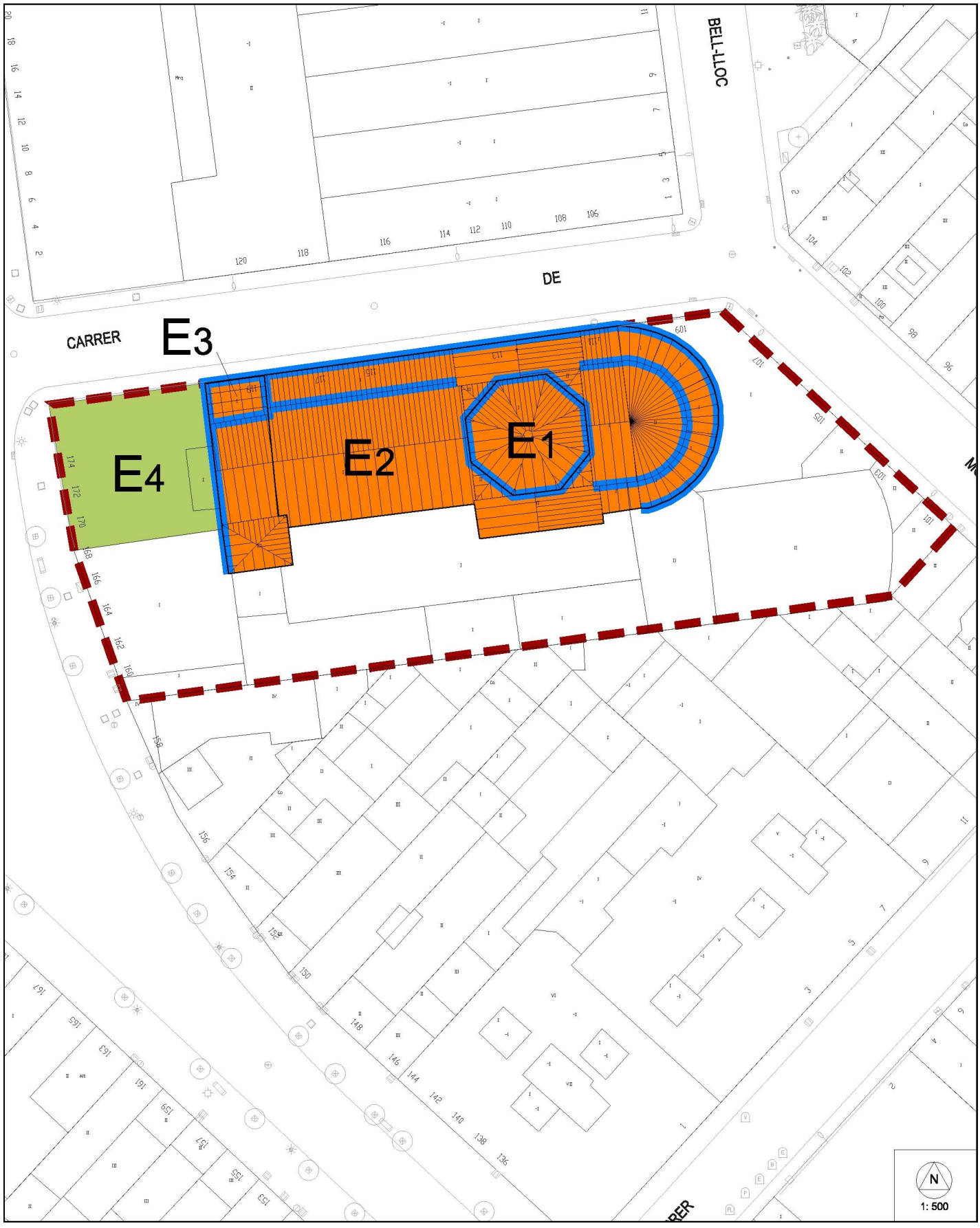
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ESGLÉSIA CREU ALTA

9.52

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ESGLÉSIA CREU ALTA - ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ	**ESGLÉSIA CREU ALTA**	**9.52**
LOCALITZACIÓ:	plaça de la Creu Alta, carrer de Montllor i Pujal		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Josep Vila i Juanicó	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1945	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS RELIGIOSOS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades al culte religiós.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.

ELEMENT		**E3**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.

ELEMENT		E4
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.

DENOMINACIÓ:	ESCOLA CONCÒRDIA	**ESCOLA CONCÒRDIA**	**9.53**
LOCALITZACIÓ:	carrer Major, carrer de Dinarés		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-0		

AUTOR:	J. A. Balcells i Gorina	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1958-1963	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Edifici públic civil				

Conjunt format per tres blocs de planta baixa i tres plantes pis, dos d'ells disposats en forma de L i el tercer bloc, aïllat, situat tancant el conjunt formant una "U". El conjunt d'edificacions formen cantonada amb els carrers de Calderon, Corominas, Jovellanos.

El conjunt destaca per estar concebut amb una voluntat de modernitat, amb l'ús de materials nous, ferro i acer, no propis de l'arquitectura tradicional.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESCOLA CONCÒRDIA	**ESCOLA CONCÒRDIA**	**9.53**
LOCALITZACIÓ:	carrer Major, carrer de Dinarés		
ÚS ACTUAL:	Públic civil		
C. URBANÍSTICA:	clau c-0		

AUTOR:	J. A. Balcells i Gorina	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1958-1963	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Edifici públic civil				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

–

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façanes dels tres blocs diferenciades a partir del tractament de les obertures i dels materials utilitzats. Les façanes del bloc que dóna al carrer de Coromines i la façana interior del bloc que dóna al carrer de Calderón es caracteritzen per estar recobertes per tessel.les de ceràmica blanca i unes franges horitzontals formades per les finestres amb la carpinteria i vidres foscos que contrasten amb els panys massissos. A la façana que dóna al carrer de Calderón i la façana que dóna al pati del tercer bloc, s'usa el mur cortina amb carpinteria d'acer i vidres també foscos a les plantes pis, mentre que els panys massissos es revesteixen amb tessel.les ceràmiques blaves. La façana del tercer bloc que dóna al carrer de Jovellanos es resol amb unes franges de finestres corregudes protegides amb lames metàl.liques i amb ampits de tessel.les blanques. Al tester d'aquest bloc es combina el mur cortina d'acer i vidre amb l'aplacat de pedra.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Façanes composades a partir de la combinació de diferents tractaments d'obertures i materials nous.	Façanes amb aplacat de pedra, tessel.les blanques o blaves i murs cortines d'acer i vidre.	Ritme d'obertures, composició de façanes amb materials nous que contrarresten amb les obertures. Mur cortina.

COBERTA

Coberta plana no transitable.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

INTERIOR

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	–

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	–	-

DENOMINACIÓ:	ESCOLA CONCÒRDIA	**ESCOLA CONCÒRDIA**	**9.53**
LOCALITZACIÓ:	carrer Major, carrer de Dinarés		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-0		

AUTOR:	J. A. Balcells i Gorina	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1958-1963	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Edifici públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

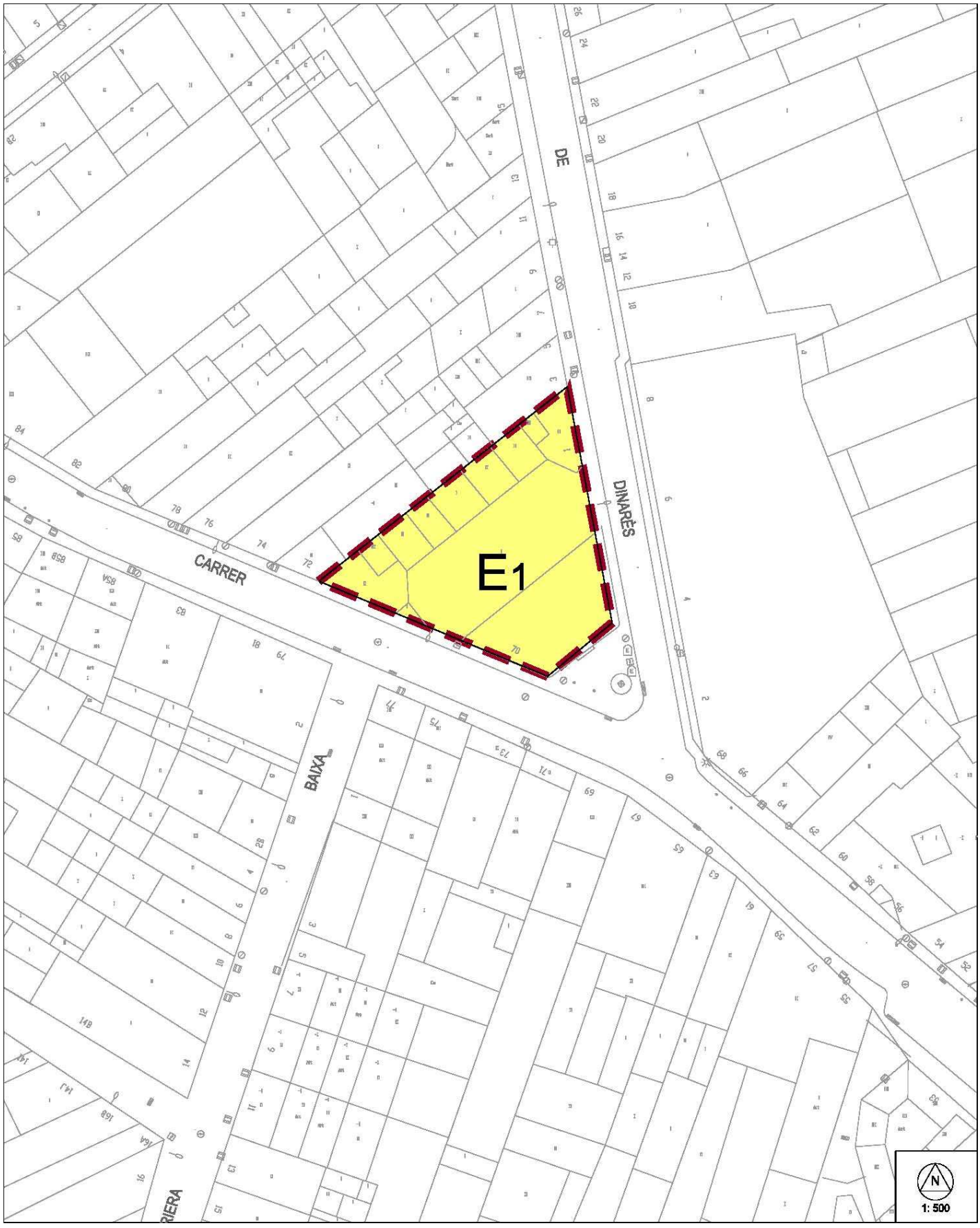
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ESCOLA CONCÒRDIA

