

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE RESIDÈNCIES D'ARTS VISUALS I PRÀCTIQUES PERFORMÀTIQUES DE NAUESTRUCH 2022 – 2023

Obrim convocatòria pel període de setembre 2022 a juliol 2023

Data límit de recepció de projectes: 19/4/2022 a les 24 h

Des del 2010, NauEstruch és l'àrea de la Fàbrica de Creació d'Arts en Viu L'Estruch especialitzada en arts performàtiques. Com a tal, NauEstruch constitueix un espai únic en el context de les arts visuals al nostre país. NauEstruch ofereix recursos materials i teòrics per a la investigació i desenvolupament de projectes vinculats a les pràctiques performàtiques. Actualment, NauEstruch compta amb dues línies de convocatòria de producció: una orientada a propostes de pràctiques performàtiques relacionades amb les arts visuals i una altra per a aquelles relacionades amb els nous mitjans.

Quins són els objectius de les residències d'arts visuals de Nauestruch?

- El suport a les arts visuals vinculades a les pràctiques performàtiques i el suport a la recerca, la innovació i el desenvolupament d'aquest àmbit creatiu.
- Constituir un espai d'intercanvi comunitari entre les artistes i performers nacionals i internacionals en residència i les artistes sabadellenques, el seu context cultural i la seva ciutat.
- Fomentar aquells territoris artístics interdisciplinaris, híbrids, liminars i col·laboratius que troben en el cos, l'acció, l'esdeveniment i l'escena el seu material principal de treball.

La residència de producció artística

Quina és l'especificitat de la convocatòria d'arts visuals i pràctiques performàtiques de Nauestruch?

Oferir taller de treball i infraestructura de producció durant tres mesos, i marc d'exhibició final a projectes d'arts visuals vinculats a les pràctiques performàtiques.

Quin és el seu període de residència?

Residències de tres mesos, podent-se iniciar el setembre del 2022, el gener o l'abril del 2023.

A qui va adreçat?

A artistes o col·lectius de pràctiques performàtiques amb interessos creatius vinculats o provinents de les arts visuals.

Què s'ofereix?

- Taller de treball individual de 22 m2
Més informació dels espais: <http://lestruch.sabadell.cat/espais>
- Espai expositiu, sala o buc d'assaig, o escenari segons les necessitats en el desenvolupament i/o exhibició del projecte artístic en residència.
- Allotjament opcional, amb cuina i lavabo a compartir (en règim d'habitació compartida per un màxim de quatre persones).
- Acompanyament del projecte artístic en residència per part de l'equip curatorial de NauEstruch i comissaris convidats.
- Accés al programa formatiu d'estudis de la performativitat, conferències i seminaris, impartits al llarg del trimestre de residència.
- Suport tècnic i econòmic per a la producció i exhibició del projecte artístic en residència a l'Estruch.
- Foment a la itinerància nacional i/o internacional del projecte artístic produït en residència.
- Entorn de treball transdisciplinari i comunitari, i vinculació al context cultural i social de Sabadell.

Què es valora?

- La singularitat artística i performàtica, la vocació experimental i transdisciplinar o la interpel·lació a àmbits extraartístics de la proposta.
- La necessitat d'un ús intensiu i planificat del taller de treball, les infraestructures i serveis del centre al llarg del període de residència.

- L'interès i disponibilitat del sol·licitant per a formar part de les activitats formatives, relacionals i comunitàries de L'Estruch, programades els divendres tarda.
- La capacitat de vinculació de la proposta artística al context sabadellenc o a la comunitat de creadors residents o usuaris ciutadans de l'Estruch.

Què comporta?

- Ús en els termes acordats i planificats del taller de treball assignat a l'artista resident, que en cap cas podrà ser d'una temporalitat menor a deu hores setmanals, durant un mínim de vuit setmanes (residència de 80 hores de presencialitat al taller, mínim)
- Compromís de participació en les activitats de formatives, relacionals i comunitàries de L'Estruch, programades els divendres tarda, així com d'aquelles reunions de residents que es requereixin.
- Retorn en forma d'exhibició o exposició del projecte performatiu produït al final del període de residència, dins la programació NOW de NauEstruch.
- Inclusió del logotip de L'Estruch o menció amb la frase "amb el suport de l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell" en tots els documents de comunicació físics o digitals relacionats amb el projecte produït en residència a NauEstruch.

Condicions de la cessió

Els artistes seleccionats en residència signaran un document que regularà la cessió de l'espai on hi constaran el calendari, els horaris i les sales utilitzades, així com l'acceptació de la normativa d'ús, a més de la contrapartida que s'acordi a canvi de la residència de creació, si s'escau.

L'Estruch es reserva la possibilitat de modificar el calendari sol·licitat per tal d'organitzar el pla definitiu de residències. L'incompliment per part de la companyia o l'artista seleccionat d'aquests pactes deixaran sense efecte la cessió dels espais destinats a la residència.

Per a més informació dels espais, serveis, durada i tipologia de residències de producció que ofereix l'Estruch, consulteu www.lestruch.cat o bé truqueu al telèfon 93 717 25 71 i demaneu per Almudena Manzanal.

Comissió de selecció

Maria Canelles Trabal, direcció col·legiada del Centre de les Arts Lliures (Fundació Joan Brossa), responsable de l'àrea d'arts visuals i textuales



Ajuntament
de Sabadell

Andreu Dengra Carayol, tècnic de cultura, Centre d'Art Maristany - Ajuntament de Sant Cugat

Oscar Abril Ascaso, curador de NauEstruch.

Almudena Manzanal, responsable del programa de NauEstruch.

Mireia Lluell, directora de l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu.

Els projectes seleccionats es faran públics el **6 de maig de 2022 al web** de l'Estruch www.lestruch.cat.

COM SOL·LICITAR LA RESIDÈNCIA

Empleneu la fitxa de sol·licitud que trobareu [AQUÍ](#) abans del 19 d'abril del 2022