8/12

Volum 8

PROTECCIÓ ARQUITECTÒNICA.
INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA

AJUNTAMENT DE SABADELL / ÀREA DE TERRITORI I SOSTENIBILITAT.

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DELS BÉNS ARQUEOLÒGICS, MEDIAMBIENTALS I ARQUITECTÒNICS DE SABADELL

[PEP] BAMAS

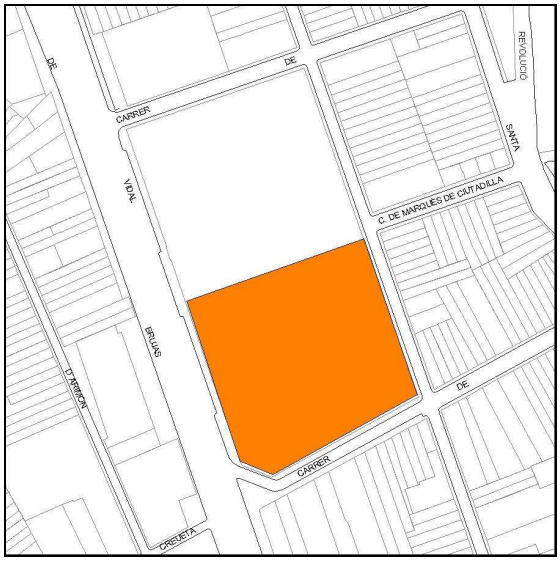
Tlpologia: INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA **Volum 8**

Num.	Num. Anterior	Denominació
8.1	*26*	FÀBRICA ARTÈXTIL
8.2	*39*	FÀBRICA SAMPERE
8.3	*40*	LA LLANERA
8.4	*95*	FÀBRICA TORT
8.5	*102*	ACONDICIONAMENT I DOCKS DE SABADELL
8.6	*138*	EDIFICI DE CASSA
8.7	*242*	FÀBRICA CAMPS GERMANS, SUCCESSOR
8.8	*250*	FÀBRICA BALSACH
8.9	*281*	ASEA BROWN BOVERY (ABB)
8.10	*307*	FÀBRICA MOLINS HERMANOS
8.11	*308*	FÀBRICA ARRAHONA S.A.
8.12	*311*	L'ENERGIA
8.13	*327*	ELEVADOR D'AIGÜES
8.14	*821*	FÀBRICA VICENÇ PLANAS
8.15	*850*	FÀBRICA del carrer Ferrer de Blanes
8.16	*1008009*	LA FARINERA
8.17	*A32*	CONJUNT DE NAUS de la rambla Ibèria
8.18	*A56*	NAUS DEL CARRER Pau Claris
8.19	*B04*	ANTIC DIPÒSIT DEL GAS
8.20	*D06*	FÀBRICA MARCET
8.21	*M05*	NAU MIQUEL DALMASES
8.22	*M07*	FÀBRICA BAYGUAL I LLONCH

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA ARTÈXTIL	**FÀBRICA ARTÈXTIL**	**8.1**
LOCALITZACIÓ:	carrer Brujas, carrer Romeu, carrer Covadonga, carrer Quevedo		
ÚS ACTUAL:	Educatiu / desocupat		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2b		

AUTOR:	Lluis Homs i Moncusí	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1897 - 1916	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Magatzem				

Conjunt fabril format per una nau de planta rectangular coberta amb nou dents de serra, amb un cos annex de planta baixa i dos pisos destinat a despatx, format per varis volums. Actualment la indústria s'estén amb una altra nau fins al carrer de Romeu, amb un pati que separa les dues naus principals, que coincideix amb la directriu definida pel carrer del Marquès de Ciutadilla.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA ARTÈXTIL	**FÀBRICA ARTÈXTIL**	**8.1**
LOCALITZACIÓ:	carrer Brujas, carrer Romeu, carrer Covadonga, carrer Quevedo		
ÚS ACTUAL:	Educatiu / desocupat		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2b		

AUTOR:	Lluis Homs i Moncusí	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1897 - 1916	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Magatzem				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, a l'eixample del carrer Covadonga.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Les façanes laterals de la nau, de planta baixa, segueixen un ritme clar i homogeni, marcat per les finestres rectangulars que coincideixen amb cada dent de serra. A la façana al carrer de Vidal les finestres són cegues i el coronament de l'edifici és horitzontal, ocultant el perfil característic de la coberta. A la façana del carrer de Covadonga les finestres es lliguen entre elles amb un marc ceràmic continu, dintre del qual els paraments opacs es mostren amb fàbrica de maó ceràmic vist.El cos del despatx que dóna façana al carrer de Quevedo està format per dos volums maclats de planta baixa i dos pisos, amb finestres corregudes horitzontals en el volum principal. Un segon volum una mica més alt, amb un extrem de planta semicircular, compta amb tres franges verticals de finestres que en remarquen la verticalitat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La nau de la fàbrica i el cos de planta baixa i dos pisos configuren un tot unitari tant d'elements d'ornamentació, com de materials o volums. La composició general de les façanes posa èmfasi a l'horitzontalitat dels edificis, amb trets de caire racionalista.	La totalitat de la façana és arrebossada i pintada, amb elements ornamentals formats per filades de peces ceràmiques.	La composició horitzontal de les obertures busca una imatge de finestra continua correguda.Els elements ornamentals estan realitzats amb filades de peces ceràmiques.

COBERTA

La coberta de la nau és en dents de serra, mentre que la coberta del cos del despatx és plana.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
L'estructura metàl·lica de la coberta de la nau està formada per encavallades invertides, que defineixen els pendents de les dents de serra, recolzades en bigues i en pilars compostos de perfils laminats.	Coberta inclinada acabada amb teula plana d'encaix ceràmica.	Lluernaris que configuren franges contínues de vidre.

INTERIOR

En el cos de planta baixa i dos pisos els forjats es resolen amb voltes rebaixades de maó sobre perfils metàl·lics, marcant un ritme regular que es mostra en la disposició de les finestres.Hi ha un soterrani cobert amb volta rebaixada de maó ceràmic.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

Lluernaris que configuren franges contínues de vidre.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La xemeneia es composa d'un fust de planta octogonal, i d'un coronament amb varis ressalts també octogonals.	La totalitat dels elements del fust i del coronament de la xemeneia són resolts amb fàbrica de maó ceràmic massís vist.	

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA ARTÈXTIL	**FÀBRICA ARTÈXTIL**	**8.1**
LOCALITZACIÓ:	carrer Brujas, carrer Romeu, carrer Covadonga, carrer Quevedo		
ÚS ACTUAL:	Educatiu / desocupat		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2b		

AUTOR:	Lluis Homs i Moncusí	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1897 - 1916	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Magatzem				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

El promotor i propietari d'aquesta obra fou en Josep Garcia Planas que encarregà el projecte a Santiago Casulleras. El projecte original data de 1940, tot i que la sol.licitut de llicència no es fa fins el gener de l'any següent, concedint-se el permís de construcció el 5 d'agost del 1941. El constructor de l'obra fou en Pere Arderiu.

Posteriorment, l'any 1945, un cop acabada la construcció del primer projecte, es demana al mateix arquitecte una ampliació de la fàbrica i l'any 1949 una segona ampliació, que consisteix, entre d'altres coses, amb la construcció de naus destinades a magatzem.

Aquesta fàbrica destinada a la producció del drap de llana, cobreix tot el procés d'el.laboració. Aquesta és una de les poques indústries sabadellenques que sobrevisqueren a la crisi produida entre el 1973 i 1975.

Antigament la casa dels propietaris, situada a l'altre cantó de la Gran Via (casa Arimón), comunicava amb la fàbrica mitjançant un passadís subterrani.

BIBLIOGRAFIA

Art Sabadellenc. Autor:Castells, Andreu.

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

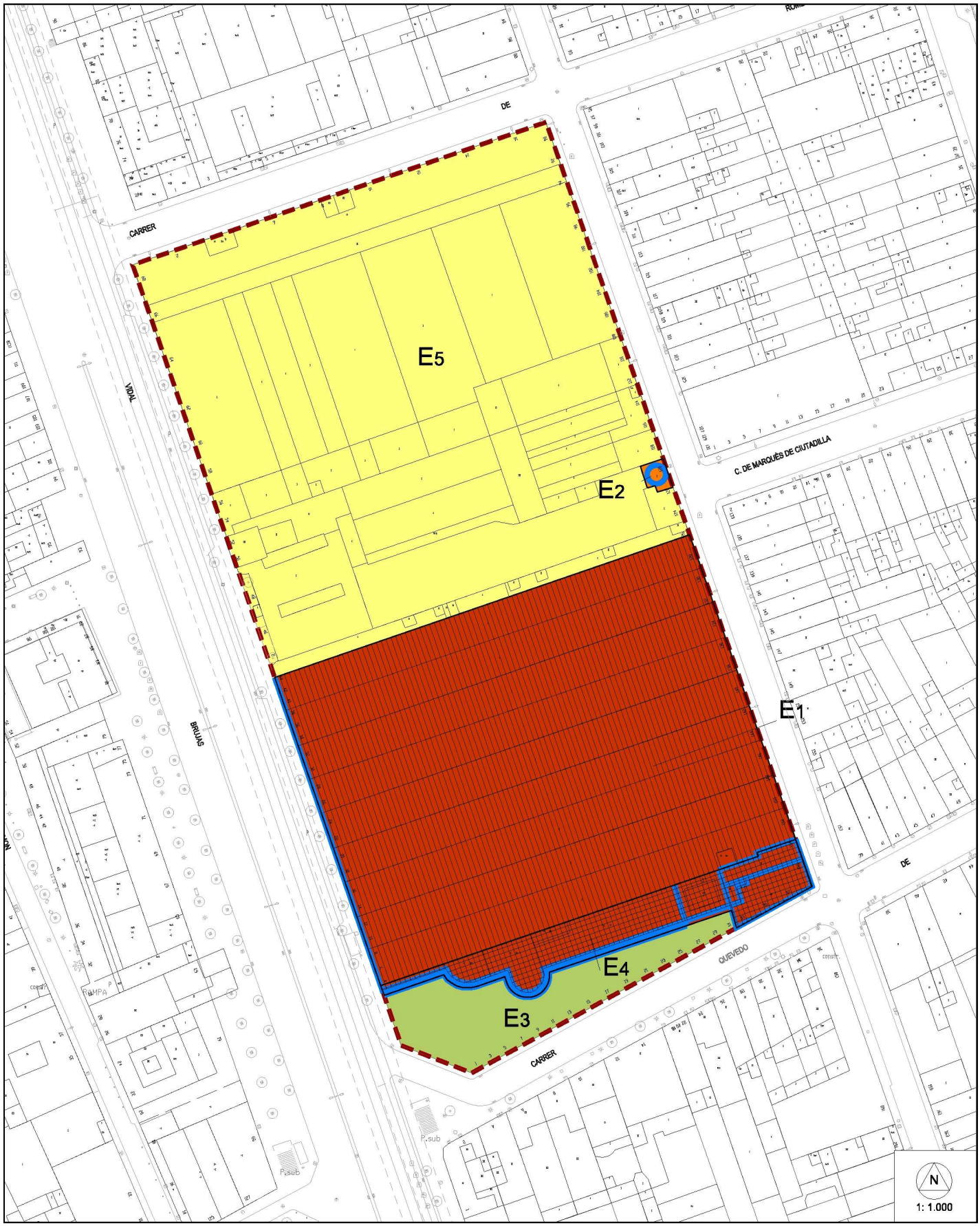
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

FÀBRICA ARTÈXTIL

8.1

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	FÀBRICA ARTÈXTIL	**FÀBRICA ARTÈXTIL**	**8.1**
LOCALITZACIÓ:	carrer Brujas, carrer Romeu, carrer Covadonga, carrer Quevedo		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Educatiu / desocupat		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2b		

AUTOR:	Lluis Homs i Moncusí	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1897 - 1916	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Magatzem	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	global

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritzen noves distribucions interiors que malmetin o desvirtuïn ritmes topològics, estructurals de cobertes o compositius de façanes.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit.
	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E3**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		E4
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		E5
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA SAMPERE	**FÀBRICA SAMPERE**	**8.2**
LOCALITZACIÓ:	c. de Sallarès i Pla 9 c. del Jardí c. de Turull		
ÚS ACTUAL:	Comercial i recreatiu		
C. URBANÍSTICA:	inclòs UA-14		

AUTOR:	Eduard Mª Balcells i Buïgas	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1912-1913	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				

Era un conjunt fabril format entorn d'un pati central, actualment està format per una nau, una torre-rellotge i noves edificacions. A la nau de planta baixa amb façana al carrer de Jardí, hi ha una activitat comercial. En el cos de planta baixa i primera amb accés pel carrer de Turull hi ha una activitat de sala de festes amb espectacle

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA SAMPERE	**FÀBRICA SAMPERE**	**8.2**
LOCALITZACIÓ:	c. de Sallarès i Pla 9 c. del Jardí c. de Turull		
ÚS ACTUAL:	Comercial i recreatiu		
C. URBANÍSTICA:	inclòs UA-14		

AUTOR:	Eduard Mª Balcells i Buïgas	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1912-1913	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

En aquest tram del carrer Jardí conviuen les obres de 3 generacions d'arquitectes de la família Balcells: La fàbrica Sampere d'eduard M. Balcells, l'escola de Sant Nicolau d'Antoni Balcells (fill) i Il'ampliació d'aquesta de Ricard Balcells (nét).

