

10/12

Volum 10

PROTECCIÓ ARQUITECTÒNICA.
ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA,
MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS

AJUNTAMENT DE SABADELL / ÀREA DE TERRITORI I SOSTENIBILITAT.



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DELS BÉNS
ARQUEOLÒGICS, MEDIAMBIENTALS I ARQUITECTÒNICS DE

SABADELL



[PEP] B A M A S



Num.	Num. Anterior	Denominació
10.1	83	PONT DE LA SALUT
10.2	84	TORRE DE L'AIGUA
10.3	105	PLAÇA GRANADOS
10.4	178	XEMENEIA VAPOR DE CAL MOLINS
10.5	182	XEMENEIA VAPOR GRAN DEL COTÓ
10.6	235	PASSEIG DE CAL JEPÓ
10.7	236	ENTRADA DE CAL JEPÓ
10.8	245	MONUMENT A ANSELM CLAVÉ
10.9	309	CREU DE BARBERÀ
10.10	314	TANCA DE CAN PUIGGENER
10.11	322	XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'AMAT
10.12	604	XEMENEIA DEL VAPOR DE L'ESCAPÇAT
10.13	605	CREU ALTA
10.14	623	POU DEL GLAÇ DE SANT OLEGUER
10.16	625	XEMENEIA DE LA FÀBRICA GARRIGA
10.17	626	XEMENEIA DEL VAPOR BONAVENTURA BRUTAU
10.18	627	XEMENEIA DEL VAPOR D'EN VALENTÍ CASAS
10.19	629	XEMENEIA DE LA GRANJA DEL PAS
10.20	630	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MARCET S.A.
10.21	631	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MONTLLOR
10.22	633	XEMENEIA DE LA FÀBRICA BROS
10.23	634	XEMENEIA DEL VAPOR D'EN ROVIRA
10.24	636	XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'ORÍAC
10.25	803	QUIOSC del parc del Taulí
10.26	905	FORNS I OBRADOR DE CERÀMIQUES DE L'ESCAIOLA
10.27	A18	CEMENTIRI DE SANT NICOLAU
10.28	D01	ARSENAL I POLVORÍ DE L'AEROPORT DE SABADELL
10.29	D08	REFUGI ANTIAERI del c. Caresmar
10.30	D07	SÍNIA de Can Gambús
10.31	D10	FONT del Trinxeraire
10.32	D11	FORNS d'Obra a Can Moragues - Can Vilar
10.33	D19	FONT de la Granota
10.34	D20	FONT del Càntir
10.35	D21	XEMENEIA ctra. de Barcelona
10.36	D22	COVES de Sant Oleguer, Cobertera i Can Puiggener
10.37	M01	PASSERES del Riu Ripoll
10.38	M03	XEMENEIA universitat
10.39	P02	FORN d'obra al c. Sant Quirze
10.40		MONUMENT "Sallarès i Pla"
10.41		REFUGI Número 2
10.42		MURALLA de Sabadell

DENOMINACIÓ:	PONT DE LA SALUT	PONT DE LA SALUT	10.1
LOCALITZACIÓ:	carretera de Caldes, Riu Ripoll		
ÚS ACTUAL:	Enginyeria civil		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Elzeari Boix, enginyer; Josep Antoni Obradors i Poch, m.o	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1862-1864	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil				



Pont ubicat a la carretera de Caldes per salvar el riu Ripoll. Aquesta obra va assenyalar l'inici de l'obertura de la carretera de Sentmenat i Caldes de Montbui, i va afavorir la ubicació del cementiri a l'altra banda del riu Ripoll. El pont té divuit metres d'alçada i està sustentat per vuit arcs de set metres de llum.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES	
		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL			
CURSOS FLUVIALS			
DOCUMENTAL		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	PONT DE LA SALUT			PONT DE LA SALUT	10.1		
LOCALITZACIÓ:	carretera de Caldes, Riu Ripoll						
ÚS ACTUAL:	Enginyeria civil						
C. URBANÍSTICA:							
AUTOR:	Elzeari Boix, enginyer; Josep Antoni Obradors i Poch, m.o			A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1862-1864			B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil						
ENTORN							
Carretera de Caldes, en el seu pas pel riu Ripoll.							
ELEMENTS RELACIONATS			NÚM	DENOMINACIÓ			
Entorn del riu Ripoll.							
EXTERIOR							
FAÇANA			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
			Deficient				
Composició	Sistema constructiu		Elements remarcables				
COBERTA							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
Adequat							
Regular							
Deficient							
Composició	Sistema constructiu		Elements remarcables				
INTERIOR							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
Adequat							
Regular							
Deficient							
Composició	Sistema constructiu		Elements remarcables				
			desapareix fitxa B				
ALTRES EDIFICACIONS							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
Adequat							
Regular							
Deficient							
Composició	Sistema constructiu		Elements remarcables				
	desapareix fitxa B						

DENOMINACIÓ:	PONT DE LA SALUT	PONT DE LA SALUT	10.1
LOCALITZACIÓ:	carretera de Caldes, Riu Ripoll		
ÚS ACTUAL:	Enginyeria civil		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Elzeari Boix, enginyer; Josep Antoni Obradors i Poch, m.o	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1862-1864	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
	 N.º 24 — SABADELL — Pont de la Salut 1  SABADELL - Pont de la Salut 2  3 1. El llit del riu, amb un carro feinejant. El pont de la Salut i el molí d'en Torrella al fons. Postal de Joaquim Mombrú, 1927 2. Vista del pont de la Salut de Sant Nicolau Postal d'Obradors, 1910 (Arxiu Renom) 3. Pont de la Salut, Torre de l'Aigua i molí d'en Torrella

BIBLIOGRAFIA
-
NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605

ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA
I MOBILIARI URBÀ

631

XEREMENYES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIBRES

PONT DE LA SALUT

10.1

A

B

C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	PONT DE LA SALUT	PONT DE LA SALUT	10.1
LOCALITZACIÓ:	carretera de Caldes, Riu Ripoll		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Enginyeria civil		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Elzeari Boix, enginyer; Josep Antoni Obradors i Poch, m.o	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1862-1864	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL
--	------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic
--------------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica d'element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	TORRE DE L'AIGUA	TORRE DE L'AIGUA	10.2
LOCALITZACIÓ:	Plaça de la Torre de l'Aigua		
ÚS ACTUAL:	Enginyeria civil		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Lluís Homs i Moncusí, arquitecte; Francesc Izard, enginyer.	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1915-1919	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil				



La Torre de les Aigües és el primer exemple local d'estructura de formigó armat. L'edifici, de 34,50m d'alçada, conté un dipòsit de forma octogonal de 300 m³ i de 9m d'alçada, amb mirador a la part superior. El dipòsit està sustentat per vuit pilars amb escala de cargol en el seu interior, amb un basament que correspon als eixamplaments dels pilars i mur de tancament amb bancs a la part inferior. La torre és coberta amb una cúpula, amb estructura de paraments inclinats de formigó armat, i conté quatre finestres en els vessants.

L'edifici s'emmarca dins el corrent modernista i conté una càrrega simbòlica refermada per la situació, fet que amb la seva alçada contribueix a fer-la visible des de gran distància.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
ESPAIS D'INTERÈS NATURAL			
ITINERARIS PAISATGÍSTICS			
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
ALTRES			

DENOMINACIÓ:	TORRE DE L'AIGUA		TORRE DE L'AIGUA		10.2		
LOCALITZACIÓ:	Plaça de la Torre de l'Aigua						
ÚS ACTUAL:	Enginyeria civil						
C. URBANÍSTICA:							
AUTOR:	Lluís Homs i Moncusí, arquitecte; Francesc Izard, enginyer.		A	B	C	D	
ÈPOCA – ANY:	1915-1919		B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI				
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil						
ENTORN							
Carretera de Caldes, en el seu pas pel riu Ripoll.							
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM					DENOMINACIÓ
Entorn del riu Ripoll.							
EXTERIOR							
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ					
		Adequat					
		Regular					
		Deficient					
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
COBERTA							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
Adequat							
Regular							
Deficient							
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
INTERIOR							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
Adequat							
Regular							
Deficient							
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
ALTRES EDIFICACIONS							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
Adequat							
Regular							
Deficient							
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					

DENOMINACIÓ:	TORRE DE L'AIGUA	TORRE DE L'AIGUA	10.2
LOCALITZACIÓ:	Plaça de la Torre de l'Aigua		
ÚS ACTUAL:	Enginyeria civil		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Lluís Homs i Moncusí, arquitecte; Francesc Izard, enginyer.	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1915-1919	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

DENOMINACIÓ:	TORRE DE L'AIGUA	TORRE DE L'AIGUA	10.2
LOCALITZACIÓ:	Plaça de la Torre de l'Aigua		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Enginyeria civil		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Lluís Homs i Moncusí, arquitecte; Francesc Izard, enginyer.	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1915-1919	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
---------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL
---	------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
-------------	--

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
-------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica d'element protegit. - No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit. - No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
COBERTES	NC NC NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades. - No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtui característiques tipològiques de cobertes assenyalades. - No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza modificació de sistema funcional soterrat.

DENOMINACIÓ:	PLAÇA GRANADOS	PLAÇA GRANADOS	10.3
LOCALITZACIÓ:	Plaça de Granados		
ÚS ACTUAL:	Espai públic		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Espai públic				



Plaça caracteritzada pels itineraris en estrella que delimiten els parterres. Al centre, en el punt de creuament dels itineraris, hi destaca una font de ferro colat. LA jardineria que en forma de tires d'arbusts delimitava els camins a l'alçada d'una persona ha estat suprimida.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	PLAÇA GRANADOS			PLAÇA GRANADOS	10.3		
LOCALITZACIÓ:	Plaça de Granados						
ÚS ACTUAL:	Espai públic						
C. URBANÍSTICA:							
AUTOR:	-			A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-			B – DESCRIPCIÓ I			
ÚS ORIGINAL:	Espai públic			ANÀLISI			
ENTORN							
El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell							
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM	DENOMINACIÓ				
-							
EXTERIOR							
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ					
		Adequat					
		Regular					
		Deficient					
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
COBERTA							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
Adequat							
Regular							
Deficient							
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
INTERIOR							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
Adequat							
Regular							
Deficient							
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
ALTRES EDIFICACIONS							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
Adequat							
Regular							
Deficient							
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					

DENOMINACIÓ:	PLAÇA GRANADOS	PLAÇA GRANADOS	10.3
LOCALITZACIÓ:	Plaça de Granados		
ÚS ACTUAL:	Espai públic		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Espai públic				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605

ALTRES ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA
I MOBILIARI URBÀ

631

XEREMENYES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIBRES

PLAÇA GRANADOS

10.3

A

B

C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	PLAÇA GRANADOS	PLAÇA GRANADOS	10.3
LOCALITZACIÓ:	Plaça de Granados		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Espai públic		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	-	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Espai públic	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
---------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
---	-------------

RELLEVÀNCIA	Paisatgístic
-------------	--------------

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
-------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
ALTRES	NB	- No s'autoritza modificació de traçats superficial tipològic de l'element.

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA VAPOR DE CAL MOLINS	XEMENEIA VAPOR DE CAL MOLINS	10.4
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Creueta, carrer d'Arimón		
ÚS ACTUAL:	Zona residencial amb espais oberts		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Josep A. Barret, enginyer.	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	s. XIX (1872-1894)	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera				



Conjunt fabril actualment inexistent, del que únicament en resta la xemeneia.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA VAPOR DE CAL MOLINS		XEMENEIA VAPOR DE CAL MOLINS		10.4					
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Creueta, carrer d'Arimón									
ÚS ACTUAL:	Zona residencial amb espais oberts									
C. URBANÍSTICA:										
AUTOR:	Josep A. Barret, enginyer.		A	B	C	D				
ÈPOCA – ANY:	s. XIX (1872-1894)		B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI							
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera									
ENTORN										
El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.										
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM					DENOMINACIÓ			
EXTERIOR										
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ								
		Adequat								
		Regular								
		Deficient								
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables								
COBERTA		ESTAT DE CONSERVACIÓ								
		Adequat								
		Regular								
		Deficient								
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables								
INTERIOR										
		ESTAT DE CONSERVACIÓ								
		Adequat								
		Regular								
		Deficient								
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables								
ALTRES EDIFICACIONS										
Xemeneia, com element simbòlic del conjunt, actualment envoltada de blocs d'habitatges de nova construcció.		ESTAT DE CONSERVACIÓ								
		Adequat								
		Regular								
		Deficient								
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables								
Element de planta circular, reduint la seva àrea conforme es va alçant.	Acabada amb peces de maó massís vist.	Anell a la seva part superior.								

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA VAPOR DE CAL MOLINS	XEMENEIA VAPOR DE CAL MOLINS			10.4
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Creueta, carrer d'Arimón				
ÚS ACTUAL:	Zona residencial amb espais oberts				
C. URBANÍSTICA:					
AUTOR:	Josep A. Barret, enginyer.	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	s. XIX (1872-1894)	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
	

BIBLIOGRAFIA
-
NOTES FOTOS
-

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA VAPOR DE CAL MOLINS	XEMENEIA VAPOR DE CAL MOLINS	10.4
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Creueta, carrer d'Arimón		
REF. CADASTRAL:	Zona residencial amb espais oberts		
ÚS ACTUAL:	Indústria		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Josep A. Barret, enginyer.	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	s. XIX (1872-1894)	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
Conjunt d'edificacions organitzades entorn d'un o varis patis (patís de drapaires) on generalment s'hi ubica la sala de calderes i la xemeneia d'obra vista, que donen subministra a tot el conjunt. El conjunt, ubicat inicialment dins un entorn urbà pròxim a una via de comunicació ràpida, es destinava a l'explotació i a l'activitat industrial. L'accés a les quadres i les feines de càrrega i descàrrega, es realitza generalment a través d'aquests patis, on s'hi troba també la sala de calderes. Les quadres, d'una amplada de 12 a 14m, generalment de planta baixa i/o planta baixa i pis, reben la il·luminació a través de les obertures seriades i de ritme clar de les façanes laterals. La coberta de doble vessant, generalment acabada amb teula àrab, es suporta a través de rítmiques encavellades de fusta.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
--------------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA VAPOR GRAN DEL COTÓ	XEMENEIA VAPOR GRAN DEL COTÓ	10.5
LOCALITZACIÓ:	carrer d'Alemanya nº67, carrer de Ferran Casablanques, carrer de Sant Pau, carrer de Cervantes		
ÚS ACTUAL:	Zona residencial amb espais oberts		
C. URBANÍSTICA:			

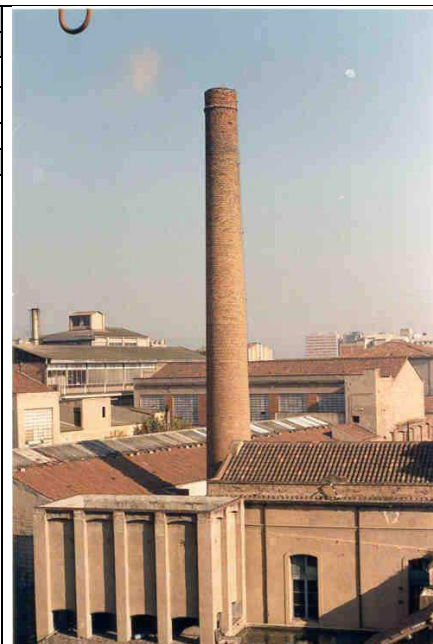
AUTOR:	Josep Renom i Costa (1892) (edifici enderrocat) Narcís Nunell i Sala, enginyer (1896) (xemeneia)	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	S. XIX (1854-1892-1896)	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Element industrial – Activitat industrial				



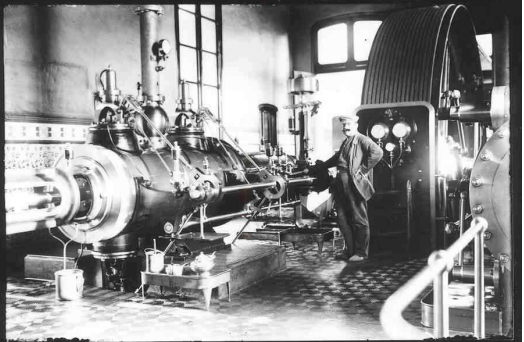
Actualment sols queda l'antiga xemeneia que formava part del conjunt fabril.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA VAPOR GRAN DEL COTÓ		XEMENEIA VAPOR GRAN DEL COTÓ		10.5													
LOCALITZACIÓ:	carrer d'Alemanya nº67, carrer de Ferran Casablanques, carrer de Sant Pau, carrer de Cervantes																	
ÚS ACTUAL:	Zona residencial amb espais oberts																	
C. URBANÍSTICA:																		
AUTOR:	Josep Renom i Costa (1892) (edifici enderrocat) Narcís Nunell i Sala, enginyer (1896) (xemeneia)		A	B	C	D												
ÈPOCA – ANY:	S. XIX (1854-1892-1896)		B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI															
ÚS ORIGINAL:	Element industrial – Activitat industrial																	
ENTORN																		
El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.																		
<table border="1"> <tr> <td>ELEMENTS RELACIONATS</td> <td>NÚM</td> <td>DENOMINACIÓ</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">Altres intervencions de Narcís Nunell.</td> <td>7.5</td> <td>VAPOR BUXEDA VELL, XEMENEIA I SALA DE MÀQUINES</td> </tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>							ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ	Altres intervencions de Narcís Nunell.	7.5	VAPOR BUXEDA VELL, XEMENEIA I SALA DE MÀQUINES						
ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ																
Altres intervencions de Narcís Nunell.	7.5	VAPOR BUXEDA VELL, XEMENEIA I SALA DE MÀQUINES																
EXTERIOR																		
FAÇANA			ESTAT DE CONSERVACIÓ															
			Adequat															
			Regular															
			Deficient															
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables																
COBERTA																		
Eixample s. XIX			ESTAT DE CONSERVACIÓ															
			Adequat															
			Regular															
			Deficient															
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables																
INTERIOR																		
			ESTAT DE CONSERVACIÓ															
			Adequat															
			Regular															
			Deficient															
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables																
ALTRES EDIFICACIONS																		
Xemeneia, com element simbòlic del conjunt, actualment envoltada de blocs d'habitatges de nova construcció.			ESTAT DE CONSERVACIÓ															
			Adequat															
			Regular															
			Deficient															
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables																
Element compost de base, fust de planta circular, reduint la seva àrea conforme es va alçant i coronament.	Acabada amb peces de maó massís vist.																	



DENOMINACIÓ:	XEMENEIA VAPOR GRAN DEL COTÓ	XEMENEIA VAPOR GRAN DEL COTÓ			10.5
LOCALITZACIÓ:	carrer d'Alemanya nº67, carrer de Ferran Casablanques, carrer de Sant Pau, carrer de Cervantes				
ÚS ACTUAL:	Zona residencial amb espais oberts				
C. URBANÍSTICA:					
AUTOR:	Josep Renom i Costa (1892) (edifici enderrocat) Narcís Nunell i Sala, enginyer (1896) (xemeneia)	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	S. XIX (1854-1892-1896)	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Element industrial – Activitat industrial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

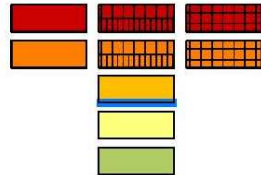
ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA
I MOBILIARI URBÀ

631

XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIBRES

XEMENEIA VAPOR
GRAN DEL COTÓ

10.5

A

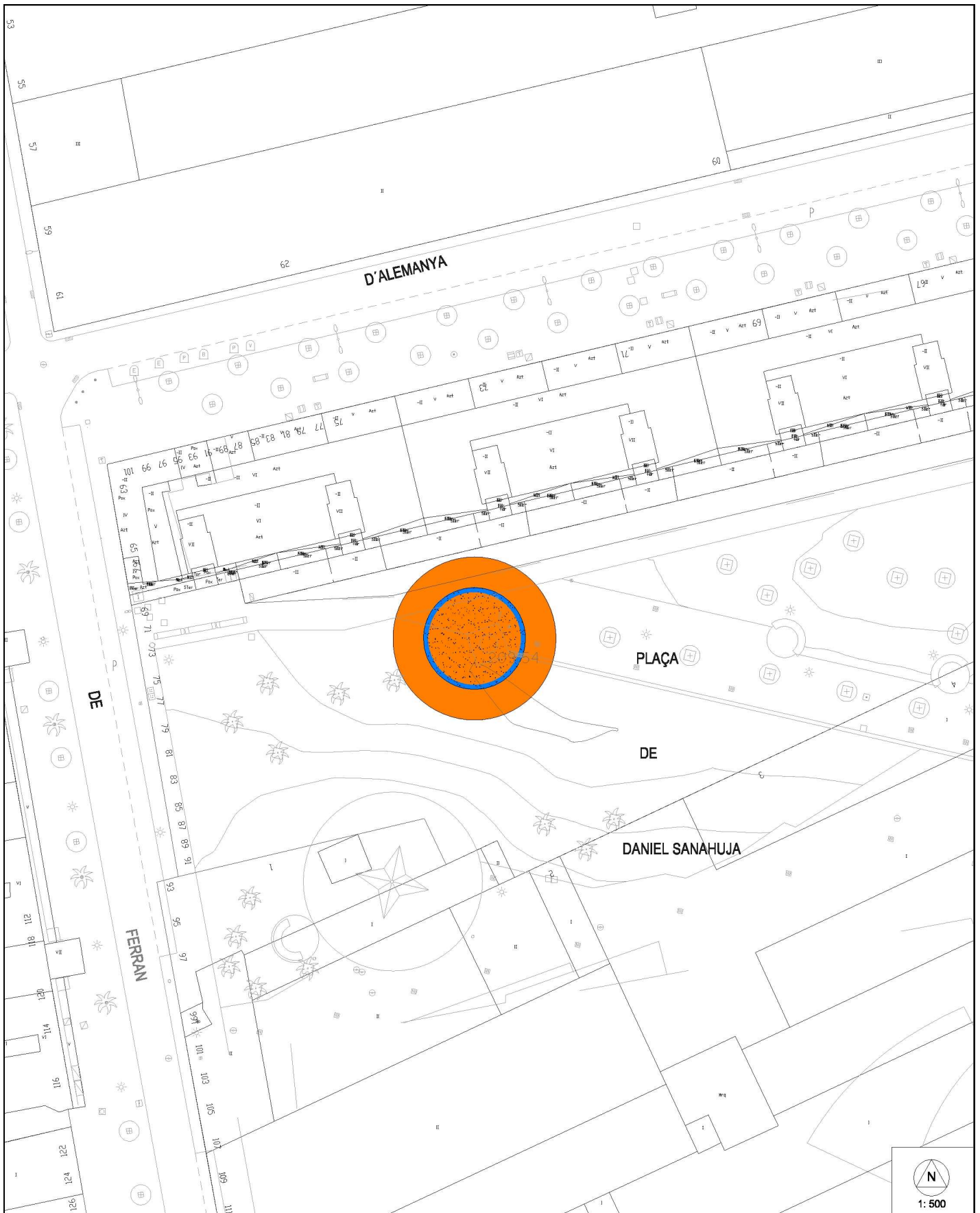
B

C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	XEMENEIA VAPOR GRAN DEL COTÓ	XEMENEIA VAPOR GRAN DEL COTÓ		10.5	
LOCALITZACIÓ:	carrer d'Alemanya nº67, carrer de Ferran Casablanques, carrer de Sant Pau, carrer de Cervantes				
REF. CADASTRAL:					
ÚS ACTUAL:	Indústria				
C. URBANÍSTICA:					
AUTOR:	Josep Renom i Costa (1892) (edifici enderrocat) Narcís Nunell i Sala, enginyer (1896) (xemeneia)	A	B	C	D1 D2
ÈPOCA – ANY:	S. XIX (1854-1892-1896)	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ			
ÚS ORIGINAL:					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
Conjunt d'edificacions organitzades entorn d'un o varis patis (patís de drapaires) on generalment s'hi ubica la sala de calderes i la xemeneia d'obra vista, que donen subministra a tot el conjunt. El conjunt, ubicat inicialment dins un entorn urbà pròxim a una via de comunicació ràpida, es destinava a l'explotació i a l'activitat industrial. L'accés a les quadres i les feines de càrrega i descàrrega, es realitza generalment a través d'aquests patis, on s'hi troba també la sala de calderes. Les quadres, d'una amplada de 12 a 14m, generalment de planta baixa i/o planta baixa i pis, reben la il·luminació a través de les obertures seriades i de ritme clar de les façanes laterals. La coberta de doble vessant, generalment acabada amb teula àrab, es suporta a través de rítmiques encavellades de fusta.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
---------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
---	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
-------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
-------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit. - No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit. - No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	PASSEIG DE CAL JEPÓ	PASSEIG DE CAL JEPÓ	10.6
LOCALITZACIÓ:	Passeig de Cal Jepó, Plaça de Catalunya		
ÚS ACTUAL:	Espai públic		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Espai públic				



Passeig amb fileres d'arbres plataners a banda i banda, deixant un ampli corredor central i dos de laterals més estrets.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES	
		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
DOCUMENTAL		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	PASSEIG DE CAL JEPÓ			PASSEIG DE CAL JEPÓ	10.6		
LOCALITZACIÓ:	Passeig de Cal Jepó, Plaça de Catalunya						
ÚS ACTUAL:	Espai públic						
C. URBANÍSTICA:							
AUTOR:	-			A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-			B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Espai públic						
ENTORN							
El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, al costat de la Plaça Catalunya.							
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM	DENOMINACIÓ				
-							
EXTERIOR							
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ					
		Adequat					
		Regular					
		Deficient					
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables				
COBERTA							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
Adequat							
Regular							
Deficient							
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables				
INTERIOR							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
Adequat							
Regular							
Deficient							
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables				
ALTRES EDIFICACIONS							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
Adequat							
Regular							
Deficient							
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables				

DENOMINACIÓ:	PASSEIG DE CAL JEPÓ	PASSEIG DE CAL JEPÓ	10.6
LOCALITZACIÓ:	Passeig de Cal Jepó, Plaça de Catalunya		
ÚS ACTUAL:	Espai públic		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Espai públic				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

DENOMINACIÓ:	PASSEIG DE CAL JEPÓ	PASSEIG DE CAL JEPÓ	10.6			
LOCALITZACIÓ:	Passeig de Cal Jepó, Plaça de Catalunya					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	Espai públic					
C. URBANÍSTICA:						
AUTOR:	-	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	-	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Espai públic	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
---------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
---	-------------

RELLEVÀNCIA	Paisatgístic
-------------	--------------

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
-------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit.
ALTRES	NB	- No s'autoritza modificació de traçats superficial tipològic de l'element.

DENOMINACIÓ:	ENTRADA DE CAL JEPÓ	ENTRADA DE CAL JEPÓ	10.7
LOCALITZACIÓ:	Plaça de Catalunya		
ÚS ACTUAL:	-		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				



Portalada d'accés actualment formada per quatre pilars rectangulars de maó vist, que sustenten un arc central rebaixat i dos arcs laterals més baixos i iguals entre ells. La portalada està rematada formant un perfil triangular, amb el vèrtex superior a la part central que alhora conté un element vertical quadrat que sobressurt. Destaca els relleus aconseguits a través de diferents disposicions del maó vist. De la porta metàl·lica d'accés actualment solament en resta la part superior, situada a l'arc central.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN	
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES		
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES		
		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL		
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS		
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS		
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL		
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS		
		ALTRES		

DENOMINACIÓ:	ENTRADA DE CAL JEPÓ			ENTRADA DE CAL JEPÓ	10.7		
LOCALITZACIÓ:	Plaça de Catalunya						
ÚS ACTUAL:	-						
C. URBANÍSTICA:							
AUTOR:	-			A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-			B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Indústria						
ENTORN							
L'element se situa dins de l'àrea urbana de Sabadell.							
ELEMENTS RELACIONATS				NÚM	DENOMINACIÓ		
EXTERIOR							
FAÇANA				ESTAT DE CONSERVACIÓ			
				Adequat			
				Regular			
				Deficient			
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables			
COBERTA							
				ESTAT DE CONSERVACIÓ			
				Adequat			
				Regular			
				Deficient			
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables			
INTERIOR							
				ESTAT DE CONSERVACIÓ			
				Adequat			
				Regular			
				Deficient			
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables			
				desapareix fitxa B			
ALTRES EDIFICACIONS							
				ESTAT DE CONSERVACIÓ			
				Adequat			
				Regular			
				Deficient			
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables			

DENOMINACIÓ:	ENTRADA DE CAL JEPÓ	ENTRADA DE CAL JEPÓ	10.7
LOCALITZACIÓ:	Plaça de Catalunya		
ÚS ACTUAL:	-		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

DENOMINACIÓ:	ENTRADA DE CAL JEPÓ	ENTRADA DE CAL JEPÓ	10.7			
LOCALITZACIÓ:	Plaça de Catalunya					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	-					
C. URBANÍSTICA:						
AUTOR:	-	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	-	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	-					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
Elements d'infraestructura, mobiliari urbà i espais oberts	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes
---------------------	------------------------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
---	-------------

RELLEVÀNCIA	Paisatgístic, Cultural
-------------	------------------------

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
-------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
FAÇANES	NC NC NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit. - No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
COBERTES	NC NC NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades. - No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtui característiques tipològiques de cobertes assenyalades. - No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes.

DENOMINACIÓ:	MONUMENT A ANSELM CLAVÉ
LOCALITZACIÓ:	Plaça d'Anselm Clavé
ÚS ACTUAL:	Monument urbà
C. URBANÍSTICA:	

10.8

AUTOR:	Josep Vila Juanicó, arquitecte; Camil Fàbregas i Dalmau, escultor
ÈPOCA – ANY:	1947-1949
ÚS ORIGINAL:	Monument urbà

A – IDENTIFICACIÓ GENERAL



Monument commemoratiu format per un bsament de pedra, sobre del qual hi ha una estela amb un alt relleu representant un grup coral mixte (un orfeó català), un grup masculí amb indumentària popular catalana i una dona amb indumentària corresponent a la classe obrera amb un infant als braços que juga amb unes fulles de roure. Sobre l'estela, culminant la composició, hi ha l'escultura exempta d'una figura femenina asseguda amb fulles de llorer entre les mans, que amb la seva mirada ens condueix al relleu d'Anselm Clavé, situat sobre el vèrtex central de l'estela.

