

CODI DE VERIFICACIÓ	 124H 4G0H 0F65 6906 15GR				
EXPEDIENT NÚM.	SEC/2023/36	DOCUMENT NÚM.	SEC17I010A	DATA	08-03-2023
ÀREA	Àrea de Presidència i Drets Socials				
UNITAT	Secretaria				
ASSUMPTE	07/03/2023 - Ple				

ACORD DE PLE

El Ple de l'Ajuntament, en sessió ordinària de 7 de març de 2023, ha adoptat el següent **ACORD**:

Moció del grup municipal de Crida per Sabadell, per una ciutat on la cultura i l'oci estiguin a l'abast de tothom (Exp. SEC/2023/73).

La cultura són tots aquells coneixements, idees, tradicions i costums que caracteritzen un grup social. Són doncs pràctiques socials que compartim i que, per tant, no són predefinides ni estàtiques. La cultura tampoc no circula en "paral·lel" o sobrevolant la els conflictes socials. La cultura és doncs un vehicle de formació i de confrontació (o reproducció) de l'estat capitalista de les coses. Hem d'entendre que qualsevol pràctica social, sigui del tipus que sigui, està condicionada per les relacions socials del moment històric concret i conte també una construcció històrica. Això vol dir que tant la forma que tenim de veure i comprendre el món (és a dir, el nostre sistema de valors) com les formes d'expressió i producció artístiques actuals no són alienes al sistema capitalista patriarcal, sinó que es conformen en relació amb aquest. Per tant, per parlar de cultura hem de partir del context en el qual ens trobem.

La cultura i l'educació són el camp de batalla de la llibertat d'expressió, de la creativitat i del creixement individual i col·lectiu. És per això que els seus valors han de ser presents de manera vertebral i transversal a tots els espais de construcció de la ciutat que volem. La cultura és part d'un procés històric i una forma de relació social, un procés d'aprenentatge i una via clau per a la transformació de la societat. No podem deslligar la creació de cultura de la configuració social i la visió de què és i com volem que sigui la societat. Una ciutat plena de vida, on les persones puguin desenvolupar de manera equitativa i harmònica els tres temps de vida personal: el temps productiu, el de descans i el d'oci.

La cultura en mans de l'actual capitalisme no només genera productes de consum cultural, sinó que també serveix com a mecanisme vinculat al relat dominant, estandaritzant i generador de desigualtats.

Una cultura i un oci a l'abast de tothom actualment ha de reconèixer i visibilitzar les ones, les persones joves, les persones LGTBI, les persones amb diversitat funcional, la classe treballadora, etc. com a creadores de cultura.

Cal definir unes polítiques culturals amb les eines municipals per satisfer les necessitats socials i culturals de la ciutadania, facilitant l'impuls de la creativitat, la reflexió i la crítica dins del marc de la vida col·lectiva. Entenem la cultura com un bé comú dins del consens

del procés de creació i creixement solidari entre l'ajuntament, els professionals culturals, les entitats i la veïnes de la ciutat.

Sabadell esdevindrà Ciutat de la Cultura Catalana l'any 2024, un títol que de moment va mancat d'una aposta clara del que això representa i de quina petjada deixarà a la ciutat al 2025 un cop ja s'hagi dut a terme. Tenint en compte que la cultura no és una prioritat en els pressupostos que veiem any rere any.

La realitat és que ens trobem una ciutat on manca planificació, projectes, espais i suport per part de l'administració si volem treballar per la cultura i l'oci de manera multidisciplinar. Cal fer una mirada renovada al Mapa Cultura que es va elaborar l'any 1991, tot un referent en el debat i la planificació, basat en *la voluntat de fonamentar la política cultural de l'Ajuntament no pas en actituds o decisions a curt termini, sinó que el Mapa havia de transcendir allò que usualment s'ha entès com a política cultural: subvencions i una programació directa d'actes per part de l'Ajuntament, talment com en els temps recents s'ha tornat a produir [sic Manel Larrosa]*.