9.53

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ESCOLA CONCÒRDIA	**ESCOLA CONCÒRDIA**	**9.53**
LOCALITZACIÓ:	carrer Major, carrer de Dinarés		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Públic civil		
C. URBANÍSTICA:	clau c-0		

AUTOR:	J. A. Balcells i Gorina	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1958-1963	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Edifici públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS EDUCATIUS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a l'ús educatiu.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	documental

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Obra nova, Ampliació

DENOMINACIÓ:	CLÍNICA INFANTIL NEN JESÚS	**CLÍNICA INFANTIL NEN JESÚS**	**9.54**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Montblanch, carrer de la Bonaigua nº35		
ÚS ACTUAL:	Sanitario-assistencial		
C. URBANÍSTICA:	clau c-2		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Sanitario-assistencial				

Clínica formada per diferents blocs d'edificis disposats de forma orgànica i ocupant la totalitat de l'illa triangular formada pel carrer de Montblanch i carrer de la Bonaigua. El conjunt destaca per l'ordenació dels diferents edificis, integrant-los amb els espais lliures on es troben els jardins que l'aïllen de l'entorn urbà.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	CLÍNICA INFANTIL NEN JESÚS	**CLÍNICA INFANTIL NEN JESÚS**	**9.54**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Montblanch, carrer de la Bonaigua nº35		
ÚS ACTUAL:	Sanitario-assistencial		
C. URBANÍSTICA:	clau c-2		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Sanitario-assistencial				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ
-		

EXTERIOR

FAÇANA

Façanes molt variades, amb elements sortints combinats amb diferents tipus d'obertures i amb diferents tipus de revestiment. Façanes que segueixen un llenguatge racionalista, amb voladius i balcons correguts que emfatitzen una clara horitzontalitat sols contraposada per l'element vertical de la torre que actua de fita del conjunt.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Composició de façana seguint un llenguatge racionalista, amb diferenciació de volums a partir de diferents composicions de les obertures i usant voladius i varis materials per a la composició. Obertures funcionals i carents de decoració, eliminació de tot element superflu.	Façanes revestides amb arrebossat i pintat, amb panys d'aplacat metàl.lic, d'obra vista i de paredat.	Composició general de façanes.

COBERTA

Cobertes planes amb plaques solars i cobertes inclinades.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	Cobertes inclinades amb acabat de teules àrabs	-

INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
–	–	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-.	-

DENOMINACIÓ:	CLÍNICA INFANTIL NEN JESÚS	**CLÍNICA INFANTIL NEN JESÚS**	**9.54**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Montblanch, carrer de la Bonaigua nº35		
ÚS ACTUAL:	Sanitario-assistencial		
C. URBANÍSTICA:	clau c-2		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Sanitario-assistencial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

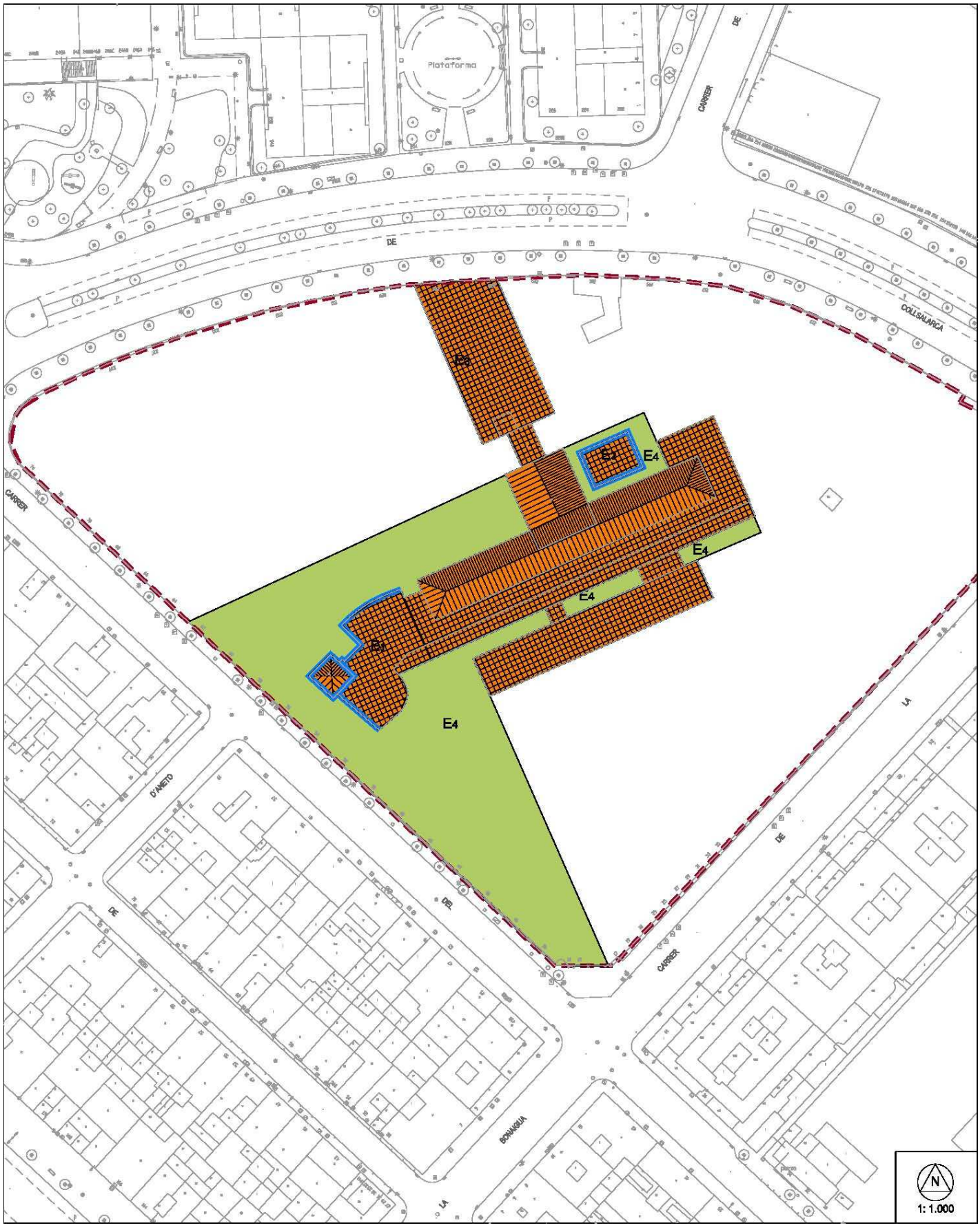
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

CLÍNICA INFANTIL NEN JESÚS

9.54

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	CLÍNICA INFANTIL NEN JESÚS	**CLÍNICA INFANTIL NEN JESÚS**	**9.54**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Montblanch, carrer de la Bonaigua nº35		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Sanitario-assistencial		
C. URBANÍSTICA:	clau c-2		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	-	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Sanitario-assistencial	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.

ELEMENT		**E3**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria aliniada a pla de façana.

ELEMENT		**E4**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.