El tipus d'escultura, amb unes figures molt corpòries, remet al noucentisme. A més, la figura femenina és molt clàssica de tipus mediterrani (cabell recollit, poc pit i àmplies caderes)

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES	
		ESP AIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
DOCUMENTAL		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	MONUMENT A ANSELM CLAVÉ		MONUMENT A ANSELM CLAVÉ		10.8					
LOCALITZACIÓ:	Plaça d'Anselm Clavé									
ÚS ACTUAL:	Monument urbà									
C. URBANÍSTICA:										
AUTOR:	Josep Vila Juanicó, arquitecte; Camil Fàbregas i Dalmau, escultor		A	B	C	D				
ÈPOCA – ANY:	1947-1949		B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI							
ÚS ORIGINAL:	Monument urbà									
ENTORN										
El monument es situa dins de l'àrea urbana de Sabadell, a la plaça d'Anselm Clavé.										
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM					DENOMINACIÓ			
EXTERIOR										
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ								
		Adequat								
		Regular								
		Deficient								
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables								
COBERTA		ESTAT DE CONSERVACIÓ								
		Adequat								
		Regular								
		Deficient								
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables								
INTERIOR										
		ESTAT DE CONSERVACIÓ								
		Adequat								
		Regular								
		Deficient								
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables								
ALTRES EDIFICACIONS										
		ESTAT DE CONSERVACIÓ								
		Adequat								
		Regular								
		Deficient								
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables								

DENOMINACIÓ:	MONUMENT A ANSELM CLAVÉ	MONUMENT A ANSELM CLAVÉ		10.8	
LOCALITZACIÓ:	Plaça d'Anselm Clavé				
ÚS ACTUAL:	Monument urbà				
C. URBANÍSTICA:					
AUTOR:	Josep Vila Juanicó, arquitecte; Camil Fàbregas i Dalmau, escultor	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1947-1949	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Monument urbà				
NOTÍCIES HISTÒRIQUES					
L'arquitecte encarregat de projectar aquest monument fou en Vila Juanicó, posteriorment el realitzà l'escultor sabadellenc Camil Fàbregas Dalmau. Existeix un altre projecte d'en Camil Fàbregas al Museu d'Art de Sabadell.					
BIBLIOGRAFIA					
Inventari d'escultures públiques a la ciutat de Sabadell. Autor:Creus, Maia; Pedrosa, Jordi.					
NOTES FOTOS					
-					

DENOMINACIÓ:	MONUMENT A ANSELM CLAVÉ	MONUMENT A ANSELM CLAVÉ			10.8	
LOCALITZACIÓ:	Plaça d'Anselm Clavé					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	Monument urbà					
C. URBANÍSTICA:						
AUTOR:	Josep Vila Juanicó, arquitecte; Camil Fàbregas i Dalmau, escultor	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1947-1949	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Monument urbà	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL
--	------

RELLEVÀNCIA	Cultural
--------------------	----------

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Desplaçament
--------------------	--

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit.

DENOMINACIÓ:	CREU DE BARBERÀ	CREU DE BARBERÀ	10.9
LOCALITZACIÓ:	Plaça de la Creu de Barberà		
ÚS ACTUAL:	Monument urbà		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Joaquim Manich i Comerma, arquitecte; Camil Fàbregas i Dalmau, escultor	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1940-1943	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Monument urbà				



Columna de pedra amb gran base de planta octogonal que sustenta una creu decorada amb elements vegetals. L'element actual és una reconstrucció de la primera creu original que fou destruïda l'any 1908, i que posteriorment fou substituïda per varis elements. Originàriament aquest element feia la funció de creu de terme (utilitzada per delimitar els diferents termes).

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	

DENOMINACIÓ:	CREU DE BARBERÀ	CREU DE BARBERÀ		10.9
LOCALITZACIÓ:	Plaça de la Creu de Barberà			
ÚS ACTUAL:	Monument urbà			
C. URBANÍSTICA:				

AUTOR:	Joaquim Manich i Comerma, arquitecte; Camil Fàbregas i Dalmau, escultor	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1940-1943	B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Monument urbà				

ENTORN

El monument es situa dins de l'àrea urbana de Sabadell

<u>ELEMENTS RELACIONATS</u>		NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició

Sistema constructiu

Elements remarcables

COBERTA

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició

Sistema constructiu

Elements remarcables

INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició

Sistema constructiu

Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició

Sistema constructiu

Elements remarcables

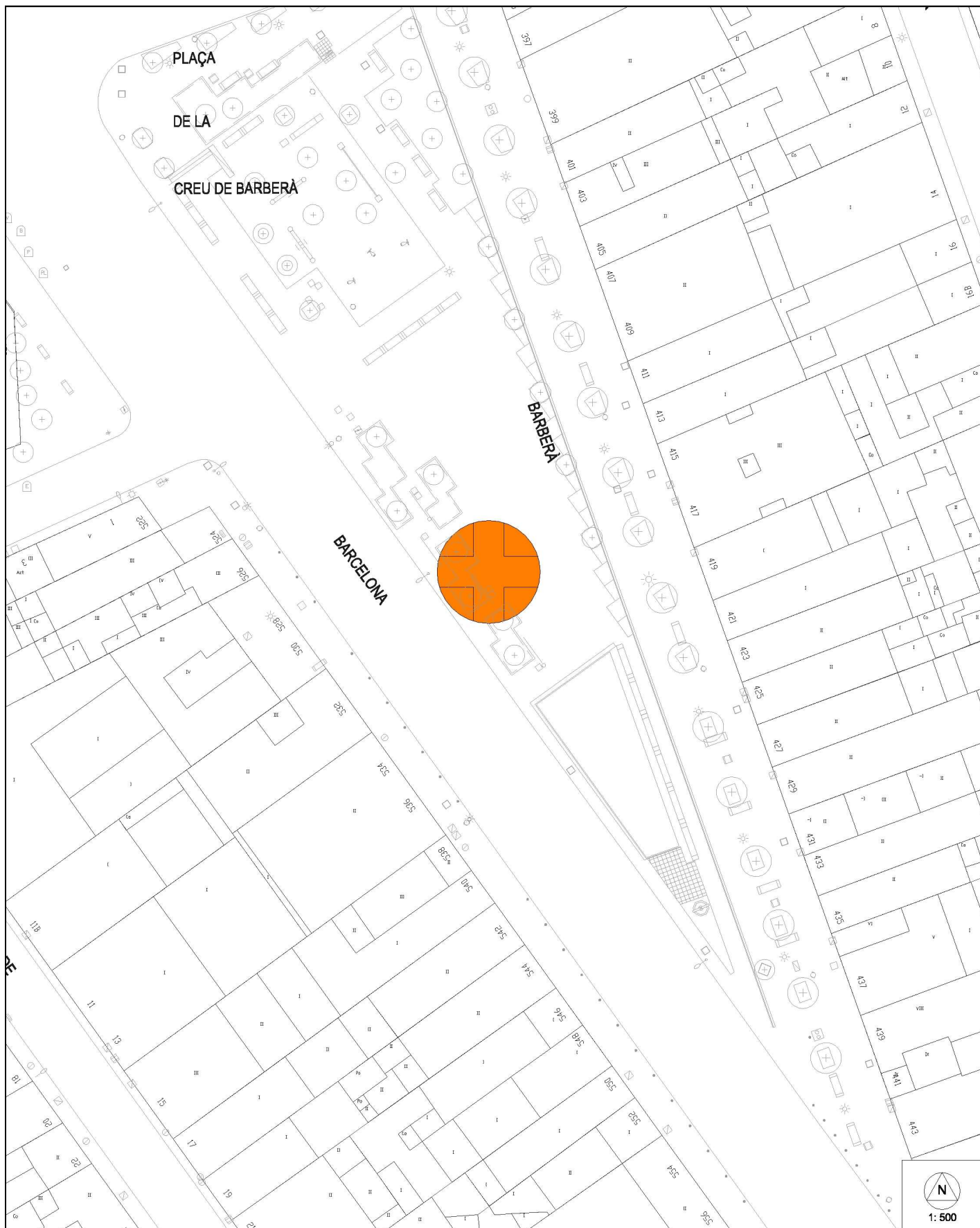
DENOMINACIÓ:	CREU DE BARBERÀ	CREU DE BARBERÀ	10.9
LOCALITZACIÓ:	Plaça de la Creu de Barberà		
ÚS ACTUAL:	Monument urbà		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Joaquim Manich i Comerma, arquitecte; Camil Fàbregas i Dalmau, escultor	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1940-1943	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Monument urbà				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
La creu original fou destruïda l'any 1908. Per tal de reposar aquesta creu se'n construí una altra l'any 1918, la qual fou destruïda l'any 1933. La darrera de les creus és dels anys 40's (s. XX). La seva col.locació tingué lloc l'any 1943, coincidint amb aquesta nova construcció es canvià l'ubicació originària de la creu, que es trobava al c. del Pare Feijoo. Aquest monument que originàriament feia la funció de creu de terme (utilitzada per delimitar els diferents termes) fou inaugurat el 27 de gener de 1943.	

BIBLIOGRAFIA
Inventari d'escultures públiques a la ciutat de Sabadell. Autor:Creus, Maia; Pedrosa, Jordi.

NOTES FOTOS
-



DENOMINACIÓ:	CREU DE BARBERÀ	CREU DE BARBERÀ	10.9
LOCALITZACIÓ:	Plaça de la Creu de Barberà		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Monument urbà		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Joaquim Manich i Comerma, arquitecte; Camil Fàbregas i Dalmau, escultor	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1940-1943	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Monument urbà					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL
--	------

RELLEVÀNCIA	Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
--------------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit.

DENOMINACIÓ:	TANCA DE CAN PUIGGENER	TANCA DE CAN PUIGGENER	10.10
LOCALITZACIÓ:	Baixada de Can Puiggener		
ÚS ACTUAL:	-		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	-				



Tanca formada per petits carreus disposats en aparell irregular, que conté una porta d'accés actualment formada per dos pilars rectangulars de maó vist, i dintell de ciment. La porta d'accés, metàl·lica, té una part inferior cega i a una part superior amb més transparència visual.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	TANCA DE CAN PUIGGENER			TANCA DE CAN PUIGGENER	10.10		
LOCALITZACIÓ:	Baixada de Can Puiggener						
ÚS ACTUAL:	-						
C. URBANÍSTICA:							
AUTOR:	-			A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-			B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	-						
ENTORN							
L'element se situa dins de l'àrea urbana de Sabadell.							
ELEMENTS RELACIONATS			NÚM	DENOMINACIÓ			
EXTERIOR							
FAÇANA			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
			Deficient				
Composició			Sistema constructiu	Elements remarcables			
COBERTA							
			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
			Deficient				
Composició			Sistema constructiu	Elements remarcables			
INTERIOR							
			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
			Deficient				
Composició			Sistema constructiu	Elements remarcables			
ALTRES EDIFICACIONS							
			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
			Deficient				
Composició			Sistema constructiu	Elements remarcables			

DENOMINACIÓ:	TANCA DE CAN PUIGGENER	TANCA DE CAN PUIGGENER	10.10
LOCALITZACIÓ:	Baixada de Can Puiggener		
ÚS ACTUAL:	-		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	-				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

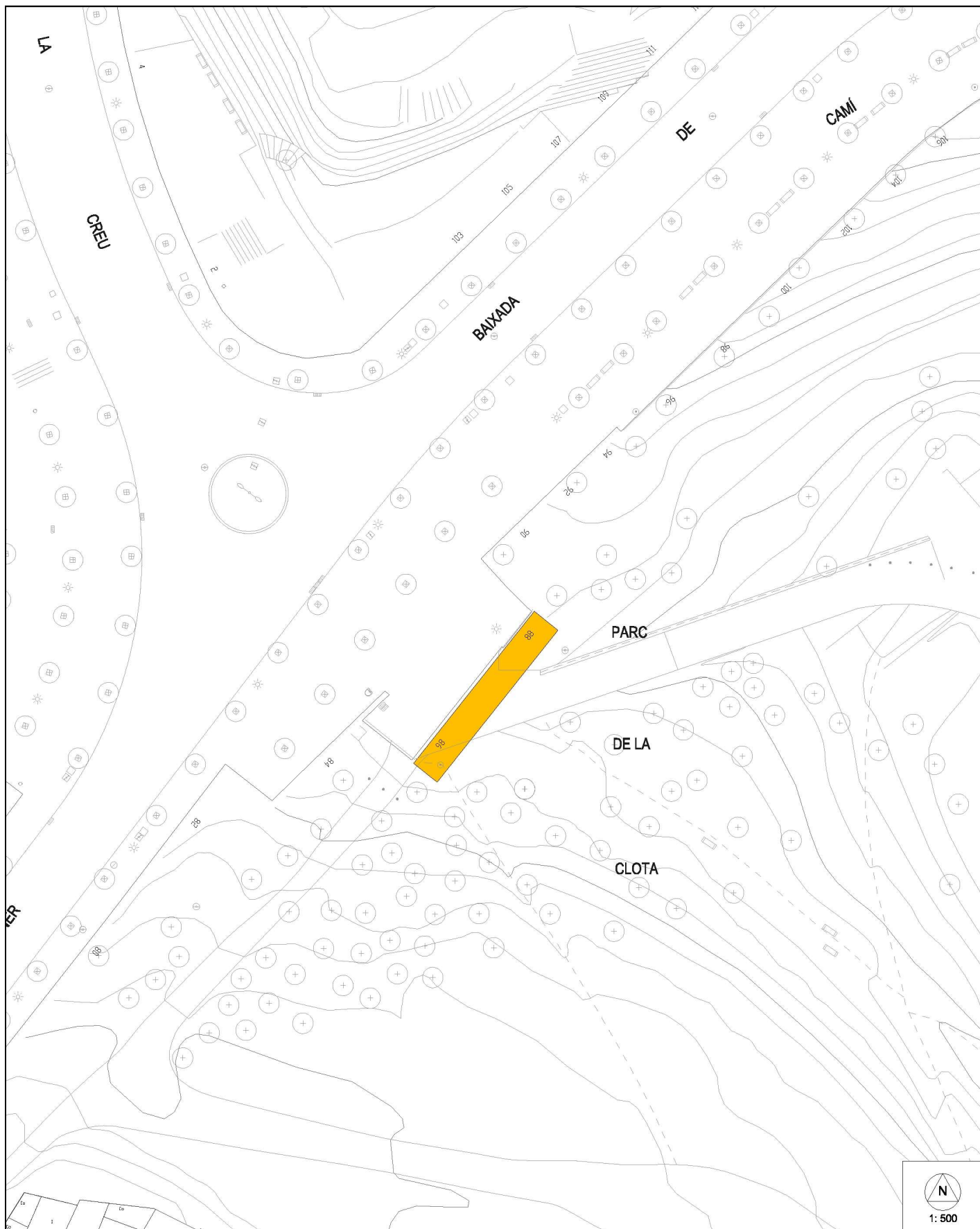
NOTES FOTOS
-

X-MENIES

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	TANCA DE CAN PUIGGENER	TANCA DE CAN PUIGGENER	10.10			
LOCALITZACIÓ:	Baixada de Can Puiggener					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	-					
C. URBANÍSTICA:						
AUTOR:	-	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	-	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	-	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes
----------------------------	------------------------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arqueològic, Paisatgístic, Cultural
--------------------	-------------------------------------

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
FAÇANES	NC NC NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit. - No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
COBERTES	NC NC NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades. - No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtui característiques tipològiques de cobertes assenyalades. - No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'AMAT	XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'AMAT	10.11
LOCALITZACIÓ:	prop camí de Can Vilar		
ÚS ACTUAL:	Element simbòlic		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1882 (construcció del molí)	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				



Xemeneia, actualment escapçada i en molt mal estat de conservació, d'obra vista, que formava part de l'antic molí de l'Amat. La xemeneia se situa a la vessant de la muntanya i actualment està envoltada de vegetació i és inaccessible.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN	
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES		
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES		
		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL		
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS		
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA PREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS		
DOCUMENTAL		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL		
		CURSOS FLUVIALS		
		ALTRES		

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'AMAT		XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'AMAT		10.11					
LOCALITZACIÓ:	prop camí de Can Vilar									
ÚS ACTUAL:	Element simbòlic									
C. URBANÍSTICA:										
AUTOR:	-		A	B	C	D				
ÈPOCA – ANY:	1882 (construcció del molí)		B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI							
ÚS ORIGINAL:	Indústria									
ENTORN										
<u>ELEMENTS RELACIONATS</u>		NÚM					DENOMINACIÓ			
EXTERIOR										
<u>FAÇANA</u>		ESTAT DE CONSERVACIÓ								
		Adequat								
		Regular								
		Deficient								
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables								
<u>COBERTA</u>		ESTAT DE CONSERVACIÓ								
		Adequat								
		Regular								
		Deficient								
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables								
INTERIOR										
		ESTAT DE CONSERVACIÓ								
		Adequat								
		Regular								
Deficient										
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables								
ALTRES EDIFICACIONS										
		ESTAT DE CONSERVACIÓ								
		Adequat								
		Regular								
Deficient										
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables								

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'AMAT	XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'AMAT	10.11
LOCALITZACIÓ:	prop camí de Can Vilar		
ÚS ACTUAL:	Element simbòlic		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1882 (construcció del molí)	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES					
Segons un document de 1501 sabem que aquest molí s'anomenava molí del mas Carbó que havia estat un molí fariner, i que en aquells moments es trobava en molt males condicions, el document diu <<spetllat i desfet>>. Se sap que aquest molí, també anomenat d'en Samsó, passà a ser un molí draper, almenys d'ençà de l'any 1572. J a apareix documentat com a molí de l'Amat el 1679.					

BIBLIOGRAFIA
Quaderns de Patrimoni IV: La sèquia Monar i els molins del riu Ripoll. Autor: Bolós Masclans, Jordi i Nuet Badia, Josep.

NOTES FOTOS
-

LLEENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605

ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA
I MOBILIARI URBÀ

631

XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

**XEMENEIA DEL MOLÍ DE
L'AMAT**

10.11

A

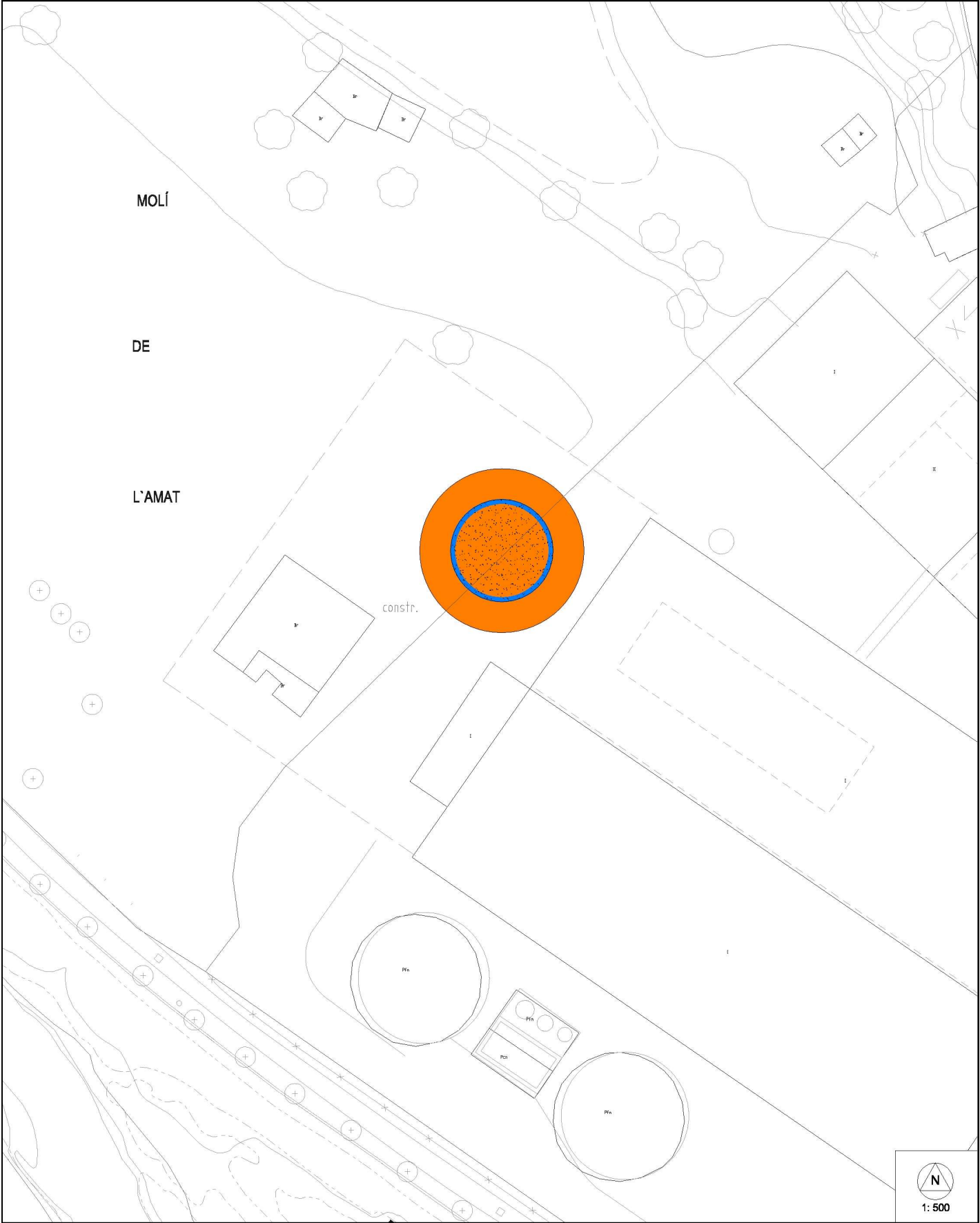
B

C

D1

D2

**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ**



DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'AMAT	XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'AMAT	10.11
LOCALITZACIÓ:	prop camí de Can Vilar		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Element simbòlic		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1882 (construcció del molí)	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Indústria – activitat industrial					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
---------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
---	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
-------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
-------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit. - No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit. - No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL VAPOR DE L'ESCAPÇAT - VAPOR ESCAPÇAT
LOCALITZACIÓ:	carrer de Samuntada, carrer de Fra Luís de León, carrer de Calders
ÚS ACTUAL:	Equipament educatiu el vapor. Element simbòlic la xemeneia
CARACTERÍSTICA:	

10.12

AUTOR:	Manel Folguera i Duran (enginyer)
ÈPOCA – ANY:	1897
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera

A – IDENTIFICACIÓ GENERAL



Xemeneia que formava part de l'antic vapor. L'any 1991 es remodelà el conjunt del vapor, per adaptar-lo als requeriments d'una escola pública de dues línies. La xemeneia és de fàbrica de maó ceràmic vist, amb motllures del mateix totxo a la base i al coronament. La part superior del fust compta amb una sèrie de cèrcols metàl·lics vistos col·locats després de la restauració de l'any 1991.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES	
		ESPais D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPai DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREENVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
DOCUMENTAL		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL VAPOR DE L'ESCAPÇAT - VAPOR ESCAPÇAT		XEMENEIA DEL VAPOR DE L'ESCAPÇAT		10.12				
LOCALITZACIÓ:	carrer de Samuntada, carrer de Fra Luís de León, carrer de Calders								
ÚS ACTUAL:	Equipament educatiu el vapor. Element simbòlic la xemeneia								
C. URBANÍSTICA:									
AUTOR:	Manel Folguera i Duran (enginyer)		A	B	C	D			
ÈPOCA – ANY:	1897		B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI						
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera								
ENTORN									
L'element es troba dins l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.									
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM	DENOMINACIÓ						
		7.4	VAPOR CODINA I XEMENEIA						
									
						EXTERIOR		ESTAT DE CONSERVACIÓ	
						FAÇANA		Adequat	
								Regular	
		Deficient							
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables						
COBERTA		ESTAT DE CONSERVACIÓ							
		Adequat							
		Regular							
		Deficient							
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables						
INTERIOR									
		ESTAT DE CONSERVACIÓ							
		Adequat							
		Regular							
		Deficient							
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables						
ALTRES EDIFICACIONS									
		ESTAT DE CONSERVACIÓ							
		Adequat							
		Regular							
		Deficient							
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables						

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL VAPOR DE L'ESCAPÇAT - VAPOR ESCAPÇAT	XEMENEIA DEL VAPOR DE L'ESCAPÇAT			10.12
LOCALITZACIÓ:	carrer de Samuntada, carrer de Fra Luís de León, carrer de Calders				
ÚS ACTUAL:	Equipament educatiu el vapor. Element simbòlic la xemeneia				
C. URBANÍSTICA:					
AUTOR:	Manel Folguera i Duran (enginyer)	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1897	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
	

BIBLIOGRAFIA
-
NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605

ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA
I MOBILIARI URBÀ

631

XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

**XEMENEIA DEL VAPOR
DE L'ESCAPÇAT**

10.12

A

B

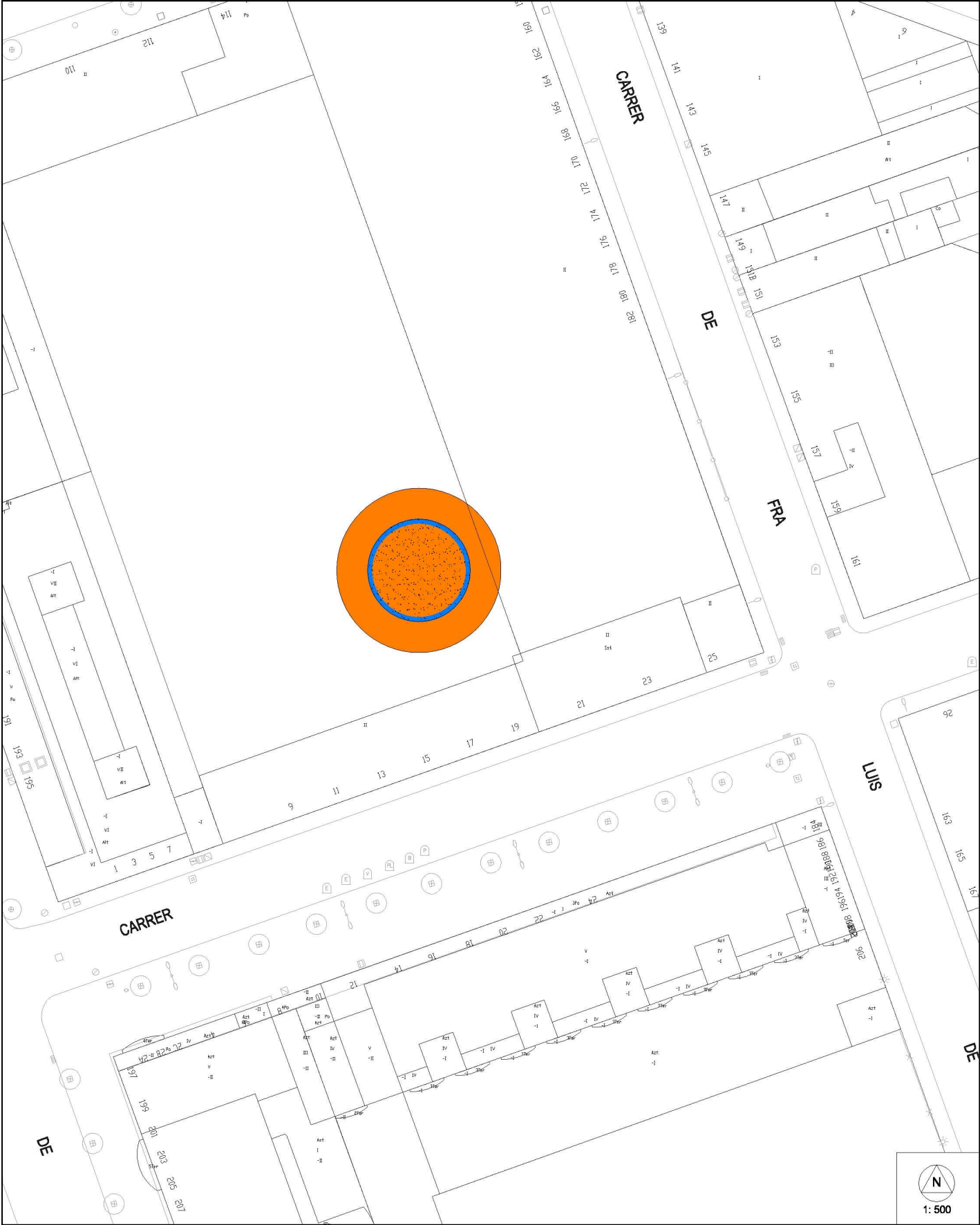
C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL VAPOR DE L'ESCAPÇAT - VAPOR ESCAPÇAT	XEMENEIA DEL VAPOR DE L'ESCAPÇAT				10.12	
LOCALITZACIÓ:	carrer de Samuntada, carrer de Fra Luís de León, carrer de Calders						
REF. CADASTRAL:							
ÚS ACTUAL:	Equipament educatiu el vapor. Element simbòlic la xemeneia						
C. URBANÍSTICA:							
AUTOR:	Manel Folguera i Duran (enginyer)	A	B	C	D1	D2	
ÈPOCA – ANY:	1897	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ					
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera						

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
Conjunt d'edificacions organitzades entorn d'un o varis patis (patis de drapaires) on generalment s'hi ubica la sala de calderes i la xemeneia d'obra vista, que donen subministra a tot el conjunt. El conjunt, ubicat inicialment dins un entorn urbà pròxim a una via de comunicació ràpida, es destinava a l'explotació i a l'activitat industrial. L'accés a les quadres i les feines de càrrega i descàrrega, es realitza generalment a través d'aquests patis, on s'hi troba també la sala de calderes. Les quadres, d'una amplada de 12 a 14m, generalment de planta baixa i/o planta baixa i pis, reben la il·luminació a través de les obertures seriades i de ritme clar de les façanes laterals. La coberta de doble vessant, generalment acabada amb teula àrab, es suporta a través de rítmiques encavellades de fusta.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
--------------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	CREU ALTA	CREU ALTA	10.13
LOCALITZACIÓ:	CREU ALTA plaça de la Creu Alta		
ÚS ACTUAL:	Monument urbà		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Torrella de Matadepera	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1745	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Monument urbà – creu de terme				



Creu constantiana – dit de les que tenen la representació del crist crucificat en la intersecció dels dos pals – de terme sobre una columna amb capitell poligonal, aixecada sobre un pedestal esglaonat. La creu original es conserva al Museu d'Història de Sabadell. La creu que hi ha a la placa de la Creu Alta és una reproducció actual.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES	
		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
DOCUMENTAL		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	CREU ALTA	CREU ALTA		10.13	
LOCALITZACIÓ:	CREU ALTA plaça de la Creu Alta				
ÚS ACTUAL:	Monument urbà				
C. URBANÍSTICA:					
AUTOR:	Torrella de Matadepera	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1745	B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Monument urbà – creu de terme				
ENTORN					
L'element se situa dins de l'àrea urbana de Sabadell.					
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM	DENOMINACIÓ		
desapareix fitxa B					
EXTERIOR					
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
COBERTA		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
INTERIOR					
		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
ALTRES EDIFICACIONS					
		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			



DENOMINACIÓ:	CREU ALTA	CREU ALTA	10.13
LOCALITZACIÓ:	CREU ALTA plaça de la Creu Alta		
ÚS ACTUAL:	Monument urbà		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Torrella de Matadepera	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1745	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Monument urbà – creu de terme				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
Antigament, en el terme de Jonqueres i en el camí de Manresa hi havia la Creu Baixa i la Creu Alta. Aquesta última, trobant-se molt malmesa, el Consell de la Vila decidí de fer-en una de nova. Aquesta fou construïda per Torrella de Matadepera l'any 1745. La creu fou destruïda l'any 1933 i posteriorment reconstruïda al Museu d'Història. Posteriorment, l'any 1986 la creu retornà al seu lloc d'origen. Tot i que recenment, per motius de conservació, aquesta ha estat substituïda per una còpia i ha retornat al Museu d'Història de Sabadell.	

BIBLIOGRAFIA
Inventari d'escultures públiques a la ciutat de Sabadell. Autor:Creus, Maia; Pedrosa, Jordi.