NÚM	DENOMINACIÓ
2.9	CASA ISIDRE FOCHS

EXTERIOR

FAÇANA

Les façanes laterals de la nau, de planta baixa, segueixen un ritme clar i homogeni, marcat per pilastres, amb obertures arquitrabades i doble ampit. La perpendicular a aquesta, està més ornamentada. Igualment el cos que dóna al carrer de Turull, de planta baixa i planta primera.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La totalitat de les façanes remarquen la verticalitat dels eixos.	Actualment la totalitat de les façanes es troben arrebossades.	Ritme d'obertures a façanes laterals de la nau, arquitrabades i amb doble ampit.Reixes de forja amb elements decoratius.

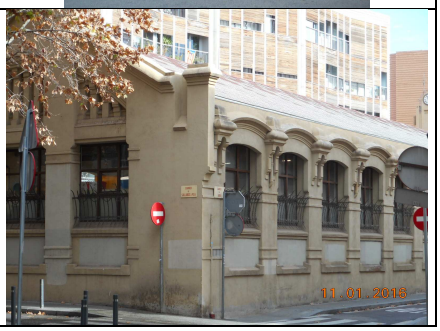
COBERTA

Coberta de la nau a dues aigües, amb el carener paral·lel a la façana del carrer de Jardí. Coberta del cos de carrer de Turull també a dues aigües, amb el carener paral·lel a la façana del carrer de Turull.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
L'estructura de la coberta de la nau està formada per encavellades de fusta i tirants metàl·lics i llates.		



INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
		Encavellada de fusta de suport de la coberta.

ALTRES EDIFICACIONS

Torre del rellotge, com element simbòlic del conjunt.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Torre del rellotge: Element de planta quadrada amb les cantonades retallades, actualment aïllada. A la part superior d'una de les façanes, rellotge formant la coronació d'aquesta.		Rellotge superior d'una de les façanes.

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA SAMPERE	**FÀBRICA SAMPERE**	**8.2**
LOCALITZACIÓ:	c. de Sallarès i Pla 9 c. del Jardí c. de Turull		
ÚS ACTUAL:	Comercial i recreatiu		
C. URBANÍSTICA:	inclòs UA-14		

AUTOR:	Eduard Mª Balcells i Buïgas	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1912-1913	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Indústria				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Entre 1911 i 1912 comencen a instal.lar-se a Sabadell els primers elements fabrils amb energia elèctrica. Aquesta fàbrica, junt amb la de Cal Jepó, malauradament desapareguda, fou una de les primeres en funcionar amb aquest tipus d'energia.

BIBLIOGRAFIA

Edificacions industrials en el s. XIX a Sabadell. Autor:Llobet Bach, Josep i Puig Castells, Jaume.
El procés de formació de la ciutat de Sabadell. Autor:Puig Castells, Jaume.p.90-91
Les Reixes dels vapors i de les cases pairals a Sabadell. Autor:López Navarro, Tomàs.

NOTES FOTOS

Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1934/Exp:1021. (Sampere Bas F.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1956/Exp:1272. (Sampere Bas F.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1961/Exp:1286. (Sampere Gorina Felipe)
Arxiu Municipal. Hisenda.1894/Exp:139. (Sampere)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1913/Exp:155. (Sampere Bas F.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1913/Exp:156. (Sampere Bas F.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1913/Exp:157. (Sampere Bas F.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1913/Exp:158. (Sampere Bas F.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1913/Exp:160. (Sampere Bas F.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1913/Exp:161. (Sampere Bas F.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1863/Exp:18. (Tomas Sampere)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1864/Exp:19. (Tomas Sampere)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1961/Exp:198. (Sampere Gorina J.M.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1962/Exp:254. (Sampere Gorina J.M.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1864/Exp:30. (Tomas Sampere)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1920/Exp:326. (Sampere Bas F.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1897/Exp:33. (Feliu Sampere)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1934/Exp:342. (Sampere Bas F.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1933/Exp:428. (Sampere Bas F.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1926/Exp:434. (Sampere Bas F.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1913/Exp:450. (Sampere Bas F.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1913/Exp:451. (Sampere Bas F.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1865/Exp:48. (Feliu Sampere)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1941/Exp:493. (Sampere Vda Guasch)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1946/Exp:566. (Sampere Gorina Felipe)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1950/Exp:59. (Sampere Bas F.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1945/Exp:63. (Sampere Gorina Felipe)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1867/Exp:69. (Feliu Sampere)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1867/Exp:69. (Feliu Sampere)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1962/Exp:70. (Sampere Gorina J.M.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1934/Exp:790. (Sampere Bas F.)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1862/Exp:80. (Tomas Sampere)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1961/Exp:937. (Sampere Gorina Felipe)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1932/Exp:95. (Sampere Bas F.)

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

FÀBRICA SAMPERE

8.2

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA SAMPERE	**FÀBRICA SAMPERE**	**8.2**
LOCALITZACIÓ:	c. de Sallarès i Pla 9 c. del Jardí c. de Turull		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Comercial i recreatiu		
C. URBANÍSTICA:	inclòs UA-14		

AUTOR:	Eduard Mª Balcells i Buïgas	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1912-1913	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Indústria	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge,	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritzen noves distribucions interiors que malmetin o desvirtuïn ritmes topològics, estructurals de cobertes o compositius de façanes.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes", previ acord amb les autoritats competents.
	NB	- No s'autoritza ampliació i obra nova amb direccionalitat i alineació d'elements de conjunt protegit.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes", previ acord amb les autoritats competents.
	NB	- No s'autoritza ampliació i obra nova amb direccionalitat i alineació d'elements de conjunt protegit.

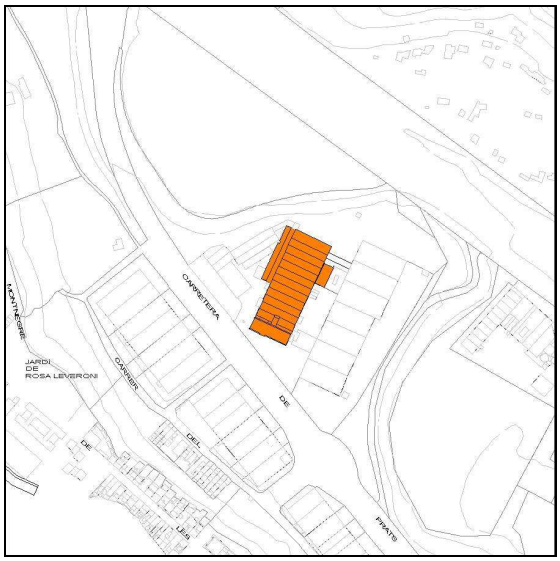
ELEMENT		E3
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
ALTRES	NB NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes", previ acord amb les autoritats competents. - No s'autoritza ampliació i obra nova amb direccionalitat i alineació d'elements de conjunt protegit.

ELEMENT		E4
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció. - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
ALTRES	NB NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes", previ acord amb les autoritats competents. - No s'autoritza ampliació i obra nova amb direccionalitat i alineació d'elements de conjunt protegit.

DENOMINACIÓ:	LA LLANERA - S.A. "LA LANERA ESPAÑOLA"	**LA LLANERA**	**8.3**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Prats de Lluçanès Km.0,5		
ÚS ACTUAL:	Indústria		
C. URBANÍSTICA:	clau 6-1		

AUTOR:	P. Flores Losada	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1915	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Indústria - activitat industrial				

Conjunt fabril actualment format per una nau de planta rectangular coberta amb dotze dents de serra, amb un cos annex destinat a despatx, de planta baixa, pis i soterrani. La seva configuració originària era de colònia industrial amb el seu corresponent grup de vivendes, actualment desaparegut.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	LA LLANERA - S.A. "LA LANERA ESPAÑOLA"	**LA LLANERA**	**8.3**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Prats de Lluçanès Km.0,5		
ÚS ACTUAL:	Indústria		
C. URBANÍSTICA:	clau 6-1		

AUTOR:	P. Flores Losada	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1915	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Indústria - activitat industrial				

ENTORN

El conjunt es troba dins l'àmbit del Parc Industrial del Riu Ripoll, a l'inici de la carretera de Prats de Lluçanès.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Les façanes laterals de la nau, segueixen un ritme clar i homogeni marcat per les dents de serra, que es reflecteix en les finestres en arc de circumferència del frontó de cada dent de serra, i en els finestrals amb arc rebaixat de la part baixa de la façana.El cos de planta baixa i pis, que dóna façana a la carretera de Prats té un tractament més ric en l'ornamentació i en la composició de façana; amb un eix de simetria que senyala l'accés principal en planta baixa, i amb balcons a totes les obertures del primer pis. Les finestres d'aquest cos de despatx també són amb arc rebaixat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La nau de la fàbrica i el cos de planta baixa i pis configuren un tot unitari tant d'elements d'ornamentació, com de materials o volums. La composició general de les façanes posa èmfasi en un ritme regular de finestres i explota les possibilitats de la fàbrica de maó vist, amb trets de caire modernista.	La major part de la façana és realitzada amb obra de fàbrica de maó ceràmic vist, amb els elements ornamentals treballats amb el mateix material o amb pedra. El sòcol de l'edifici és realitzat amb paredat regular de pedra.	La façana del cos del despatx presenta un treball elaborat de l'obra de fàbrica i dels ornaments de maó ceràmic vist.La tanca d'accés a la fàbrica des de la carretera també està realitzada amb sòcol de pedra i fàbrica de maó ceràmic vist. La reixa d'accés i les baranes dels balcons del cos del despatx són de ferro forjat amb brèndoles ornamentades.

COBERTA

La coberta de la nau és en dents de serra, mentre que la coberta del cos del despatx és a dues aigües, desguassant aquestes a les façanes laterals.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
	Coberta inclinada acabada amb teula plana d'encaix ceràmica.	Lluernaris que configuren franges contínues de vidre.

INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

La fàbrica compta amb una xemeneia, en un cos annex a una cota lleugerament inferior.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La xemeneia es composa de base quadrada, fust circular i coronament.	La xemeneia és d'obra de fàbrica de maó ceràmic vist, amb les motllures ornamentals del coronament fetes amb la mateixa obra de fàbrica.	

DENOMINACIÓ:	LA LLANERA - S.A. "LA LANERA ESPAÑOLA"	**LA LLANERA**	**8.3**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Prats de Lluçanès Km.0,5		
ÚS ACTUAL:	Indústria		
C. URBANÍSTICA:	clau 6-1		

AUTOR:	P. Flores Losada	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1915	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Indústria - activitat industrial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

1

2

1. La Llanera
Fotografia d'autor desconegut, any 1930 (Sabadell tal com era)

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

LA LLANERA

8.3

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	LA LLANERA - S.A. "LA LANERA ESPAÑOLA"	**LA LLANERA**	**8.3**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Prats de Lluçanès Km.0,5		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Indústria		
C. URBANÍSTICA:	clau 6-1		

AUTOR:	P. Flores Losada	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1915	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Indústria - activitat industrial	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	global

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures, a excepció de retorn a l'original.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
COBERTES	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritzen noves distribucions interiors que malmetin o desvirtuïn ritmes topològics, estructurals de cobertes o compositius de façanes.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E3**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		E4
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB NB NC	- No s'autoritza modificació de volumetria tipològica (base, fust i coronament) d'element protegit. - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element. - No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
FAÇANES	NC NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA TORT - Can Planell	**FÀBRICA TORT**	**8.4**
LOCALITZACIÓ:	carrer Turull nº29-39, carrer Riego nº91-93		
ÚS ACTUAL:	Plurihabitatge		
C. URBANÍSTICA:	MPG-18 MPG-29		

AUTOR:	Joan Bolívar (enginyer - 1900-1903) Pere Salas (enginyer - 1904) Josep Renom i Costa (1919)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1900-1903, 1904, 1919	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Indústria - activitat industrial				

Era un conjunt fabril format per dues naus paral·leles amb un pati estret entre elles, i dues naus de crugia perpendicular a les anteriors. La nau cantonera té planta baixa i dos pisos. Es tracta d'una de les primeres fàbriques sabadellenques que incorporà l'electricitat. El model original de fàbrica de pisos de dues plantes s'alterà posteriorment, amb la voluntat de guanyar espai productiu, esdevenint la distribució de planta baixa i dos pisos. La nau que fa cantonada amb el carrer de Riego està rehabilitada i adequada a l'ús de plurihabitatges.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA TORT - Can Planell	**FÀBRICA TORT**	**8.4**
LOCALITZACIÓ:	carrer Turull nº29-39, carrer Riego nº91-93		
ÚS ACTUAL:	Plurihabitatge		
C. URBANÍSTICA:	MPG-18 MPG-29		

AUTOR:	Joan Bolívar (enginyer - 1900-1903) Pere Salas (enginyer - 1904) Josep Renom i Costa (1919)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1900-1903, 1904, 1919	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Indústria - activitat industrial				

ENTORN

El conjunt es troba dins l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

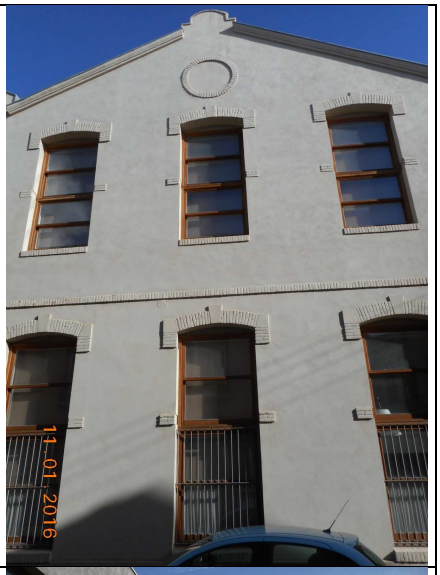
FAÇANA

Les façanes de les naus compten amb un ritme regular de finestres d'arc rebaixat. El tester també té una disposició simètrica de finestres d'arc rebaixat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Les façanes al carrer mostren una seriació de grans obertures verticals, amb un ritme regular, corresponent a la tipologia fabril.	Actualment l'arrebossat de revestiment es troba en un estat correcte de conservació.	Els brancals dels finestrals, els coronaments de les façanes, i els frontons dels testers, compten amb elements d'ornamentació de maó ceràmic vist.