DENOMINACIÓ:	ESCOLA DEL COMERÇ	**ESCOLA DEL COMERÇ**	**9.55**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Narcís Giralt 40-44		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	-	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Edifici públic civil					

Edificació entre mitgeres amb façana principal al carrer de Narcís Giralt, de planta baixa i dues plantes pis. En un dels laterals l'edifici se separa de l'edifici veí deixant un passadís a l'aire lliure que comunica amb el pati posterior i amb accés directe des del carrer, permetent guanyar una façana al lateral.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ESCOLA DEL COMERÇ	**ESCOLA DEL COMERÇ**	**9.55**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Narcís Giralt 40/44		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Edifici públic civil				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ
–		

EXTERIOR

FAÇANA

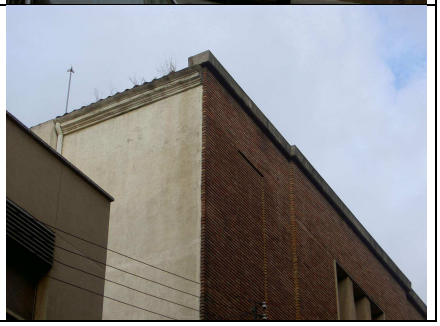
Façana principal formada per un basament de pedra que correspon a la planta baixa, que conté la porta d'accés central i dues finestres als laterals, i un cos d'obra vista que ocupa la resta de la façana, que conté tres finestres petites a la part superior. La part central de la façana es remarca amb un lleuger retranqueig respecte l'alineació de façana.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Façana principal composada a partir de tres franges verticals i aplicant una simetria. La central es remarca amb la porta d'accés a la planta baixa i les tres obertures de la planta segona, centrades. Les laterals, iguals, emmarquen el cos central, amb obertures sols a la planta baixa.	Façanes amb planta baixa revestida amb pedra i la resta de plantes amb maó vist. La part central de la planta baixa amb textura marcant un especejament de carreus.	Composició de façana, sobretot la part superior d'obra vista.

COBERTA

Coberta plana



ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

INTERIOR

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
–	–	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
-	-	-

DENOMINACIÓ:	ESCOLA DEL COMERÇ	**ESCOLA DEL COMERÇ**	**9.55**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Narcís Giralt 40/44		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Edifici públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

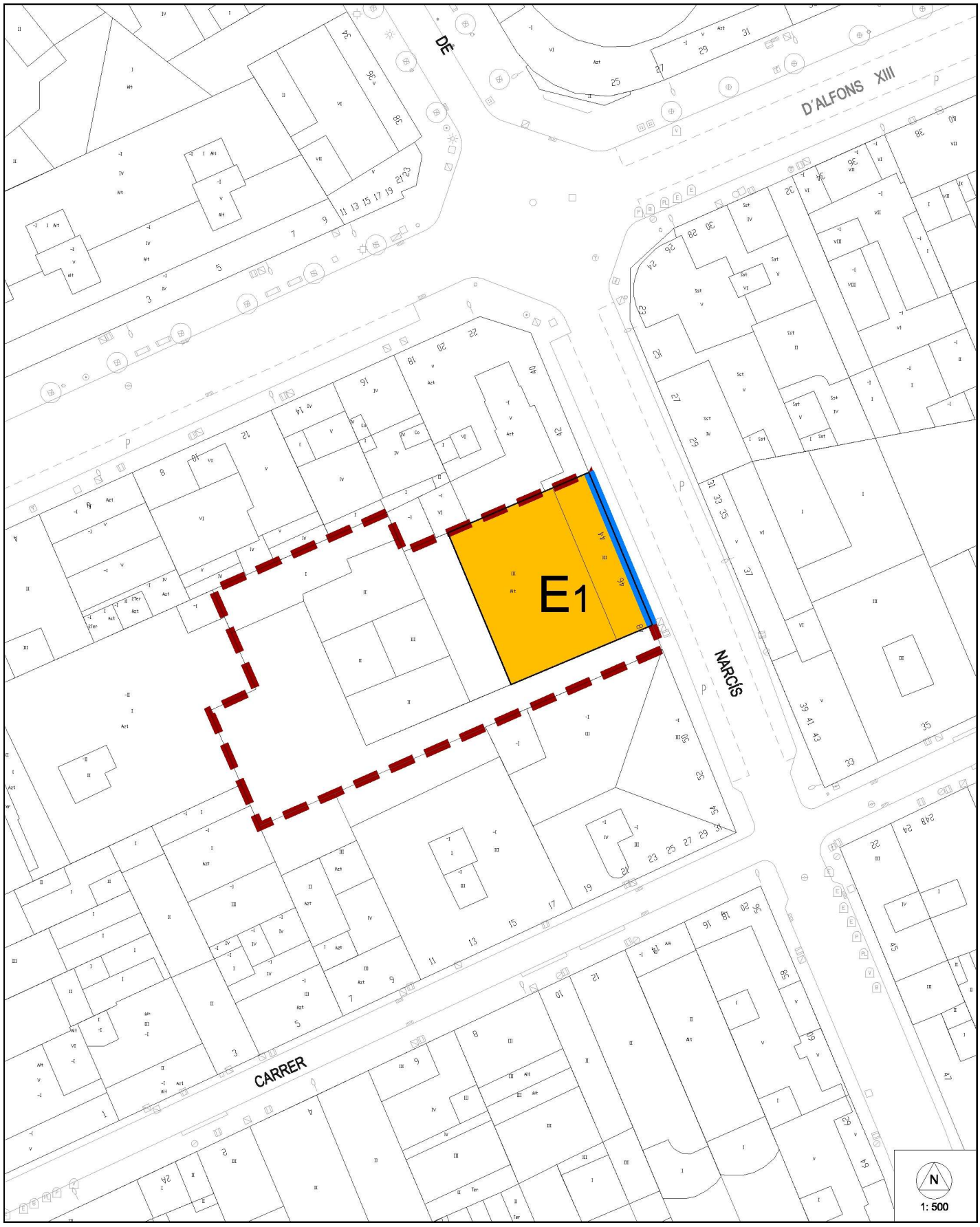
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ESCOLA DEL COMERÇ

9.55

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ESCOLA DEL COMERÇ	**ESCOLA DEL COMERÇ**	**9.55**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Narcís Giralt 40-44		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	-	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Edifici públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS EDUCATIUS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a l'ús educatiu.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	PARRÒQUIA DE CA N'ORIAC	**PARRÒQUIA DE CA N'ORIAC**	**9.56**
LOCALITZACIÓ:	avinguda de Matadepera; avinguda de Sant Bernat		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Gabriel Bracons i Singla.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1964	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

Conjunt eclesiàstic aïllat, de caràcter racionalista, integrat per església i torre campanar de gran alçada.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	PARRÒQUIA DE CA N'ORIAC	**PARRÒQUIA DE CA N'ORIAC**	**9.56**
LOCALITZACIÓ:	avinguda de Matadepera; avinguda de Sant Bernat		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Gabriel Bracons i Singla.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1964	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

–

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal de l'església, queda oculta rera porxada d'accés formada per voladís de formigó i pilars metàl·lics, ressaltant-ne la gran creu al centre. Aquesta porxada, que abraça lateralment una de les façanes, forma la coberta de les dependències annexes.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Façanes principal carent d'obertures, ressaltant-ne a l'accés principal el gran porxo amb volada de formigó. Façana lateral amb basament format per continuïtat de coberta de porxo i obertures a nau principal.	Les façanes es troben acabades amb obra vista, amb porxo de formigó vist i pilars metàl·lics.	Porxada frontal d'accés, creu i joc volumètric de dependències laterals..

COBERTA

Coberta de l'església a dues vessants, amb carener perpendicular a porxada d'accés. Coberta de la porxada i sales laterals, plana.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	–

INTERIOR

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	–

ALTRES EDIFICACIONS

Gran torre campanar, que domina el baix cos de l'església.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Torre campanar de planta rectangular, amb les cares més estretes de similars dimensions a l'alçada de la porxada.	Formigó vist pintat, amb especejament les façanes laterals.	Joc d'obertures a cresteria de façanes laterals. Gran obertura central partida per brancal amb rellotge superior.

DENOMINACIÓ:	PARRÒQUIA DE CA N'ORIAC	**PARRÒQUIA DE CA N'ORIAC**	**9.56**
LOCALITZACIÓ:	avinguda de Matadepera; avinguda de Sant Bernat		
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Gabriel Bracons i Singla.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1964	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