NOTES FOTOS
-

LLEENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605

ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA
I MOBILIARI URBÀ

631

XEREMENYES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIBRES

CREU ALTA

10.13

A

B

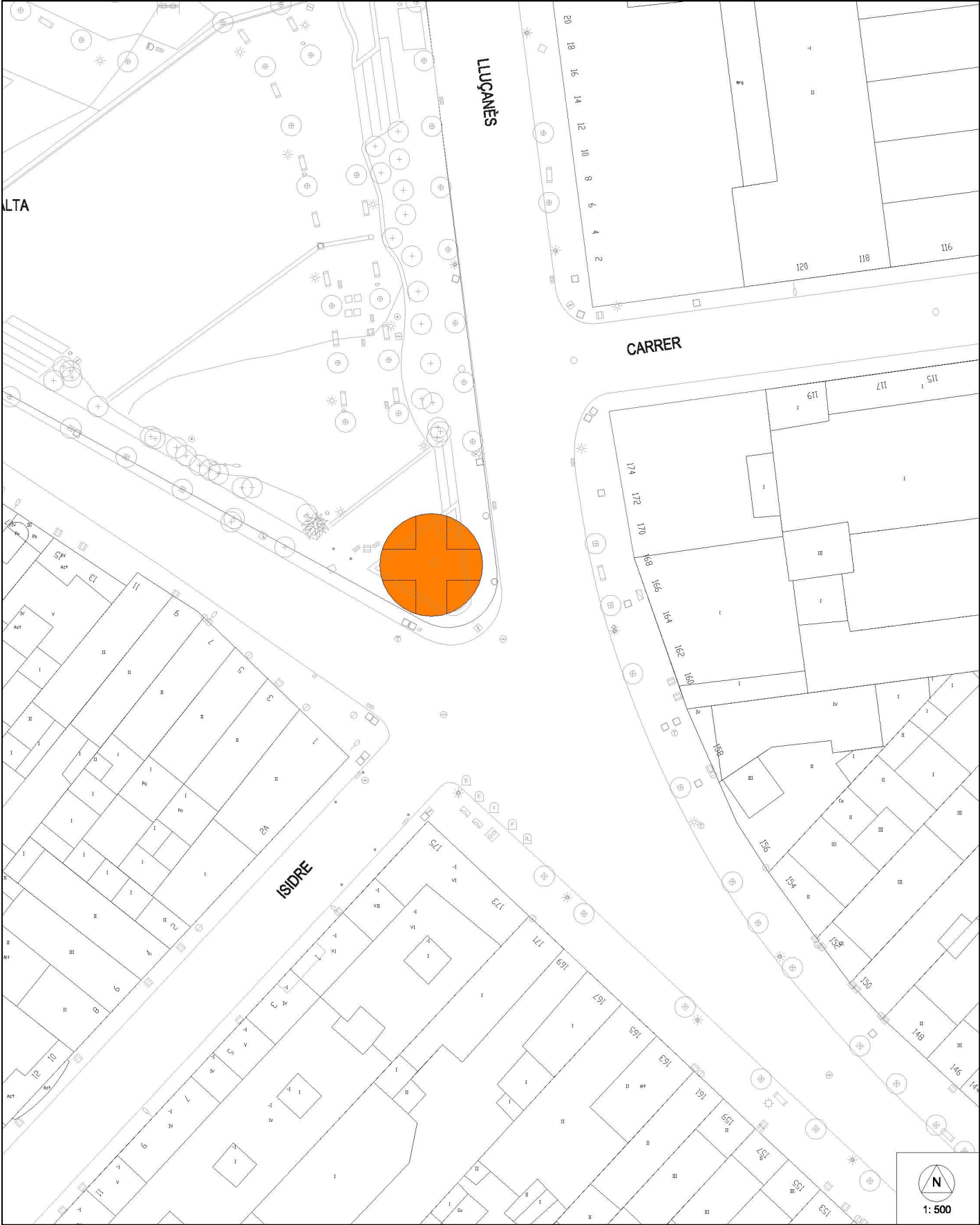
C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	CREU ALTA	CREU ALTA	10.13
LOCALITZACIÓ:	CREU ALTA plaça de la Creu Alta		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Monument urbà		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Torrella de Matadepera	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1745	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Monument urbà – creu de terme					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL
--	------

RELLEVÀNCIA	Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
--------------------	--

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica d'element protegit. - No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit.

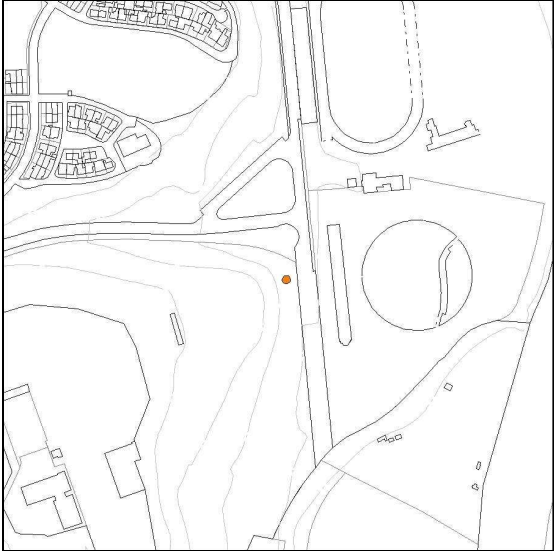
DENOMINACIÓ:	POU DEL GLAÇ DE SANT OLEGUER	POU DEL GLAÇ DE SANT OLEGUER	10.14
LOCALITZACIÓ:	Riu Ripoll sector de Sant Oleguer		
ÚS ACTUAL:	-		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	S. XVII (entre 1672 i 1683)	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil				



Pou construït per a la fabricació de glaç en el marge dret del riu Ripoll, aprofitant el diferencial tèrmic que hi ha en aquesta zona enclotada. A més, la seva proximitat als centres de consum, Sabadell i Barcelona, l'avantatjava respecte els altres pous de glaç que es situaven en zones de major alçada com la muntanya i planes interiors. El pou estava totalment soterrat, amb lo qual la visió actual és molt diferent.

Actualment el pou és una construcció de planta circular amb una porta d'accés a nivell de l'actual carretera, que ha sigut possible després de treure una part de les terres que envoltaven tot el pou. El pou, està cobert amb una cúpula de base poligonal amb acabat de teules, i els murs són de carreus vistos.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES	
		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
DOCUMENTAL		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	POU DEL GLAÇ DE SANT OLEGUER			POU DEL GLAÇ DE SANT OLEGUER	10.14		
LOCALITZACIÓ:	Riu Ripoll sector de Sant Oleguer						
ÚS ACTUAL:	-						
C. URBANÍSTICA:							
AUTOR:	-			A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	S. XVII (entre 1672 i 1683)			B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil						
ENTORN							
L'element se situa al sector de Sant Oleguer.							
ELEMENTS RELACIONATS				NÚM	DENOMINACIÓ		
EXTERIOR							
FAÇANA				ESTAT DE CONSERVACIÓ			
				Adequat			
				Regular			
				Deficient			
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables			
COBERTA							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
				Adequat			
				Regular			
				Deficient			
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables			
INTERIOR							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
				Adequat			
				Regular			
				Deficient			
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables			
				desapareix fitxa B			
ALTRES EDIFICACIONS							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
				Adequat			
				Regular			
				Deficient			
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables			

DENOMINACIÓ:	POU DEL GLAÇ DE SANT OLEGUER	POU DEL GLAÇ DE SANT OLEGUER	10.14
LOCALITZACIÓ:	Riu Ripoll sector de Sant Oleguer		
ÚS ACTUAL:	-		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	S. XVII (entre 1672 i 1683)	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

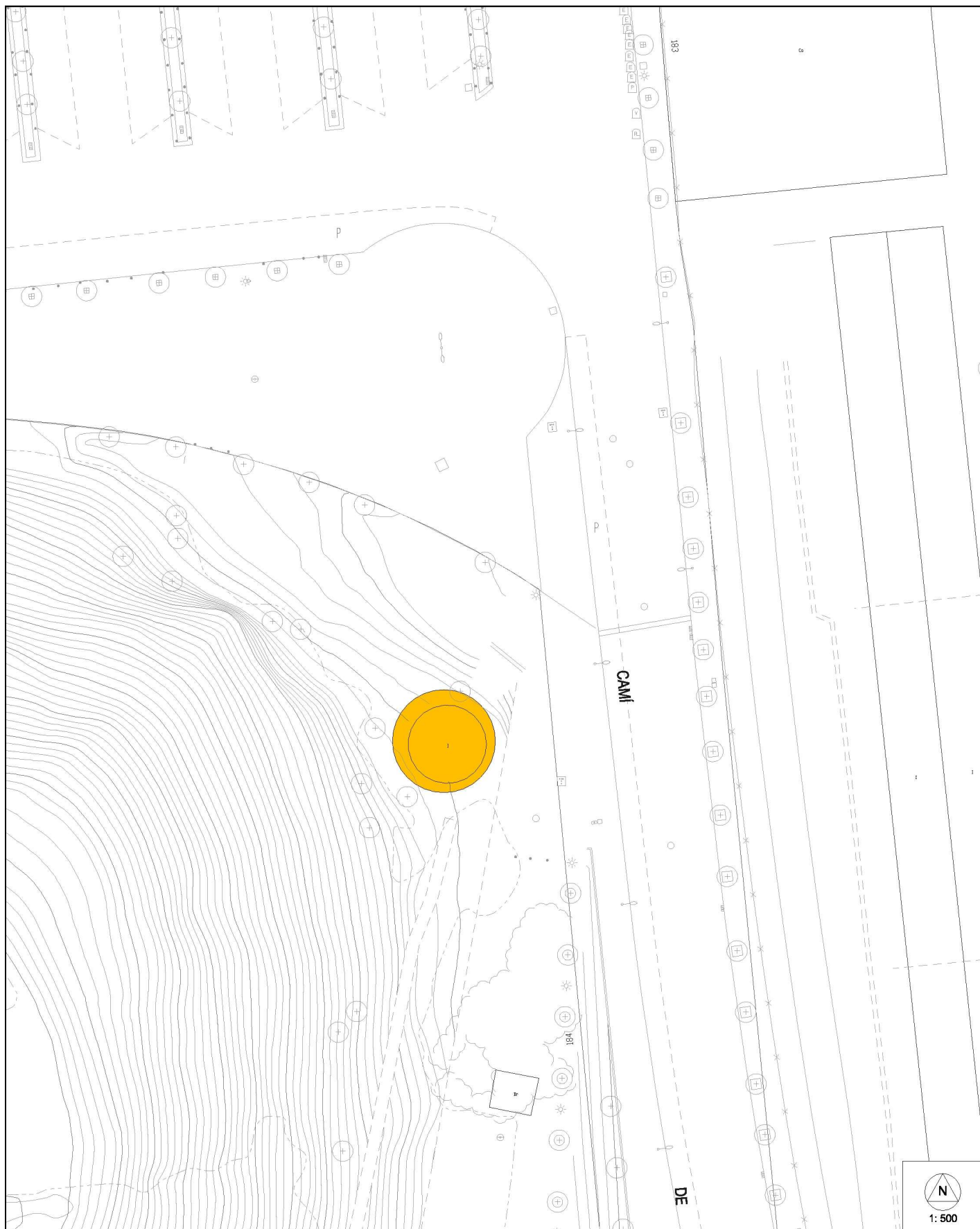
NOTES FOTOS
-

X-MEN: EVOLUTION

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	POU DEL GLAÇ DE SANT OLEGUER	POU DEL GLAÇ DE SANT OLEGUER	10.14				
LOCALITZACIÓ:	Riu Ripoll sector de Sant Oleguer						
REF. CADASTRAL:							
ÚS ACTUAL:	-						
C. URBANÍSTICA:							

AUTOR:	-	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	S. XVII (entre 1672 i 1683)	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes
---------------------	------------------------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL
---	------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-artístic, Cultural, Tipològica
-------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
-------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica d'element protegit. - No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
COBERTES	NC NC NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades. - No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtui característiques tipològiques de cobertes assenyalades. - No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza modificació de sistema funcional soterrat.

DENOMINACIÓ:	SÈQUIA MONAR	SÈQUIA MONAR	10.15
LOCALITZACIÓ:	Riu Ripoll		
ÚS ACTUAL:	-		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil				



Sèquia d'aproximadament 11km de recorregut en el seu pas pel terme municipal de Sabadell, situada als marges del riu Ripoll, amb trams coberts i descoberts. La sèquia servia de regadiu d'hortes, i per al funcionament de molins i vapors situats als marges del riu. Actualment bona part de la sèquia està en desús i molt malmesa en part per les riuades del 1962.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES	
		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
DOCUMENTAL		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	SÈQUIA MONAR			SÈQUIA MONAR	10.15		
LOCALITZACIÓ:	Riu Ripoll						
ÚS ACTUAL:	-						
C. URBANÍSTICA:							
AUTOR:	-			A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-			B – DESCRIPCIÓ I			
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil			ANÀLISI			
ENTORN							
L'element se situa als marges del riu Ripoll.							
ELEMENTS RELACIONATS				NÚM	DENOMINACIÓ		
EXTERIOR							
				ESTAT DE CONSERVACIÓ			
				Adequat			
				Regular			
				Deficient			
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables			
COBERTA							
				ESTAT DE CONSERVACIÓ			
				Adequat			
				Regular			
				Deficient			
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables			
INTERIOR							
				ESTAT DE CONSERVACIÓ			
				Adequat			
				Regular			
				Deficient			
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables			
				desapareix fitxa B			
ALTRES EDIFICACIONS							
				ESTAT DE CONSERVACIÓ			
				Adequat			
				Regular			
				Deficient			
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables			

DENOMINACIÓ:	SÈQUIA MONAR	SÈQUIA MONAR	10.15
LOCALITZACIÓ:	Riu Ripoll		
ÚS ACTUAL:	-		
C. URBANÍSTICA:			

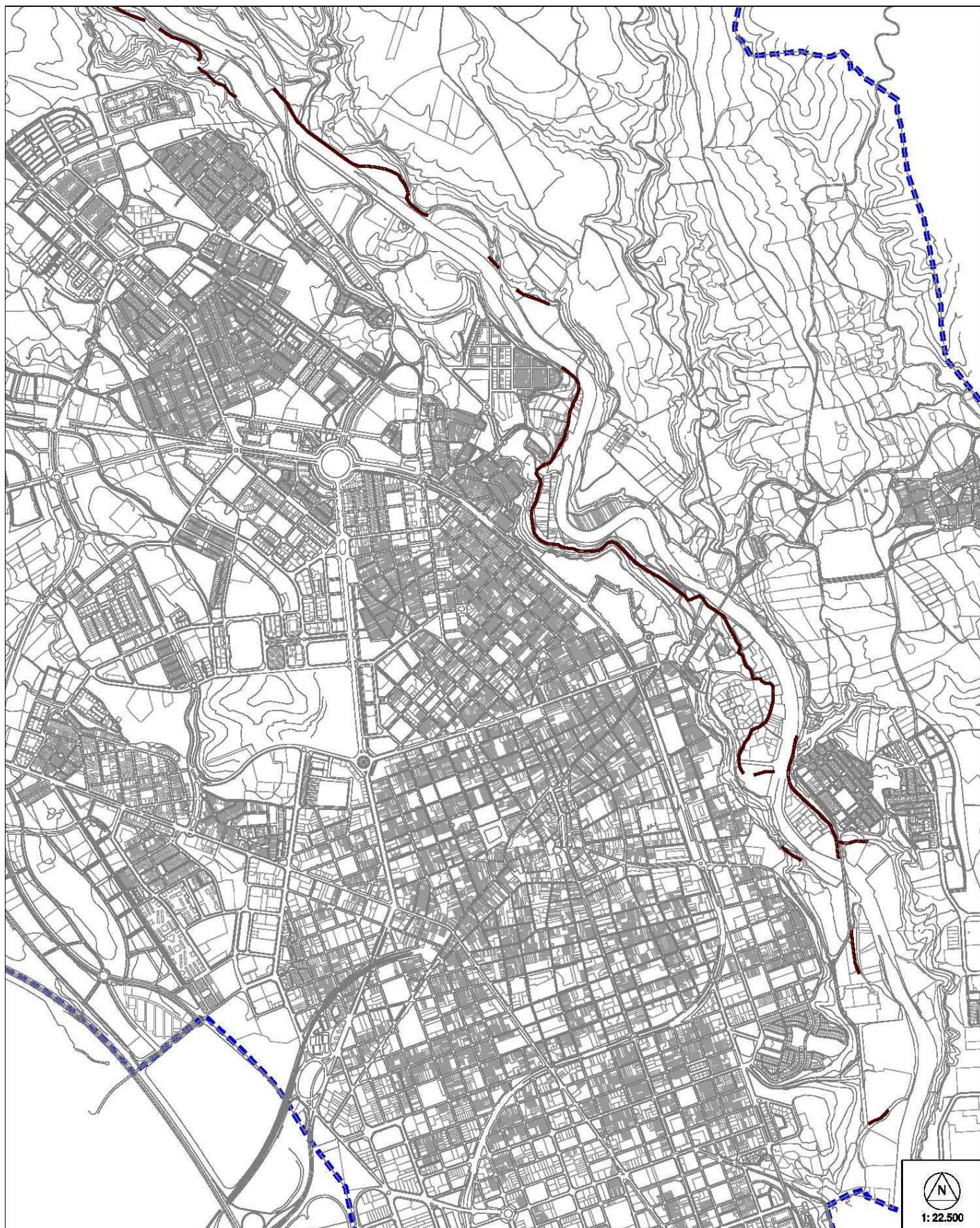
AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA ÀMBIT DE PROTECCIÓ ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT 230 ELEMENTS PROTEGITS NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT 605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ 631 XEMENEIES		NIVELL DE PROTECCIÓ ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL PROTECCIÓ ESPAIS LLIBRES		SÈQUIA MONAR 10.15	
		A	B	C	D1 D2
D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ PLÀNOL DE PROTECCIÓ					



NOTA: El traçat de la sèquia és indicatiu. El seu detall està representat en el plànol d'ordenació P/4 (Àmbits de protecció arqueològica)

DENOMINACIÓ:	SÈQUIA MONAR	SÈQUIA MONAR	10.15
LOCALITZACIÓ:	Riu Ripoll		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	-		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	-	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
---------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL
---	------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica
-------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
-------------	----------------------------

(NB): Són les intervencions admeses. Van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva modificació del Pla especial.

(NC): Aquestes sentències tenen caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
ALTRES	NB NB	- No s'autoritza desplaçament, retirada, ni enderroc de peces d'ofici protegides, previ acord amb les autoritats competents. - No s'autoritza modificació de sistema funcional soterrat.

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA FÀBRICA GARRIGA	XEMENEIA DE LA FÀBRICA GARRIGA	10.16
LOCALITZACIÓ:	carrer de Fèlix Amat, carrer Turull, carrer de Bosch i Cardellach, carrer de Blasco de Garay, Plaça de Beatriu de Dia		
ÚS ACTUAL:	Zona residencial amb espais oberts		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	Abans de 1916	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				

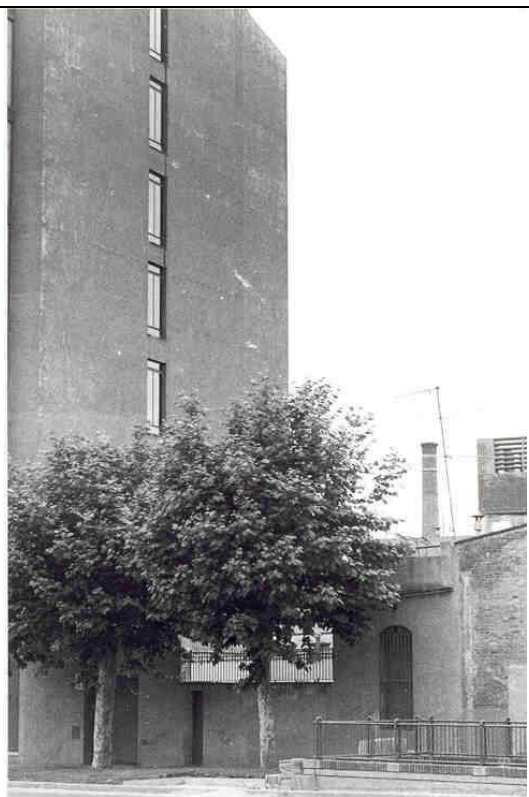


Xemeneia que formava part de l'antiga fàbrica. En l'actualitat la xemeneia es troba dins la Plaça de Beatriu de Dia, resultant de l'enderroc de la fàbrica i de la recent construcció de dos edificis d'habitatges plurifamiliars.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPai DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPai DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA FÀBRICA GARRIGA		XEMENEIA DE LA FÀBRICA GARRIGA		10.16					
LOCALITZACIÓ:	carrer de Fèlix Amat, carrer Turull, carrer de Bosch i Cardellach, carrer de Blasco de Garay, Plaça de Beatriu de Dia									
ÚS ACTUAL:	Zona residencial amb espais oberts									
C. URBANÍSTICA:										
AUTOR:			A	B	C	D				
ÈPOCA – ANY:	Abans de 1916		B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI							
ÚS ORIGINAL:	Indústria									
ENTORN										
L'element es troba dins l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.										
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM					DENOMINACIÓ			
EXTERIOR										
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ								
Obres de consolidació i neteja acabades el 2003.		Adequat								
		Regular								
		Deficient								
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables								
El coronament de la xemeneia compta amb un barret metàl·lic per evitar l'entrada directa d'aigua dins el conducte.	La xemeneia és de fàbrica de maó ceràmic vist, amb un eixamplament a la base quadrada per passar a la secció circular del fust. La major part del fust compta amb una sèrie de cercols metàl·lics vistos.									
COBERTA		ESTAT DE CONSERVACIÓ								
		Adequat								
		Regular								
		Deficient								
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables								
INTERIOR										
		ESTAT DE CONSERVACIÓ								
		Adequat								
		Regular								
		Deficient								
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables								
ALTRES EDIFICACIONS										
		ESTAT DE CONSERVACIÓ								
		Adequat								
		Regular								
		Deficient								
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables								

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA FÀBRICA GARRIGA	XEMENEIA DE LA FÀBRICA GARRIGA			10.16
LOCALITZACIÓ:	carrer de Fèlix Amat, carrer Turull, carrer de Bosch i Cardellach, carrer de Blasco de Garay, Plaça de Beatriu de Dia				
ÚS ACTUAL:	Zona residencial amb espais oberts				
C. URBANÍSTICA:					
AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	Abans de 1916	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
	

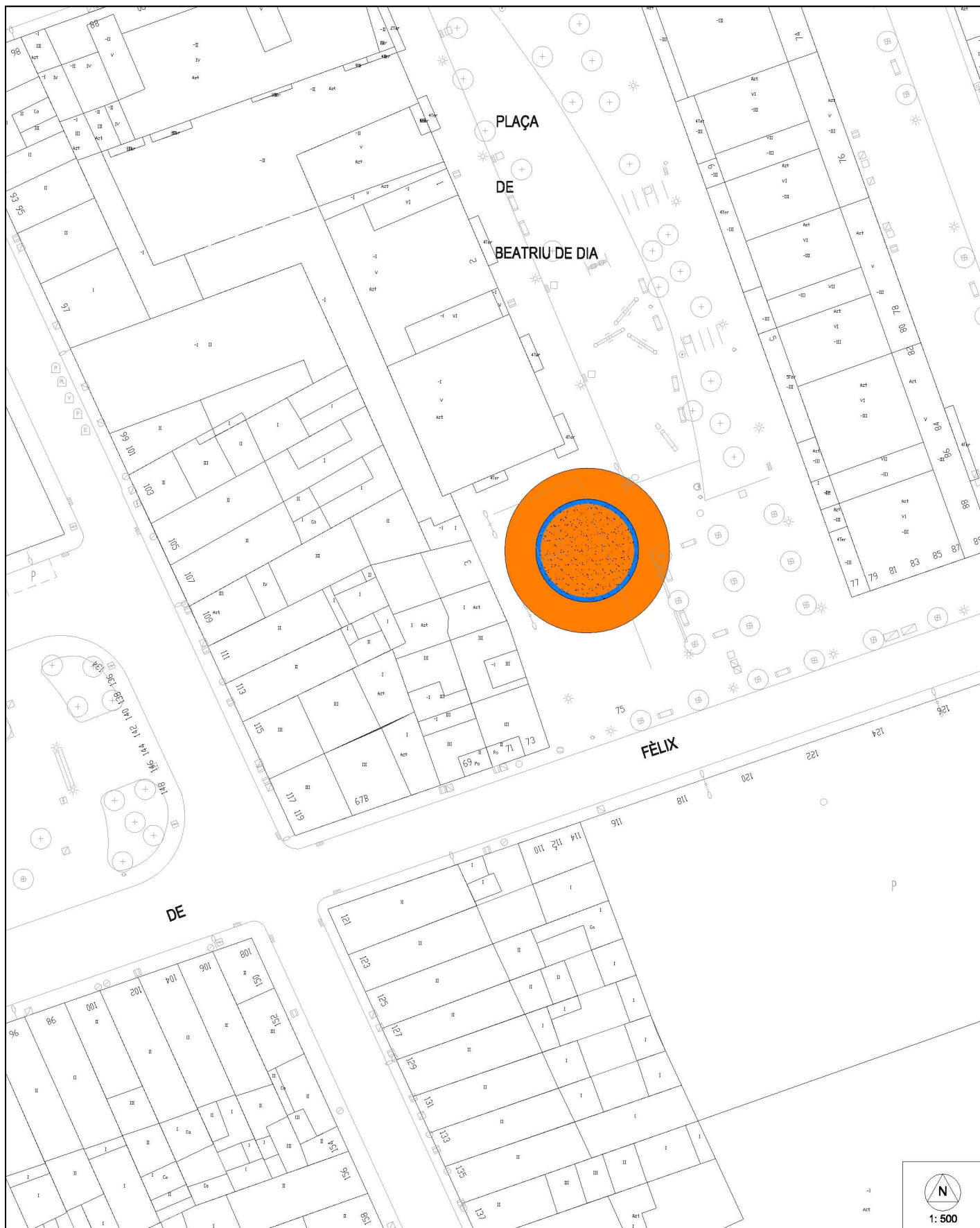
BIBLIOGRAFIA
-
NOTES FOTOS
-

X-MEN

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA FÀBRICA GARRIGA	XEMENEIA DE LA FÀBRICA GARRIGA	10.16
LOCALITZACIÓ:	carrer de Fèlix Amat, carrer Turull, carrer de Bosch i Cardellach, carrer de Blasco de Garay, Plaça de Beatriu de Dia		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Zona residencial amb espais oberts		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	Abans de 1916	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Indústria					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
Conjunt d'edificacions organitzades entorn d'un o varis patis (patis de drapaires) on generalment s'hi ubica la sala de calderes i la xemeneia d'obra vista, que donen subministra a tot el conjunt. El conjunt, ubicat inicialment dins un entorn urbà pròxim a una via de comunicació ràpida, es destinava a l'explotació i a l'activitat industrial. L'accés a les quadres i les feines de càrrega i descàrrega, es realitza generalment a través d'aquests patis, on s'hi troba també la sala de calderes. Les quadres, d'una amplada de 12 a 14m, generalment de planta baixa i/o planta baixa i pis, reben la il·luminació a través de les obertures seriades i de ritme clar de les façanes laterals. La coberta de doble vessant, generalment acabada amb teula àrab, es suporta a través de rítmiques encavellades de fusta.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
--------------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

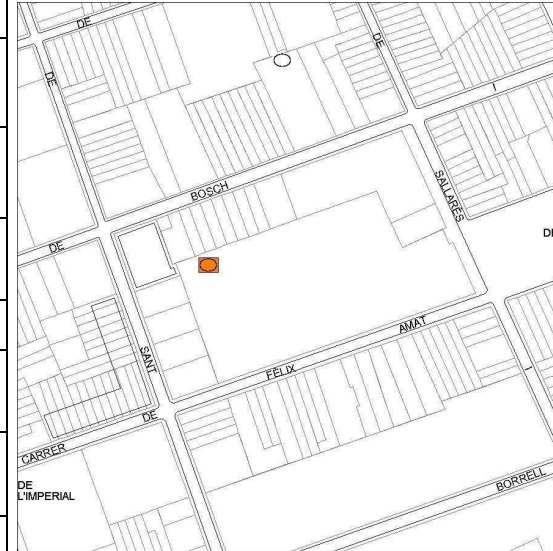
ELEMENT		E
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL VAPOR BONAVENTURA BRUTAU - Antic VAPOR D'EN PALÀ	XEMENEIA DEL VAPOR BONAVENTURA BRUTAU	10.17
LOCALITZACIÓ:	VAPOR BONAVENTURA BRUTAU. XEMENEIA c. de Fèlix Amat c. de Sallarès i Pla c. de Bosch i Cardellach		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1856	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				



Xemeneia que formava part de l'antic vapor. En l'actualitat la xemeneia es troba dins el pati de l'Escola Pública Joanot Alisanda, i és l'únic vestigi que resta del conjunt fabril.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES	
		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
DOCUMENTAL		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL VAPOR BONAVENTURA BRUTAU - Antic VAPOR D'EN PALÀ		XEMENEIA DEL VAPOR BONAVENTURA BRUTAU		10.17		
LOCALITZACIÓ:	VAPOR BONAVENTURA BRUTAU. XEMENEIA c. de Fèlix Amat c. de Sallarès i Pla c. de Bosch i Cardellach						
ÚS ACTUAL:	Educatiu						
C. URBANÍSTICA:							
AUTOR:			A	B	C	D	
ÈPOCA – ANY:	1856		B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI				
ÚS ORIGINAL:	Indústria						
ENTORN							
L'element es troba dins l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.							
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM					DENOMINACIÓ
EXTERIOR							
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ					
		Adequat					
		Regular					
		Deficient					
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
	La xemeneia és de fàbrica de maó ceràmic vist. El fust compta amb una sèrie de cercols metàl·lics vistos.						
COBERTA		ESTAT DE CONSERVACIÓ					
Eixample s. XIX		Adequat					
		Regular					
		Deficient					
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
INTERIOR							
		ESTAT DE CONSERVACIÓ					
		Adequat					
		Regular					
		Deficient					
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
ALTRES EDIFICACIONS							
		ESTAT DE CONSERVACIÓ					
		Adequat					
		Regular					
		Deficient					
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL VAPOR BONAVENTURA BRUTAU - Antic VAPOR D'EN PALÀ	XEMENEIA DEL VAPOR BONAVENTURA BRUTAU	10.17
LOCALITZACIÓ:	VAPOR BONAVENTURA BRUTAU. XEMENEIA c. de Fèlix Amat c. de Sallarès i Pla c. de Bosch i Cardellach		
ÚS ACTUAL:	Educatiu		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1856	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS

NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS

NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605

ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631

XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

XEMENEIA DEL VAPOR

BONAVENTURA

BRUTAU

10.17

A

B

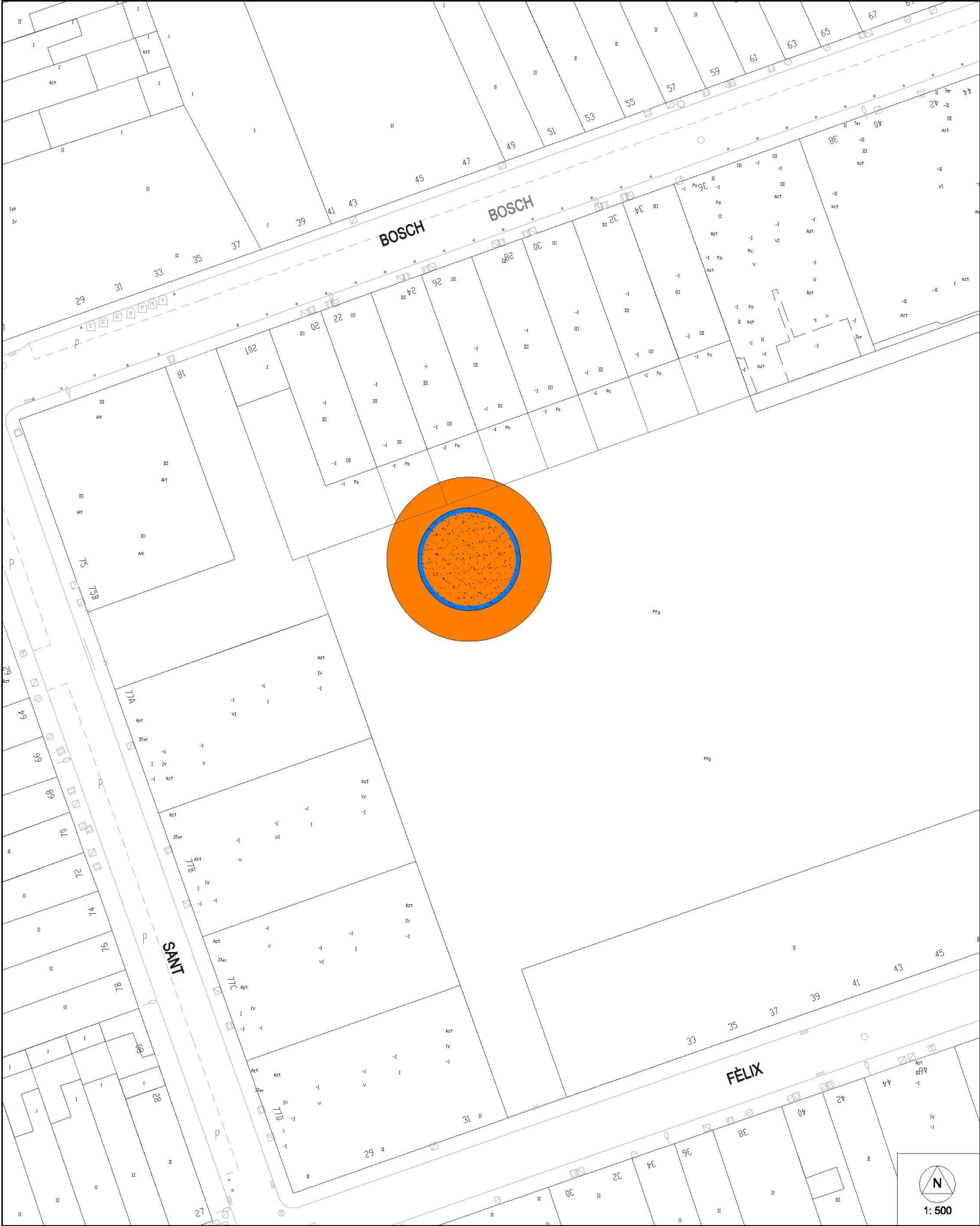
C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL VAPOR BONAVENTURA BRUTAU - Antic VAPOR D'EN PALÀ	XEMENEIA DEL VAPOR BONAVENTURA BRUTAU				10.17
LOCALITZACIÓ:	VAPOR BONAVENTURA BRUTAU. XEMENEIA c. de Fèlix Amat c. de Sallarès i Pla c. de Bosch i Cardellach					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	Educatiu					
C. URBANÍSTICA:						
AUTOR:		A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1856	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Indústria					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
Conjunt d'edificacions organitzades entorn d'un o varis patis (patis de drapaires) on generalment s'hi ubica la sala de calderes i la xemeneia d'obra vista, que donen subministra a tot el conjunt. El conjunt, ubicat inicialment dins un entorn urbà pròxim a una via de comunicació ràpida, es destinava a l'explotació i a l'activitat industrial. L'accés a les quadres i les feines de càrrega i descàrrega, es realitza generalment a través d'aquests patis, on s'hi troba també la sala de calderes. Les quadres, d'una amplada de 12 a 14m, generalment de planta baixa i/o planta baixa i pis, reben la il·luminació a través de les obertures seriades i de ritme clar de les façanes laterals. La coberta de doble vessant, generalment acabada amb teula àrab, es suporta a través de rítmiques encavellades de fusta.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
--------------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL VAPOR D'EN VALENTÍ CASAS - VAPOR D'EN FOLGUERA
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Pau, carrer de Sant Pere, carrer de Migdia, carrer de l'Espirall
ÚS ACTUAL:	Zona residencial amb espais oberts
C. URBANÍSTICA:	

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	S. XIX (1844)	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera				



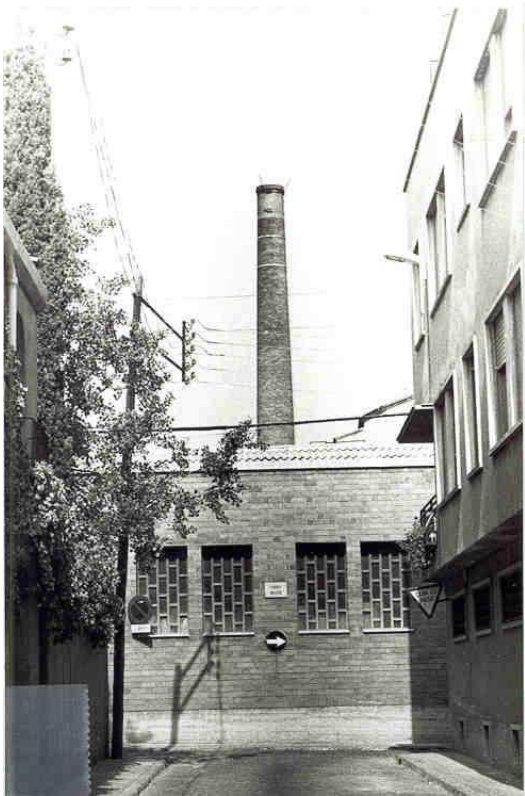
Xemeneia que formava part de l'antic vapor. En l'actualitat la xemeneia es troba emplaçada a l'espai públic i és l'únic vestigi que resta del conjunt fabril.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIO AMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES	
		ESP AIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
DOCUMENTAL		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
		CURS OS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL VAPOR D'EN VALENTÍ CASAS - VAPOR D'EN FOLGUERA		XEMENEIA DEL VAPOR D'EN VALENTÍ CASAS		10.18		
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Pau, carrer de Sant Pere, carrer de Migdia, carrer de l'Espirall						
ÚS ACTUAL:	Zona residencial amb espais oberts						
C. URBANÍSTICA:							
AUTOR:			A	B	C	D	
ÈPOCA – ANY:	S. XIX (1844)		B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI				
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera						
ENTORN							
L'element es troba dins l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.							
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM					DENOMINACIÓ
EXTERIOR							
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ					
		Adequat					
		Regular					
		Deficient					
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
COBERTA							
		ESTAT DE CONSERVACIÓ					
		Adequat					
		Regular					
		Deficient					
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
INTERIOR							
		ESTAT DE CONSERVACIÓ					
		Adequat					
		Regular					
		Deficient					
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
ALTRES EDIFICACIONS							
		ESTAT DE CONSERVACIÓ					
		Adequat					
		Regular					
		Deficient					
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
La xemeneia es compon de base quadrada, fust d'àrea circular que va disminuint a mesura que va guanyant alçada, i coronament.	La xemeneia és de fàbrica de maó ceràmic vist.						

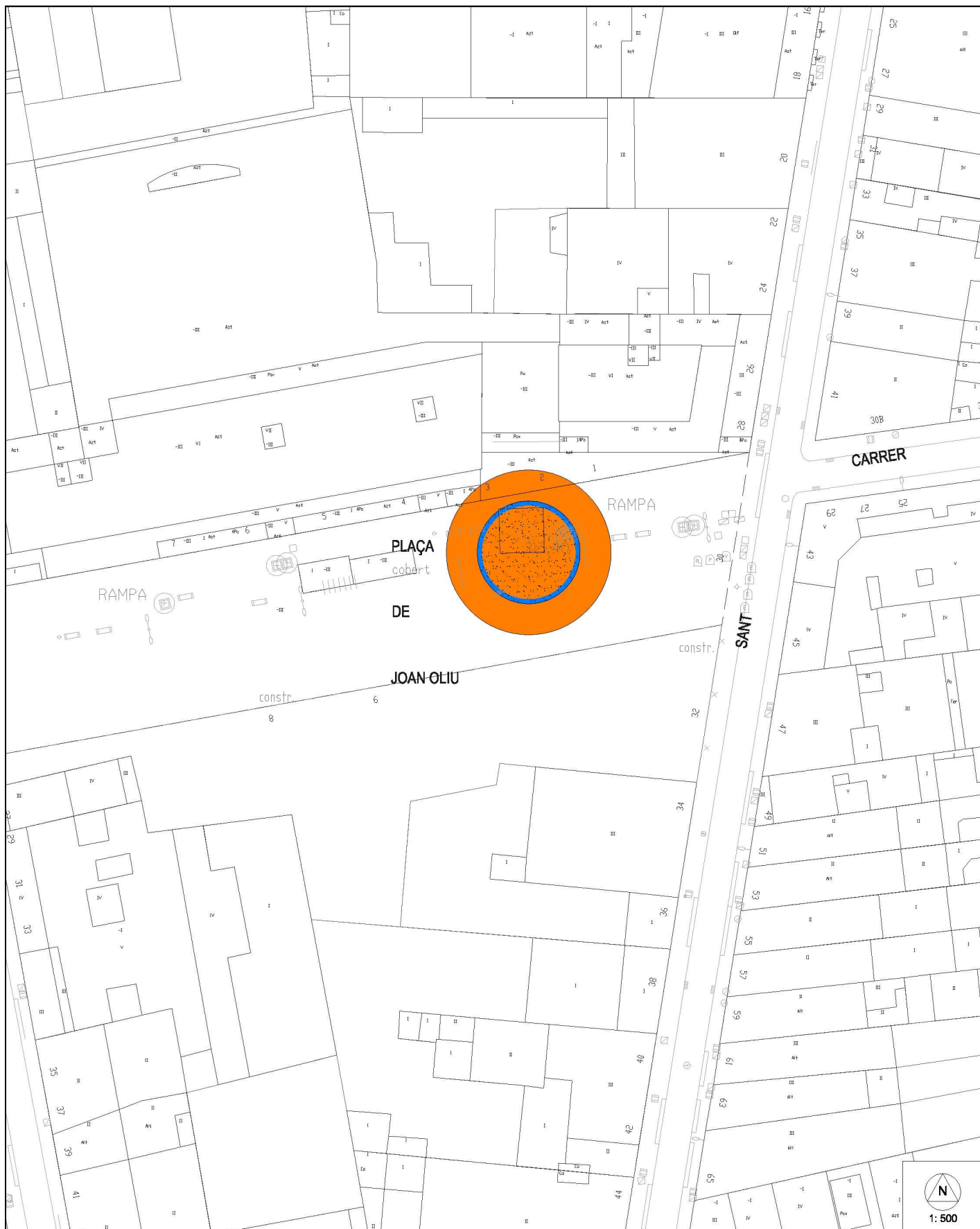
DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL VAPOR D'EN VALENTÍ CASAS - VAPOR D'EN FOLGUERA	XEMENEIA DEL VAPOR D'EN VALENTÍ CASAS	10.18
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Pau, carrer de Sant Pere, carrer de Migdia, carrer de l'Espirall		
ÚS ACTUAL:	Zona residencial amb espais oberts		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	S. XIX (1844)	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-



DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL VAPOR D'EN VALENTÍ CASAS - VAPOR D'EN FOLGUERA	XEMENEIA DEL VAPOR D'EN VALENTÍ CASAS			10.18	
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Pau, carrer de Sant Pere, carrer de Migdia, carrer de l'Espirall					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	Zona residencial amb espais oberts					
C. URBANÍSTICA:						
AUTOR:		A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	S. XIX (1844)	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
Conjunt d'edificacions organitzades entorn d'un o varis patis (patis de drapaires) on generalment s'hi ubica la sala de calderes i la xemeneia d'obra vista, que donen subministra a tot el conjunt. El conjunt, ubicat inicialment dins un entorn urbà pròxim a una via de comunicació ràpida, es destinava a l'explotació i a l'activitat industrial. L'accés a les quadres i les feines de càrrega i descàrrega, es realitza generalment a través d'aquests patis, on s'hi troba també la sala de calderes. Les quadres, d'una amplada de 12 a 14m, generalment de planta baixa i/o planta baixa i pis, reben la il·luminació a través de les obertures seriades i de ritme clar de les façanes laterals. La coberta de doble vessant, generalment acabada amb teula àrab, es suporta a través de rítmiques encavellades de fusta.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
--------------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

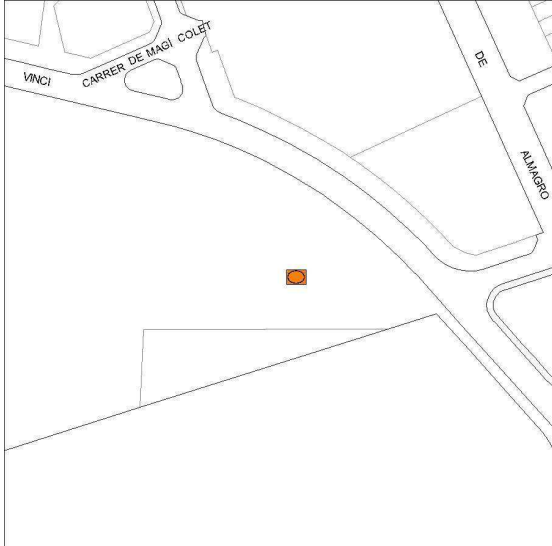
ELEMENT		E
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit. - No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit. - No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA GRANJA DEL PAS	XEMENEIA DE LA GRANJA DEL PAS	10.19
LOCALITZACIÓ:	carrer de Leonardo da Vinci (Parc Central del Vallès)		
ÚS ACTUAL:	Espai obert		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:		A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				



Xemeneia que formava part de l'antic vapor. En l'actualitat la xemeneia és l'únic vestigi que resta del conjunt fabril.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES	
		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
DOCUMENTAL		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA GRANJA DEL PAS		XEMENEIA DE LA GRANJA DEL PAS		10.19											
LOCALITZACIÓ:	carrer de Leonardo da Vinci (Parc Central del Vallès)															
ÚS ACTUAL:	Espai obert															
C. URBANÍSTICA:																
AUTOR:			A	B	C	D										
ÈPOCA – ANY:			B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI													
ÚS ORIGINAL:	Indústria															
ENTORN																
<table border="1"> <tr> <td rowspan="5">ELEMENTS RELACIONATS</td> <td>NÚM</td> <td>DENOMINACIÓ</td> </tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>						ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ								
							ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ							
																
EXTERIOR																
FAÇANA			ESTAT DE CONSERVACIÓ													
			Adequat													
			Regular													
			Deficient													
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables														
COBERTA			ESTAT DE CONSERVACIÓ													
parc Central del Vallès			Adequat													
			Regular													
			Deficient													
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables														
INTERIOR																
			ESTAT DE CONSERVACIÓ													
			Adequat													
			Regular													
			Deficient													
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables														
ALTRES EDIFICACIONS																
Xemeneia, com element simbòlic del conjunt, actualment integrada en el nou parc periurbà.			ESTAT DE CONSERVACIÓ													
			Adequat													
			Regular													
			Deficient													
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables														
Element de planta circular, reduint la seva àrea conforme es va alçant. Es compona de base quadrada, fust i coronament.	Actualment presenta un acabat de maó massís.															

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA GRANJA DEL PAS	XEMENEIA DE LA GRANJA DEL PAS	10.19
LOCALITZACIÓ:	carrer de Leonardo da Vinci (Parc Central del Vallès)		
ÚS ACTUAL:	Espai obert		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:		C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

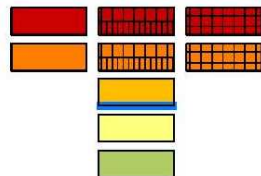
ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA
I MOBILIARI URBÀ

631

XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

**XEMENEIA DE LA
GRANJA DEL PAS**

10.19

A

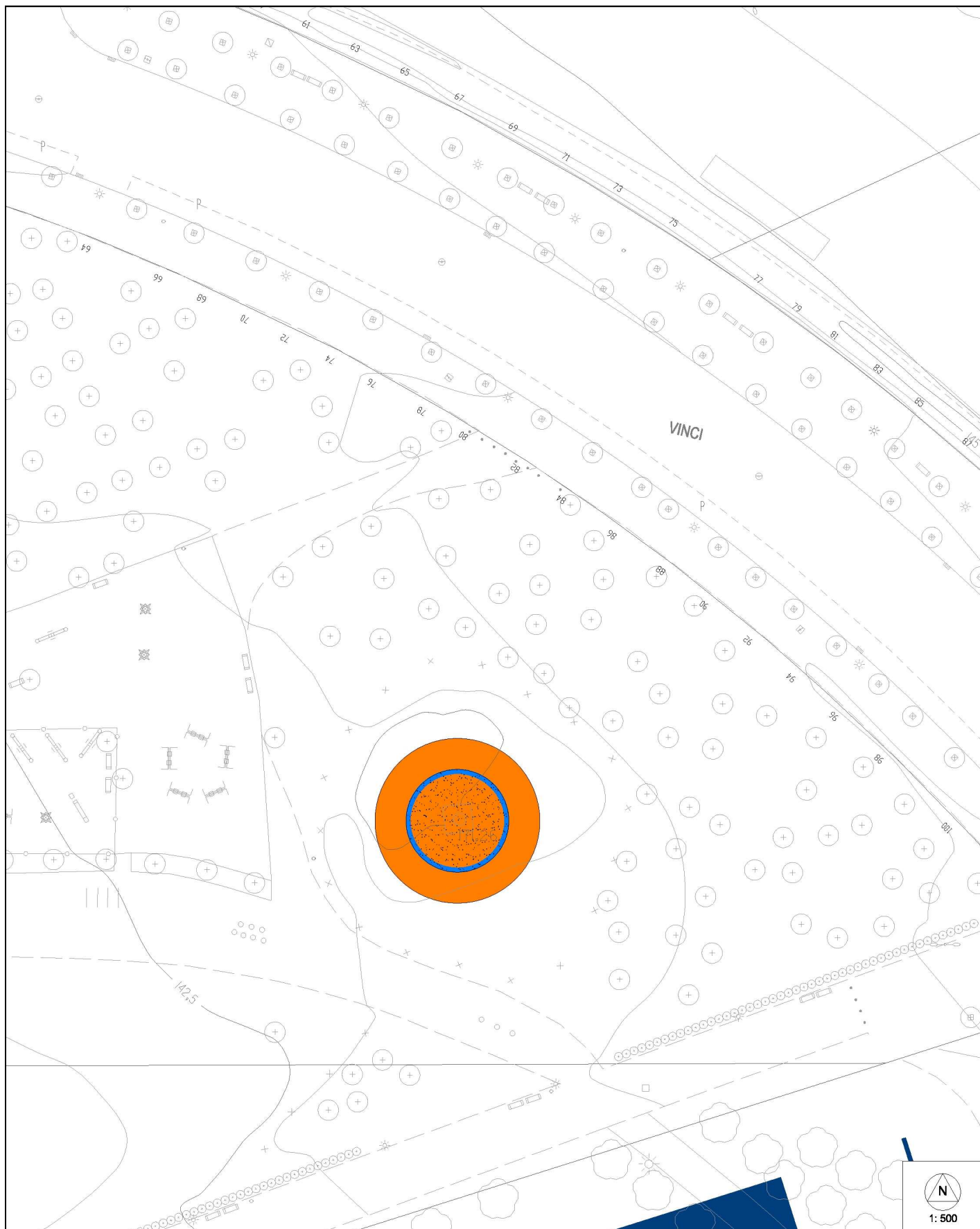
B

C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA GRANJA DEL PAS	XEMENEIA DE LA GRANJA DEL PAS	10.19
LOCALITZACIÓ:	carrer de Leonardo da Vinci (Parc Central del Vallès)		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Indústria		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:		D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:		REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
Conjunt d'edificacions organitzades entorn d'un o varis patis (patis de drapaires) on generalment s'hi ubica la sala de calderes i la xemeneia d'obra vista, que donen subministra a tot el conjunt. El conjunt, ubicat inicialment dins un entorn urbà pròxim a una via de comunicació ràpida, es destinava a l'explotació i a l'activitat industrial. L'accés a les quadres i les feines de càrrega i descàrrega, es realitza generalment a través d'aquests patis, on s'hi troba també la sala de calderes. Les quadres, d'una amplada de 12 a 14m, generalment de planta baixa i/o planta baixa i pis, reben la il·luminació a través de les obertures seriades i de ritme clar de les façanes laterals. La coberta de doble vessant, generalment acabada amb teula àrab, es suporta a través de rítmiques encavellades de fusta.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
--------------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MARCET S.A.	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MARCET S.A.	10.20
LOCALITZACIÓ:	A l'illa compresa entre els carrers de Pau Claris, de Jacint Verdaguer, de Riu-Sec i de Permanyer.		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis municipals / Equipament esportiu municipal		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Antoni Forrellat (enginyer)	A	B	C	D
ÈPOCA - ANY:	1942	A - IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				



Xemeneia inclosa dins del conjunt fabril de la fàbrica Marcet que ocupa actualment tota l'illa.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MARCET S.A.	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MARCET S.A.	10.20		
LOCALITZACIÓ:	A l'illa compresa entre els carrers de Pau Claris, de Jacint Verdaguer, de Riu-Sec i de Permanyer.				
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis municipals / Equipament esportiu municipal				
C. URBANÍSTICA:					
AUTOR:	Antoni Forrellat (enginyer)	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1942	B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				

ENTORN		
La xemeneia es troba a la fàbrica Marcet. Aquesta es compon per un pati d'accés principal obert al carrer de Pau Claris. Al fons d'aquest pati hi ha el cos d'administració, de planta baixa i pis, i al seu entorn es disposen les naus de producció. A una banda hi ha una nau de planta trapezoïdal coberta a dues aigües, que dóna façana al carrer de Jacint Verdaguer. La resta de la parcel·la és ocupada per una gran nau amb la planta en forma de L, que envolta els altres cossos, i que és coberta amb quinze dents de serra.		
<u>ELEMENTS RELACIONATS</u>	NÚM	DENOMINACIÓ
Fàbrica del carrer Jacint Verdaguer, 22-30		



EXTERIOR		
FAÇANA L'element protegit és la xemeneia. Fita visual principal de la fàbrica.		ESTAT DE CONSERVACIÓ
		Adequat
		Regular
		Deficient
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La xemeneia es compon d'una base de planta quadrada, d'un fust i un coronament de secció circular.	La totalitat dels elements de la base, del fust i del coronament són resolts amb obra de fàbrica de maó ceràmic vist. El fust compta amb una sèrie de cercles metàl·lics vistos.	Tot l'element és singular per les seves dimensions i per ser un element constructiu necessari per a les indústries d'un determinat període i per la seva gran presència visual.
COBERTA La coberta de la nau més gran és en dents de serra, mentre que la coberta de l'altre nau és a dues vessants. La coberta del cos d'administració és a quatre vessants.		ESTAT DE CONSERVACIÓ
		Adequat
		Regular
		Deficient
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
L'estructura de la coberta de la nau amb dents de serra és metàl·lica, amb encavallades que es recolzen sobre bigues en gelosia.	La coberta inclinada de les dents de serra és acabada amb teula plana d'encaix ceràmica.	A la nau coberta amb dents de serra, els lluernaris configuren franges contínues de vidre.





INTERIOR			
		ESTAT DE CONSERVACIÓ	
		Adequat	
		Regular	
		Deficient	
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables	

ALTRES EDIFICACIONS			
El conjunt fabril també té força presència. Les façanes de les naus als carrers de Permanyer, de Riu-sec i de Jacint Verdaguer són bastant cegues, amb un ritme clar i homogeni marcat per unes pilastres que coincideixen amb cada dent de serra als laterals. Degut al desnivell del terreny, la nau compta amb planta baixa al carrer de Jacint Verdaguer i es converteix en planta baixa semi-soterrada i pis al carrer de Permanyer, tot i mantenir la mateixa alineació del coronament de la coberta. La façana de la nau al carrer de Pau Claris compta amb unes finestres rectangulars de grans dimensions agrupades entre sí, amb un emmarcament ornamental. En el cos d'administració les finestres s'organitzen amb un ritme clar i simètric. L'accés principal s'efectua a través d'una porta central. La coberta de la nau més gran és en dents de serra, mentre que la coberta de l'altre nau és a dues vessants. La coberta del cos d'administració és a quatre vessants.		ESTAT DE CONSERVACIÓ	
		Adequat	
		Regular	
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables	

La composició de les façanes del pati d'accés, i especialment la del cos frontal d'administració, és clarament simètrica amb trets de caire racionalista. Les façanes de la nau presenten una composició amb diferents seqüències d'obertures, però aconsegueixen donar una imatge coherent de conjunt gràcies a la continuïtat del tractament rotund de la coberta, de les pilastres i del sòcol. A la nau coberta amb dents de serra, els lluernaris configuren franges contínues de vidre.

L'estructura de la coberta de la nau amb dents de serra és metàl·lica, amb encavallades que es recolzen sobre bigues en gelosia. La coberta inclinada de les dents de serra és acabada amb teula plana d'encaix ceràmica. El perímetre de l'edifici compta amb un sòcol realitzat amb paredat de pedra, que recull les obertures de la planta semi-soterrada. El revestiment de la resta de la façana és arrebossat, amb algunes parts acabades amb pintura.

El cos d'administració compta amb varis elements ornamentals, com ara cornises, un rellotge a la part superior del parament, o un element escultòric incorporat sobre la porta principal d'accés.



DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MARCET S.A.	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MARCET S.A.		10.20	
LOCALITZACIÓ:	A l'illa compresa entre els carrers de Pau Claris, de Jacint Verdaguer, de Riu-Sec i de Permanyer.				
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis municipals / Equipament esportiu municipal				
C. URBANÍSTICA:					
AUTOR:	Antoni Forrellat (enginyer)	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1942	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
BIBLIOGRAFIA	
-	
NOTES FOTOS	
-	

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS

NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS

NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605

ALTRES ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631

XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

XEMENEIA DE LA FÀBRICA MARCET S.A.

10.20

A

B

C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ

The figure is a cadastral map showing a street layout. A street is labeled 'RIU-SEC'. A large orange circle is highlighted in the center of the map, with a blue ring inside it. The orange circle is labeled '631' and the blue ring is labeled '605'. The map includes a north arrow and a scale of 1:500. The street layout is shown with various numbered plots and buildings. The orange circle is located in the center of the map, near the intersection of two streets. The blue ring is located inside the orange circle. The map is oriented with the street 'RIU-SEC' running diagonally from the top left to the bottom right. The orange circle is located in the center of the map, near the intersection of two streets. The blue ring is located inside the orange circle. The map includes a north arrow and a scale of 1:500.

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MARCET S.A.	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MARCET S.A.				10.20
LOCALITZACIÓ:	A l'illa compresa entre els carrers de Pau Claris, de Jacint Verdaguer, de Riu-Sec i de Permanyer.					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis municipals / Equipament esportiu municipal					
C. URBANÍSTICA:						
AUTOR:	Antoni Forrellat (enginyer)	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1942	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Indústria					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
Conjunt d'edificacions organitzades entorn d'un o varis patis (patis de drapaires) on generalment s'hi ubica la sala de calderes i la xemeneia d'obra vista, que donen subministra a tot el conjunt. El conjunt, ubicat inicialment dins un entorn urbà pròxim a una via de comunicació ràpida, es destinava a l'explotació i a l'activitat industrial. L'accés a les quadres i les feines de càrrega i descàrrega, es realitza generalment a través d'aquests patis, on s'hi troba també la sala de calderes. Les quadres, d'una amplada de 12 a 14m, generalment de planta baixa i/o planta baixa i pis, reben la il·luminació a través de les obertures seriades i de ritme clar de les façanes laterals. La coberta de doble vessant, generalment acabada amb teula àrab, es suporta a través de rítmiques encavellades de fusta.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
--------------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MONTLLOR - XEMENEIA MONTLLOR	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MONTLLOR	10.21
LOCALITZACIÓ:	c. de Blasco de Garay, 20		
ÚS ACTUAL:	En desús. Element industrial		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	S. XX - primer terç- (posterior a 1916)	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				



Conjunt fabril actualment inexistent, del que gairebé només resta la xemeneia.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL		CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MONTLLOR - XEMENEIA MONTLLOR		XEMENEIA DE LA FÀBRICA MONTLLOR		10.21	
LOCALITZACIÓ:	c. de Blasco de Garay, 20					
ÚS ACTUAL:	En desús. Element industrial					
C. URBANÍSTICA:						
AUTOR:			A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	S. XX - primer terç- (posterior a 1916)		B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Indústria					
ENTORN						
El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.						
ELEMENTS RELACIONATS					NÚM	DENOMINACIÓ
EXTERIOR						
FAÇANA					ESTAT DE CONSERVACIÓ	
					Adequat	
					Regular	
					Deficient	
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables		
COBERTA						
ESTAT DE CONSERVACIÓ						
					Adequat	
					Regular	
					Deficient	
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables		
INTERIOR						
ESTAT DE CONSERVACIÓ						
					Adequat	
					Regular	
					Deficient	
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables		
ALTRES EDIFICACIONS						
ESTAT DE CONSERVACIÓ						
Xemeneia. Al fons de la parcel·la hi ha dues naus en molt mal estat.					Adequat	
					Regular	
					Deficient	
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables		
Maó ceràmic vist.						