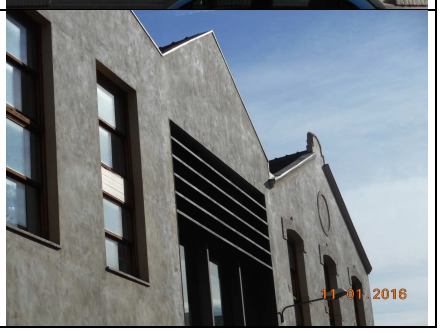
COBERTA

La coberta de les naus és a dues aigües, desguassant aquestes a les façanes laterals.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
	Coberta inclinada acabada amb teula àrab ceràmica.	



INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

Eixmple s. XIX

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA TORT - Can Planell	**FÀBRICA TORT**	**8.4**
LOCALITZACIÓ:	carrer Turull nº29-39, carrer Riego nº91-93		
ÚS ACTUAL:	Plurihabitatge		
C. URBANÍSTICA:	MPG-18 MPG-29		

AUTOR:	Joan Bolívar (enginyer - 1900-1903) Pere Salas (enginyer - 1904) Josep Renom i Costa (1919)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1900-1903, 1904, 1919	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Indústria - activitat industrial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

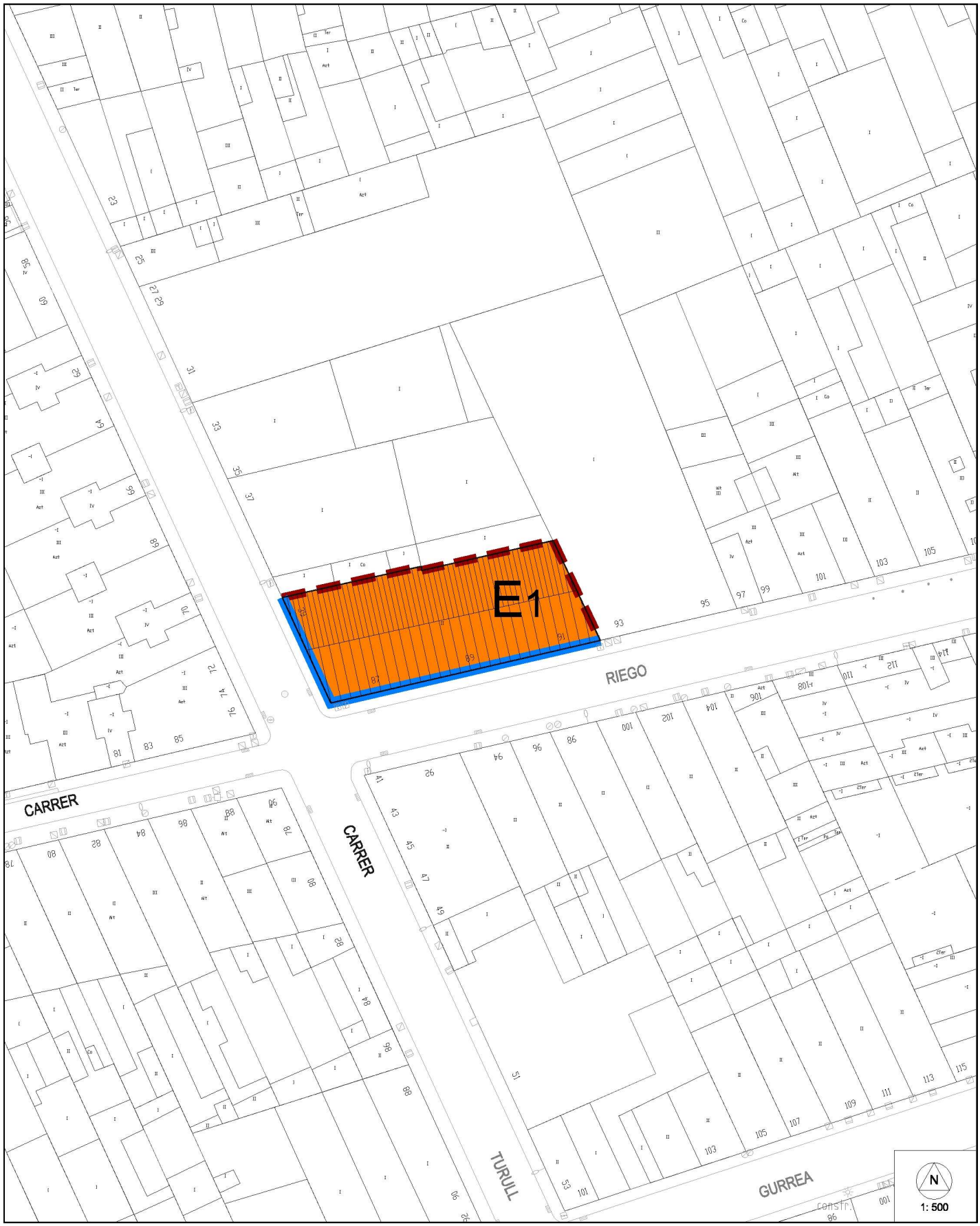
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

FÀBRICA TORT

8.4

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	FÀBRICA TORT - Can Planell	**FÀBRICA TORT**	**8.4**
LOCALITZACIÓ:	carrer Turull nº29-39, carrer Riego nº91-93		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Plurihabitatge		
C. URBANÍSTICA:	MPG-18 MPG-29		

AUTOR:	Joan Bolívar (enginyer - 1900-1903) Pere Salas (enginyer - 1904) Josep Renom i Costa (1919)	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1900-1903, 1904, 1919	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ** **REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Indústria - activitat industrial					

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Ampliació

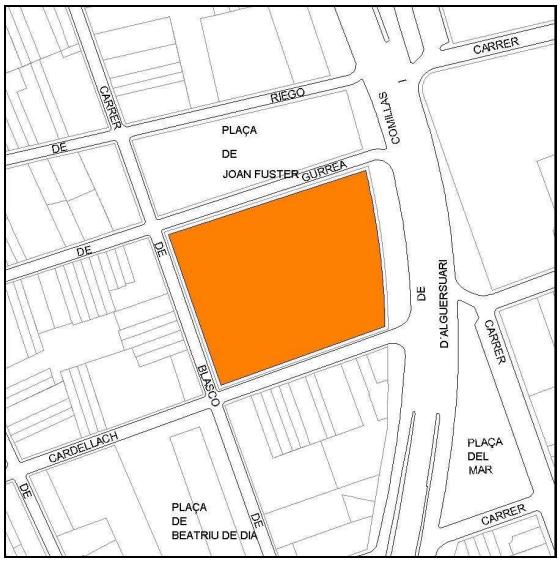
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures, a excepció de retorn a l'original.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades
	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades
	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades
INTERIORS	NC	- No s'autoritzen noves distribucions interiors que malmetin o desvirtuïn ritmes topològics, estructurals de cobertes o compositius de façanes.
ALTRES	NB	- No s'autoritza ampliació i obra nova sense direccionalitat i alineació d'elements de conjunt protegit.

DENOMINACIÓ:	ACONDICIONAMENT I DOCKS DE SABADELL	**ACONDICIONAMENT I DOCKS DE SABADELL**	**8.5**
LOCALITZACIÓ:	carrer Marquès de Comillas, carrer Bosch i Cardellach, carrer Blasco de Garay, carrer Gurrea		
ÚS ACTUAL:	Educatiu / Descocupat		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Lluis Homs i Moncusí (1897-1916)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1897 - 1916-1990 (Rehabilitació d'una de les naus per convertir-la en Escola de Disseny – Rehabilitació guardonada amb el Premi Bonaplata 1991)	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Magatzem				

Magatzem del Gremi de Fabricants de Sabadell format per vàries naus paral·leles vinculades a un pati central semi-soterrat obert al carrer de Blasco de Garay. La nau amb façana al carrer de Bosch i Cardellach, de planta semi-soterrani, baixa i dos pisos, en l'actualitat és ocupada per l'Escola Superior de Disseny ESDI. Al seu costat es troba el pati semi-soterrat i un cos que dóna façana al carrer del Marquès de Comillas on actualment s'ubica l'Escola Tèxtil d'Arts i Oficis vinculada al centre ESDI. Les altres dues naus del conjunt comparteixen entre si una de les parets de càrrega i es troben desocupades.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ACONDICIONAMENT I DOCKS DE SABADELL	**ACONDICIONAMENT I DOCKS DE SABADELL**	**8.5**
LOCALITZACIÓ:	carrer Marquès de Comillas, carrer Bosch i Cardellach, carrer Blasco de Garay, carrer Gurrea		
ÚS ACTUAL:	Educatiu / Descocupat		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Lluis Homs i Moncusí (1897-1916)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1897-1916-1990 (Rehabilitació d'una de les naus per convertir-la en Escola de Disseny–Rehabilitació guardonada amb el Premi Bonaplata 1991)	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Magatzem				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, a l'eixample, a tocar de la via del tren.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Les façanes laterals de les naus segueixen un ritme clar i homogeni, marcat per les pilastres que indiquen els recolzaments estructurals, i per les finestres que s'agrupen en franges verticals de tres en tres en la majoria dels paraments que hi ha entre les pilastres.Les façanes dels testers al carrer de Blasco de Garay tenen un tractament anàleg. Mentre que en els testers oposats, per on es realitza l'accés principal a cada nau, la composició de façana canvia, seguint una simetria en la disposició de les obertures i reforçant l'ornamentació. En aquesta façana del cos que lliga el pati amb les naus, l'ornamentació és de caire neoclàssic.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Les diverses naus i el cos que les lliga configuren un tot unitari, tant d'elements d'ornamentació com de materials o volums. La composició general de les façanes posa èmfasi en un ritme regular de finestres, amb una composició simètrica als testers, amb trets monumentals relacionats amb el seu caire d'edifici públic i representatiu.	La nau del carrer de Bosch i Cardellach ha estat rehabilitada; s'ha refet l'arrebossat i s'ha pintat de color salmó. En el cos veí s'ha mantingut l'arrebossat i s'ha pintat de color groc clar.Les altres dues naus mostren grans despreniments en l'arrebossat, que permeten veure la fàbrica de maó ceràmic dels murs de façana.	En els accessos a les naus pels testers del carrer del Marquès de Comillas s'emfasitza l'ornamentació per remarcar les entrades, especialment en la nau amb façana al carrer de Bosch i Cardellach, que compta amb un cos d'entrada franquejat per dues torres amb grans finestrals.La tanca que envolta la parcel·la i les reixes de les finestres en nivells baixos de ferro forjat amb ornaments, estan realitzats amb el mateix llenguatge dels edificis.

COBERTA

La coberta de les naus és a dues aigües, desguassant a les façanes laterals.La nau amb façana al carrer de Bosch i Cardellach té un terrat longitudinal a banda i banda.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
(Nau ESDI) L'estructura de la coberta és de formigó armat, i està formada per jàsseres i bigues on es recolza una llosa prima. (Escola Tèxtil) -(Naus desocupades) L'estructura de la coberta es recolza en encavallades metàl·liques que salven la gran llum de la crugia de cada nau.	(Nau ESDI i Escola Tèxtil) -(Naus desocupades) Plaques ondulades de fibrociment.	Hi ha diversos lluernaris a la coberta de vàries naus.