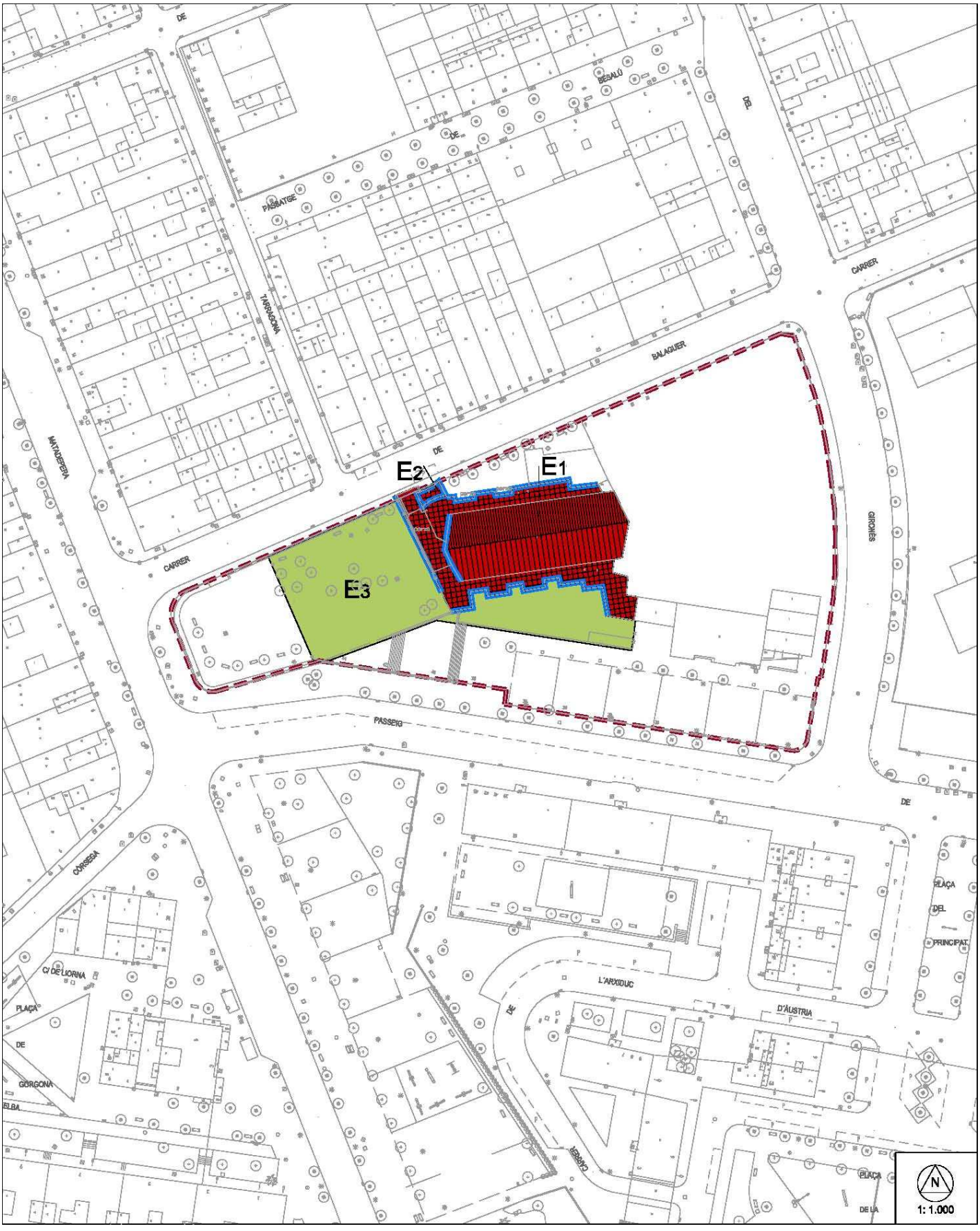
PARRÒQUIA DE CA N'ORIAC

9.56

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	PARRÒQUIA DE CA N'ORIAC	**PARRÒQUIA DE CA N'ORIAC**	**9.56**
LOCALITZACIÓ:	avinguda de Matadepera; avinguda de Sant Bernat		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Religiós.		
C. URBANÍSTICA:	clau c-9		

AUTOR:	Gabriel Bracons i Singla.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1964	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Religiós	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS RELIGIOSOS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades al culte religiós.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	global

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	Altres béns

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E3**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	CINEMES IMPERIAL	**CINEMES IMPERIAL**	**9.57**
LOCALITZACIÓ:	Rambla		
ÚS ACTUAL:	Recreatiu		
C. URBANÍSTICA:	incl.PE-17 PE-17m		

AUTOR:	Antic cinema: Jeroni Martorell.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1911	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Recreatiu				

Antic Cinema Imperial, construït el 1911 per Jeroni Martorell, de gran importància històrica de la ciutat de Sabadell. L'edifici, de planta rectangular i amb un cos transversal que constituia l'entrada principal, contenia una gran nau central, anomenada sala imperial, de 42x22m i doble alçada i dues galeries laterals més baixes i estretes. L'edifici va ser enderrocat i s'ha construït un nou complex de cinemes, reproduint la façana principal i la sala imperial.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	CINEMES IMPERIAL	**CINEMES IMPERIAL**	**9.57**
LOCALITZACIÓ:	Rambla		
ÚS ACTUAL:	Recreatiu		
C. URBANÍSTICA:	incl.PE-17 PE-17m		

AUTOR:	Antic cinema: Jeroni Martorell.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1911	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Recreatiu				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal que dóna a la Rambla, conté la façana original dissenyada per Jeroni Martorell. Aquesta, de planta baixa i amb un cos que sobressurt al centre d'una planta més, conté un porxo amb tres obertures en forma d'arcs carpanells a la planta baixa, i tres finestres, la central més gran i les altres dues iguals entre elles, a la planta pis del cos central. El remat de la façana es realitza a través d'una cornisa que segueix el perímetre de la coberta al cos central, mentre que als laterals es corona amb un ampit que intercala elements verticals. Una línia d'imposta als dos laterals marquen exteriorment la línia de forjat. La façana conté uns esgrafiats decoratius.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Façana composada a partir d'una clara simetria, que solament es trenca per una petita finestra a la planta baixa d'un dels laterals.	Acabat de façana arrebossat.	-

COBERTA

Coberta inclinada a dues aigües en el cos central, i a una aigua en els laterals.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	Coberta inclinada amb acabat de teula àrab.	-

INTERIOR

L'actual edifici reprodueix la Sala Imperial, amb la distribució interior estructurada a partir d'aquesta.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	Sala Imperial. Vestíbul d'accés

ALTRES EDIFICACIONS

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	-

DENOMINACIÓ:	CINEMES IMPERIAL	**CINEMES IMPERIAL**	**9.57**
LOCALITZACIÓ:	Rambla		
ÚS ACTUAL:	Recreatiu		
C. URBANÍSTICA:	incl.PE-17 PE-17m		

AUTOR:	Antic cinema: Jeroni Martorell.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1911	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Recreatiu				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

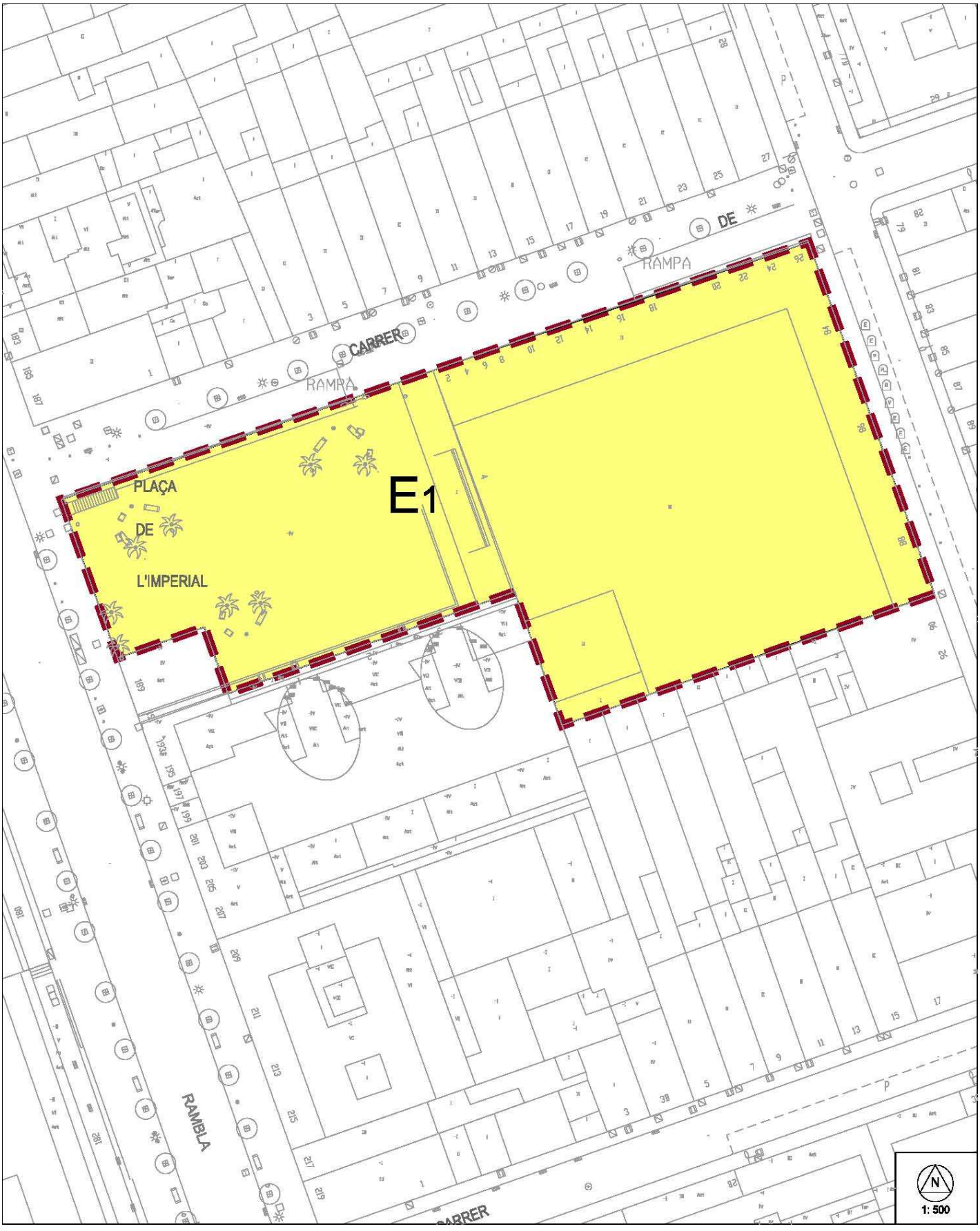
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