11-04-2016

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MONTLLOR - XEMENEIA MONTLLOR	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MONTLLOR			10.21
LOCALITZACIÓ:	c. de Blasco de Garay, 20				
ÚS ACTUAL:	En desús. Element industrial				
C. URBANÍSTICA:					
AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	S. XX - primer terç- (posterior a 1916)	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MONTLLOR - XEMENEIA MONTLLOR	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MONTLLOR				10.21
LOCALITZACIÓ:	c. de Blasco de Garay, 20					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	En desús. Element industrial					
C. URBANÍSTICA:						
AUTOR:		A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	S. XX - primer terç- (posterior a 1916)	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Indústria					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
Conjunt d'edificacions organitzades entorn d'un o varis patis (patís de drapaires) on generalment s'hi ubica la sala de calderes i la xemeneia d'obra vista, que donen subministra a tot el conjunt. El conjunt, ubicat inicialment dins un entorn urbà pròxim a una via de comunicació ràpida, es destinava a l'explotació i a l'activitat industrial. L'accés a les quadres i les feines de càrrega i descàrrega, es realitza generalment a través d'aquests patis, on s'hi troba també la sala de calderes. Les quadres, d'una amplada de 12 a 14m, generalment de planta baixa i/o planta baixa i pis, reben la il·luminació a través de les obertures seriades i de ritme clar de les façanes laterals. La coberta de doble vessant, generalment acabada amb teula àrab, es suporta a través de rítmiques encavellades de fusta.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL
--	------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
--------------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA FÀBRICA BROS	XEMENEIA DE LA FÀBRICA BROS	10.22
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Oleguer, carrer de Gurrea, carrer de Sallarès i Pla		
ÚS ACTUAL:	Element industrial		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:		A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				



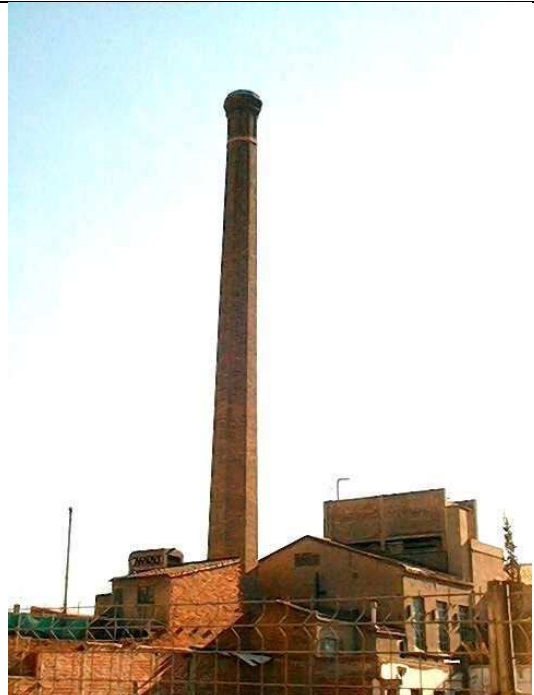
Xemeneia que formava part de l'antic vapor. En l'actualitat la xemeneia es troba emplaçada a l'espai public i és l'únic vestigi que resta del conjunt fabril.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL		CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA FÀBRICA BROS			XEMENEIA DE LA FÀBRICA BROS	10.22		
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Oleguer, carrer de Gurrea, carrer de Sallarès i Pla						
ÚS ACTUAL:	Element industrial						
C. URBANÍSTICA:							
AUTOR:				A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:				B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Indústria						
ENTORN							
L'element es troba dins l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.							
ELEMENTS RELACIONATS				NÚM	DENOMINACIÓ		
EXTERIOR							
FAÇANA				ESTAT DE CONSERVACIÓ			
				Adequat			
				Regular			
				Deficient			
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables			
COBERTA							
Eixample s. XIX				ESTAT DE CONSERVACIÓ			
				Adequat			
				Regular			
				Deficient			
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables			
INTERIOR							
				ESTAT DE CONSERVACIÓ			
				Adequat			
				Regular			
				Deficient			
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables			
ALTRES EDIFICACIONS							
Xemeneia que formava part de l'antic vapor, actualment enderrocada.				ESTAT DE CONSERVACIÓ			
				Adequat			
				Regular			
				Deficient			
Composició		Sistema constructiu		Elements remarcables			
La xemeneia es compon de base, fust d'àrea circular que va disminuint a mesura que va guanyant alçada, i coronament.		La xemeneia és de fàbrica de maó ceràmic vist.					

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA FÀBRICA BROS	XEMENEIA DE LA FÀBRICA BROS	10.22
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Oleguer, carrer de Gurrea, carrer de Sallarès i Pla		
ÚS ACTUAL:	Element industrial		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:		C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

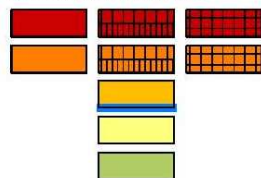
ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA
I MOBILIARI URBÀ

631

XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

**XEMENEIA DE LA
FÀBRICA BROS**

10.22

A

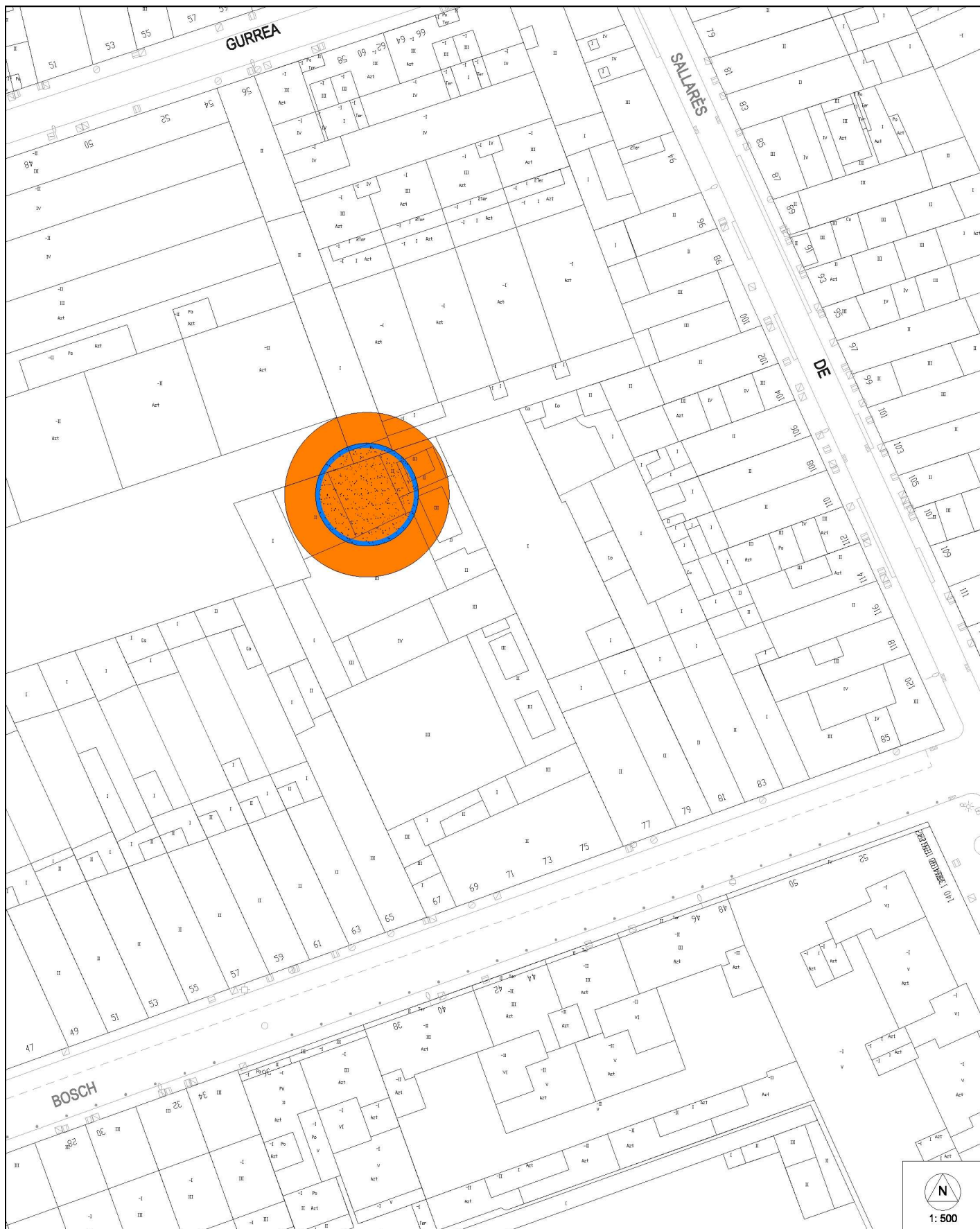
B

C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DE LA FÀBRICA BROS	XEMENEIA DE LA FÀBRICA BROS	10.22			
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Oleguer, carrer de Gurreea, carrer de Sallarès i Pla					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	Element industrial					
C. URBANÍSTICA:						
AUTOR:		A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:		D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Indústria	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
Conjunt d'edificacions organitzades entorn d'un o varis patis (patis de drapaires) on generalment s'hi ubica la sala de calderes i la xemeneia d'obra vista, que donen subministra a tot el conjunt. El conjunt, ubicat inicialment dins un entorn urbà pròxim a una via de comunicació ràpida, es destinava a l'explotació i a l'activitat industrial. L'accés a les quadres i les feines de càrrega i descàrrega, es realitza generalment a través d'aquests patis, on s'hi troba també la sala de calderes. Les quadres, d'una amplada de 12 a 14m, generalment de planta baixa i/o planta baixa i pis, reben la il·luminació a través de les obertures seriades i de ritme clar de les façanes laterals. La coberta de doble vessant, generalment acabada amb teula àrab, es suporta a través de rítmiques encavellades de fusta.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
--------------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

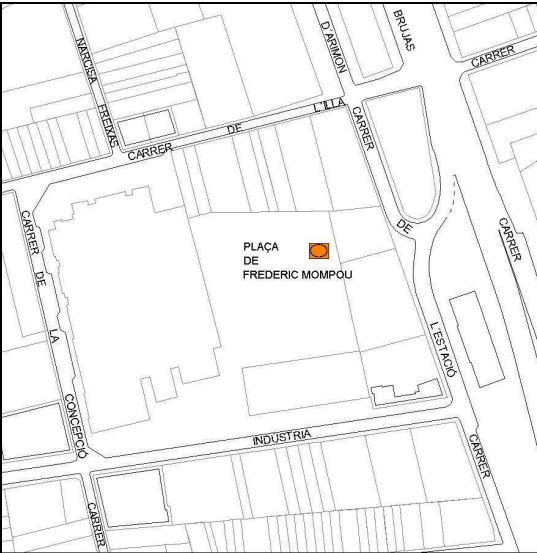
ELEMENT		E
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL VAPOR D'EN ROVIRA - VAPOR SAMPERE	XEMENEIA DEL VAPOR D'EN ROVIRA	10.23
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Indústria, carrer de l'Illa, carrer de la Concepció, carrer de l'Estació		
ÚS ACTUAL:	Plaça		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	s. XIX (1850)	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera				



Xemeneia que formava part de l'antic vapor. En l'actualitat la xemeneia es troba emplaçada a l'espai públic i és l'únic vestigi que resta del conjunt fabril.

VALOR ARQUITECTÒNIC		VALOR ARQUEOLÒGIC		VALOR MEDIOAMBIENTAL		LOCALITZACIÓ I ENTORN	
GLOBAL		ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES				
			FONTS I MINES				
VOLUMÈTRIC			ESP AIS D'INTERÈS NATURAL				
			ITINERARIS PAISATGÍSTICS				
PARCIAL		ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS				
			TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL				
DOCUMENTAL			CURSOS FLUVIALS				
			ALTRES				

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL VAPOR D'EN ROVIRA - VAPOR SAMPERE		XEMENEIA DEL VAPOR D'EN ROVIRA		10.23			
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Indústria, carrer de l'Illa, carrer de la Concepció, carrer de l'Estació							
ÚS ACTUAL:	Plaça							
C. URBANÍSTICA:								
AUTOR:			A	B	C	D		
ÈPOCA – ANY:	s. XIX (1850)		B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI					
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera							
ENTORN								
ELEMENTS RELACIONATS							NÚM	DENOMINACIÓ
EXTERIOR								
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ						
		Adequat						
		Regular						
		Deficient						
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables						
COBERTA								
		ESTAT DE CONSERVACIÓ						
		Adequat						
		Regular						
		Deficient						
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables						
INTERIOR								
		ESTAT DE CONSERVACIÓ						
		Adequat						
		Regular						
		Deficient						
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables						
ALTRES EDIFICACIONS								
La xemeneia és de fàbrica de maó ceràmic vist, amb base i fust de secció circular.		ESTAT DE CONSERVACIÓ						
		Adequat						
		Regular						
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables						

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL VAPOR D'EN ROVIRA - VAPOR SAMPERE	XEMENEIA DEL VAPOR D'EN ROVIRA			10.23
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Indústria, carrer de l'Illa, carrer de la Concepció, carrer de l'Estació				
ÚS ACTUAL:	Plaça				
C. URBANÍSTICA:					
AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	s. XIX (1850)	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
	

BIBLIOGRAFIA
-
NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

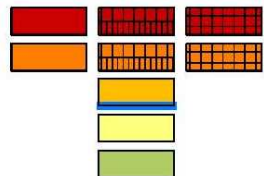
ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA
I MOBILIARI URBÀ

631

XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIBRES

XEMENEIA DEL VAPOR
D'EN ROVIRA

10.23

A

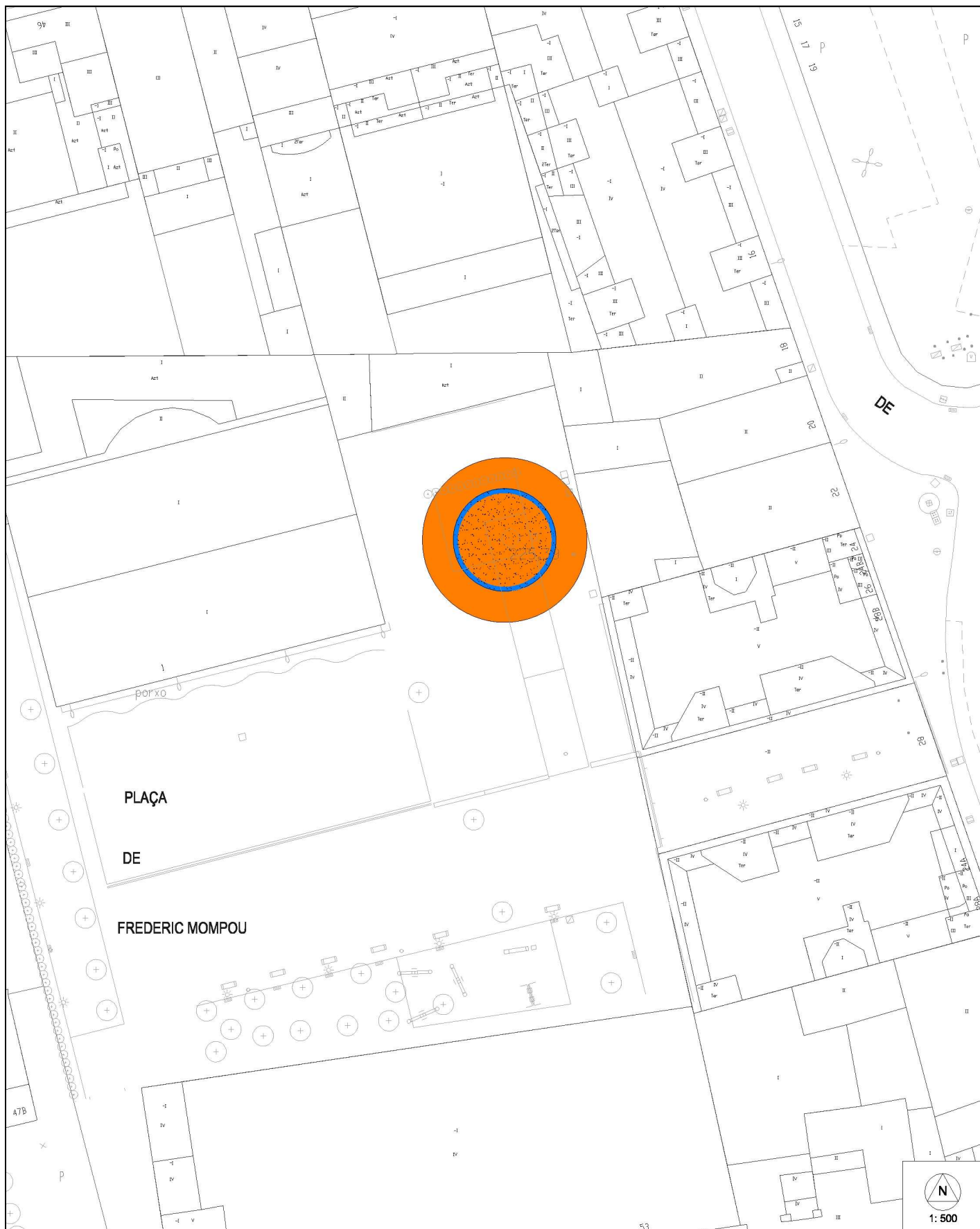
B

C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL VAPOR D'EN ROVIRA - VAPOR SAMPERE	XEMENEIA DEL VAPOR D'EN ROVIRA			10.23	
LOCALITZACIÓ:	carrer de la Indústria, carrer de l'Illa, carrer de la Concepció, carrer de l'Estació					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	Plaça					
C. URBANÍSTICA:						
AUTOR:		A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	s. XIX (1850)	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
Conjunt d'edificacions organitzades entorn d'un o varis patis (patís de drapaires) on generalment s'hi ubica la sala de calderes i la xemeneia d'obra vista, que donen subministra a tot el conjunt. El conjunt, ubicat inicialment dins un entorn urbà pròxim a una via de comunicació ràpida, es destinava a l'explotació i a l'activitat industrial. L'accés a les quadres i les feines de càrrega i descàrrega, es realitza generalment a través d'aquests patis, on s'hi troba també la sala de calderes. Les quadres, d'una amplada de 12 a 14m, generalment de planta baixa i/o planta baixa i pis, reben la il·luminació a través de les obertures seriades i de ritme clar de les façanes laterals. La coberta de doble vessant, generalment acabada amb teula àrab, es suporta a través de rítmiques encavellades de fusta.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
---------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
---	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
-------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
-------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'ORÍAC	XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'ORÍAC	10.24
LOCALITZACIÓ:	Ctra. de Prats 3,5. Marge dret del Riu Ripoll		
ÚS ACTUAL:	Element simbòlic.		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				



Molí actualment en ruïnes. Tan sols en queda la xemeneia. Aquesta es compona de base quadrada, fust circular i coronament. La xemeneia és de fàbrica de maó ceràmic vist, amb un eixamplament a la base quadrada per passar a la secció circular del fust. El fust compta amb una sèrie de cercles metàl·lics vistos.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES	
		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA PREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
DOCUMENTAL		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'ORAC			XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'ORAC	10.24		
LOCALITZACIÓ:	Ctra. de Prats 3,5. Marge dret del Riu Ripoll						
ÚS ACTUAL:	Element simbòlic.						
C. URBANÍSTICA:							
AUTOR:	-			A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-			B – DESCRIPCIÓ I			
ÚS ORIGINAL:	Indústria			ANÀLISI			
ENTORN							
La xemeneia es troba dins l'àmbit del Parc Fluvial del riu Ripoll.							
ELEMENTS RELACIONATS			NÚM	DENOMINACIÓ			
EXTERIOR							
FAÇANA			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
			Deficient				
Composició			Sistema constructiu	Elements remarcables			
COBERTA							
			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
			Deficient				
Composició			Sistema constructiu	Elements remarcables			
INTERIOR							
			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
			Deficient				
Composició			Sistema constructiu	Elements remarcables			
				desapareix fitxa B			
ALTRES EDIFICACIONS							
			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
			Deficient				
Composició			Sistema constructiu	Elements remarcables			

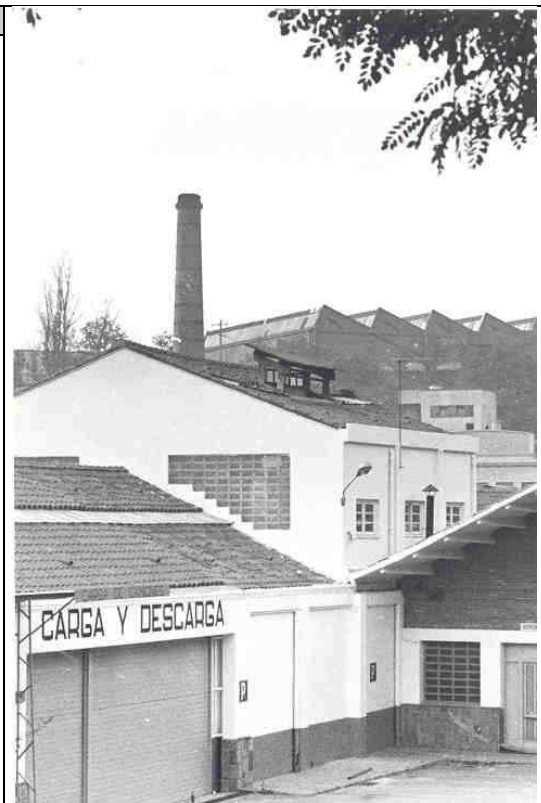
DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'ORÍAC	XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'ORÍAC	10.24
LOCALITZACIÓ:	Ctra. de Prats 3,5. Marge dret del Riu Ripoll		
ÚS ACTUAL:	Element simbòlic.		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	-	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Molí fariner.

Dins el primer terç del s. XIX, molt probablement ja actua coma molí draper o bataner.



BIBLIOGRAFIA

Quaderns de Patrimoni IV: La sèquia Monar i els molins del riu Ripoll. Autor: Bolós Masclans, Jordi i Nuet Badia, Josep.

NOTES FOTOS

-

DENOMINACIÓ:	XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'ORIAC	XEMENEIA DEL MOLÍ DE L'ORIAC	10.24				
LOCALITZACIÓ:	Ctra. de Prats 3,5. Marge dret del Riu Ripoll						
REF. CADASTRAL:							
ÚS ACTUAL:	Element simbòlic.						
C. URBANÍSTICA:							

AUTOR:	-	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	-	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Indústria	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
--------------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit. - No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit. - No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	QUIOSC del parc del Taulí	QUIOSC del parc del Taulí	10.25
LOCALITZACIÓ:	Parc del Taulí		
ÚS ACTUAL:	Mobiliari urbà		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	Principis s. XX	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Mobiliari urbà – quiosc				



Quiosc d'estil modernista, de planta quadrada amb basament de paredat, cobert per un teulat a quatre aigües amb teula plana; rematant la coberta hi ha un lluernari de forma piramidal. Aquesta està sustentada per pilars ancorats a la barana d'obra que tanca el quiosc. Té quatre accessos, un a cada cara, amb escales per salvar el desnivell produït pel basament.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	

DENOMINACIÓ:	QUIOSC del parc del Taulí		QUIOSC del parc del Taulí		10.25		
LOCALITZACIÓ:	Parc del Taulí						
ÚS ACTUAL:	Mobiliari urbà						
C. URBANÍSTICA:							
AUTOR:	-		A	B	C	D	
ÈPOCA – ANY:	Principis s. XX		B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI				
ÚS ORIGINAL:	Mobiliari urbà – quiosc						
ENTORN							
El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, al Parc Taulí.							
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM					DENOMINACIÓ
-							
EXTERIOR							
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ					
		Adequat					
		Regular					
		Deficient					
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
COBERTA							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
Adequat							
Regular							
Deficient							
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
INTERIOR							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
Adequat							
Regular							
Deficient							
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
ALTRES EDIFICACIONS							
ESTAT DE CONSERVACIÓ							
Adequat							
Regular							
Deficient							
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					

DENOMINACIÓ:	QUIOSC del parc del Taulí	QUIOSC del parc del Taulí	10.25
LOCALITZACIÓ:	Parc del Taulí		
ÚS ACTUAL:	Mobiliari urbà		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	Principis s. XX	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Mobiliari urbà – quiosc				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA
ÀMBIT DE PROTECCIÓ
ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605

ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631

XEREMENYES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
PROTECCIÓ ESPAIS LLIBRES

QUIOSC del parc del Taulí

10.25

A

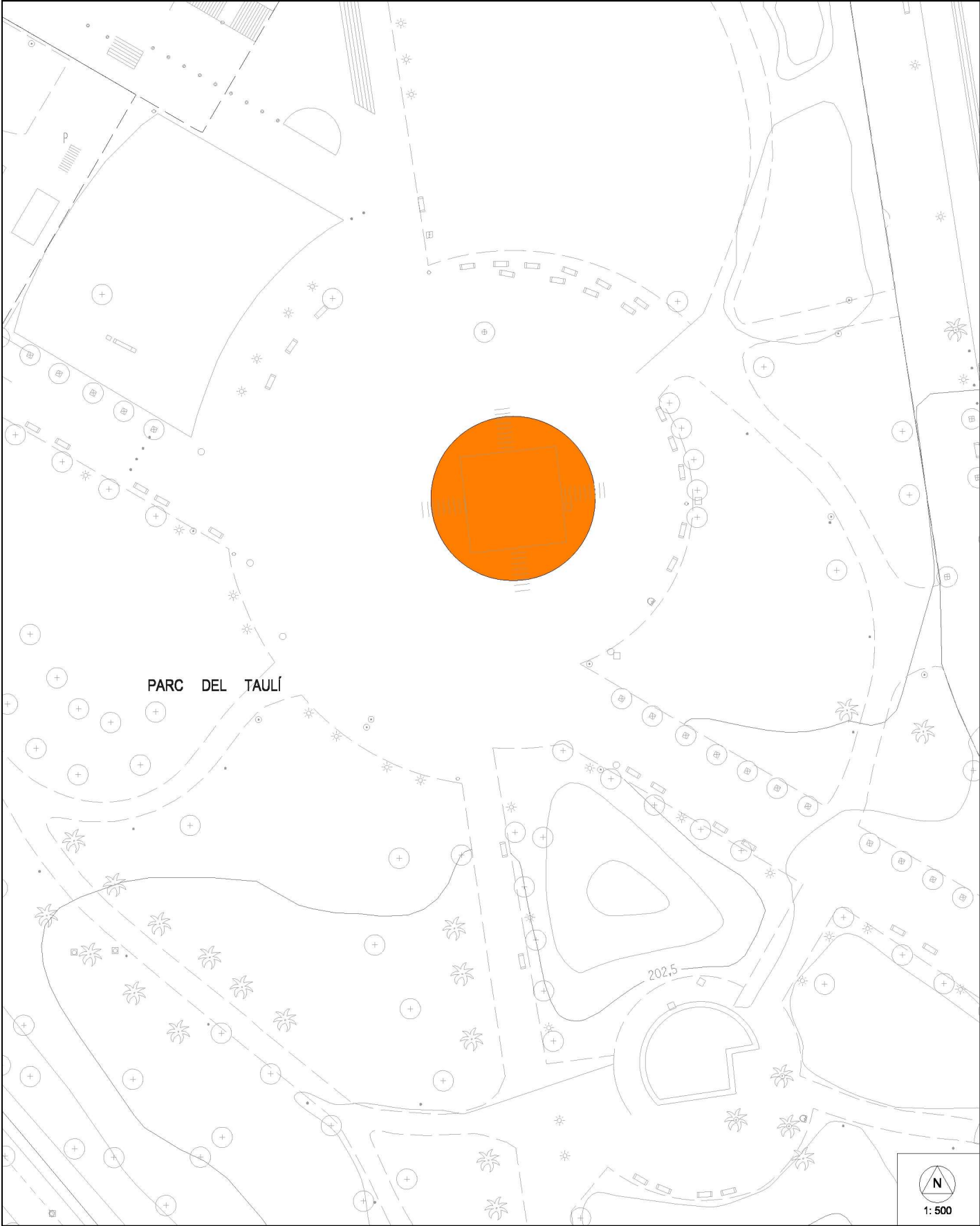
B

C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	QUIOSC del parc del Taulí	QUIOSC del parc del Taulí	10.25			
LOCALITZACIÓ:	Parc del Taulí					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	Mobiliari urbà					
C. URBANÍSTICA:						
AUTOR:	-	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	Principis s. XX	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Mobiliari urbà – quiosc	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Paisatgístic, Cultural
--------------------	------------------------

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica de l'element protegit. - No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	FORNS I OBRADOR DE CERÀMIQUES DE L'ESCAIOLA	FORNS I OBRADOR DE CERÀMIQUES DE L'ESCAIOLA	10.26
LOCALITZACIÓ:	via Massagué 5 i 7		
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:		A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Forn ceràmica				



Estructura de voltes en obra de fàbrica i antics forns d'escaiola i obrador de ceràmica. En l'actualitat aquests espais es troben rehabilitats i destinats a ús comercial.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN	
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES		
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES		
		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL		
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS		
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS		
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL		
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS		
		ALTRES		

DENOMINACIÓ:	FORNS I OBRADOR DE CERÀMIQUES DE L'ESCAIOLA		FORNS I OBRADOR DE CERÀMIQUES DE L'ESCAIOLA		10.26																																																																									
LOCALITZACIÓ:	via Massagué 5 i 7																																																																													
ÚS ACTUAL:	Cultural																																																																													
C. URBANÍSTICA:																																																																														
AUTOR:			A	B	C	D																																																																								
ÈPOCA - ANY:			B - DESCRIPCIÓ I ANÀLISI																																																																											
ÚS ORIGINAL:	Forn ceràmica																																																																													
ENTORN																																																																														
<table border="1"> <tr> <td rowspan="5">ELEMENTS RELACIONATS</td> <td>NÚM</td> <td>DENOMINACIÓ</td> </tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>						ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ																																																																						
							ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ																																																																					
<table border="1"> <tr> <td colspan="3">EXTERIOR</td> <td rowspan="10">  </td> </tr> <tr> <td colspan="2">FAÇANA</td> <td>ESTAT DE CONSERVACIÓ</td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="4"> </td> <td>Adequat</td> </tr> <tr> <td>Regular</td> </tr> <tr> <td>Deficient</td> </tr> <tr> <td> </td> </tr> <tr> <td>Composició</td> <td>Sistema constructiu</td> <td>Elements remarcables</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="3">COBERTA</td> <td rowspan="6">  </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> <td>ESTAT DE CONSERVACIÓ</td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="3"> </td> <td>Adequat</td> </tr> <tr> <td>Regular</td> </tr> <tr> <td>Deficient</td> </tr> <tr> <td>Composició</td> <td>Sistema constructiu</td> <td>Elements remarcables</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="3">INTERIOR</td> <td rowspan="10">  </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> <td>ESTAT DE CONSERVACIÓ</td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="3"> </td> <td>Adequat</td> </tr> <tr> <td>Regular</td> </tr> <tr> <td>Deficient</td> </tr> <tr> <td>Composició</td> <td>Sistema constructiu</td> <td>Elements remarcables</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="3">ALTRES EDIFICACIONS</td> <td rowspan="6"> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> <td>ESTAT DE CONSERVACIÓ</td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="3"> </td> <td>Adequat</td> </tr> <tr> <td>Regular</td> </tr> <tr> <td>Deficient</td> </tr> <tr> <td>Composició</td> <td>Sistema constructiu</td> <td>Elements remarcables</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>						EXTERIOR				FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ			Adequat	Regular	Deficient		Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables				COBERTA						ESTAT DE CONSERVACIÓ			Adequat	Regular	Deficient	Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables				INTERIOR						ESTAT DE CONSERVACIÓ			Adequat	Regular	Deficient	Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables				ALTRES EDIFICACIONS						ESTAT DE CONSERVACIÓ			Adequat	Regular	Deficient	Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
EXTERIOR																																																																														
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ																																																																												
		Adequat																																																																												
		Regular																																																																												
		Deficient																																																																												
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables																																																																												
COBERTA																																																																														
		ESTAT DE CONSERVACIÓ																																																																												
		Adequat																																																																												
		Regular																																																																												
		Deficient																																																																												
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables																																																																												
INTERIOR																																																																														
		ESTAT DE CONSERVACIÓ																																																																												
		Adequat																																																																												
		Regular																																																																												
		Deficient																																																																												
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables																																																																												
ALTRES EDIFICACIONS																																																																														
		ESTAT DE CONSERVACIÓ																																																																												
		Adequat																																																																												
		Regular																																																																												
		Deficient																																																																												
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables																																																																												

DENOMINACIÓ:	FORNS I OBRADOR DE CERÀMIQUES DE L'ESCAIOLA	FORNS I OBRADOR DE CERÀMIQUES DE L'ESCAIOLA	10.26
LOCALITZACIÓ:	via Massagué 5 i 7		
ÚS ACTUAL:	Cultural		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:		C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Forn ceràmica				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

X-MEN: EVOLUTION

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	FORNS I OBRADOR DE CERÀMIQUES DE L'ESCAIOLA	FORNS I OBRADOR DE CERÀMIQUES DE L'ESCAIOLA	10.26			
LOCALITZACIÓ:	via Massagué 5 i 7					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	Cultural					
C. URBANÍSTICA:						
AUTOR:		A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:		D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Forn ceràmica	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial
----------------------------	---------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica
--------------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica d'element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit.