INTERIOR

(Nau ESDI) L'estructura interior consta de sis pòrtics de formigó armat.
(Escola Tèxtil i naus desocupades) -

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	ACONDICIONAMENT I DOCKS DE SABADELL	**ACONDICIONAMENT I DOCKS DE SABADELL**	**8.5**
LOCALITZACIÓ:	carrer Marquès de Comillas, carrer Bosch i Cardellach, carrer Blasco de Garay, carrer Gurrea		
ÚS ACTUAL:	Educatiu / Descocupat		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Lluis Homs i Moncusí (1897-1916)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1897 - 1916-1990 (Rehabilitació d'una de les naus per convertir-la en Escola de Disseny – Rehabilitació guardonada amb el Premi Bonaplata 1991)	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Magatzem				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

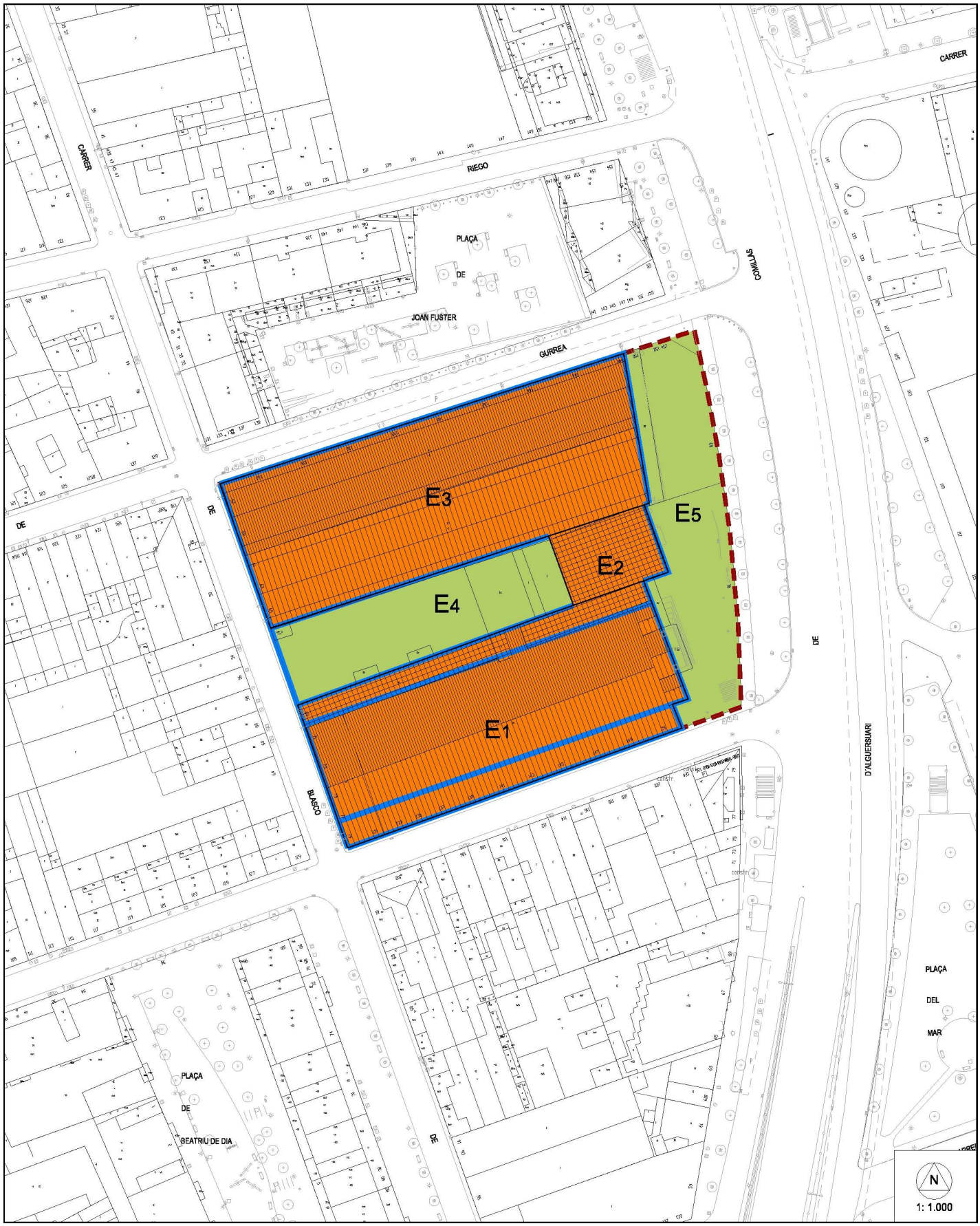
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
- PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ACONDICIONAMENT I DOCKS DE SABADELL

8.5

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ACONDICIONAMENT I DOCKS DE SABADELL	**ACONDICIONAMENT I DOCKS DE SABADELL**	**8.5**
LOCALITZACIÓ:	carrer Marquès de Comillas, carrer Bosch i Cardellach, carrer Blasco de Garay, carrer Gurrea		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Educatiu / Descocupat		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Lluis Homs i Moncusí (1897-1916)	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1897 - 1916-1990 (Rehabilitació d'una de les naus per convertir-la en Escola de Disseny – Rehabilitació guardonada amb el Premi Bonaplata 1991)	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ** **REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Magatzem					

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritzen noves distribucions interiors que malmetin o desvirtuïn ritmes topològics, estructurals de cobertes o compositius de façanes.
	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.
	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.
	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.

ELEMENT		E3
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC NB NB NB	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
COBERTES	NC NC NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades. - No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades. - No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritzen noves distribucions interiors que malmetin o desvirtuïn ritmes topològics, estructurals de cobertes o compositius de façanes.
ALTRES	NB NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents. - No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		E4
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC NC NC NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
ALTRES	NB NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca. - No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.

ELEMENT		E5
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
ALTRES	NB NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca. - No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	EDIFICI DE CASSA	**EDIFICI DE CASSA**	**8.6**
LOCALITZACIÓ:	c.de la Concepció 20 c. de la Indústria 37		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	Eduard Maria Balcells i Buïgas (1913) Antoni Forrellad, Antoni Trallero i Josep Salvador (enginyers, 1946-1948)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1913, 1946-1948, 1988	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

Conjunt fabril actualment format per un cos de planta soterrani, baixa i dos pisos, una nau de planta baixa i pis, i una altra nau paral·lela de planta baixa.Inicialment el despatx comptava únicament amb un cos de planta baixa i pis, amb façana al carrer de la Indústria i al carrer de la Concepció. En la reforma dels anys 1946-48 es construiren les dues naus paral·leles amb façana al carrer de la Concepció, i s'amplià l'edifici inicial amb una planta soterrani i una planta per sobre. L'ornamentació del nou conjunt s'adaptà a la l'edifici originari. Des del 1988, la Companyia d'Aigües de Sabadell (CASSA) hi té establerta la seva seu.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	EDIFICI DE CASSA	**EDIFICI DE CASSA**	**8.6**
LOCALITZACIÓ:	c.de la Concepció 20 c. de la Indústria 37		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	Eduard Maria Balcells i Buïgas (1913) Antoni Forrellad, Antoni Trallero i Josep Salvador (enginyers, 1946-1948)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1913, 1946-1948, 1988	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, al barri del Centre.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Les façanes laterals de les naus segueixen un ritme clar i homogeni, marcat per les pilastres que indiquen les crugies estructurals, i per les finestres que s'agrupen en franges verticals de tres en tres; amb la finestra central de majors dimensions.Les façanes dels testers al carrer de la Concepció tenen un tractament anàleg, amb una disposició simètrica d'obertures. L'accés principal s'efectua en la façana de la nau central del carrer de la Concepció, a través d'una porta de grans dimensions.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Les diverses naus i el cos que les lliga configuren un tot unitari, tant d'elements d'ornamentació com de materials o volums. La composició general de les façanes posa èmfasi en un ritme regular de finestres, amb una composició simètrica als testers, amb trets en l'ornamentació de caire modernista i noucentista.	L'edifici ha estat recentment rehabilitat i el revestiment ha estat reemplaçat per un revestiment continu de color ocre clar.	L'accés principal té una lluminària a cada costat, amb els braços de ferro forjat amb ornaments, i amb pantalla esfèrica de vidre glaçat.Les obertures de la planta baixa tenen reixes ornamentades de ferro forjat, catalogades en l'inventari de reixes amb les referències R22, R109.

COBERTA

La coberta de les naus és a dues aigües, desguassant a les façanes laterals.La coberta del cos més alt es divideix en quatre crugies de dues aigües.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
L'estructura de la coberta de les naus és amb encavallades metàl·liques i pilars de fossa.	Coberta inclinada acabada amb teula àrab ceràmica.	Hi ha diversos lluernaris a la coberta de vàries naus.

INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	EDIFICI DE CASSA	**EDIFICI DE CASSA**	**8.6**
LOCALITZACIÓ:	c.de la Concepció 20 c. de la Indústria 37		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	Eduard Maria Balcells i Buïgas (1913) Antoni Forrellad, Antoni Trallero i Josep Salvador (enginyers, 1946-1948)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1913, 1946-1948, 1988	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
- PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

EDIFICI DE CASSA

8.6

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	EDIFICI DE CASSA	**EDIFICI DE CASSA**	**8.6**
LOCALITZACIÓ:	c.de la Concepció 20 c. de la Indústria 37		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	Eduard Maria Balcells i Buïgas (1913) Antoni Forrellad, Antoni Trallero i Josep Salvador (enginyers, 1946-1948)	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1913, 1946-1948, 1988	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ** **REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial					

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

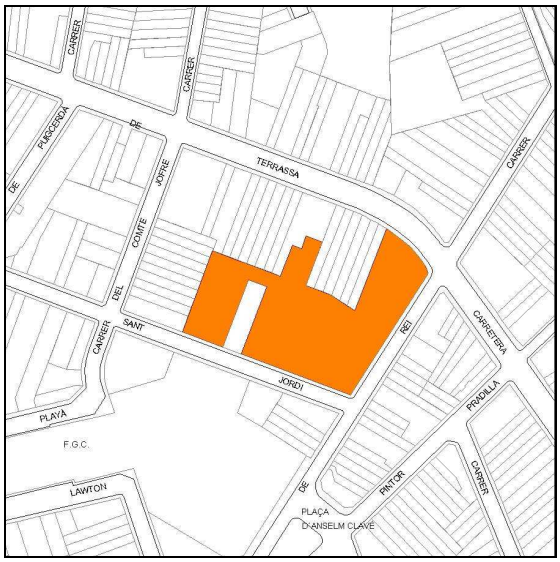
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces de ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes", previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA CAMPS GERMANS, SUCCESSOR	**FÀBRICA CAMPS GERMANS, SUCCESSOR**	**8.7**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Terrassa nº1-9, carrretera de Molins de Rei nº2-4, carrer de Sant Jordi		
ÚS ACTUAL:	Indústria		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-3		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

Conjunt fabril format per vàries naus ubicades entorn d'un pati, de crugia paral·lela a la carretera de Molins de Rei, i dues naus amb façana al carrer de Sant Jordi cobertes amb dent de serra i unides per un cos a l'interior de mansana. L'accés principal a la fàbrica es realitza a través de la façana de la carretera de Terrassa, al costat del cos destinat a despatx que ocupa la cantonada amb la carretera de Molins de Rei.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA CAMPS GERMANS, SUCCESSOR	**FÀBRICA CAMPS GERMANS, SUCCESSOR**	**8.7**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Terrassa nº1-9, carrretera de Molins de Rei nº2-4, carrer de Sant Jordi		
ÚS ACTUAL:	Indústria		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-3		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, en el punt d'inflexió de la carretera de Barcelona a Terrassa.

ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Les façanes de les naus segueixen un ritme clar, marcat per les finestres d'arc rebaixat, amb una composició simètrica de finestres a les parts de façana que corresponen als testers de les naus.La façana del cos del despatx es corba a la cantonada de la carretera de Terrassa amb la carretera de Molins de Rei. La façana d'aquest cos té un ritme propi de finestres rectangulars, amb una ornamentació més elaborada que la resta de façanes.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Les façanes mostren una seriació d'obertures verticals, amb un ritme regular, corresponent a la tipologia industrial.El cos destinat a despatx té una composició més acurada, amb trets ornamentals vegetals de caire neoclàssic.	L'arrebossat de façana es conserva en bastant bon estat. El cos del despatx ha estat pintat recentment.	

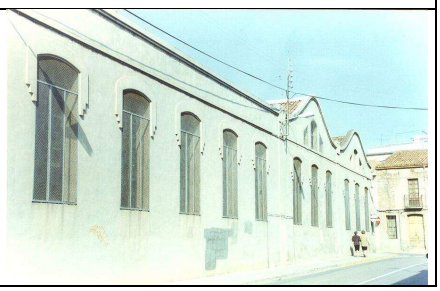
COBERTA

La coberta de la majoria de les naus és a dues aigües, desguassant a les façanes laterals.En el carrer de Sant Jordi hi ha dues naus amb coberta en dent de serra.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
	Coberta inclinada acabada amb teula àrab ceràmica.	Les cobertes amb dent de serra tenen lluernaris que configuren franges continues de vidre.



INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA CAMPS GERMANS, SUCCESSOR	**FÀBRICA CAMPS GERMANS, SUCCESSOR**	**8.7**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Terrassa nº1-9, carrretera de Molins de Rei nº2-4, carrer de Sant Jordi		
ÚS ACTUAL:	Indústria		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-3		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

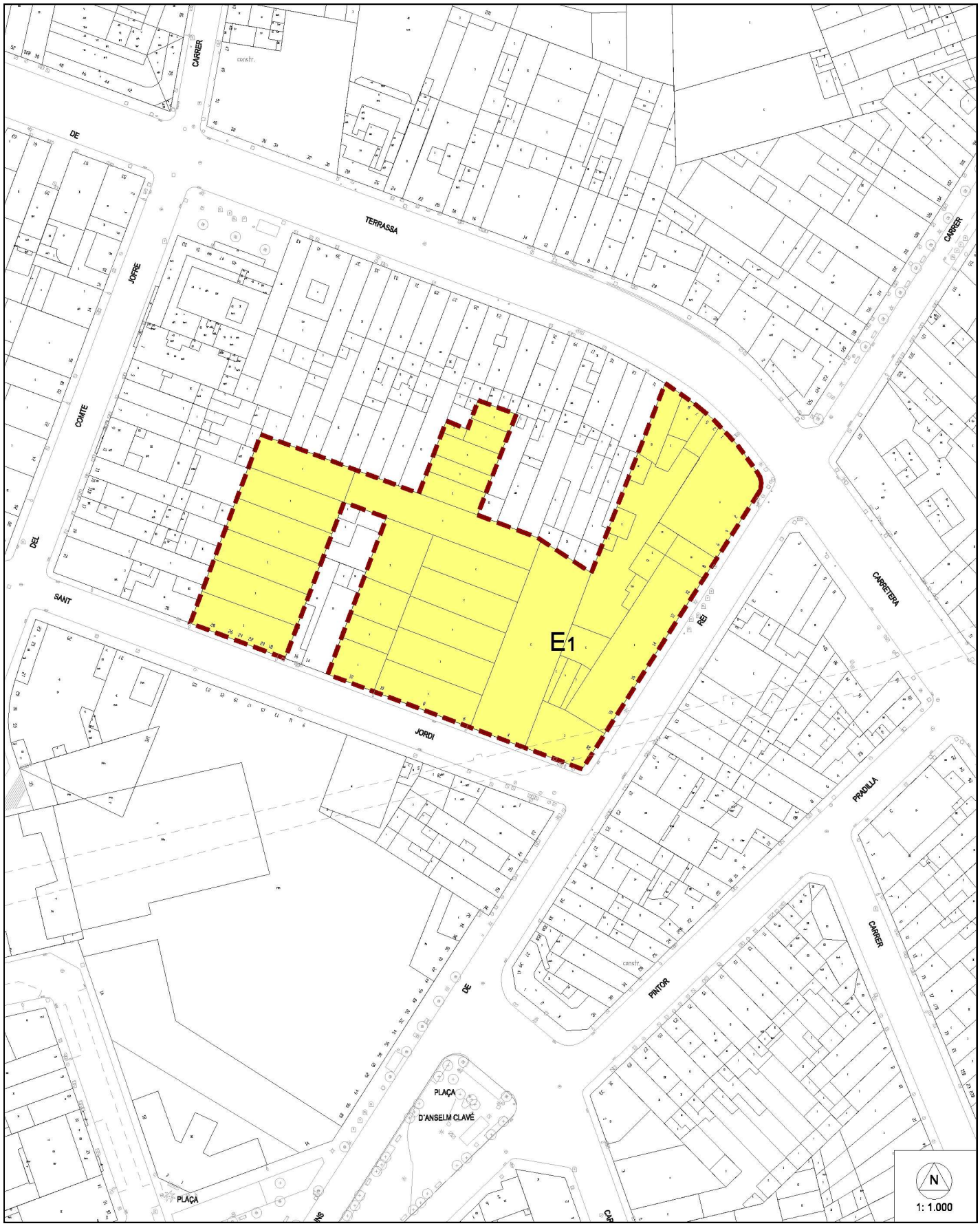
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

FÀBRICA CAMPS GERMANS, SUCCESSOR

8.7

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	FÀBRICA CAMPS GERMANS, SUCCESSOR	**FÀBRICA CAMPS GERMANS, SUCCESSOR**	**8.7**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Terrassa nº1-9, carrretera de Molins de Rei nº2-4, carrer de Sant Jordi		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Indústria		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-3		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:		**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**

INDÚSTRIA:
Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.

NIVELL DE PROTECCIÓ	documental

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

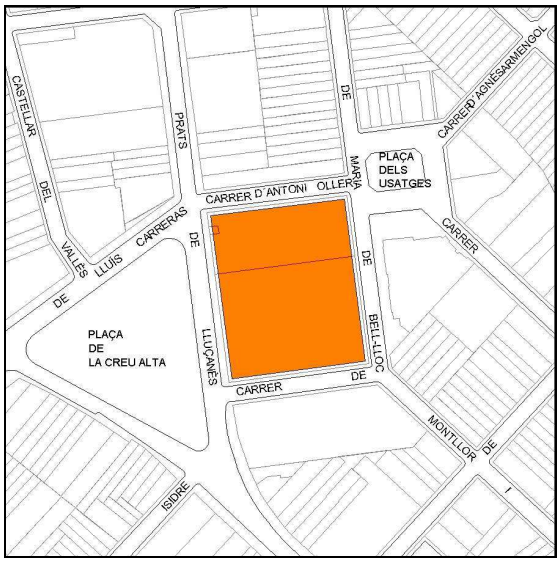
RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Obra nova, Ampliació

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA BALSACH	**FÀBRICA BALSACH**	**8.8**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Prats de Lluçanès nº2-44, carrer Montllor i Pujal, carrer Maria de Bell-lloc, carrer d'Antoni Oller		
ÚS ACTUAL:	Equipament esportiu municipal		
C. URBANÍSTICA:	clau c-3		

AUTOR:	Gabriel Bracons i Singla	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1942	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

Establiment fabril que ocupa tota la mansana, format per un cos principal que dóna façana a la carretera de Prats i per vàries naus a la part posterior de mansana. El cos principal s'articula amb varis volums de planta semi-soterrani, planta baixa i pis. El despatx i l'accés principal ocupen un volum central, que consta de planta semi-soterrani, planta baixa i dos pisos. Les naus de la cantonada dels carrers Montllor i Pujal i Maria de Bell-lloc eren de planta semi-soterrani i planta baixa, però amb la recent adaptació d'aquest àmbit en pista poliesportiva s'han convertit en un cos d'una sola planta semi-soterrada de gran alçada. Les naus adjacents de la cantonada del carrer de Maria de Bell-lloc i del carrer d'Antoni Oller eren de planta baixa i pis, i actualment es troben desocupades.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA BALSACH	**FÀBRICA BALSACH**	**8.8**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Prats de Lluçanès nº2-44, carrer Montllor i Pujal, carrer Maria de Bell-lloc, carrer d'Antoni Oller		
ÚS ACTUAL:	Equipament esportiu municipal		
C. URBANÍSTICA:	clau c-3		

AUTOR:	Gabriel Bracons i Singla	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1942	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, al barri de la Creu Alta.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

En el cos principal, les obertures s'organitzen amb un ritme rotund, clar, i simètric, diferenciat en cada volum. L'accés al despatx de la fàbrica s'ubicava al volum central, amb una gran obertura porticada que es converteix en balcó a la planta pis, flanquejada per dos paraments cecs de grans dimensions.Les façanes laterals de les naus segueixen un ritme clar i homogeni, marcat per finestres rectangulars, agrupades horitzontalment de dues en dues a l'àmbit corrresponent a la cantonada sud-est. A les façanes de les naus de la cantonada de la plaça dels Usatges el ritme és més uniforme i és marcat per la distribució regular de lames verticals de grans dimensions a les obertures.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
El cos principal que dóna façana a la carretera de Prats, i la nau que fa cantonada als carrers de Montllor i Pujal, i de Maria de Bell-lloc configuren un tot unitari tant d'elements d'ornamentació com de materials o volums. Mentre que les façanes de les naus que fan cantonada a la plaça dels Usatges ténen un llenguatge racionalista més auster.La composició de la façana principal és clarament simètrica, amb trets de caire racionalista d'arrel feixista. A les façanes de les naus la composició es basa en l'organització d'un ritme regular de finestres.	Gairebé tot el perímetre de l'edifici compta amb un sòcol realitzat amb paredat de pedra al cos principal i amb arrebossat esquedejat a la resta, que recull les obertures de la planta semi-soterrani.El revestiment de la façana principal és arrebossat i pintat, amb gran quantitat d'elements ornamentals de pedra (artificial?) i amb filades de peces ceràmiques.La nau de la cantonada dels carrers de Montllor i Pujal, i de Maria de Bell-lloc també és arrebossada i compta amb elements ornamentals lineals formats per filades de peces ceràmiques.Mentre que les naus de la cantonada a la plaça dels Usatges tenen les façanes únicament arrebossades.	El cos principal d'accés al despatx té una entrada monumental amb un balcó de grans dimensions i vidres ornamentats a la balconera.La tanca d'accés a la fàbrica també està realitzada amb el mateix llenguatge de les façanes.

COBERTA

La coberta dels volums del cos principal són a quatre vessants, desguassant en el perímetre. Alguna tram d'aquest cos també compta amb coberta plana.La coberta de les naus és a dues aigües, desguassant a les façanes laterals.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- **Regular**
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
En el cos principal l'estructura de la coberta consta d'encavallades de fusta, amb algun reforç metàl·lic, corretges i llates de fusta i entrebigat de rajola ceràmica.A la nau actualment ocupada per una pista poliesportiva s'ha substituït l'estructura anterior per una estructura metàl·lica de bigues en gelosia.	En el cos principal, la coberta inclinada és acabada amb teula àrab ceràmica.A la nau actualment ocupada per una pista poliesportiva la coberta és acabada amb pannells metàl·lics.	

INTERIOR

L'interior del cos principal conserva bona part de la seva configuració originària.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- **Regular**
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
		El vestíbul d'accés al despatx compta amb un doble espai amb una doble escala disposada simètricament.En vàries estances encara es conserven les motllures dels revestiments de les parets i dels cel-rasos, i alguns dels elements de serralleria de finestres i baranes originaris.

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA BALSACH	**FÀBRICA BALSACH**	**8.8**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Prats de Lluçanès nº2-44, carrer Montllor i Pujal, carrer Maria de Bell-lloc, carrer d'Antoni Oller		
ÚS ACTUAL:	Equipament esportiu municipal		
C. URBANÍSTICA:	clau c-3		

AUTOR:	Gabriel Bracons i Singla	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1942	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Fàbrica aixecada en el solar que ocupava l'antic velòdrom de la Creu Alta. Fou inaugurada el 1948.
Aquesta indústria es dedicava a la fabricació del drap de llana, abastava tot el procés de fabricació exceptuant el del ram de l'aigua.

BIBLIOGRAFIA

El procés de formació de la ciutat de Sabadell. Autor:Puig Castells, Jaume.p.101

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
- PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

FÀBRICA BALSACH

8.8

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA BALSACH	**FÀBRICA BALSACH**	**8.8**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Prats de Lluçanès nº2-44, carrer Montllor i Pujal, carrer Maria de Bell-lloc, carrer d'Antoni Oller		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Equipament esportiu municipal		
C. URBANÍSTICA:	clau c-3		

AUTOR:	Gabriel Bracons i Singla	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1942	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

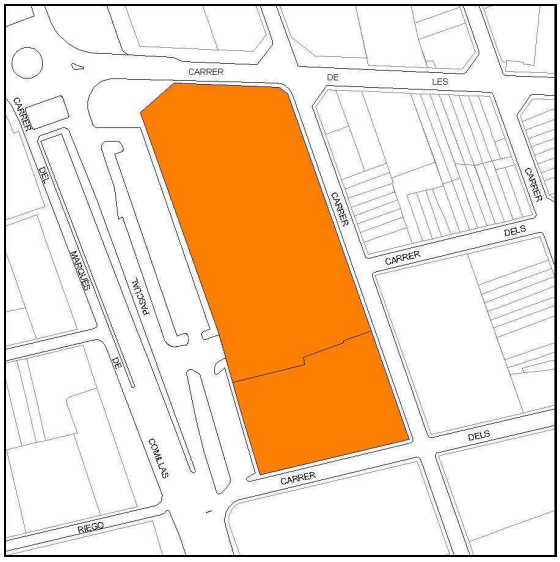
ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	ASEA BROWN BOVERY (ABB)	**ASEA BROWN BOVERY (ABB)**	**8.9**
LOCALITZACIÓ:	c. d'Alguersuari Pasqual (Gran Via) c. de les Tres Creus c. de Covadonga c. Dels Montcada		
ÚS ACTUAL:	Fira Sabadell – Residencial plurifamiliar		
C. URBANÍSTICA:	clau cnt		

AUTOR:	Josep Renom (arquitecte - projecte no realitzat 1914) Marian Brujas (enginyer 1916) Francesc Izard i Arnau Izard (enginyers 1941-1946)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1946	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

Era un conjunt fabril format per varis cossos agregats en el decurs del temps, que presenta un joc de volums a partir de les combinacions de diferents alçades i disposicions de lluernaris. Aquest conjunt està format bàsicament per tres grans cossos alineats seguint els carrers d'Alguersuari i Pascual (Gran Via) i el carrer de Covadonga, que formen testers al carrer de les Tres Creus. Amb façana al carrer de Covadonga hi ha un edifici de planta baixa i pis. A la banda del carrer d'Alguersuari i Pascual hi ha un gran edifici de tres naus (de 90 m de longitud i 36 m d'amplada total). Entre els dos edificis anteriorment descrits, hi ha un cos en planta baixa. Actualment, arran de les obres de rehabilitació i transformació de l'àmbit, a l'edifici hi ha les dependències de la Fira de Sabadell.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ASEA BROWN BOVERY (ABB)	**ASEA BROWN BOVERY (ABB)**	**8.9**
LOCALITZACIÓ:	c. d'Alguersuari Pasqual (Gran Via) c. de les Tres Creus c. de Covadonga c. Dels Montcada		
ÚS ACTUAL:	Fira Sabadell – Residencial plurifamiliar		
C. URBANÍSTICA:	clau cnt		

AUTOR:	Josep Renom (arquitecte - projecte no realitzat 1914) Marian Brujas (enginyer 1916) Francesc Izard i Arnau Izard (enginyers 1941-1946)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1946	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, a l'eixample del carrer de Covadonga.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

El tractament i composició de les façanes és heterogeni, responent cada cos als propis requeriments funcionals.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Les façanes del carrer de Covadonga compten amb pilastres de maó vist que marquen el ritme de l'estructura, i dos pisos de finestres en els panys arrebossats entre pilastres. La façana al carrer de les Tres Creus està formada pels testers de les naus, que s'han modificat arran de les obres de rehabilitació.	Les façanes del carrer d'Alguersuari Pasqual i del carrer de Covadonga són d'obra de fàbrica de maó vist, combinat amb arrebossat.	