CINEMES IMPERIAL

9.57

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	CINEMES IMPERIAL	**CINEMES IMPERIAL**	**9.57**
LOCALITZACIÓ:	Rambla		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Recreatiu		
C. URBANÍSTICA:	incl.PE-17 PE-17m		

AUTOR:	Antic cinema: Jeroni Martorell.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1911	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Recreatiu	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	documental

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Històric-Artístic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació, Desplaçament, Reconstrucció

DENOMINACIÓ:	Col·legi Nostra Senyora del Carme	**Col·legi Nostra Senyora del Carme**	**9.58**
LOCALITZACIÓ:	Garcilaso, 36-38		
ÚS ACTUAL:	educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Bernardo Pijoan	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1905	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	educatiu				

L'edifici de l'escola Nostra Senyora del Carme (carmelites) va ser edificada el 1905 com a centre educatiu. Presenta una estructura en "U" articulat a partir d'un pati central. La façana presenta decoracions obrades en maó.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	Col·legi Nostra Senyora del Carme	**Col·legi Nostra Senyora del Carme**	**9.58**
LOCALITZACIÓ:	Garcilaso, 36-38		
ÚS ACTUAL:	educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Bernardo Pijoan	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1905	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	educatiu				

ENTORN

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

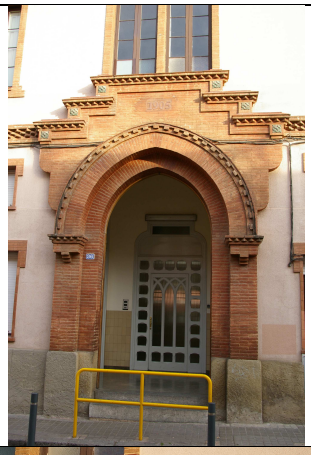
FAÇANA

La façana presenta importants modificacions que desvirtuen el projecte original: diverses obertures han estat realitzades en posterioritat a la construcció de l'edifici. La façana s'articula en dos nivells. A nivell de planta baixa, hi ha tres portes d'accés en arc ojival que donen accés cada un a una ala diferent del col·legi. Al primer pis hi ha diverses obertures de diferent característica decorativa i de mida. Les La façana presenta decoracions obrades en maó, les quals divideixen la façana en dues parts, i emmarquen les obertures de la planta pis.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
	Decoració obrada en rajola i escut central de la congregació.	

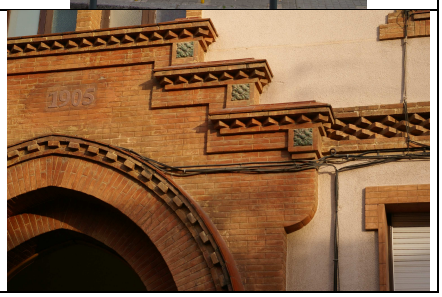


COBERTA

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables



INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	Col·legi Nostra Senyora del Carme	**Col·legi Nostra Senyora del Carme**	**9.58**
LOCALITZACIÓ:	Garcilaso, 36-38		
ÚS ACTUAL:	educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Bernardo Pijoan	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1905	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	educatiu				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

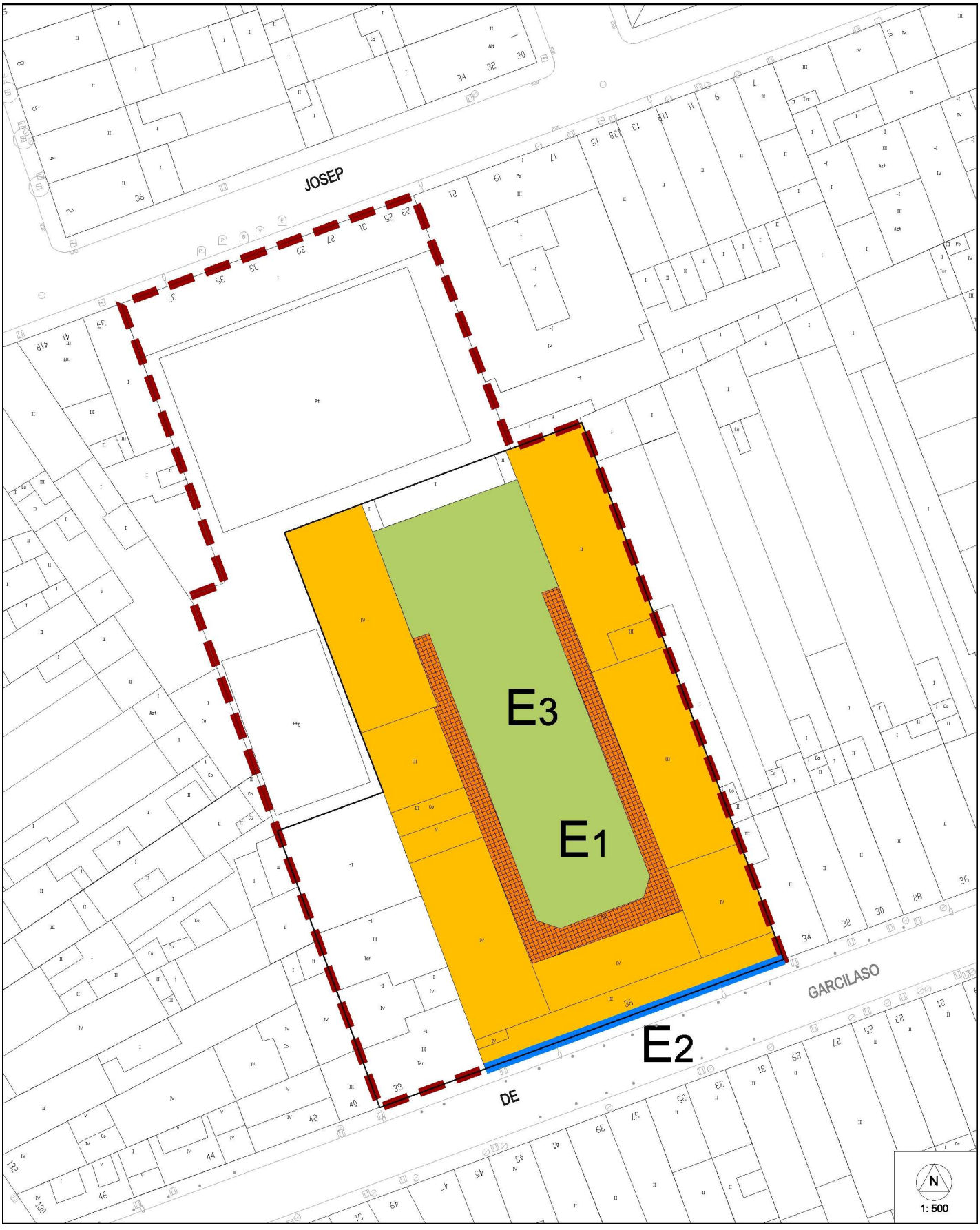
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

Col·legi Nostra Senyora del Carme

9.58

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	Col·legi Nostra Senyora del Carme	**Col·legi Nostra Senyora del Carme**	**9.58**
LOCALITZACIÓ:	Garcilaso, 36-38		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	educatiu		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Bernardo Pijoan	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1905	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	educatiu	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS EDUCATIUS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a l'ús educatiu.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Històric-Artístic, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida. - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.
FAÇANES	NC NC NC NC NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades..
INTERIORS	NB	- No s'autoritza modificació de cancell, tipològic de l'element.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida. - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element. - No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt. - No s'autoritza modificació de volumetria aliniada a pla de façana.
FAÇANES	NC NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

ELEMENT		**E3**
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció. - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.

DENOMINACIÓ:	INSTITUT DE PALEONTOLOGIA DOCTOR MIQUEL CRUSAFONT	**INSTITUT DE PALEONTOLOGIA DOCTOR MIQUEL CRUSAFONT**	**9.59**
LOCALITZACIÓ:	Carrer Escola Industrial		
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-7		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**	
ÈPOCA – ANY:	-	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**				
ÚS ORIGINAL:	Cultura					

Edifici de planta rectangular amb soterrani, planta baixa i dues plantes pis, amb façana principal al carrer de Sant Quirze i façana posterior al pati d'illa on hi ha el jardí, amb un amfiteatre a l'aire lliure, que té la funció d'integrar el Gremi de Fabricants, la Caixa de Sabadell i el Museu de Paleontologia i l'Obra Social. L'edifici es col.loca enretirat respecte l'alineació de l'edifici veí, i separat de l'edifici d'obra Social de la Caixa de Sabadell per un dels accessos al jardí posterior.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	INSTITUT DE PALEONTOLOGIA DOCTOR MIQUEL CRUSAFONT	**INSTITUT DE PALEONTOLOGIA DOCTOR MIQUEL CRUSAFONT**	**9.59**
LOCALITZACIÓ:	Carrer Escola Industrial		
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-7		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Cultural				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façana principal de planta baixa i dues plantes pis. La planta baixa conté una gran vidriera on hi ha la porta d'accés protegida per una reixa corredissa metàl.lica on hi ha les lletres INSTITUT DE PALEONTOLOGIA M. CRUSAFONT. Una escala i una rampa metàl.lica salven el desnivell respecte el carrer. En un dels laterals hi ha una plataforma elevadora que condueix al soterrani de l'edifici directament des del carrer. A les plantes pis, en voladís, la façana es protegeix amb un enorme plafó compost per lames metàl.liques que ocupen la totalitat de la façana. La façana posterior conté unes obertures rectangulars protegides per lames metàl.liques, mentre que el tester es resol amb estretes franges horitzontals on hi ha les obertures.