DENOMINACIÓ:	CEMENTIRI DE SANT NICOLAU	CEMENTIRI DE SANT NICOLAU	10.27
LOCALITZACIÓ:	Planes de Sant Nicolau. Carretera de Granollers, Km. 0,15		
ÚS ACTUAL:	Equipament per a serveis urbans. Cementiri		
C. URBANÍSTICA:			

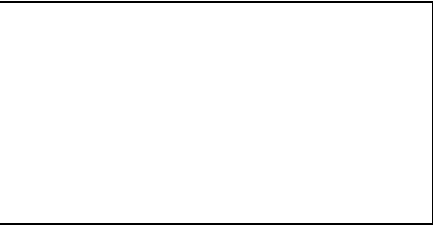
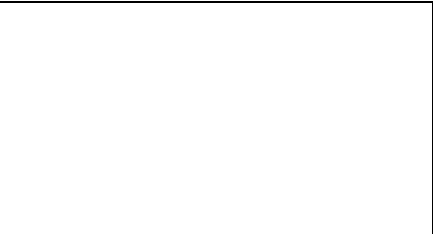
AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	Inauguració el 26 de juny de 1864	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				



Conjunt funerari, amb una disposició originària amb planta de creu grega centralitzada per una plaça octogonal, amb un departament central, tres eixamples i zona de dissidents. Actualment però, per diferents ampliacions, es troba organitzada en quatre quadrants anomenats Departaments (de Sant Oleguer, de Sant Nicolau, de Santa Eulàlia i de Sant Salvador) així com per noves zones externes (departaments de Sant Oriol, Sant Otó, Sant Nicodemus, Gregal i Sant Joaquim)

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	CEMENTIRI DE SANT NICOLAU	CEMENTIRI DE SANT NICOLAU		10.27	
LOCALITZACIÓ:	Planes de Sant Nicolau. Carretera de Granollers, Km. 0,15				
ÚS ACTUAL:	Equipament per a serveis urbans. Cementiri				
C. URBANÍSTICA:					
AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	inauguració el 26 de juny de 1864	B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				
ENTORN					
El conjunt es troba en un entorn natural, fora de l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.					
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM	DENOMINACIÓ		
Fitxes de mausoleus núm. de fitxes: 048, 318, 828, 831 i 833, i capella núm. 9.16.					
"El cementiri de Sant Nicolau", d'Ana Fernández Álvarez, publicacions de l'abadia de Montserrat.					
"Catalogació de monuments funeraris del Cementiri de Sant Nicolau de Sabadell", d'Ana Fernández Álvarez i Jaume Puig i Castells.					
EXTERIOR					
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
planta originàriament organitzada per greu grega centralitzada amb plaça octogonal, organitzada actualment amb quatre quadrants.		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
Planta de creu grega configurada per plaça octogonal amb capella al centre, i organitzada per quatre quadrants.	–	Configuració urbanística del cementiri. Elements sepulcralss com nínxols, columbaris, tombes, tombes monumentals i mausoleus, concentrades bàsicament als costats de les vies principals que organitzen la zona antiga.			
COBERTA		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
–		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
–	–	–			
INTERIOR					
–		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
–	–	–			
ALTRES EDIFICACIONS					
–		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
–	–	–			



DENOMINACIÓ:	CEMENTIRI DE SANT NICOLAU	CEMENTIRI DE SANT NICOLAU	10.27
LOCALITZACIÓ:	Planes de Sant Nicolau. Carretera de Granollers, Km. 0,15		
ÚS ACTUAL:	Equipament per a serveis urbans. Cementiri		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	Inauguració el 26 de juny de 1864	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Religiós				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
* "Anàlisi i document de gestió dels valors patrimonials del cementiri històric de Sant Nicolau de Sabadell" Gorina, J Ll; Farrés, R; Cusó, A; Feliu, G, Lascurain, J; Lacuesta, R; Vilamala, I; Grabau, J Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona. Octubre 2012

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA
ÀMBIT DE PROTECCIÓ
ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605

ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631

XEREMENYES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIBRES

CEMENTIRI DE SANT NICOLAU

10.27

A

B

C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ

The map illustrates the protection and intervention plan for the Cementiri de Sant Nicolau. The central area, outlined in red, represents the core of the cemetery, which is designated for global protection. This area is filled with numerous small red rectangles, each labeled with 'E1', indicating individual elements of protection. Surrounding this central area are green zones, labeled 'E2', which represent areas of partial protection. The map also shows the layout of the cemetery, including paths and structures. A scale bar and north arrow are present in the bottom right corner.

DENOMINACIÓ:	CEMENTIRI DE SANT NICOLAU	CEMENTIRI DE SANT NICOLAU	10.27
LOCALITZACIÓ:	Planes de Sant Nicolau. Carretera de Granollers, Km. 0,15		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Equipament per a serveis urbans. Cementiri		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	inauguració el 26 de juny de 1864	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Religiós	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	global
----------------------------	--------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL
--	------

RELLEVÀNCIA	Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica
--------------------	--

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

(NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de l'ordenació ni dels elements funeraris singulars del conjunt protegit.
	NC	- No s'autoritzen noves construccions que malmetin o desvirtuin el conjunt.
ALTRES	NB	- No s'autoritza desplaçament, retirada, ni enderroc de béns funeraris existents a àmbit protegit, previ acord amb les autoritats competents.

ELEMENT		E2
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de l'ordenació ni dels elements funeraris singulars del conjunt protegit.
	NC	- No s'autoritzen noves construccions que malmetin o desvirtuin el conjunt.

DENOMINACIÓ:	ARSENAL I POLVORÍ DE L'AEROPORT DE SABADELL	ARSENAL I POLVORÍ DE L'AEROPORT DE SABADELL	10.28
LOCALITZACIÓ:	Aeroport de Sabadell		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:		A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Arsenal i polvorí				



Entre els anys 1936 i 1937, a l'aeròdrom de Sabadell, inaugurat l'any 1934 sota l'empara de l'Ajuntament de la Segona República, s'hi va excavar un arsenal i polvorí que es troba localitzat a la part baixa del talús oest de l'aeroport de Sabadell, just en els terrenys on avui s'aixequen les instal·lacions del Club de Tir Sabadell.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

Localització de la planta del refugi en els terrenys de l'aeroport a partir d'una informació aèria actual.

Procediment d'obtenció de dades.



DENOMINACIÓ:	ARSENAL I POLVORÍ DE L'AEROPORT DE SABADELL	ARSENAL I POLVORÍ DE L'AEROPORT DE SABADELL	10.28
LOCALITZACIÓ:	Aeroport de Sabadell		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:		C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Arsenal i polvorí				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
Com a nota anecdòtica, més que no pas històrica, que ja s'ha explicat als apartats anteriors. Podem dir que un dels darrers usos d'aquest polvorí (galeries sud i est) ha estat, entre els anys 1960 i 1980, per al conreu de xampinyons, ateses les condicions òptimes d'humitat i temperatura que oferia aquesta construcció subterrània. Això ha deixat una forta empremta d'estructures constructives i d'elements afegits que no deixen de tenir el seu interès històric i la seva lògica funcional: ferros clavats a les parets i filferros a manera de prestatges per a les caixes dels planters (tres rengles), dipòsits d'aigua, sistema de ventilació, instal·lació elèctrica, cobert i sanitaris del xampinyoner a l'exterior de l'entrada sud... Per altra banda, la galeria nord del polvorí s'utilitza, des de mitjans anys 80, com a magatzem d'eines i altres materials del Club de Tir	

BIBLIOGRAFIA
Les dades documentals sobre la construcció d'aquest arsenal i polvorí i la seva localització s'han trobat en fonts diverses de dos arxius: l'Archivo Histórico del Ejército del Aire / Ministerio de Defensa i l'Arxiu Històric de Sabadell.

NOTES FOTOS
-

LLEENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA
I MOBILIARI URBÀ

631

XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIBRES

ARSENAL I POLVORÍ DE L'AEROPORT DE SABADELL

10.28

A

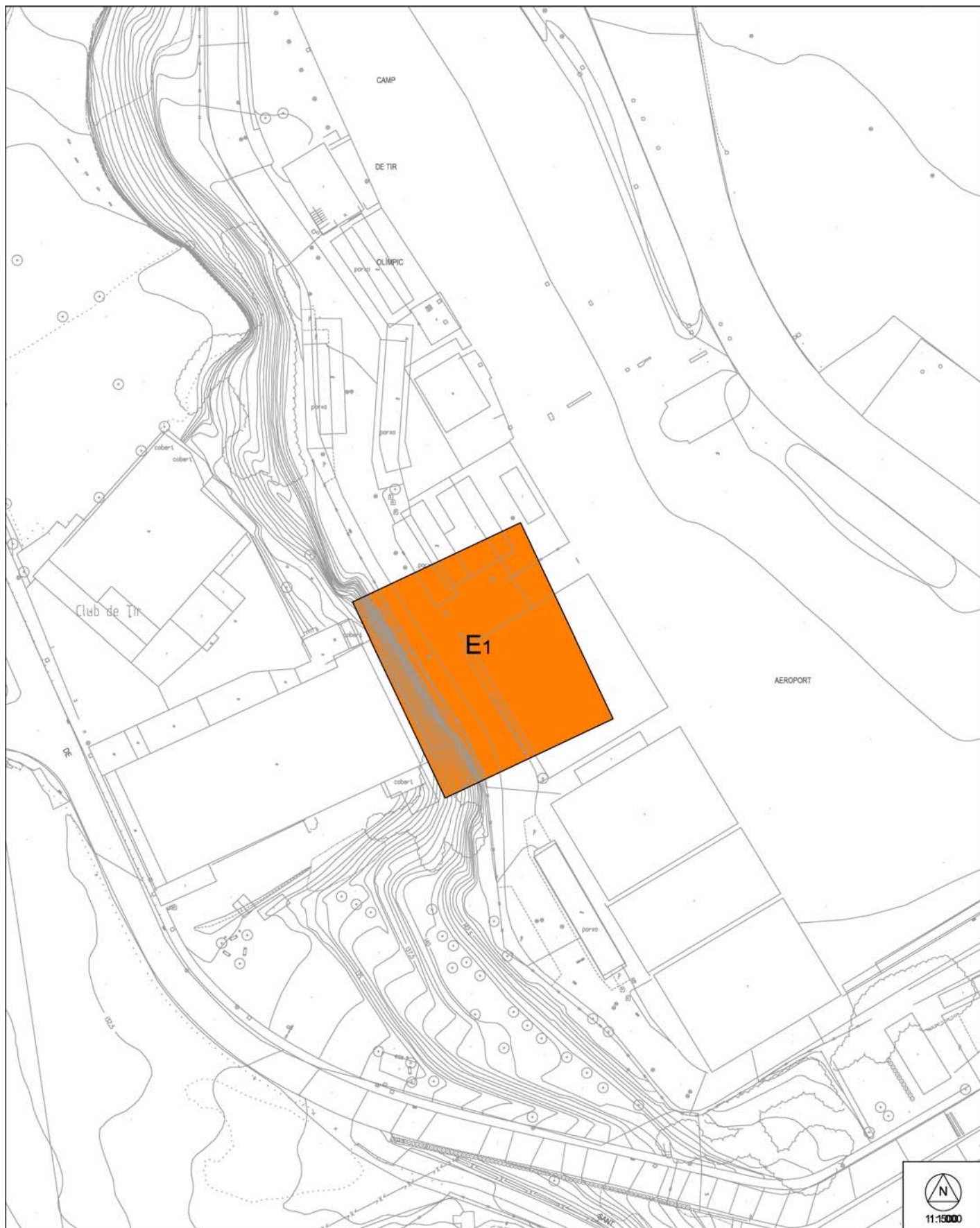
B

C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ARSENAL I POLVORÍ DE L'AEROPORT DE SABADELL	ARSENAL I POLVORÍ DE L'AEROPORT DE SABADELL			10.28	
LOCALITZACIÓ:	Aeroport de Sabadell					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:						
C. URBANÍSTICA:						
AUTOR:		A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:		D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Arsenal i polvorí					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial de volumetria
---------------------	-----------------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
---	-------------

RELLEVÀNCIA	Arqueològic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica
-------------	--

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
-------------	----------------------------

(NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica d'element protegit.

DENOMINACIÓ:	Refugi antiaeri del c. Caresmar	Refugi antiaeri del c. Caresmar	10.29
LOCALITZACIÓ:	Caresmar, 92-104		
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a		

AUTOR:	Desconegut	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1936-1938	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Refugi antiaeri de la Guerra Civil				



El refugi antiaeri del carrer Caresmar presenta una planta rectangular amb dos accessos a cada extrem. El refugi s'articula en dos grans passadissos paral·lels i tres de transversals. En la cota més profunda, es situa a 12 m de profunditat.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
ESPAIS D'INTERÈS NATURAL			
ITINERARIS PAISATGÍSTICS			
VOLUMÈTRIC	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
PARCIAL		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	Refugi antiaeri del c. Caresmar	Refugi antiaeri del c. Caresmar		10.29			
LOCALITZACIÓ:	Caresmar, 92-104						
ÚS ACTUAL:	En desús						
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a						
AUTOR:	Desconegut	A	B	C	D		
ÈPOCA – ANY:	1936-1938	B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI					
ÚS ORIGINAL:	Refugi antiaeri de la Guerra Civil						
ENTORN							
Industrial							
ELEMENTS RELACIONATS						NÚM	DENOMINACIÓ
Fàbrica Baigual- Llonch							
EXTERIOR							
FAÇANA						ESTAT DE CONSERVACIÓ	
						Adequat	
						Regular	
						Deficient	
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
COBERTA							
						ESTAT DE CONSERVACIÓ	
						Adequat	
						Regular	
						Deficient	
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
INTERIOR							
El refugi és format per àmplies galeries obrades en el subsòl obrades per murs de mao i voltes del mateix material. L'accés a les galeries es realitza a través de dues escales d'accés des de les actuals naus industrials.						ESTAT DE CONSERVACIÓ	
						Adequat	
						Regular	
						Deficient	
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
	Murs de maó lligats amb morter de ciment.	Conserven elements originals com les baranes o la instal·lació elèctrica.					
ALTRES EDIFICACIONS							
						ESTAT DE CONSERVACIÓ	
						Adequat	
						Regular	
						Deficient	
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					

DENOMINACIÓ:	Refugi antiaeri del c. Caresmar	Refugi antiaeri del c. Caresmar	10.29
LOCALITZACIÓ:	Caresmar, 92-104		
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a		

AUTOR:	Desconegut	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1936-1938	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Refugi antiaeri de la Guerra Civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS

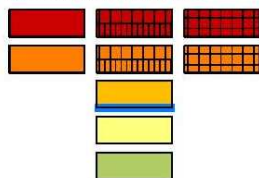
230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

 605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631

NIVELL DE PROTECCIÓ



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

Refugi antiaeri del c. Caresmar

10.29

A

B

C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ



DENOMINACIÓ:	Refugi antiaeri del c. Caresmar	Refugi antiaeri del c. Caresmar	10.29			
LOCALITZACIÓ:	Caresmar, 92-104					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	En desús					
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a					
AUTOR:	Desconegut	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1936-1938	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Refugi antiaeri de la Guerra Civil	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	Altres béns
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica
--------------------	--

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

(NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
INTERIORS	NB	- No s'autoritzen noves distribucions interiors que malmetin o desvirtuin ritmes topològics, estructurals de cobertes o compositius de façanes.
	NB	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.
	NB	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element a vestíbuls d'accés, galeries, palls, golfes.

DENOMINACIÓ:	Sínia de Can Gambús	Sínia de Can Gambús	10.30
LOCALITZACIÓ:	Finca Municipal de Ca'n Gambús		
ÚS ACTUAL:	Sense ús		
C. URBANÍSTICA:	D-4		

AUTOR:	desconegut	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	inícis s. XX	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Sínia				



Element hidràulic que s'ha rehabilitat per tal de garantir la conservació d'un exemple de les tècniques tradicionals d'aprofitament d'aigua per a reg. Abans, funcionava amb la força de l'animal i s'ha adaptat a un sistema de bombes per complir la mateixa funció. S'ha mantingut el pou i el dipòsit original.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	Sínia de Can Gambús			Sínia de Can Gambús	10.30		
LOCALITZACIÓ:	Finca Municipal de Ca'n Gambús						
ÚS ACTUAL:	Sense ús						
C. URBANÍSTICA:	D-4						
AUTOR:	desconegut			A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	inicis s. XX			B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Sínia						
ENTORN							
<u>ELEMENTS RELACIONATS</u>			NÚM	DENOMINACIÓ			
EXTERIOR							
<u>FAÇANA</u>			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
			Deficient				
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables				
COBERTA							
			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
			Deficient				
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables				
INTERIOR							
			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
			Deficient				
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables				
ALTRES EDIFICACIONS							
			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
			Deficient				
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables				

DENOMINACIÓ:	Sínia de Can Gambús	Sínia de Can Gambús	10.30
LOCALITZACIÓ:	Finca Municipal de Ca'n Gambús		
ÚS ACTUAL:	Sense ús		
C. URBANÍSTICA:	D-4		

AUTOR:	desconegut	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	inicis s. XX	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Sínia				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

Sínia de Can Vallcorba del Sot

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS

NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS

NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605

ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631

XEREMENYES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

Sínia de Can Gambús

10.30

A

B

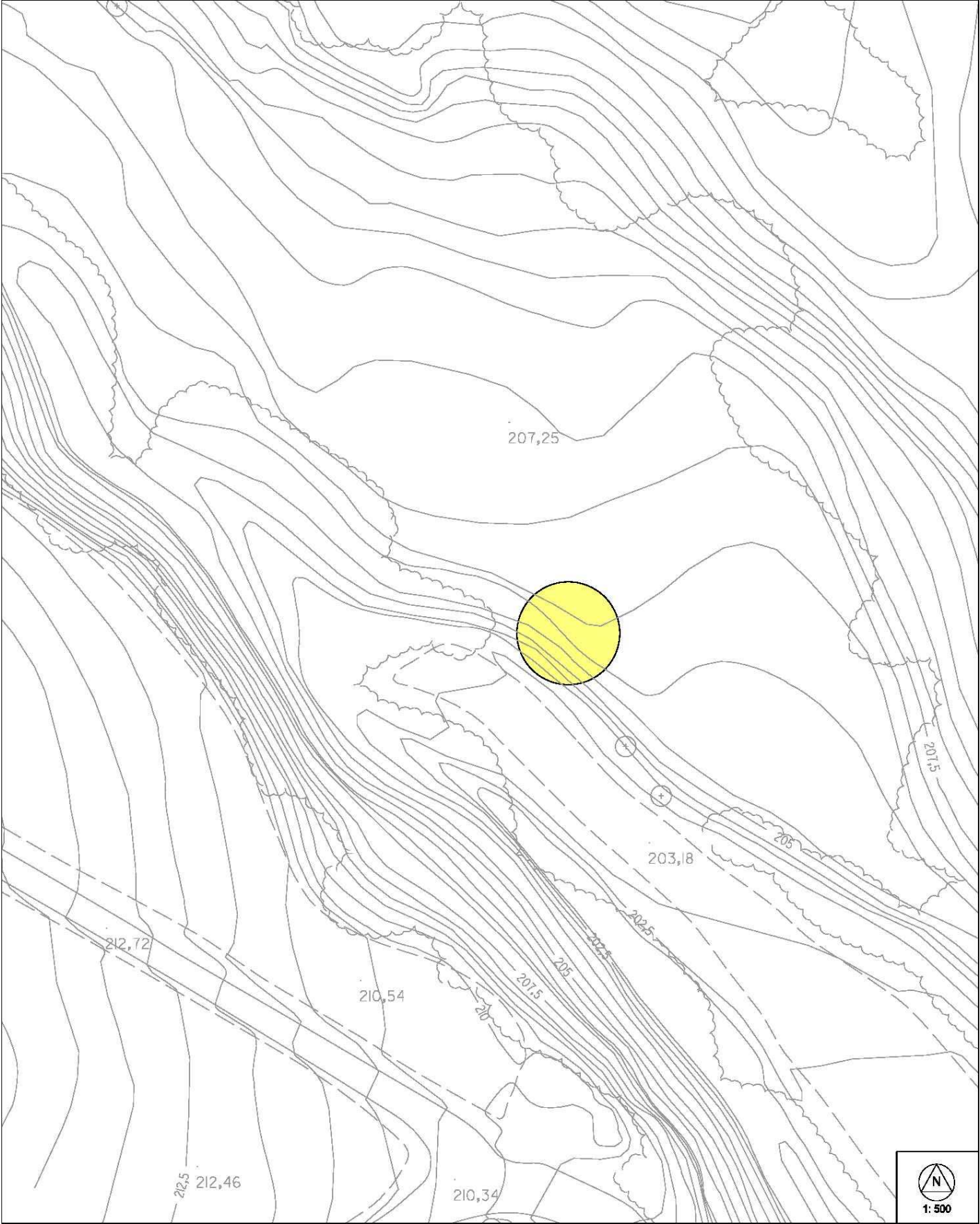
C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	Sínia de Can Gambús	Sínia de Can Gambús			10.30	
LOCALITZACIÓ:	Finca Municipal de Ca'n Gambús					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	Sense ús					
C. URBANÍSTICA:	D-4					
AUTOR:	desconegut	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	inicis s. XX	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Sínia					
TIPOLOGIA		ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS				
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS						
NIVELL DE PROTECCIÓ		documental				
CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL		ALTRES BÉNS				
RELLEVÀNCIA	Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica					
INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Obra nova, Ampliació, Desplaçament, Reconstrucció					

DENOMINACIÓ:	Font del Trinxeraire	Font del Trinxeraire	10.31
LOCALITZACIÓ:	La Rambla (front num. 147)		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Josep Renom Costa - Josep Campeny	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1919	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Font				



La font forma part d'un conjunt de tres fonts més dissenyades per l'Arquitecte Josep Renom, amb escultures de Josep Campeny. La font estava situada originalment al passeig central de La Rambla. Fruit de les obres de conversió en boulevard, fou situada a l'emplaçament actual.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	

DENOMINACIÓ:	Font del Trinxeraire	Font del Trinxeraire		10.31											
LOCALITZACIÓ:	La Rambla (front num. 147)														
ÚS ACTUAL:															
C. URBANÍSTICA:															
AUTOR:	Josep Renom Costa - Josep Campeny	A	B	C	D										
ÈPOCA – ANY:	1919	B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI													
ÚS ORIGINAL:	Font														
ENTORN															
ELEMENTS RELACIONATS <table><tr><td>NÚM</td><td>DENOMINACIÓ</td></tr><tr><td>10.33</td><td>Font de la Granota</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>						NÚM	DENOMINACIÓ	10.33	Font de la Granota						
						NÚM	DENOMINACIÓ								
						10.33	Font de la Granota								
EXTERIOR															
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ													
La font s'articula en tres parts: la base que eleva la font respecte al nivell de circulació de la Rambla, la base on es situa el vas de la font i que sustenta l'escultura en bronze. En aquest cas, el broc de la font està integrat en l'estructura en bronze. Pròpiament el conjunt escultòric ve a representar un rodamón adolescent (trinxeraire) assegut sobre una de les nombroses fonts que a inicis del segle XX es podien trobar a la Ciutat.		Adequat													
		Regular													
		Deficient													
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables													
COBERTA		ESTAT DE CONSERVACIÓ													
		Adequat													
		Regular													
		Deficient													
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables													
INTERIOR															
		ESTAT DE CONSERVACIÓ													
		Adequat													
		Regular													
		Deficient													
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables													
ALTRES EDIFICACIONS															
		ESTAT DE CONSERVACIÓ													
		Adequat													
		Regular													
		Deficient													
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables													

DENOMINACIÓ:	Font del Trinxeraire	Font del Trinxeraire	10.31
LOCALITZACIÓ:	La Rambla (front num. 147)		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Josep Renom Costa - Josep Campeny	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1919	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Font				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

DENOMINACIÓ:	Font del Trinxeraire	Font del Trinxeraire	10.31			
LOCALITZACIÓ:	La Rambla (front num. 147)					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:						
C. URBANÍSTICA:						
AUTOR:	Josep Renom Costa - Josep Campeny	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1919	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Font	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
---------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL
---	------

RELLEVÀNCIA	Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
-------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Desplaçament
-------------	--

(NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza modificació de volumetria aliniada a pla de façana.V10 - No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
	NB	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NB	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.

DENOMINACIÓ:	Forns d'Obra a Can Moragues - Can Vilar	Forns d'Obra a Can Moragues - Can Vilar	10.32
LOCALITZACIÓ:	Plana de Ca'n Vilar. (41°34'47 89" N - 2°06'10 83"E)		
ÚS ACTUAL:	Abandonat		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Desconegut	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	Època Moderna	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Forns d'Obra				



Conjunt de dos forns d'obres probablement destinats a la fabricació de material d'obra. Per la característica de les estructures i per la seva situació, es podrien relacionar amb la fabricació de material per a la construcció d'un edifici concret. Per les seves característiques s'ha de considerar un forn efímer.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES	
		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
DOCUMENTAL		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	Forns d'Obra a Can Moragues - Can Vilar	Forns d'Obra a Can Moragues - Can Vilar		10.32	
LOCALITZACIÓ:	Plana de Ca'n Vilar. (41°34'47 89" N - 2°06'10 83"E)				
ÚS ACTUAL:	Abandonat				
C. URBANÍSTICA:					
AUTOR:	Desconegut	A	B	C	D
ÈPOCA - ANY:	Època Moderna	B - DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Forns d'Obra				
ENTORN					
Forestal					
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM	DENOMINACIÓ		
1.15 Masia de Can Moragues		1.15	CAN MOREGUES		
EXTERIOR					
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
COBERTA		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
INTERIOR					
Forns d'obra formats per la cambra de combustió, la cambra de cocció i la graella on es dipositaven els materials a cuire. Conserven encara la boca d'entrada d'alimentació de la cambra de cocció. La part superior del forn, la qual cobriria la cambra de cocció ha desaparegut pel seu caràcter efímer.		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
ALTRES EDIFICACIONS					
		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			



DENOMINACIÓ:	Forns d'Obra a Can Moragues - Can Vilar	Forns d'Obra a Can Moragues - Can Vilar	10.32
LOCALITZACIÓ:	Plana de Ca'n Vilar. (41°34'47 89" N - 2°06'10 83"E)		
ÚS ACTUAL:	Abandonat		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Desconegut	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	Època Moderna	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Forns d'Obra				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

DENOMINACIÓ:	Forns d'Obra a Can Moragues - Can Vilar	Forns d'Obra a Can Moragues - Can Vilar	10.32
LOCALITZACIÓ:	Plana de Ca'n Vilar. (41°34'47 89" N - 2°06'10 83"E)		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Abandonat		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Desconegut	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	Època Moderna	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Forns d'Obra					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arqueològic, Històric-Artístic, Cultural
--------------------	--

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

(NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB NB NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida. - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB NB	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt. - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
INTERIORS	NB	- No s'autoritzen noves distribucions interiors que malmetin o desvirtuin ritmes topològics, estructurals de cobertes o compositius de façanes.

ELEMENT		E2
ENDERROCS	NB NB NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida. - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB NB	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt. - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
INTERIORS	NB	- No s'autoritzen noves distribucions interiors que malmetin o desvirtuin ritmes topològics, estructurals de cobertes o compositius de façanes.

DENOMINACIÓ:	Font de la Granota	Font de la Granota	10.33
LOCALITZACIÓ:	La Rambla, front num. 47		
ÚS ACTUAL:	En ús		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Josep Renom - Josep Campeny	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1919	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Font al passeig central de La Rambla				



La font forma part d'un conjunt de tres fonts més dissenyades per l'Arquitecte Josep Renom, amb escultures de Josep Campeny. La font estava situada originalment al passeig central de La Rambla. Fruit de les obres de conversió en boulevard, fou situada a l'emplaçament actual.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	Font de la Granota	Font de la Granota	10.33
LOCALITZACIÓ:	La Rambla, front num. 47		
ÚS ACTUAL:	En ús		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Josep Renom - Josep Campeny	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1919	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Font al passeig central de La Rambla				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
CASAMARTINA, Josep (2000): Josep Renom Arquitecte. Sabadell: Fundació Bosch i Cardellach

NOTES FOTOS
-

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT



605

 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631

XEMENİES

NIVELL DE PROTECCIÓ



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL



PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

Font de la Granota

10.33

A

B

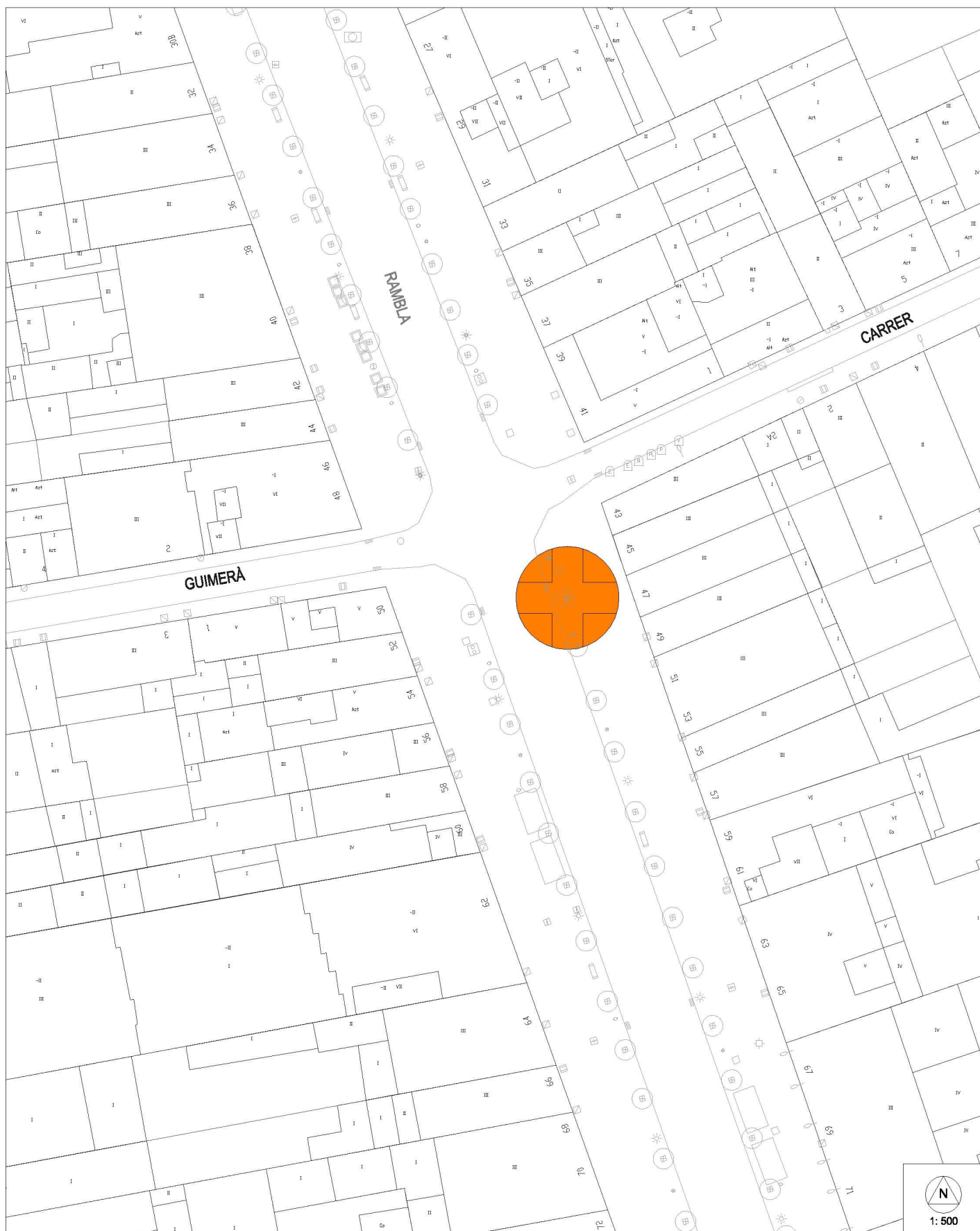
C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	Font de la Granota	Font de la Granota	10.33
LOCALITZACIÓ:	La Rambla, front num. 47		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	En ús		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Josep Renom - Josep Campeny	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1919	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Font al passeig central de La Rambla					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
---------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL
---	------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
-------------	--

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Desplaçament
-------------	--

(NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica d'element protegit.