COBERTA

A l'edifici del carrer de Covadonga, les cobertes són inclinades a quatre aigües.
A l'edifici del carrer d'Alguersuari Pasqual les cobertes són planes i inclinades amb diferents tipus d'acabats i diferents percentatges de pendent.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Estructura de pilars i encavallades metàl·liques. Estructura de pilars i jàsseres metàl·liques.	Cobertes inclinades acabades amb plaques metàl·liques.	Hi ha lluernaris a l'edifici del carrer d'Alguersuari Pasqual, a la coberta de major alçada.

INTERIOR

L'interior compta amb espais diàfans de gran alçada a les naus principals, amb il·luminació natural.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	ASEA BROWN BOVERY (ABB)	**ASEA BROWN BOVERY (ABB)**	**8.9**
LOCALITZACIÓ:	c. d'Alguersuari Pasqual (Gran Via) c. de les Tres Creus c. de Covadonga c. Dels Montcada		
ÚS ACTUAL:	Fira Sabadell – Residencial Plurifamiliar		
C. URBANÍSTICA:	clau cnt		

AUTOR:	Josep Renom (arquitecte - projecte no realitzat 1914) Marian Brujas (enginyer 1916) Francesc Izard i Arnau Izard (enginyers 1941-1946)	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1946	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA

Josep Renom, arquitecte. Autor:Casamartina Parassols, Josep.

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
- PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ASEA BROWN BOVERY (ABB)

8.9

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	ASEA BROWN BOVERY (ABB)	**ASEA BROWN BOVERY (ABB)**	**8.9**
LOCALITZACIÓ:	c. d'Alguersuari Pasqual (Gran Via) c. de les Tres Creus c. de Covadonga c. Dels Montcada		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Fira Sabadell – Residencial plurifamiliar		
C. URBANÍSTICA:	clau cnt		

AUTOR:	Josep Renom (arquitecte - projecte no realitzat 1914) Marian Brujas (enginyer 1916) Francesc Izard i Arnau Izard (enginyers 1941-1946)	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1946	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ** **REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial					

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Ampliació

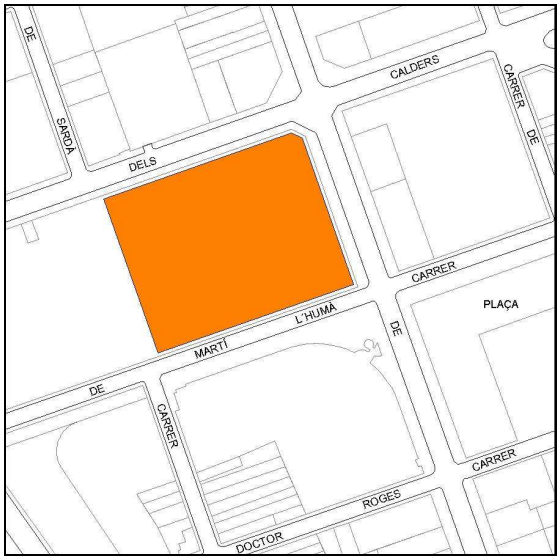
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
COBERTES	NB NB NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades. - No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades. - No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA MOLINS HERMANOS	**FÀBRICA MOLINS HERMANOS**	**8.10**
LOCALITZACIÓ:	Avinguda de Barberà nº236, carrer de Calders, carrer de Martí l'Humà		
ÚS ACTUAL:	Comerç. Seveis municipals		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-1		

AUTOR:	Santiago Casulleras i Forteza	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1941	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

Conjunt fabril format per una nau de planta rectangular coberta amb deu dents de serra, amb varis cossos annexos de planta baixa i pis, que s'articulen entorn d'un pati obert en un dels extrems de la parcel·la; a la cantonada de l'Avinguda de Barberà amb el carrer dels Calders.Bona part de la nau principal es va rehabilitar entre els anys 2001-2002 per poder-hi ubicar un establiment comercial. La resta d'espais són ocupats parcialment per diversos llogaters o bé són desocupats.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA MOLINS HERMANOS	**FÀBRICA MOLINS HERMANOS**	**8.10**
LOCALITZACIÓ:	Avinguda de Barberà nº236, carrer de Calders, carrer de Martí l'Humà		
ÚS ACTUAL:	Comerç. Serveis municipals		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-1		

AUTOR:	Santiago Casulleras i Forteza	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1941	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, a l'eixample de l'Avinguda de Barberà.

ELEMENTS RELACIONATS

Inventari de reixes R115, R116, R117, R118

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Les façanes laterals de la nau, de planta baixa, segueixen un ritme clar i homogeni, marcat per les finestres rectangulars que coincideixen amb cada dent de serra.Un cos de planta baixa i pis dóna façana al carrer de Calders, amb un ritme regular de finestres.Entre aquest cos i la nau, un pati articula varis cossos de planta baixa i pis, amb un cos de major alçada que singularitza el fons del pati.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La nau de la fàbrica i els diferents cossos adjacents configuren un tot unitari tant d'elements d'ornamentació, com de materials o volums. La composició general de les façanes posa èmfasi a l'horitzontalitat dels edificis, amb trets de caire racionalista.	La major part de les façanes són estucades, amb elements ornamentals que emmarquen les obertures; formats per filades de peces de maó massís.Un sòcol amb un revestiment regular de pedra ressegueix les façanes dels diversos cossos del conjunt.Les façanes al pati dels cossos de planta baixa i pis són realitzades amb obra de fàbrica de maó ceràmic vist.A la rehabilitació recent de part de la nau, s'ha substituït el revestiment amb estuc per un morter monocapa.	La major part dels elements ornamentals estan realitzats amb filades de peces ceràmiques.La tanca que envolta el pati està realitzada amb el mateix llenguatge de la resta d'edificacions. La reixa d'accés i la major part de la tanca són de ferro forjat amb brèndoles ornamentades.

COBERTA

La coberta de la nau és en dents de serra, mentre que la coberta de la resta de cossos és plana.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
L'estructura metàl·lica de la coberta de la nau està formada per encavallades invertides, que defineixen els pendents de les dents de serra, recolzades en bigues i en pilars metàl·lics.L'estructura de la coberta plana de la resta de cossos està formada per forjats de bigues metàl·liques amb revoltons amb voltes rebaixades de maó ceràmic.	Coberta inclinada acabada amb teula plana d'encaix ceràmica.	Lluernaris que configuren franges contínues de vidre.

INTERIOR

En els cossos de planta baixa i pis, els forjats es resolen amb voltes rebaixades de maó sobre perfils metàl·lics, marcant un ritme regular que es mostra en la disposició de les finestres.
Una petita part de la nau compta amb un soterrani cobert, amb entrada de llum natural a través d'unes finestres baixes a les façanes del pati i de l'Avinguda de Barberà.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

Torre al fons del pati d'accés, amb escales que comuniquen la planta baixa, el primer pis i la coberta dels diferents cossos, com element simbòlic del conjunt.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- **Regular**
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La torre de planta rectangular té una disposició simètrica d'obertures, amb uns finestrals que conformen franges verticals al darrer nivell, emfasitzant la proporció vertical d'aquest element.	La major part de la façana és arrebossada, mentre que el sòcol de l'edifici es acabat amb un revestiment regular de pedra.	

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA MOLINS HERMANOS	**FÀBRICA MOLINS HERMANOS**	**8.10**
LOCALITZACIÓ:	Avinguda de Barberà nº236, carrer de Calders, carrer de Martí l'Humà		
ÚS ACTUAL:	Comerç. Serveis municipals		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-1		

AUTOR:	Santiago Casulleras i Forteza	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1941	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
- PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

FÀBRICA MOLINS HERMANOS

8.10

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA MOLINS HERMANOS	**FÀBRICA MOLINS HERMANOS**	**8.10**
LOCALITZACIÓ:	Avinguda de Barberà nº236, carrer de Calders, carrer de Martí l'Humà		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Comerç. Serveis municipals		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-1		

AUTOR:	Santiago Casulleras i Forteza	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1941	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC NC NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes", previ acord amb les autoritats competents.

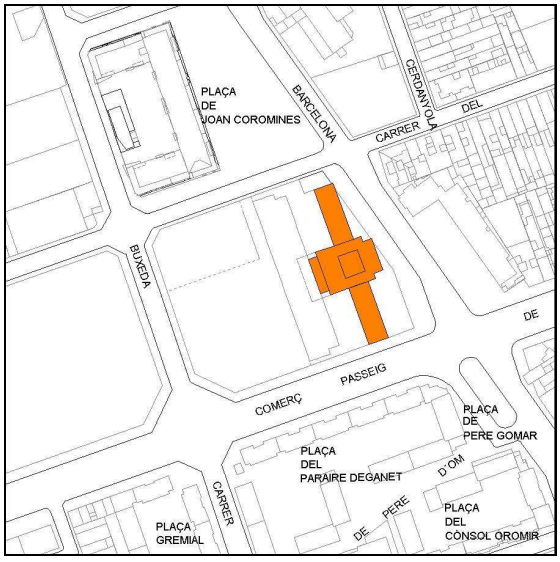
ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC NC NC NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
COBERTES	NC NC NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades. - No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades. - No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes", previ acord amb les autoritats competents.

ELEMENT		**E3**
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció. - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de reixes incloses a "l'inventari de reixes", previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA ARRAHONA S.A. - Fàbrica Agilesa	**FÀBRICA ARRAHONA S.A.**	**8.11**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Barcelona nº444, passeig del Comerç, carrer Buxeda, carrer de Vergós		
ÚS ACTUAL:	Hoteler / Comercial		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-1		

AUTOR:	FORRELLAT, ANTONI, enginyer	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1942	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

Establiment fabril que, originàriament ocupava tota la mansana, format per un cos principal que dóna façana a la carretera de Barcelona i per vàries naus a la part posterior de la mansana.El cos principal s'articula amb varis volums de planta baixa i pis. El despatx i l'accés principal ocupaven un volum central, d'alçada lleugerament superior a la de la resta de cossos. Aquesta part actualment és ocupada per establiments comercials en planta baixa i per dependències d'un hotel.La resta de la fàbrica va ser destruïda per un incendi i s'ha substituït recentment per un conjunt d'edificis amb llenguatge contemporani.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA ARRAHONA S.A. - Fàbrica Agilesa	**FÀBRICA ARRAHONA S.A.**	**8.11**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Barcelona nº444, passeig del Comerç, carrer Buxeda, carrer de Vergós		
ÚS ACTUAL:	Hoteler / Comercial		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-1		

AUTOR:	FORRELLAT, ANTONI, enginyer	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1942	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, a l'eixample sud-oest.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

En el cos principal les obertures s'organitzen amb un ritme rotund, clar i simètric, diferenciat en cada volum. L'accés al despatx de la fàbrica s'ubicava al volum central, amb una gran obertura porticada, flanquejada per uns grans finestrals verticals que ocupen la doble alçada i per dos paraments cecs de grans dimensions. Les façanes dels cossos adjacents són simètriques, amb un ritme regular de finestres agrupades de quatre en quatre.La resta de façanes responen a un llenguatge contemporani clarament diferenciat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Els diferents volums que configuren el cos principal configuren un tot unitari tant d'elements d'ornamentació com de materials o volums. La composició de la façana principal és clarament simètrica, amb trets de caire racionalista.	El revestiment de la façana principal és arrebossat i pintat, amb elements ornamentals que emmarquen les obertures.	El cos de l'accés principal té una entrada monumental amb alguns elements escultòrics incorporats al parament de la façana. Les reixes d'aquest cos són de ferro forjat, amb ornamentacions del mateix llenguatge que l'edifici.