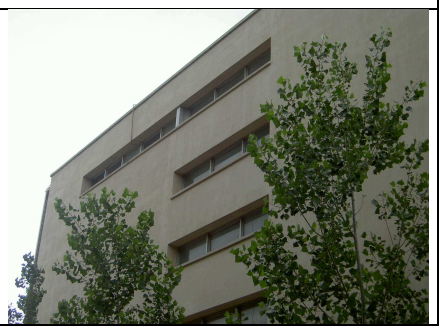
ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició de façana principal a partir d'un basament molt transparent i un cos superior que sobrevola protegint l'accés principal de l'edifici, i que contrarresta amb el basament per l'opacitat que produeix el plafó de lames metàl.lic. La façana posterior i el tester es composen a partir de franges horitzontals que corresponen a les obertures, obtenint una gran planeïtat sobretot a la façana posterior.	Acabat de façanes arrebossat i pintat. Planta baixa de façana principal amb aplacat metàl.lic.	Composició de façanes.

COBERTA

Coberta plana

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient



Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

INTERIOR

Planta soterrani: magatzem del museu. Resta de plantes: museu.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	INSTITUT DE PALEONTOLOGIA DOCTOR MIQUEL CRUSAFONT	**INSTITUT DE PALEONTOLOGIA DOCTOR MIQUEL CRUSAFONT**	**9.59**
LOCALITZACIÓ:	Carrer Escola Industrial		
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-7		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Cultural				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

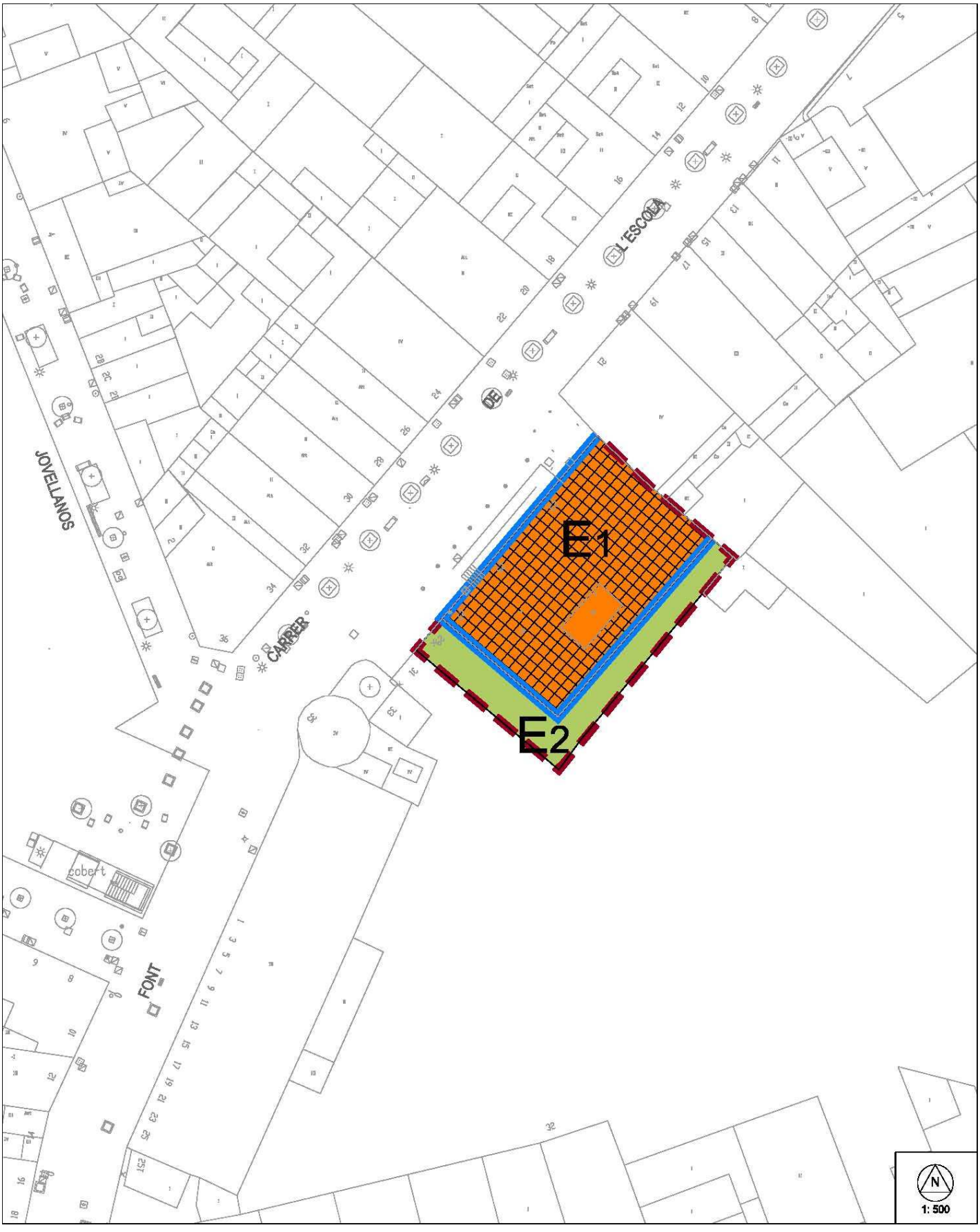
INSTITUT DE PALEONTOLOGIA DOCTOR MIQUEL CRUSAFONT

9.59

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	INSTITUT DE PALEONTOLOGIA DOCTOR MIQUEL CRUSAFONT	**INSTITUT DE PALEONTOLOGIA DOCTOR MIQUEL CRUSAFONT**	**9.59**
LOCALITZACIÓ:	Carrer Escola Industrial		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:	clau c-7		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	-	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Cultural	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.

ELEMENT		**E2**
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.

DENOMINACIÓ:	Mercat de la Creu Alta	**Mercat de la Creu Alta**	**9.60**
LOCALITZACIÓ:	C. Juli Batllevell, 220		
ÚS ACTUAL:	Mercat Municipal		
C. URBANÍSTICA:	clau c-8		

AUTOR:	Anglada-Gelabert-Ribas	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1965	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Mercat Municipal				

El mercat de la Creu Alta va ser projectat el 1965 fruït d'un concurs municipal per tal de proveir aquest sector de la ciutat d'un mercat municipal. L'edifici presenta una coberta obrada en formigó encofrat, de la mateixa manera que els pilars que sostenten la coberta. El seu ús va permetre crear un espai diàfan al seu interior. La coberta està formada per arcs que s'obren a les quatre façanes permetent la il·luminació interior. Originalment els murs de tancament eren obrats en maó vist, fruit d'una recent reforma, una part s'ha substituït per vidre per tal de permetre una major relació entre l'espai interior del mercat i l'espai públic.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	Mercat de la Creu Alta	**Mercat de la Creu Alta**	**9.60**
LOCALITZACIÓ:	C. Juli Batllevell, 220		
ÚS ACTUAL:	Mercat Municipal		
C. URBANÍSTICA:	clau c-8		

AUTOR:	Anglada-Gelabert-Ribas	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1965	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Mercat Municipal				

ENTORN

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

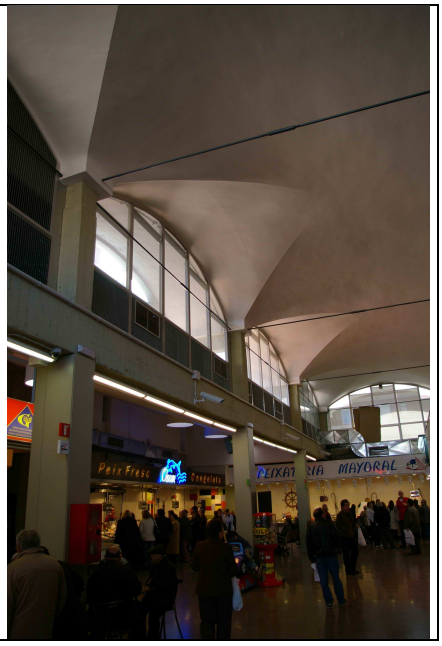
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

COBERTA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

INTERIOR



ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	Mercat de la Creu Alta	**Mercat de la Creu Alta**	**9.60**
LOCALITZACIÓ:	C. Juli Batllevell, 220		
ÚS ACTUAL:	Mercat Municipal		
C. URBANÍSTICA:	clau c-8		

AUTOR:	Anglada-Gelabert-Ribas	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1965	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Mercat Municipal				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

Mercat de la Creu Alta

9.60

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	Mercat de la Creu Alta	**Mercat de la Creu Alta**	**9.60**
LOCALITZACIÓ:	C. Juli Batllevell, 220		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Mercat Municipal		
C. URBANÍSTICA:	clau c-8		

AUTOR:	Anglada-Gelabert-Ribas	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1965	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Mercat Municipal	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Històric-Artístic, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria aliniada a pla de façana.
	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NC	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
ALTRES	NC	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E2**
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a parcel·les colindants que no reconegui volumetria de conjunt protegit.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.
ALTRES	NC	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	EDIFICI OFICINES del Passeig Manresa	**EDIFICI OFICINES del Passeig Manresa**	**9.61**
LOCALITZACIÓ:	Passeig Manresa		
ÚS ACTUAL:	Comercial - Administratiu		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Comercial - Administratiu				