DENOMINACIÓ:	Font del Càntir - Font del nen dels càntirs, Plaça Jean Piaget	Font del Càntir	10.34
LOCALITZACIÓ:	Plaça Jean Piaget		
ÚS ACTUAL:	En ús		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Josep Renom –Josep Campeny	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1919	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Font als Jardinets				



La font forma part d'un conjunt de tres fonts més dissenyades per l'Arquitecte Josep Renom, amb escultures de Josep Campeny. La font estava situada originalment als Jardinets (plaça Doctor Robert)

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	Font del Càntir - Font del nen dels càntirs, Plaça Jean Piaget	Font del Càntir		10.34	
LOCALITZACIÓ:	Plaça Jean Piaget				
ÚS ACTUAL:	En ús				
C. URBANÍSTICA:					
AUTOR:	Josep Renom –Josep Campeny	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1919	B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Font als Jardinets				

ENTORN
L'entorn no correspon al seu emplaçament original.



ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ
	10.31	Font del Trinxeraire

EXTERIOR
FAÇANA
La font està composta en tres parts: la base on es situa el vas de la font, sota aquesta base es situa un fust amb capitell jònic, sobre el qual es situa una escultura d'un nen portant un càntir. Un altre càntir es situa als peus de l'escultura. En el fust de la columna hi ha obrat l'escut de sabadell en alt-relleu.

ESTAT DE CONSERVACIÓ	
Adequat	
Regular	
Deficient	

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables



COBERTA

ESTAT DE CONSERVACIÓ	
Adequat	
Regular	
Deficient	

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables



INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ	
Adequat	
Regular	
Deficient	

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ	
Adequat	
Regular	
Deficient	

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	Font del Càntir - Font del nen dels càntirs, Plaça Jean Piaget	Font del Càntir	10.34
LOCALITZACIÓ:	Plaça Jean Piaget		
ÚS ACTUAL:	En ús		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Josep Renom –Josep Campeny	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1919	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Font als Jardinets				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
CASAMARTINA, Josep (2000): Josep Renom Arquitecte. Sabadell: Fundació Bosch i Cardellach

NOTES FOTOS
-

LLEENDA
ÀMBIT DE PROTECCIÓ
ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605

ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631

XEREMENYES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIBRES

Font del Càntir

10.34

A

B

C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

The map is a detailed urban plan showing the area around Plaça de Jean Piaget. The central feature is a large orange circle with a white cross, indicating a protected area. Surrounding this are various streets and property boundaries. To the north is Plaça de Jean Piaget, to the east is Carrer de Molins, and to the south is Carrer de Torres. The map also shows the Riu-sec (river) and Plaça d'Ansel. A north arrow and a scale of 1:500 are located in the bottom right corner.

DENOMINACIÓ:	Font del Càntir - Font del nen dels càntirs, Plaça Jean Piaget	Font del Càntir	10.34
LOCALITZACIÓ:	Plaça Jean Piaget		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	En ús		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	Josep Renom –Josep Campeny	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1919	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Font als Jardinets	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	Altres béns
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
--------------------	--

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Desplaçament
--------------------	--

(NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica d'element protegit.

DENOMINACIÓ:	Xemeneia ctra. de Barcelona	Xemeneia ctra. de Barcelona	10.35
LOCALITZACIÓ:	Carretera de Barcelona, 320		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a		

AUTOR:	Teixidó (Enginyer)	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1959	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				



--

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES	
		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
DOCUMENTAL		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	Xemeneia ctra. de Barcelona			Xemeneia ctra. de Barcelona	10.35		
LOCALITZACIÓ:	Carretera de Barcelona, 320						
ÚS ACTUAL:							
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a						
AUTOR:	Teixidó ()Enginyer)			A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1959			B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial						
ENTORN							
<u>ELEMENTS RELACIONATS</u>			NÚM	DENOMINACIÓ			
EXTERIOR							
<u>FAÇANA</u>			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
			Deficient				
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables				
COBERTA							
			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables				
INTERIOR							
			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables				
ALTRES EDIFICACIONS							
			ESTAT DE CONSERVACIÓ				
			Adequat				
			Regular				
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables				

DENOMINACIÓ:	Xemeneia ctra. de Barcelona	Xemeneia ctra. de Barcelona		10.35	
LOCALITZACIÓ:	Carretera de Barcelona, 320				
ÚS ACTUAL:					
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a				
AUTOR:	Teixidó (Enginyer)	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1959	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				
NOTÍCIES HISTÒRIQUES					
BIBLIOGRAFIA					
-					
NOTES FOTOS					
-					

LLEENDA
ÀMBIT DE PROTECCIÓ
ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605

ALTRES ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631

XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

Xemeneia ctra. de Barcelona

10.35

A

B

C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ

The figure is a cadastral map of an urban area. A chimney, identified by the number 631 in the legend, is highlighted with a red circle. The map shows various property boundaries, some labeled with numbers like 162,56, 162,16, 161,92, 162,72, 162,21, 161,71, 163,36, and 163,15. Street names 'SEBASTIA' and 'DEL' are visible. A north arrow and a scale of 1:500 are located in the bottom right corner.

DENOMINACIÓ:	Xemeneia ctra. de Barcelona	Xemeneia ctra. de Barcelona			10.35	
LOCALITZACIÓ:	Carretera de Barcelona, 320					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:						
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a					
AUTOR:	Teixidó (Enginyer)	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1959	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial
---------------------	---------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
---	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Tipològica
-------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
-------------	----------------------------

(NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit. - No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit. - No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	Coves de Sant Oleguer, Cobertera i Can Puiggener	Coves de Sant Oleguer, Cobertera i Can Puiggener	10.36
LOCALITZACIÓ:	Talussos del Ripoll		
ÚS ACTUAL:	Parc		
C. URBANÍSTICA:	clau d-2r/D-3		

AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1940 - 1957	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Residencial				



Conjunt de coves, la gran majoria excavades manualment entre els anys 40 i 50 del s.XX per ser habitades. Estan situades aprofitant els tal lusos del marge esquerre del Ripoll. Durant l'any 2010, es va dur a terme el condicionament de l'entorn de les coves de la baixada de Sant Oleguer per fer-les visitables i comprensibles.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	Coves de Sant Oleguer, Cobertera i Can Puiggener	Coves de Sant Oleguer, Cobertera i Can Puiggener		10.36	
LOCALITZACIÓ:	Talussos del Ripoll				
ÚS ACTUAL:	Parc				
C. URBANÍSTICA:	clau d-2r/D-3				
AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1940 - 1957	B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Residencial				

ENTORN			
ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ	
Barri de Nostra Llar de Sant Oleguer: incorporat al PEIPU.			
Masia de Sant Oleguer			
Espai d'expectativa arqueològica			

EXTERIOR			
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ	
Es defineixen quatre sectors per la presència de coves: Sector Sant Oleguer-Can Quadres, Sector Cobertera, sector Can Puiggener-Taulí, Sector La Llenera.		Adequat	
		Regular	
		Deficient	
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables	

COBERTA			
		ESTAT DE CONSERVACIÓ	
		Adequat	
		Regular	
		Deficient	
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables	

INTERIOR			
Les coves que es conserven a la zona de Sant Oleguer tenen una superfície entre 6,25m2 i 15,48m2 i les de la zona del Taulí oscil·len entre els 5m2 i 20m2. Majoritàriament tenen una única cambra, si bé n'hi havia amb dues cambres o excepcionalment més. La zona destinada a dormitori, al fons de la cova, separada per una cortina, i la cuina a prop de la porta quan no es construïa una petita barraca annexa per fer-ne les funcions. El terra no tenia paviment, el sostre era baix i les parets generalment estaven emblanquinades pintades amb calç.		ESTAT DE CONSERVACIÓ	
		Adequat	
		Regular	
		Deficient	
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables	

ALTRES EDIFICACIONS			
		ESTAT DE CONSERVACIÓ	
		Adequat	
		Regular	
		Deficient	
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables	

DENOMINACIÓ:	Coves de Sant Oleguer, Cobertera i Can Puiggener	Coves de Sant Oleguer, Cobertera i Can Puiggener		10.36
LOCALITZACIÓ:	Talussos del Ripoll			
ÚS ACTUAL:	Parc			
C. URBANÍSTICA:	clau d-2r/D-3			

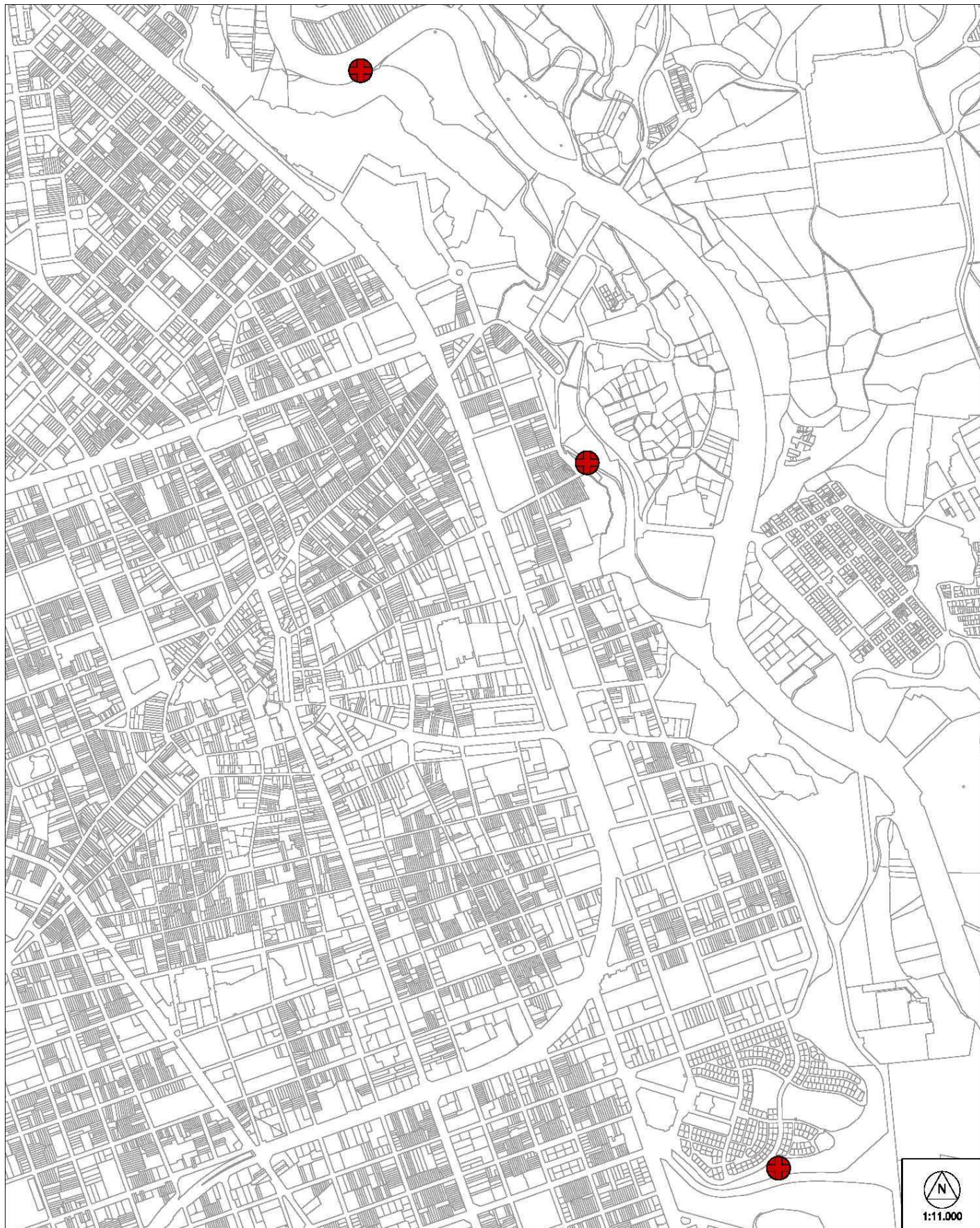
AUTOR:	-	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1940 - 1957	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Residencial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEENDA ÀMBIT DE PROTECCIÓ ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT 230 ELEMENTS PROTEGITS NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT 605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ 631 XEMENTEIES			NIVELL DE PROTECCIÓ ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL PROTECCIÓ ESPAIS LLIBRES			Coves de Sant Oleguer, Cobertera i Can Puiggener 10.36		
			A		B	C	D1	D2
			D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ					
			PLÀNOL DE PROTECCIÓ					



DENOMINACIÓ:	Coves de Sant Oleguer, Cobertera i Can Puiggener	Coves de Sant Oleguer, Cobertera i Can Puiggener	10.36			
LOCALITZACIÓ:	Talussos del Ripoll					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	Parc					
C. URBANÍSTICA:	clau d-2r/D-3					
AUTOR:	-	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1940 - 1957	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Residencial	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	Global
----------------------------	--------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica
--------------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació, Reconstrucció
--------------------	--

(NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.

ELEMENT		E2
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.

ELEMENT		E3
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.

DENOMINACIÓ:	Passeres del Riu Ripoll	Passeres del Riu Ripoll	10.37
LOCALITZACIÓ:	Parc Fluvial del Riu Ripoll		
ÚS ACTUAL:	2 en ús, 1 en desús		
C. URBANÍSTICA:	d2 – d6		

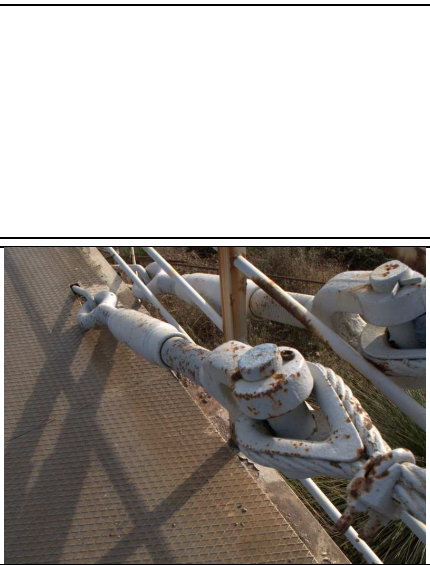
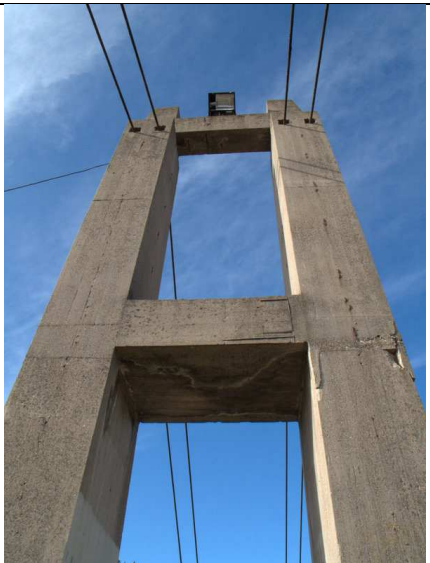
AUTOR:	Albino Lasso Conde, enginyer	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1963	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Passeres Peatonals				



Constitueix un conjunt de tres passeres peatonals, una de la qual parcialment deconstruïda, de tipus "cantilever" (de tauler). El projecte de Albino Lasso Conde parteix d'un model publicat a la revista nord-americana "Engineering News Records". Les passeres de tipus cantilever objecte de la protecció consisteixen en tres trams biarticulats: AB, BC y CD: El tram AB està simplement sustentat en els dos trams extrems; aquests estan sustentats en el cantó de l'estrep y sostinguts per un tirant a l'altre extrem: l'estructura de la passera és d'aquesta forma un pont "cantilever" invertit. Els tirants sustentadors passen sobre uns pilons i s'ancoren amb daus de formigó de 150 kg; els trams sustentats estan formats per bigues metàl·liques de perfil laminat; la compressió transmesa pels tirants del tauler dels trams exteriors es transmet als encoratges per mitjà d'una xapa de sustentació, el pont està arriostrat transversalment i els trams extrems sustentats per vents horitzontals. L'amplada del tauler és de 2m i les llums dels trams de 16,80m; l'altura útil dels pilons de 8m.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
VOLUMÈTRIC		FONTS I MINES	
		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
DOCUMENTAL		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	Passeres del Riu Ripoll	Passeres del Riu Ripoll		10.37																
LOCALITZACIÓ:	Parc Fluvial del Riu Ripoll																			
ÚS ACTUAL:	2 en ús, 1 en desús																			
C. URBANÍSTICA:	d2 – d6																			
AUTOR:	Albino Lasso Conde, enginyer	A	B	C	D															
ÈPOCA – ANY:	1963	B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI																		
ÚS ORIGINAL:	Passeres Peatonals																			
ENTORN																				
<table><tr><td>ELEMENTS RELACIONATS</td><td>NÚM</td><td>DENOMINACIÓ</td></tr><tr><td>Parc Fluvial del Riu Ripoll</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>						ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ	Parc Fluvial del Riu Ripoll											
ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ																		
Parc Fluvial del Riu Ripoll																				
EXTERIOR																				
FAÇANA			ESTAT DE CONSERVACIÓ																	
			Adequat																	
			Regular																	
			Deficient																	
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables																	
COBERTA																				
			ESTAT DE CONSERVACIÓ																	
			Adequat																	
			Regular																	
			Deficient																	
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables																	
INTERIOR																				
			ESTAT DE CONSERVACIÓ																	
			Adequat																	
			Regular																	
			Deficient																	
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables																	
ALTRES EDIFICACIONS																				
			ESTAT DE CONSERVACIÓ																	
			Adequat																	
			Regular																	
			Deficient																	
Composició		Sistema constructiu	Elements remarcables																	



DENOMINACIÓ:	Passeres del Riu Ripoll	Passeres del Riu Ripoll	10.37
LOCALITZACIÓ:	Parc Fluvial del Riu Ripoll		
ÚS ACTUAL:	2 en ús, 1 en desús		
C. URBANÍSTICA:	d2 – d6		

AUTOR:	Albino Lasso Conde, enginyer	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1963	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Passeres Peatonals				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Les avingudes d'aigua de la tardor de 1962 varen provocar grans desperfectes en les infraestructures de comunicació entre ambdues rives del riu Ripoll. Aquest fet va portar que la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental decidís redactar i dur a terme el "Proyecto de Acondicionamiento del cauce del Río Ripoll en el término municipal de Sabadell", signat per l'enginyer Albino Lasso Conde. Entre les diverses actuacions es preveia la construcció d'uns guals i passeres per a vianants. En concret en el projecte ja es definia les parsseres a construir de tipus cantilever, sustentades per tirants. Aquesta construcció era més econòmica i àgil que d'altres d'ús més habitual. El model proposat per l'enginyer Albino Lasso Conde estava inspirat en models publicats a la revista Engineering News Records, resultant novedós fins al punt que la contractista Dragados y Construcciones S.A. va haver d'importar els ancoratges metàl·lics des de l'estranger. Les passeres varen ésser construïdes en el transcurs de l'any 1963, posant-se en funcionament l'any 1964.

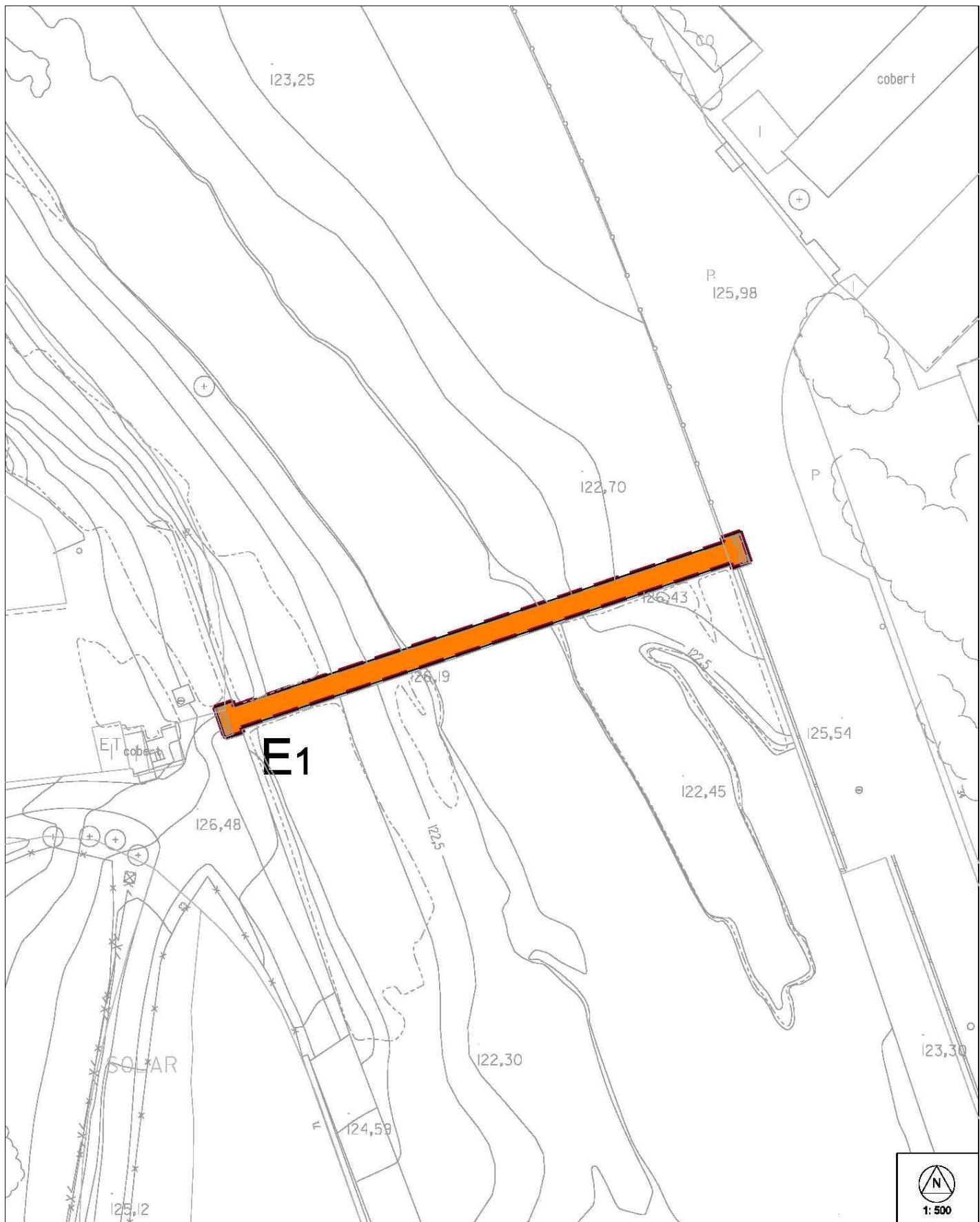
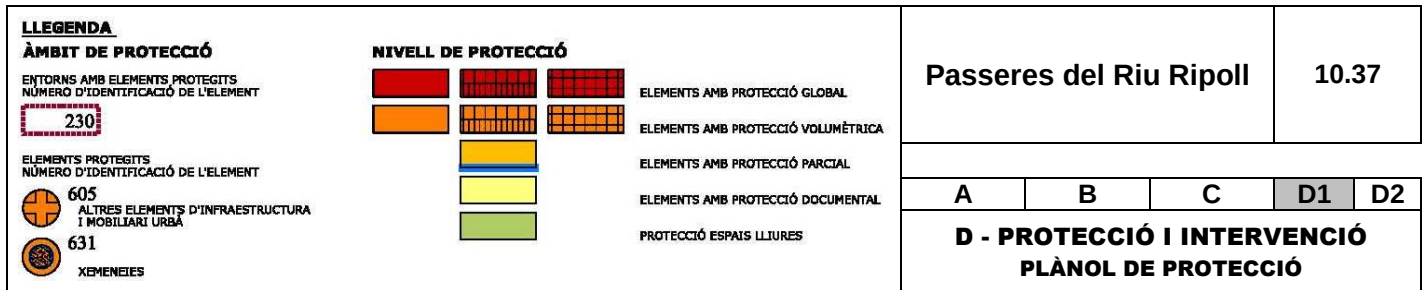


BIBLIOGRAFIA

LAUDO, D (2008) Estudi històric i arquitectònic de les passeres del Riu Ripoll al terme municipal de Sabadell. Estudi Inèdit, Ajuntament de Sabadell.

NOTES FOTOS

-



LLEENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORN AMB ELEMENTS PROTEGITS

NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS

NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEQUEMES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIBRES

Passeres del Riu Ripoll

10.37

A

B

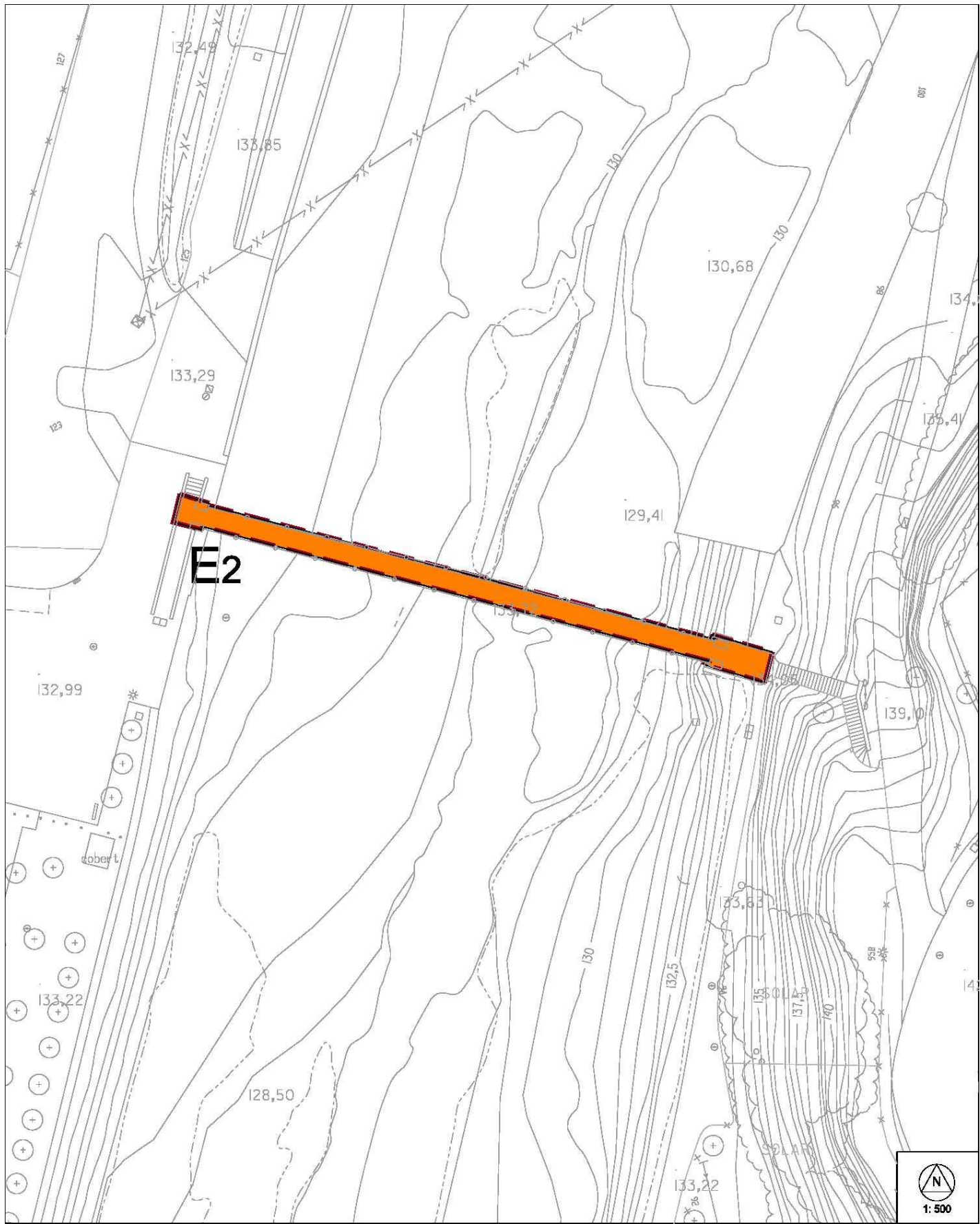
C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

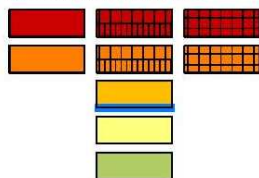
ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631


XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

Passeres del Riu Ripoll

10.37

A

B

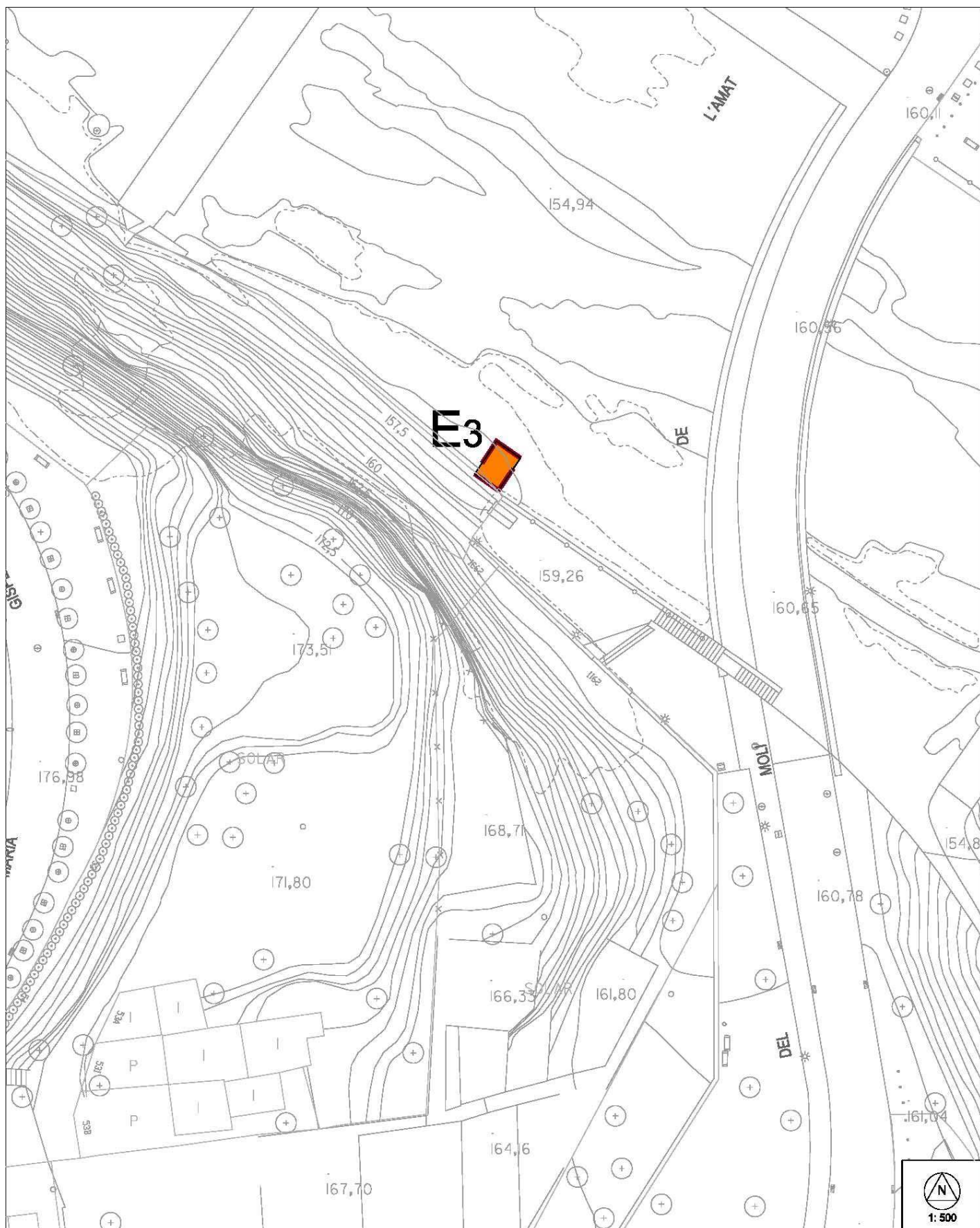
C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	Passeres del Riu Ripoll	Passeres del Riu Ripoll	10.37			
LOCALITZACIÓ:	Parc Fluvial del Riu Ripoll					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	2 en ús, 1 en desús					
C. URBANÍSTICA:	d2 – d6					
AUTOR:	Albino Lasso Conde, enginyer	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1963	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Passeres Peatonals	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	Volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	Altres béns
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Històric-Artístic, Tipològica
--------------------	--

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

(NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida. - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció. - No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt. - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.