COBERTA

La coberta del cos principal és plana, amb un lluernari central a dues vessants. Mentre que la coberta dels cossos adjacents és a tres vessants, desguassant a les façanes laterals.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
En el cos principal l'estructura de la coberta inclinada consta d'encavallades de fusta, recolzades sobre jàsseres en gelosia i pilars metàl·lics. Mentre que la coberta plana es recolza sobre bigues metàl·liques.	Coberta inclinada acabada amb teula plana d'encaix ceràmica.	Lluernari al cos central d'accés.

INTERIOR

L'interior del cos principal conserva alguns dels elements espaials més representatius de la seva configuració originària.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
		El vestíbul d'accés al cos principal compta amb un doble espai coronat per un lluernari de grans dimensions, on es conserven les ornamentacions de les parets i dels cel-rasos, així com alguns dels vidres ornamentals i dels elements de serralleria originaris.

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA ARRAHONA S.A. - Fàbrica Agilesa	**FÀBRICA ARRAHONA S.A.**	**8.11**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Barcelona nº444, passeig del Comerç, carrer Buxeda, carrer de Vergós		
ÚS ACTUAL:	Hoteler / Comercial		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-1		

AUTOR:	FORRELLAT, ANTONI, enginyer	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1942	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Originariament l'edifici s'anomenà Fàbrica Agilesa.
El 29 d'abril de 1987 un incendí destruí el cos lateral nord, quedant aquest en estat ruinós. La part destinada a a producció fou enderrocada el maig del 1990.

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
- PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

FÀBRICA ARRAHONA S.A.

8.11

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA ARRAHONA S.A. - Fàbrica Agilesa	**FÀBRICA ARRAHONA S.A.**	**8.11**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Barcelona nº444, passeig del Comerç, carrer Buxeda, carrer de Vergós		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Hoteler / Comercial		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-1		

AUTOR:	FORRELLAT, ANTONI, enginyer	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1942	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Paisatgístic, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural a forjats tipològics de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	L'ENERGIA	**L'ENERGIA**	**8.12**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Sabadell a Prats de Lluçanès 381		
ÚS ACTUAL:	Enginyeria civil		
C. URBANÍSTICA:	clau B-1		

AUTOR:	Cipriano Sabater	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1920	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil				

Estació transformadora de planta rectangular, de la que destaca la composició i dimensions d'una interessant arquitectura industrial.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	L'ENERGIA	**L'ENERGIA**	**8.12**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Sabadell a Prats de Lluçanès 381		
ÚS ACTUAL:	Enginyeria civil		
C. URBANÍSTICA:	clau B-1		

AUTOR:	Cipriano Sabater	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1920	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil				

ENTORN

L'element es troba dins l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Les façanes reflexen la forma que ve donada per les voltes. Els murs conformen pilastres que agrupen les grans obertures de dues en dues. La nau principal, de gran alçada no té forjats intermitjos.	L'estructura és de murs de càrrega coberts amb encavallades metàl·liques i voltes de maó de pla que ho cobreixen tot i arriostren la coberta.	Tots els que formen part de l'estructura: murs, finestrals, pilar central, encavallades, voladiu i voltes.

COBERTA

Encavallades metàl·liques sobre les quals descansen voltes de canó formant dues vessants que cobreixen la part central de la nau i que es perllonguen a banda i banda de la mateixa.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La secció és asimètrica de forma que a una banda té una nau de menys de la meitat d'alçada que la principal que suporta un altra pis endarrerit. A l'altra banda es disposa un volum en voladiu suportat per sota amb unes encavallades en forma de mènsula i reforçat per unes creus de Sant Andreu.	Encavallades i voltes.	Tots els que la conformen.

INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Grans dimensions i obertures que li donen gran lluminositat. Espai central amb annexes de tallers i magatzems.	Murs, encavallades i voltes.	Escala de cargol.

ALTRES EDIFICACIONS

El voladís situat lateralment a la part alta de la nau central.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

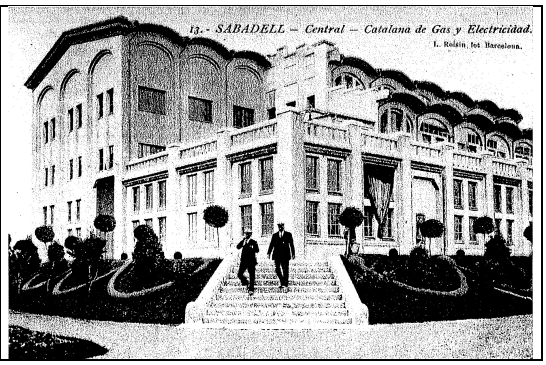
Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	L'ENERGIA	**L'ENERGIA**	**8.12**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Sabadell a Prats de Lluçanès 381		
ÚS ACTUAL:	Enginyeria civil		
C. URBANÍSTICA:	clau B-1		

AUTOR:	Cipriano Sabater	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1920	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Central de la Catalana de Gas i Electricidad ubicada a la carretera de Prats de Lluçanès. L'edifici es conegué popularment pel nom de l'Energia. S'inaugurà l'any 1922 amb la intenció de millorar la primera central situada als indrets de Can Llobet.
Edifici amb caràcter contenidor dels aparells de transformació. Les dues façanes principals són independents, bons exemples d'aquests tipus de construcció.



BIBLIOGRAFIA

Sabadell. Imatges i records (colecció). Edicions Viena Columna.

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

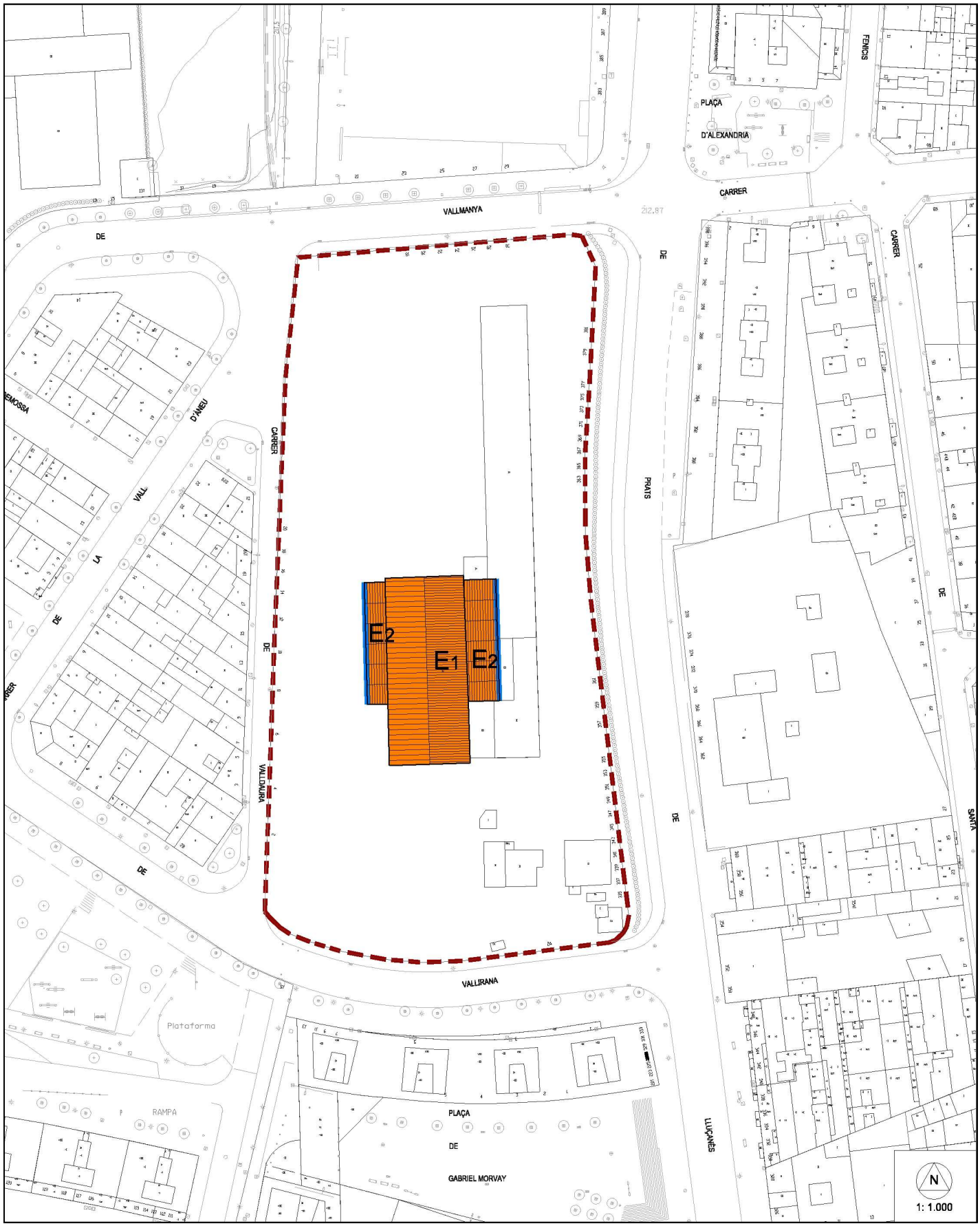
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
- PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

L'ENERGIA

8.12

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	L'ENERGIA	**L'ENERGIA**	**8.12**
LOCALITZACIÓ:	carretera de Sabadell a Prats de Lluçanès 381		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Enginyeria civil		
C. URBANÍSTICA:	clau B-1		

AUTOR:	Cipriano Sabater	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1920	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Enginyeria civil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic,, Paisatgístic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
ALTRES	NB	- No s'autoritza vallat perimetral de propietat amb tanca opaca.

DENOMINACIÓ:	ELEVADOR D'AIGÜES	**ELEVADOR D'AIGÜES**	**8.13**
LOCALITZACIÓ:			
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	clau b-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Elevador d'aigües.				

L'edifici de planta rectangular totalment aïllat i situat al marge del riu Ripoll, amb la funció de bombejar l'aigua del riu per a proveir tota la ciutat.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ELEVADOR D'AIGÜES	**ELEVADOR D'AIGÜES**	**8.13**
LOCALITZACIÓ:			
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	clau b-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Elevador d'aigües.				

ENTORN

El conjunt es troba dins l'àmbit del Parc Fluvial del riu Ripoll, en el marge esquerre del riu.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Les façanes del cos principal d'aquest molí, de planta soterrani, planta baixa i planta pis, segueixen un ritme clar i homogeni marcat per les obertures rectangulars i utilitzant un llenguatge sobri. Destaca només un porxo que conté la porta d'accés,

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Les obertures segueixen una composició regular i uniforme marcada per uns eixos verticals. Totes les obertures, de perímetre rectangular i sense cap tipus d'emmarcament, són iguals. Tan sols destacar el porxo sustentat per dos pilars quadrats que conté la porta d'accés a la planta baixa, i que una terrassa a la planta pis.	Actualment les façanes es troben revestides amb morter i pintades.	-

COBERTA

Coberta del cos principal a quatre aigües, amb ràfecs sustentats per colls de formigó.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	Coberta inclinada amb teules ceràmiques.	-

INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	ELEVADOR D'AIGÜES	**ELEVADOR D'AIGÜES**	**8.13**
LOCALITZACIÓ:			
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	clau b-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	-	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Elevador d'aigües.				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ELEVADOR D'AIGÜES

8.13

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	ELEVADOR D'AIGÜES	**ELEVADOR D'AIGÜES**	**8.13**
LOCALITZACIÓ:			
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	clau b-1		

AUTOR:	-	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	-	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Elevador d'aigües.	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	documental

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Històric-Artístic, Cultural

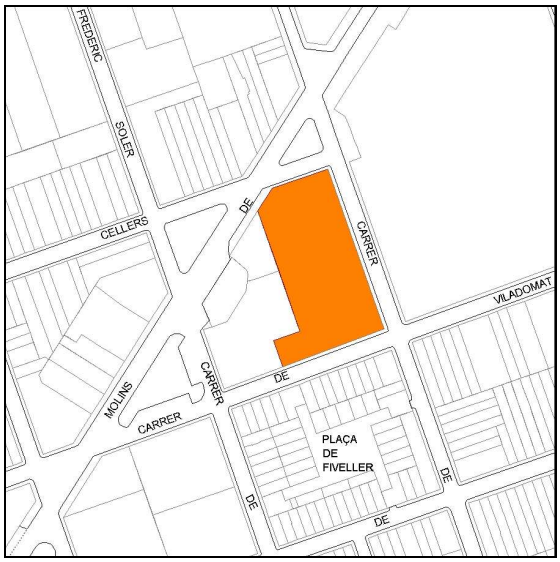
INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA VICENÇ PLANAS	**FÀBRICA VICENÇ PLANAS**	**8.14**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Cellers, carrer de Permanyer, carrer de Viladomat nº170		
ÚS ACTUAL:	Tallers / Indústria		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a		