Edifici comercial administratiu de planta baixa amb altell i cinc plantes pis. Destaca la seva façana modulada en obertures vidriades idèntiques.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	EDIFICI OFICINES del Passeig Manresa	**EDIFICI OFICINES del Passeig Manresa**	**9.61**
LOCALITZACIÓ:	Passeig Manresa		
ÚS ACTUAL:	Comercial-administratiu		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Comercial-administratiu				

ENTORN

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

COBERTA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	EDIFICI OFICINES del Passeig Manresa	**EDIFICI OFICINES del Passeig Manresa**	**9.61**
LOCALITZACIÓ:	Passeig Manresa		
ÚS ACTUAL:	Comercial-Administratiu		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Comercial-Administratiu				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

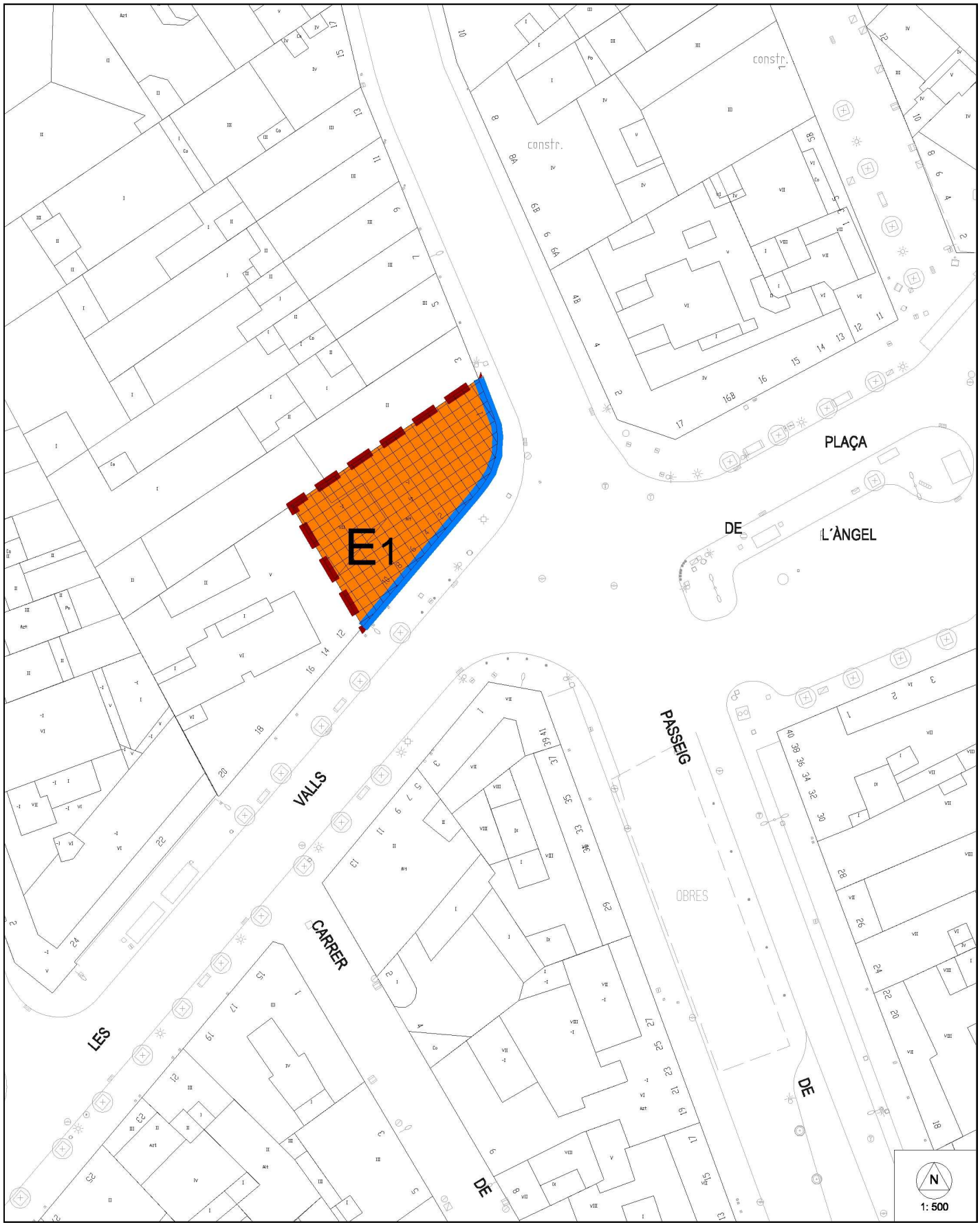
EDIFICI OFICINES del Passeig Manresa

9.61

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	EDIFICI OFICINES del Passeig Manresa	**EDIFICI OFICINES del Passeig Manresa**	**9.61**
LOCALITZACIÓ:	Passeig Manresa		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Comercial - Administratiu		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:		**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Comercial - Administratiu	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS CIVILS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a usos civils.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	Institut Ferran Casablancas	**Institut Ferran Casablancas**	**9.62**
LOCALITZACIÓ:	Mare de les Aigües, 2		
ÚS ACTUAL:	IES		
C. URBANÍSTICA:	c-1		

AUTOR:	Mariano Rodríguez Arial - Carlos de Miguel	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1954	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

L'Institut Ferran Casablancas s'estructura a través d'un pati des d'on es distribueixen els diversos edificis. En el projecte original es situen un conjunt de sis naus de diverses mides articulades a partir del pati porxat. Posteriorment s'hi van afegir diverses naus per a usos diversos.

Destaca en el conjunt la presència d'una torre d'aigua construida ex-professo per abastir l'Institut. A la part superior s'hi va situar una plataforma per tal de situar-hi una estació meteorològica.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	**ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA**	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	Institut Ferran Casablancas	**Institut Ferran Casablancas**	**9.62**
LOCALITZACIÓ:	Mare de les Aigües, 2		
ÚS ACTUAL:	IES		
C. URBANÍSTICA:	c-1		

AUTOR:	Mariano Rodríguez Arial - Carlos de Miguel	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1954	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

ENTORN

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

COBERTA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	Institut Ferran Casablancas	**Institut Ferran Casablancas**	**9.62**
LOCALITZACIÓ:	Mare de les Aigües, 2		
ÚS ACTUAL:	IES		
C. URBANÍSTICA:	c-1		

AUTOR:	Mariano Rodríguez Arial - Carlos de Miguel	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1954	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Educatiu				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
A l'Arxiu Històric de Sabadell es conserven els plànols originals i l'expedient del concurs per a l'edificació de l'Institut. Destaca la participació de Carlos de Miguel en el projecte, éssent el director de la Revista Nacional de Arquitectura.	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

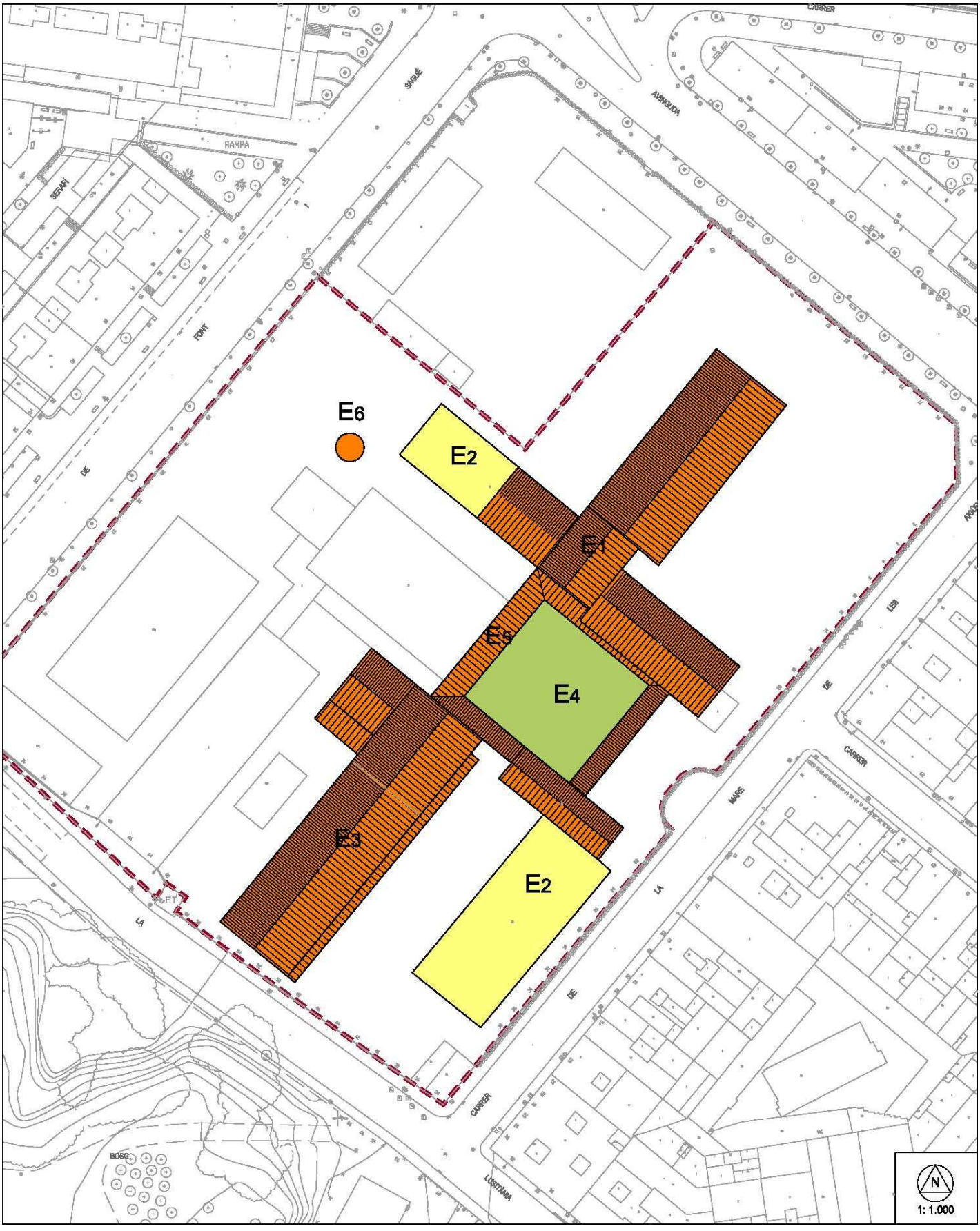
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