ELEMENT		E2
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida. - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció. - No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt. - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.

ELEMENT		E3
ENDERROCS	NB NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida. - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.

DENOMINACIÓ:	Xemeneia universitat	Xemeneia universitat	10.38
LOCALITZACIÓ:	Bonavista 71-79		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1915 - 1916	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera				



Xemeneia que forma part de l'antic conjunt industrial.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	Xemeneia universitat		Xemeneia universitat		10.38						
LOCALITZACIÓ:	Bonavista 71-79										
ÚS ACTUAL:											
C. URBANÍSTICA:											
AUTOR:			A	B	C	D					
ÈPOCA – ANY:	1915 - 1916		B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI								
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera										
ENTORN											
El conjunt es troba dins l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.											
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM					DENOMINACIÓ				
EXTERIOR											
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ									
		Adequat									
		Regular									
		Deficient									
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables									
COBERTA		ESTAT DE CONSERVACIÓ									
		Adequat									
		Regular									
		Deficient									
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables									
INTERIOR											
		ESTAT DE CONSERVACIÓ									
		Adequat									
		Regular									
		Deficient									
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables									
ALTRES EDIFICACIONS											
		ESTAT DE CONSERVACIÓ									
		Adequat									
		Regular									
		Deficient									
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables									

DENOMINACIÓ:	Xemeneia universitat	Xemeneia universitat	10.38
LOCALITZACIÓ:	Bonavista 71-79		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1915 - 1916	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA
I MOBILIARI URBÀ

631

XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL



PROTECCIÓ ESPAIS LLIBRES

Xemeneia universitat

10.38

A

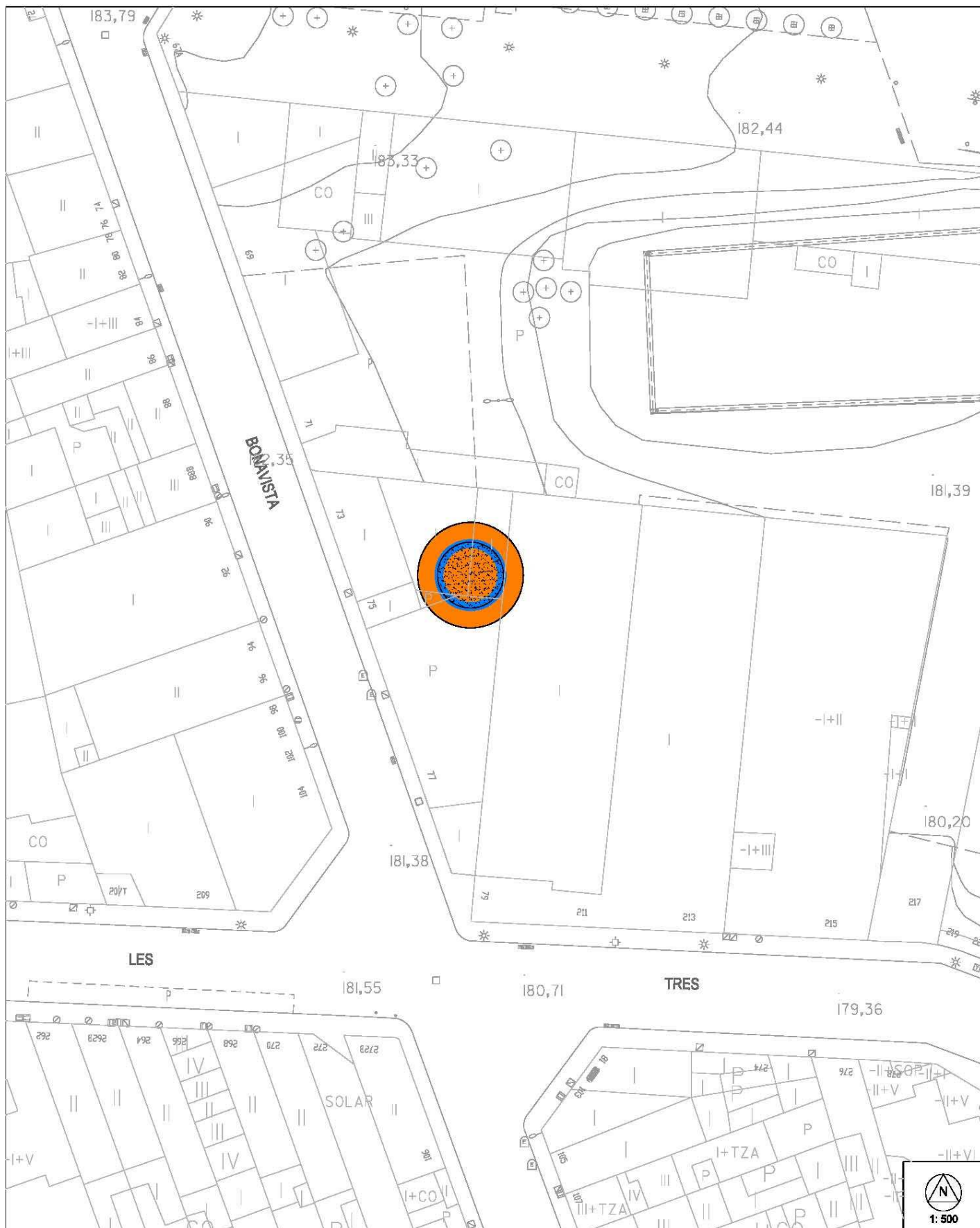
B

C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	Xemeneia universitat	Xemeneia universitat	10.38
LOCALITZACIÓ:	Bonavista 71-79		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:		A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1915 - 1916	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Indústria llanera					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	documental
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural
--------------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

(NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de tractament d'acabat tipològic d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	Forn d'obra al c. Sant Quirze	Forn d'obra al c. Sant Quirze	10.39
LOCALITZACIÓ:	c. Sant Quirze, 47		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Desconegut	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	Segle XV	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Forn de ceràmica				



Estructura excavada al terreny natural. Es tracta d'un forn del tipus àrab de planta quadrada (de 2,5 x 2,5 m) de 1,9 m d'alçada. Consta de dues cambres separades per una graella. Formaria part d'un obrador de ceràmica. Per la tipologia de forn, correspondria a un forn per a la fabricació de material d'obra (especialment teules).

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	Forn d'obra al c. Sant Quirze	Forn d'obra al c. Sant Quirze		10.39	
LOCALITZACIÓ:	c. Sant Quirze, 47				
ÚS ACTUAL:					
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2				
AUTOR:	Desconegut	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	segle XV	B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Forn de ceràmica				
ENTORN					
Ubicat als ravals de la vila medieval					
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM	DENOMINACIÓ		
EXTERIOR					
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
COBERTA		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
INTERIOR					
Cambra de cocció i graella. Actualment està integrat al subsòl d'un comerç		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
ALTRES EDIFICACIONS					
		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			

DENOMINACIÓ:	Forn d'obra al c. Sant Quirze	Forn d'obra al c. Sant Quirze	10.39		
LOCALITZACIÓ:	c. Sant Quirze, 47				
ÚS ACTUAL:					
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2				
AUTOR:	Desconegut	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	segle XV	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Forn de ceràmica				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
ROIG, J (2004): “ Un forn de teules del segle XV a la vila de Sabadell (Vallès Occidental): la intervenció arqueològica al carrer de Sant Quirze, 47)” a: Actes del II Congrés d’arqueologia medieval i moderna a Catalunya. Sant Cugat: ACRAM i Ajuntament de Sant Cugat. pp. 331-337
ROIG, A . ROIG, J. (2002): "La Vila medieval de Sabadell (segles XI - XVI)". Quaderns d'Arqueologia, 1. Sabadell: Ajuntament de Sabadell

NOTES FOTOS
-

LLEENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

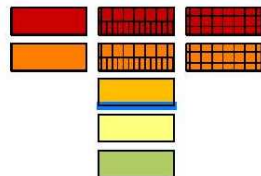
ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA
I MOBILIARI URBÀ

631

XEREMENYES

NIVELL DE PROTECCIÓ



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIBRES

Forn d'obra al c. Sant
Quirze

10.39

A

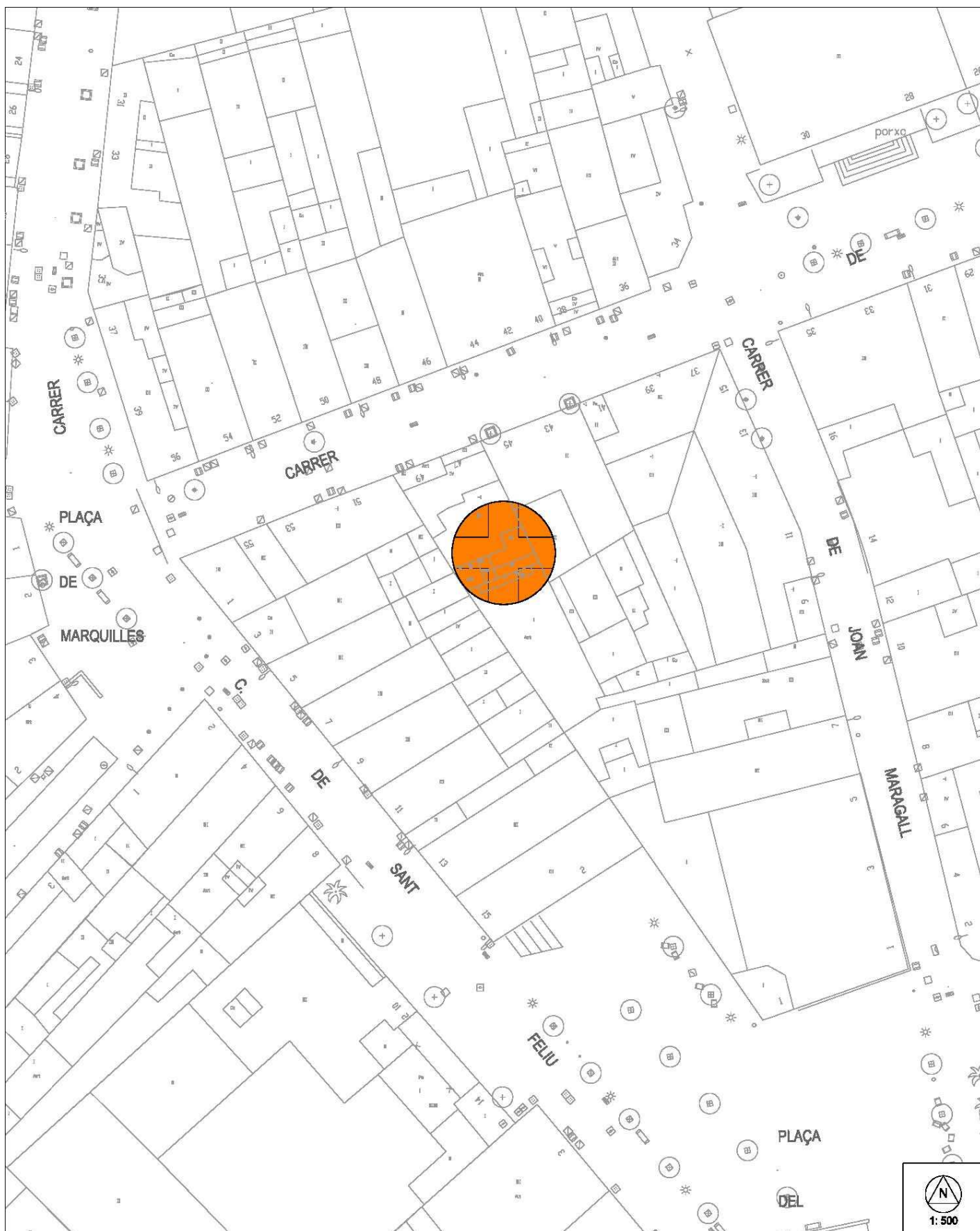
B

C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



1: 500

DENOMINACIÓ:	Forn d'obra al c. Sant Quirze	Forn d'obra al c. Sant Quirze	10.39			
LOCALITZACIÓ:	c. Sant Quirze, 47					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:						
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2					
AUTOR:	Desconegut	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	Segle XV	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Forn de ceràmica	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
----------------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arqueològic, Històric-Artístic, Cultural
--------------------	--

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

(NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NB	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
INTERIORS	NB	- No s'autoritzen noves distribucions interiors que malmetin o desvirtuïn ritmes topològics, estructurals de cobertes o compositius de façanes.
	NB	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.

DENOMINACIÓ:	MONUMENT A SALLARÉS I PLA	MONUMENT A SALLARÉS I PLA	10.40
LOCALITZACIÓ:	Plaça del Doctor Robert		
ÚS ACTUAL:	Monument urbà		
C. URBANÍSTICA:			

AUTOR:	J. Clarà (escultor)	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1915	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Monument urbà				



Monument dedicat a Joan sallarés i Pla, amb el lema "Geni del Treball". La base de l'escultura és de formes cubistes. Està situat a la plaça del Dr. Robert, dins el casc antic de la ciutat. Va ésser inaugurat el febrer de l'any 1917.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	MONUMENT A SALLARÉS I PLA		MONUMENT A SALLARÉS I PLA		10.40		
LOCALITZACIÓ:	Plaça del Doctor Robert						
ÚS ACTUAL:	Monument urbà						
C. URBANÍSTICA:							
AUTOR:	J. Clarà (escultor)		A	B	C	D	
ÈPOCA – ANY:	1915		B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI				
ÚS ORIGINAL:	Monument urbà						
ENTORN							
Situat en el centre del casc urbà de Sabadell, al costat de l'Ajuntament.							
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM					DENOMINACIÓ
EXTERIOR							
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ					
		Adequat					
		Regular					
		Deficient					
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
COBERTA							
		ESTAT DE CONSERVACIÓ					
		Adequat					
		Regular					
		Deficient					
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
INTERIOR							
		ESTAT DE CONSERVACIÓ					
		Adequat					
		Regular					
		Deficient					
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					
ALTRES EDIFICACIONS							
		ESTAT DE CONSERVACIÓ					
		Adequat					
		Regular					
		Deficient					
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables					

DENOMINACIÓ:	MONUMENT A SALLARÉS I PLA	MONUMENT A SALLARÉS I PLA	10.40
LOCALITZACIÓ:	Plaça del Doctor Robert		
ÚS ACTUAL:	Monument urbà		
C. URBANÍSTICA:			

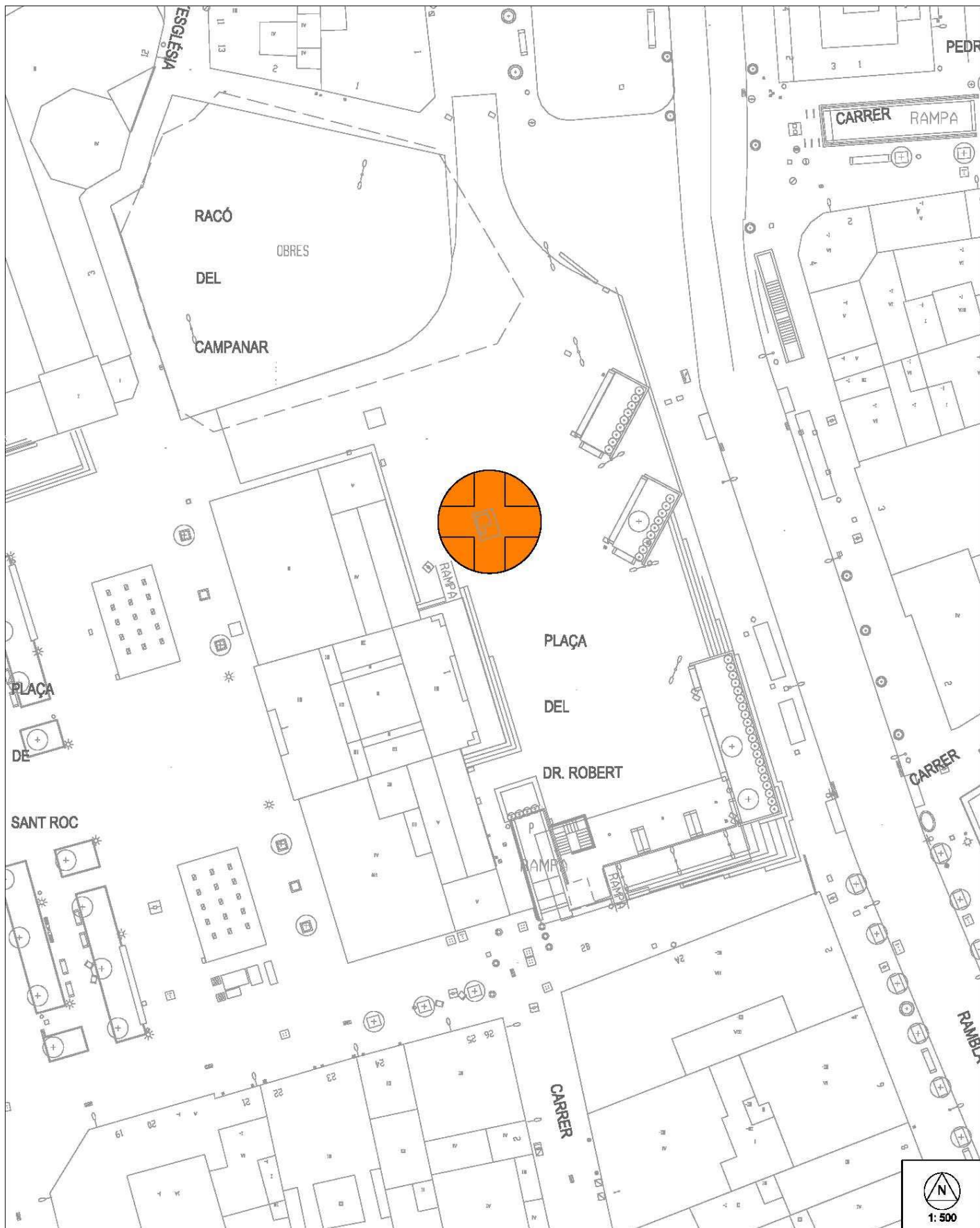
AUTOR:	J. Clarà (escultor)	A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	1915	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Monument urbà				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA ÀMBIT DE PROTECCIÓ ENTORN AMB ELEMENTS PROTEGITS NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT 230 ELEMENTS PROTEGITS NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT 605 ALTRES ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ 631 XEMENEIES		NIVELL DE PROTECCIÓ ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL PROTECCIÓ ESPAIS LLIBRES		MONUMENT SALLARÉS I PLA 10.40	
		A B C D1 D2			
D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ PLÀNOL DE PROTECCIÓ					



DENOMINACIÓ:	MONUMENT A SALLARÉS I PLA	MONUMENT A SALLARÉS I PLA			10.40
LOCALITZACIÓ:	Plaça del Doctor Robert				
REF. CADASTRAL:					
ÚS ACTUAL:	Monument urbà				
C. URBANÍSTICA:					

AUTOR:	J. Clarà (escultor)	A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	1915	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Monument urbà					

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric
---------------------	------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL
---	------

RELLEVÀNCIA	Cultural
-------------	----------

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Desplaçament
-------------	--

(NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza nova construcció adossada a element protegit.

DENOMINACIÓ:	REFUGI ANTIAERI C.TETUAN	REFUGI ANTIAERI C.TETUAN	10.41
LOCALITZACIÓ:	C. Tetuan, cantonada c.Buxeda 23		
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	Clau 1.3		

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	Desembre 1937 – 18 gener 1939	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Refugi antiaeri				



Refugi antiaeri ubicat en el subsòl, per sota d'edificació residencial plurifamiliar. Situat en la cruïlla formada pels carrers de Tetuan i Buxeda.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
ESPAIS D'INTERÈS NATURAL			
ITINERARIS PAISATGÍSTICS			
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
CURSOS FLUVIALS			
DOCUMENTAL		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	REFUGI ANTIAERI C.TETUAN	REFUGI ANTIAERI C.TETUAN		10.41	
LOCALITZACIÓ:	C. Tetuan, cantonada c.Buxeda 23				
ÚS ACTUAL:	En desús				
C. URBANÍSTICA:	Clau 1.3				
AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	Desembre 1937 – 18 gener 1939	B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Refugi antiaeri				

ENTORN

Aquest refugi es localitza al carrer de Buxeda, 23, en el subsòl d'una edificació residencial plurifamiliar que fa cantonada amb el carrer de Tetuan, al sector de l'Eixample-Avinguda de Sabadell.

L'accés actual al refugi és possible gràcies a una obertura feta des d'un local comercial als baixos d'un edifici plurifamiliar. S'hi accedeix per unes escales. El refugi conserva, a l'extrem nord de la galeria central, un petit dipòsit construït pel xampinyoner. Les galeries estan parcialment tapiades amb un envà de pladur.

ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ



EXTERIOR

FAÇANA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements destacables



COBERTA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements destacables

INTERIOR

La construcció, de planta rectangular i excavada a 5 m de profunditat màxima, és del tipus de galeria triple, amb doble accés: un a l'extrem sud (galeria oest) i l'altre al nord (galeria est), els quals es troben tapiats a nivell de soterrani. Les galeries estan intercomunicades per un total de 7 obertures. Com a elements destacables, presenta dues banquetes corregudes, una a cadascuna de les galeries laterals, adossades a les parets est i oest respectivament, que serveixen per asseure's. Les galeries laterals tenen forats de ventilació laterals al sostre, i la galeria central en té a la part central de la volta. Un total de 16 forats de ventilació, tots quadrangulars. El refugi té una superfície útil de 225 m². L'estructura és de formigó amb llosa explosiva a la part superior i les galeries tenen el sostre fet amb maó pla (volta catalana), parcialment arrebossat (meitat sud). Les banquetes i el terra són de ciment. La construcció tindria una capacitat per a 450-675 persones.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements destacables



ALTRES EDIFICACIONS

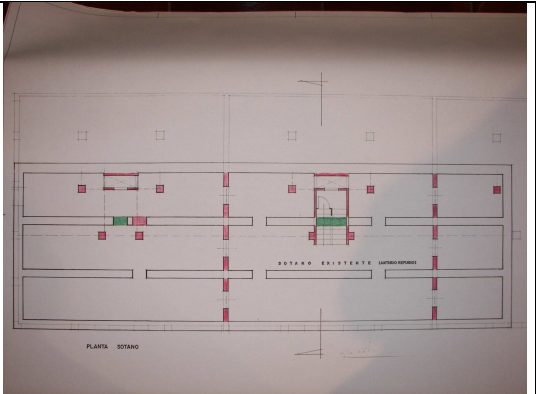
ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements destacables



DENOMINACIÓ:	REFUGI ANTIAERI C.TETUAN	REFUGI ANTIAERI C.TETUAN	10.41
LOCALITZACIÓ:	C. Tetuan, cantonada c.Buxeda 23		
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	Clau 1.3		

AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:		C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Refugi antiaeri				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
Aquest refugi civil s'ha posat al descobert gràcies a la recerca feta a l'AHS i gràcies a diverses informacions orals. El seu estat de conservació és excel·lent, i fins ara s'ha mantingut inèdit. El solar on es va construir, de propietat privada, estava ocupat per uns horts. A finals del 1937 l'ajuntament, a través de la Junta de Defensa Passiva Local, va destinar aquest espai a la construcció d'un refugi antiaeri. Acabada la guerra, entre els anys 1949 i 1963, el refugi es va usar com a lloc de conreu de xampinyons; aleshores el refugi rebia la denominació 20-L. L'any 1966 s'hi va construir un bloc de pisos que va respectar el refugi, el qual es va adequar, pràcticament sense afectar-lo, com a soterrani de l'obra nova. És en aquest moment en què s'eliminen els dos accessos originals a la construcció defensiva que donaven al carrer.	

BIBLIOGRAFIA
AHS, Llibre de comptes per a obres als refugis 1937-1938 (AMH 154/1937, exp. 1588) AHS, Llibre de registre de comunicacions 1938-1939 (Junta de Defensa Passiva Local) (G82-109, alcaldia Moix, Reposició i cessació càrrecs i varis 1936-1939, gener) Arxiu Històric-fotogràfic de la UES ICC

NOTES FOTOS
-

DENOMINACIÓ:	REFUGI ANTIAERI C.TETUAN	REFUGI ANTIAERI C. TETUAN	10.41			
LOCALITZACIÓ:	C. Tetuan, cantonada c.Buxeda 23					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:	En desús					
C. URBANÍSTICA:	Clau 1.3					
AUTOR:		A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:		D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Refugi antiaeri	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial de volumetria
----------------------------	-----------------------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	Altres béns
--	-------------

RELLEVÀNCIA	Arqueològic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològic
--------------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
--------------------	----------------------------

(NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza el desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica d'element protegit.

DENOMINACIÓ:	MURALLA DE SABADELL	MURALLA DE SABADELL	10.42
LOCALITZACIÓ:	Centre històric de la ciutat		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:			

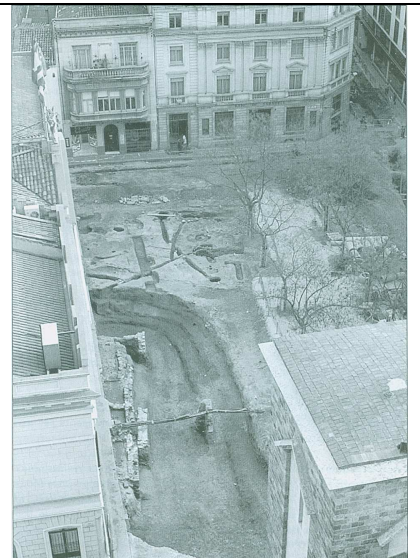
AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	Segles XIV-XV	A – IDENTIFICACIÓ GENERAL			
ÚS ORIGINAL:	Muralls de la ciutat				



--

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	MURALLA DE SABADELL	MURALLA DE SABADELL			10.42
LOCALITZACIÓ:	Centre històric de la ciutat				
ÚS ACTUAL:					
C. URBANÍSTICA:					
AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	Segles XIV-XV	B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI			
ÚS ORIGINAL:	Muralles de la ciutat				
ENTORN					
Centre històric de la ciutat de Sabadell. Després dels darrers 28 anys d'excavacions arqueològiques urbanes en el nucli històric de Sabadell, en diferents intervencions s'han pogut documentar les restes del perímetre defensiu que protegia la vila baixmedieval de Sabadell en els segles XIV-XV, configurat per diferents panys de mur defensiu (muralla, bestorres) i trams de fossat també defensiu, i d'alguns dels portals d'accés a la vila emmurallada. Alguns d'aquests trams de la muralla, del fossat i dels portals defensius es conserven in situ en diferents punts del nucli antic, alguns coberts de forma temporal o definitiva, altres consolidats i visibles, altres pendents de ser consolidats. Fins al moment s'han pogut individualitzar els següents punts que han de ser protegits específicament: Plaça de Sant Roc, Antic Casal de l'Estudi, Carrer de les Valls 11, Via de Massagué 16-22, Raval de Dins 21-27, Via de Massagué 6-8, Carrer de Sant Joan 12 i Casa Duran.					
ELEMENTS RELACIONATS		NÚM	DENOMINACIÓ		
Fitxa JA-02 jaciment arqueològic: "Muralla de Sabadell"					
EXTERIOR					
FAÇANA		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
COBERTA					
		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
INTERIOR					
		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			
ALTRES EDIFICACIONS					
		ESTAT DE CONSERVACIÓ			
		Adequat			
		Regular			
		Deficient			
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables			



DENOMINACIÓ:	MURALLA DE SABADELL	MURALLA DE SABADELL	10.42		
LOCALITZACIÓ:	Centre històric de la ciutat				
ÚS ACTUAL:					
C. URBANÍSTICA:					
AUTOR:		A	B	C	D
ÈPOCA – ANY:	Segles XIV-XV	C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ			
ÚS ORIGINAL:	Muralles de la ciutat				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES



BIBLIOGRAFIA
NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORN AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

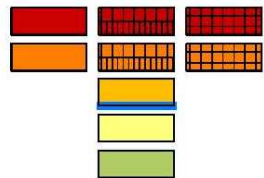
ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA
I MOBILIARI URBÀ

631

XEREMENYES

NIVELL DE PROTECCIÓ



ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIBRES

MURALLA DE SABADELL

10.42

A

B

C

D1

D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	MURALLA DE SABADELL	MURALLA DE SABADELL	10.42			
LOCALITZACIÓ:	Centre històric de la ciutat					
REF. CADASTRAL:						
ÚS ACTUAL:						
C. URBANÍSTICA:						
AUTOR:		A	B	C	D1	D2
ÈPOCA – ANY:	Segles XIV-XV	D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ				
ÚS ORIGINAL:	Muralls de la ciutat	REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ				

TIPOLOGIA	ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS
ELEMENTS D'INFRASTRUCTURA, MOBILIARI URBÀ I ESPAIS OBERTS	

NIVELL DE PROTECCIÓ	Global
---------------------	--------

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIN (Núm. Reg. 4255)
---	-----------------------

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica
-------------	---

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació
-------------	----------------------------

(NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.

(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		E1
ENDERROCS	NB NB NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida. - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit. - No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt. - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
ALTRES	NB	- Prèviament a l'atorgament de llicències municipals, qualsevol intervenció o canvi d'ús dins d'aquest entorn de protecció ha d'ésser autoritzada pel Departament de Cultura i aquestes s'han d'ajustar a la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català (article 34 i següents).

