

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE RESIDÈNCIES DE NOUS MITJANS I PRÀCTIQUES PERFORMÀTIQUES DE NAUESTRUCH 2022 – 2023

Obrim convocatòria pel període de setembre 2022 a juliol 2023

Data límit de recepció de projectes: 19/4/2022 a les 24 h

Des del 2010, NauEstruch és l'àrea de la Fàbrica de Creació d'Arts en Viu L'Estruch especialitzada en arts performàtiques. Com a tal, NauEstruch constitueix un espai únic en el context de les arts visuals al nostre país. NauEstruch ofereix recursos materials i teòrics per a la investigació i desenvolupament de projectes vinculats a les pràctiques performàtiques. Actualment, NauEstruch compta amb dues línies de convocatòria de producció: una orientada a propostes de pràctiques performàtiques relacionades amb les arts visuals i una altra per a aquelles relacionades amb els nous mitjans.

Quins són els objectius de les residències de Nauestruch?

- El suport a les arts en viu vinculades a les pràctiques performàtiques i el suport a la recerca, la innovació i el desenvolupament d'aquest àmbit creatiu.
- Constituir un espai d'intercanvi comunitari entre les artistes i performers nacionals i internacionals en residència i les artistes sabadellenques, el seu context cultural i la seva ciutat.
- Fomentar aquells territoris artístics interdisciplinaris, híbrids, liminars i col·laboratius que troben en el cos, l'acció, l'esdeveniment i l'escena el seu material principal de treball.

La residència de producció artística

Quina és l'especificitat de la convocatòria de nous mitjans i pràctiques performàtiques de Nauestruch?

Oferir espai de treball i infraestructura de producció durant tres mesos, i marc d'exhibició final a projectes de nous mitjans vinculats a les pràctiques performàtiques.

Quin és el seu període de residència?

No pot ser inferior a una setmana ni superior a tres mesos, podent-se iniciar el setembre

del 2022, el gener o abril del 2023.

A qui va adreçat?

A artistes o col·lectius d'arts performàtiques amb interessos creatius vinculats o provinents dels nous mitjans.

Què s'ofereix?

- Medialab equipat amb [material tecnològic](#) per a la producció de propostes performàtiques vinculades als nous mitjans.
- Espai Medialab, sala d'assaig o multimèdia o taller compartit de treball segons les necessitats en el desenvolupament i/o exhibició del projecte artístic en residència.
- Allotjament opcional, amb cuina i lavabo a compartir (en règim d'habitació compartida per un màxim de quatre persones).
- Acompanyament del projecte artístic en residència per part de l'equip curatorial de NauEstruch i comissaris convidats.
- Accés al programa formatiu d'estudis de la performativitat, conferències i seminaris, impartits al llarg del trimestre de residència.
- Suport tècnic i econòmic per a la producció i exhibició del projecte artístic en residència a l'Estruch.
- Foment a la itinerància nacional i/o internacional del projecte artístic produït en residència.
- Entorn de treball transdisciplinari i comunitari, i vinculació al context cultural i social de l'Estruch i de Sabadell.

Què es valora?

- La singularitat performàtica i tecnològica, la vocació experimental o transdisciplinar i la interpel·lació a la recerca en el context de les arts de nous mitjans.
- La utilització o desenvolupament de recursos de codi obert o l'innovació en el camp del media performance o de les pràctiques escèniques avançades.
- La necessitat d'un ús intensiu i planificat de l'espai de treball, les infraestructures i serveis del centre al llarg del període de residència.
- L'interès i disponibilitat del sol·licitant per a formar part de les activitats formatives, relacionals i comunitàries de L'Estruch, programades els divendres tarda.
- La capacitat de vinculació de la proposta artística al context sabadellenc o a la comunitat de creadors residents o usuaris ciutadans de l'Estruch.

Què comporta?

- Ús en els termes acordats i planificats del taller de treball assignat a l'artista resident. La residència no pot ser inferior a una setmana ni superior a tres mesos, podent-se iniciar el setembre del 2022, el gener o abril del 2023.
- Compromís de participació en les activitats de formatives, relacionals i comunitàries de L'Estruch, programades els divendres tarda, així com d'aquelles reunions de residents que es requereixin.
- Retorn en forma d'exhibició o exposició del projecte performàtic produït al final del període de residència, dins la programació NOW de NauEstruch.
- Inclusió del logotip de L'Estruch o menció amb la frase "amb el suport de l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell" en tots els documents de comunicació físics o digitals relacionats amb el projecte produït en residència a NauEstruch.

Condicions de la cessió

Els artistes seleccionats en residència signaran un document que regularà la cessió de l'espai on hi constaran el calendari, els horaris i les sales utilitzades, així com l'acceptació de la normativa d'ús, a més de la contrapartida que s'acordi a canvi de la residència de creació, si s'escau.

L'Estruch es reserva la possibilitat de modificar el calendari sol·licitat per tal d'organitzar el pla definitiu de residències. L'incompliment per part de la companyia o l'artista seleccionat d'aquests pactes deixaran sense efecte la cessió dels espais destinats a la residència.

Per a més informació dels espais, serveis, durada i tipologia de residències de producció que ofereix l'Estruch, consulteu www.lestruch.cat o bé truqueu al telèfon 93 717 25 71 i demaneu per Almudena Manzanal.

Comissió de selecció

- Laura Llanelli, artista sonor i tècnica de nous mitjans de NauEstruch.
- Sergi Botella, artista i part de l'equip de treball del centre de producció i investigació Hangar.
- Marco Tondello, curador independent i co-fundador d'Alterdúo.

- Almudena Manzanal, responsable del programa de NauEstruch.
- Mireia Llundell, directora de l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu.

Els projectes seleccionats es faran públics el **6 de maig de 2022** a la **web** de l'Estruch www.lestruch.cat.

COM SOL·LICITAR LA RESIDÈNCIA

Empleneu la fitxa de sol·licitud que trobareu [AQUÍ](#) abans del 19 d'abril del 2022