Institut Ferran Casablancas

9.62

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	Institut Ferran Casablancas	**Institut Ferran Casablancas**	**9.62**
LOCALITZACIÓ:	Mare de les Aigües, 2		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	IES		
C. URBANÍSTICA:	c-1		

AUTOR:	Mariano Rodríguez Arial - Carlos de Miguel	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1954	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Educatiu	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS EDUCATIUS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a l'ús educatiu.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Històric-Artístic, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	1 - No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.
	NC	- No s'autoritza obra nova a parcel·les colindants que no reconegui volumetria de conjunt protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritzen noves distribucions interiors que malmetin o desvirtuïn ritmes topològics, estructurals de cobertes o compositius de façanes.
ALTRES	NC	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E2**
ALTRES	NC	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E3**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.
	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NC	- No s'autoritza obra nova a parcel·les colindants que no reconegui volumetria de conjunt protegit.
	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria aliniada a pla de façana.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
ALTRES	NC	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E4**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza obra nova a parcel·les colindants que no reconegui volumetria de conjunt protegit.
	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NC	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.

COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritzen noves distribucions interiors que malmetin o desvirtuïn ritmes topològics, estructurals de cobertes o compositius de façanes.
ALTRES	NC	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E5**
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit. - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC NC NC NC	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt. - No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció. - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element. - No s'autoritza obra nova a parcel·les colindants que no reconegui volumetria de conjunt protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritzen noves distribucions interiors que malmetin o desvirtuïn ritmes topològics, estructurals de cobertes o compositius de façanes.
ALTRES	NC	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E6**
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit. - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC NC NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element. - No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt. - No s'autoritza obra nova a parcel·les colindants que no reconegui volumetria de conjunt protegit. - No s'autoritza modificació de volumetria aliniada a pla de façana
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritzen noves distribucions interiors que malmetin o desvirtuïn ritmes topològics, estructurals de cobertes o compositius de façanes.
ALTRES	NC	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	Centre d'Adults de Can Rull	**Centre d'Adults de Can Rull**	**9.63**
LOCALITZACIÓ:	c. Gustavo Adolfo Bécquer, 24		
ÚS ACTUAL:	Escola d'Adults		
C. URBANÍSTICA:	c.1		

AUTOR:	Joaquim Manich	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1931	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

L'edifici projectat per l'arquitecte municipal Joaquim Manich, va ser edificat en el context de la urbanització del barri d'estiueig de Ca'n Rull. L'edifici està format per un únic cos, subdividit en tres àmbits amb una porxada. Originalment s'accedia a l'edifici pel cos central, des d'on un hall permetia l'accés a dues aules. Posteriors reformes han subdividit l'espai i eliminat elements d'ordenació interior.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	Centre d'Adults de Can Rull	**Centre d'Adults de Can Rull**	**9.63**
LOCALITZACIÓ:	c. Gustavo Adolfo Bécquer, 24		
ÚS ACTUAL:	Escola d'Adults		
C. URBANÍSTICA:	c.1		

AUTOR:	Joaquim Manich	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1931	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

ENTORN

ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**

COBERTA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**

INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**

DENOMINACIÓ:	Centre d'Adults de Can Rull	**Centre d'Adults de Can Rull**	**9.63**
LOCALITZACIÓ:	c. Gustavo Adolfo Bécquer, 24		
ÚS ACTUAL:	Escola d'Adults		
C. URBANÍSTICA:	c.1		

AUTOR:	Joaquim Manich	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1931	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Públic civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

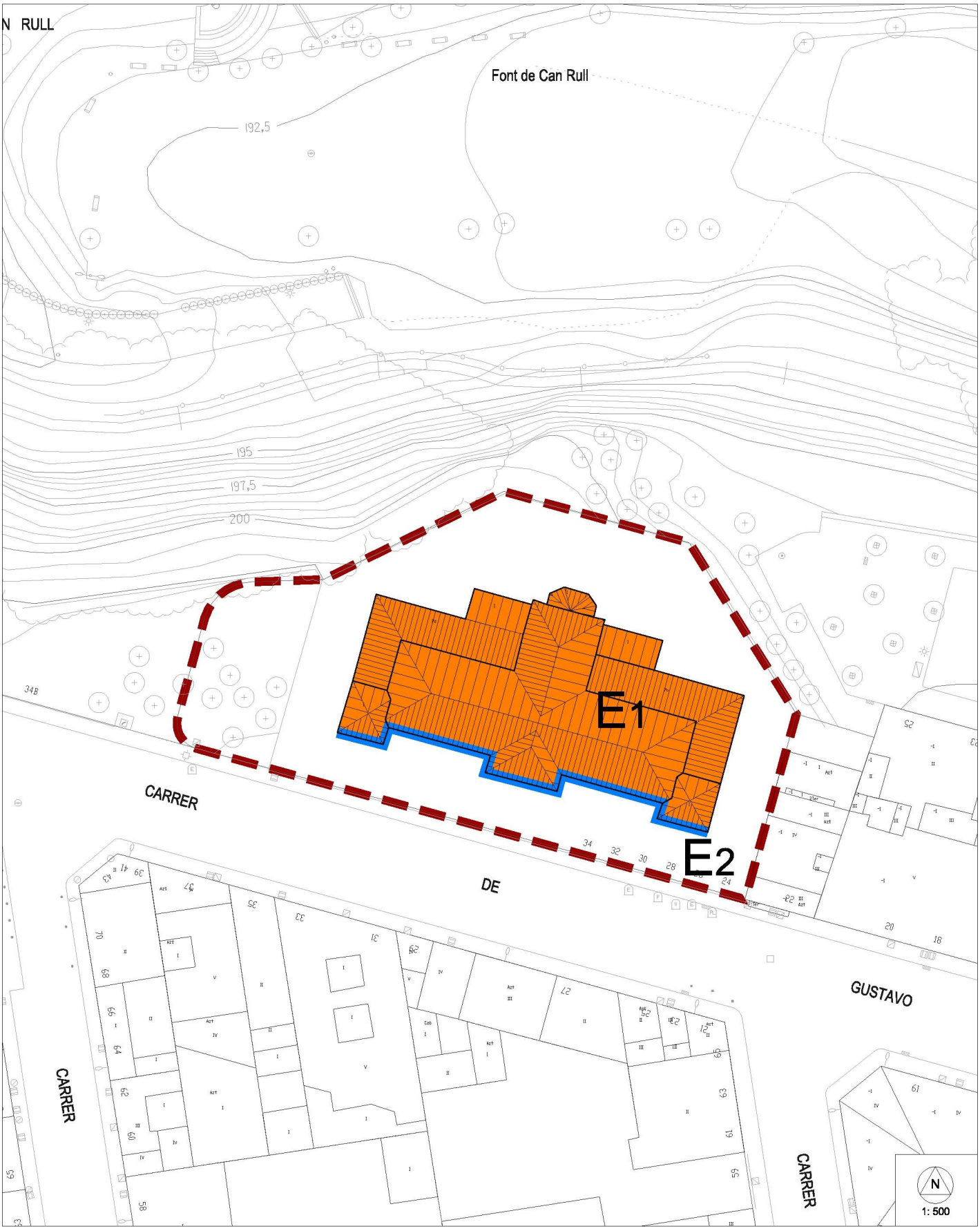
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

Centre d'Adults de Can Rull

9.63

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	Centre d'Adults de Can Rull	**Centre d'Adults de Can Rull**	**9.63**
LOCALITZACIÓ:	c. Gustavo Adolfo Bécquer, 24		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Escola d'Adults		
C. URBANÍSTICA:	c.1		

AUTOR:	Joaquim Manich	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1931	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Públic civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**EDIFICI D'ÚS COL·LECTIU**
EDIFICIS EDUCATIUS: Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades a l'ús educatiu.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Històric-Artístic, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida. - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt. - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida. - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza obra nova a parcel·les colindants que no reconegui volumetria de conjunt protegit. - No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.