Que s'ha fet passes enrere i que hi ha un immobilisme cultural i d'oci a Sabadell és evident. I davant d'aquesta paràlisi, manca de projecte i escàs suport, sorgeixen diferents reivindicacions que hem anat veient per part de les entitats i col·lectius al llarg d'aquests darrers anys. Ens ho diuen els col·lectius d'artistes plàstics quan reivindiquen espais expositius i la dignificació del Museu d'Art de Sabadell. Ens ho diuen també des dels espais de teatre de la ciutat, com el Teatre del Sol i altres grups de caire amateur. Ens ho diuen creatius musicals de la ciutat que es queden fora de qualsevol circuit que els permeti mostrar les seves obres a Sabadell.

Existeix una preocupació manifesta i present de manera pública com ho mostren alguns exemples recents:

- 2 de setembre de 2021 les Colles de Cultura Popular de la Ciutat fan un manifest explicant el menyspreu que reben per part de les administracions i les diverses motxilles de demandes que porten a l'esquena per temes que no es solucionen (entitats amb manca d'espais, burocràcia, pals a les rodes al muntar activitats al carrer,...)
- 26 abril de 2022 persones vinculades al món cultural diuen prou a l'estat actual del Museu d'Art. Reclamen accions a curt, mig i llarg termini i presenten El Manifest per el Museu d'Art de Sabadell.
- 10 de desembre de 2022 la Coordinadora de músics reivindica la manca d'espais dignes per la música en viu i manca de locals públics per aquest sector.
- 10 de gener de 2023 l'Associació de Veïns Centre Mercat entren una instància demanant que es vetlli pel descans de les veïnes en sectors on hi ha locals d'oci nocturn i fan constar la necessitat de seure i parlar de l'oci i com aquest es desenvolupa a la ciutat.

En definitiva, uns exemples que mostren que hi ha un neguit i unes mancances a la ciutat que cal treballar plegades, tres exemples que podríem ampliar i que deriven totes al final amb un punt en comú, quin és l'oci que volem?. Un oci festiu i cultural que ha de permetre que els més de 200.000 habitants de Sabadell puguin gaudir i viure de manera activa.

Sabadell és una ciutat rica, amb un teixit associatiu sociocultural molt gran i ciutadanes amb ganes de participar en les dinàmiques de la ciutat, ja sigui perquè són organitzadores d'activitats o bé pel simple fet de voler viure activament totes les propostes que aquesta ofereix, ja vinguin des del sector públic (entitats, ajuntament...) o des del sector privat (bars, promotors culturals...).

CODI DE VERIFICACIÓ	 124H 4G0H 0F65 6906 15GR				
EXPEDIENT NÚM.	SEC/2023/36	DOCUMENT NÚM.	SEC17I010A	DATA	08-03-2023
ÀREA	Àrea de Presidència i Drets Socials				
UNITAT	Secretaria				
ASSUMPTE	07/03/2023 - Ple				

També tenim una ciutat molt plural, amb opinions diverses sobre el tema i hem de saber trobar espais per poder tenir un debat del que sempre se'n parla i el qual ningú ha encetat encara. Cal debatre sobre el models de festa i d'oci, cal donar un suport més real a les entitats i poder compartir entre totes els nostres neguits per tal de poder millorar la ciutat entre totes.

Per tot l'anterior, el Ple adopta el següent

ACORD:

Primer.- Iniciar un debat sobre model cultural i d'oci que ens porti a definir què volem que passi a Sabadell en els propers 10 anys, fent particip a les veïnes, a les entitats i als grups municipals durant l'any 2023, recuperant i actualitzant el Mapa Cultural de Sabadell.

Segon.- Analitzar el funcionament dels espais públics de la ciutat, en relació a les necessitats de les entitats i ciutadania per facilitar la coordinació en la planificació d'activitats i l'accessibilitat i disponibilitat física i temporal a aquests espais, amb l'objectiu de facilitar els usos dels espais municipals, ampliant horaris d'obertura i establint mecanismes de gestió comunitària dels espais de manera que siguin plenament gratuïts per les entitats, evitant així sobre costos de consergeries o altres similar.

Tercer.- Ampliar la dotació en els materials municipals de logística per donar suport a les activitats que organitzen les entitats i diversificar la infraestructura municipal per adaptar-la a les necessitats actuals i emergents.

Quart.- Potenciar la cultura des de les escoles i instituts posant-hi més recursos que els que actualment es destinen, cal tenir present que els infants i joves d'avui són els actors i usuaris potencials de la cultura i oci del demà.

Sabadell, a la data de la signatura electrònica.