AUTOR:	Renom i Costa, Josep	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1922	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

Establiment fabril format per quatre naus paral·les al carrer de Permanyer, de planta baixa. Els testers de tres de les naus donen façana tant al carrer de Cellers com al carrer de Viladomat, mentre que la quarta nau només té façana al carrer de Viladomat.En l'actualitat les diverses naus compten amb diferents ocupants.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	



DENOMINACIÓ:	FÀBRICA VICENÇ PLANAS	**FÀBRICA VICENÇ PLANAS**	**8.14**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Cellers, carrer de Permanyer, carrer de Viladomat nº170		
ÚS ACTUAL:	Tallers / Indústria		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a		

AUTOR:	Renom i Costa, Josep	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1922	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, a l'eixample del barri de Gràcia.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana lateral del carrer de Permanyer és pràcticament cega, amb un ritme clar i homogeni definit per unes pilastres que coincideixen amb els recolzaments estructurals. L'espai entre pilastres es divideix en tres parts alternativament, mitjançant uns matxons de menor dimensió.A les façanes dels testers es repeteix la modulació amb franges verticals estretes definides per matxons, i s'aprofita per obrir-hi finestres.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Les tres façanes de la nau presenten un tractament unitari tant d'elements d'ornamentació, com de materials o volums, amb una composició simètrica d'obertures en la façana de cada nau.	Les façanes són arrebossades, amb elements ornamentals de cornises i pilastres realitzats amb la mateixa obra de fàbrica de maó de la paret i acabat arrebossat. El coronament dels paraments és acabat amb rajola ceràmica. Es poden trobar despreniments de l'arrebossat en vàries zones. La façana d'una de les naus del carrer de Cellers ha estat recentment revestida amb morter monocapa.	La part superior del coronament dels testers de les naus de la façana del carrer de Cellers conté una inscripció amb la denominació inicial de la fàbrica amb lletra del mateix estil del conjunt.

COBERTA

La coberta de les naus és a dues aigües, que desguassen als laterals, amb alguns lluernaris distribuïts en la llargada de la nau.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
	Coberta inclinada acabada amb plaques ondulades de fibrociment, amb l'excepció d'una de les naus que és acabada amb teula àrab ceràmica.	

INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA VICENÇ PLANAS	**FÀBRICA VICENÇ PLANAS**	**8.14**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Cellers, carrer de Permanyer, carrer de Viladomat nº170		
ÚS ACTUAL:	Tallers / Indústria		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a		

AUTOR:	Renom i Costa, Josep	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1922	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

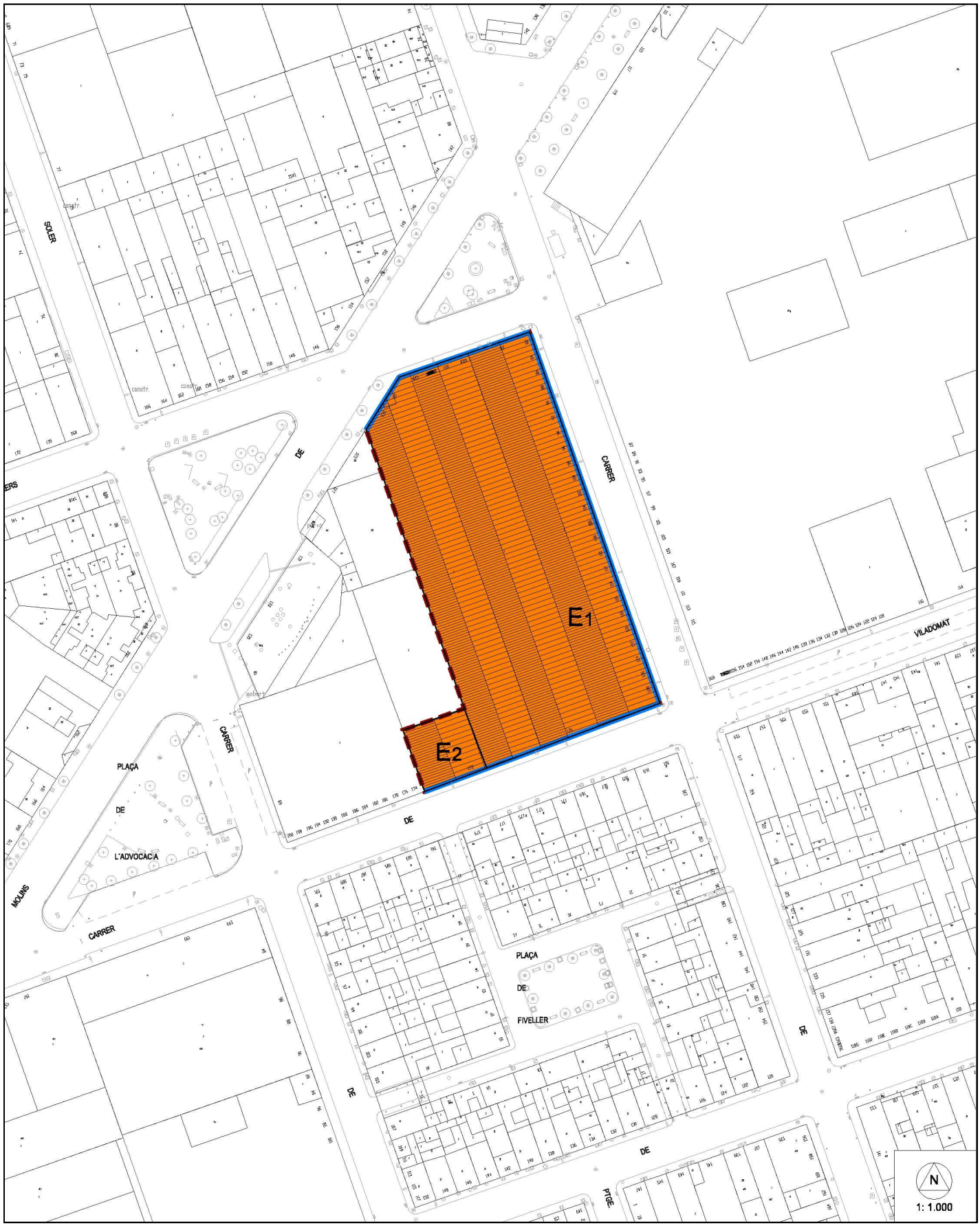
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
- PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

FÀBRICA VICENÇ PLANAS

8.14

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	FÀBRICA VICENÇ PLANAS	**FÀBRICA VICENÇ PLANAS**	**8.14**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Cellers, carrer de Permanyer, carrer de Viladomat nº170		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Tallers / Indústria		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a		

AUTOR:	Renom i Costa, Josep	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1922	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures, a excepció de retorn a l'original.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA del carrer Ferrer de Blanes	**FÀBRICA del carrer Ferrer de Blanes**	**8.15**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Ferrer de Blanes nº9		
ÚS ACTUAL:	Indústria Urbana		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Edifici industrial				

Immoble industrial entremitgeres, de planta baixa i dues plantes pis, donant la seva façana principal al carrer de Ferrer de Blanes. D'aquesta en destaca la seva formalització, amb basament opac d'obra vista, i unificació de plantes pis rera mar de formigó amb obertures vidriades formant lames.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA del carrer Ferrer de Blanes	**FÀBRICA del carrer Ferrer de Blanes**	**8.15**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Ferrer de Blanes nº9		
ÚS ACTUAL:	Indústria Urbana		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Edifici industrial				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ
-		

EXTERIOR

FAÇANA

Les façana principal de l'edifici es troba composada jugant amb els materials i volumetries de planta baixa i plantes pis. Basament d'obra vista ocupant tota la planta baixa, amb ressalt d'especejament horitzontal (realitzat amb la retirada del pla de façana de filera de maons. Pany superior ocupant les plantes pis vidriat, emmarcat perimetralment per marc de formigó vist. Les obertures, lleugerament firades del pla de façana, s'emmarquen verticalment per franges de formigó, donant una aparença de lames.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
La composició de la façana té trets de caire racionalista. Distinció de materials i composició entre basament i plantes pis, ambdues tractades com a gran àrees.	Basament d'obra vista amb ressalts horitzontals cada set filades, realitzats amb l'enretirament d'un filera del pla general de façana. Tractament unitari de les plantes pis, ressaltat perimetralment per març de formigó vist i obertures tipus lames verticals, girades del pla de façana, realitzats amb vidre.	La composició i tractament unitari de la façana. Col·locació de l'obra vista de basament, amb ressalt d'especejament horitzontal.

COBERTA

Coberta inclinada, amb ràfec ocult.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
–	–	–

INTERIOR

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
–	–	–

ALTRES EDIFICACIONS

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
–	–	–

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA del carrer Ferrer de Blanes	**FÀBRICA del carrer Ferrer de Blanes**	**8.15**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Ferrer de Blanes nº9		
ÚS ACTUAL:	Indústria Urbana		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Edifici industrial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
- PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

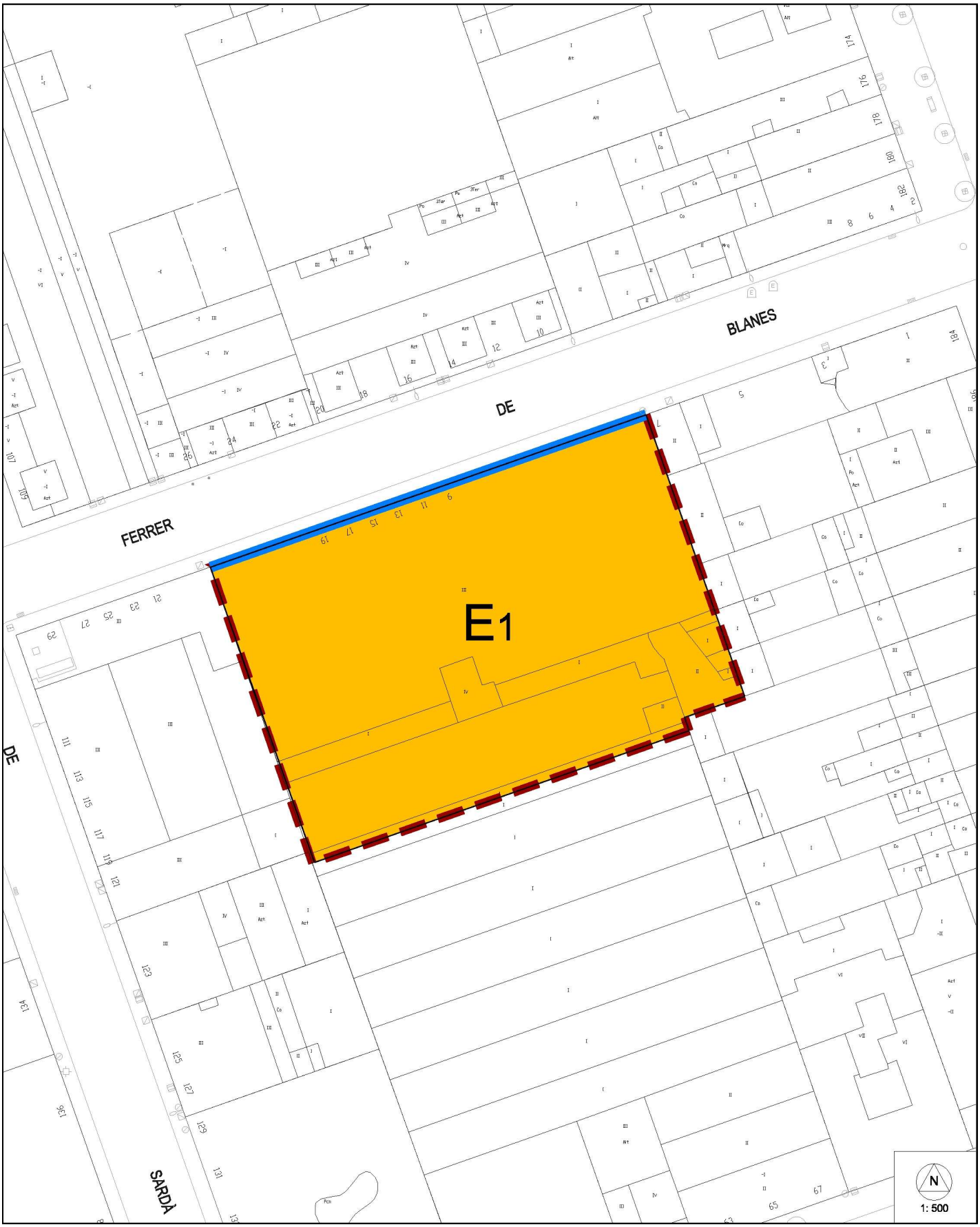
FÀBRICA del carrer Ferrer de Blanes

8.15

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	FÀBRICA del carrer Ferrer de Blanes	**FÀBRICA del carrer Ferrer de Blanes**	**8.15**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Ferrer de Blanes nº9		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Indústria Urbana		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:		**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Edifici industrial	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

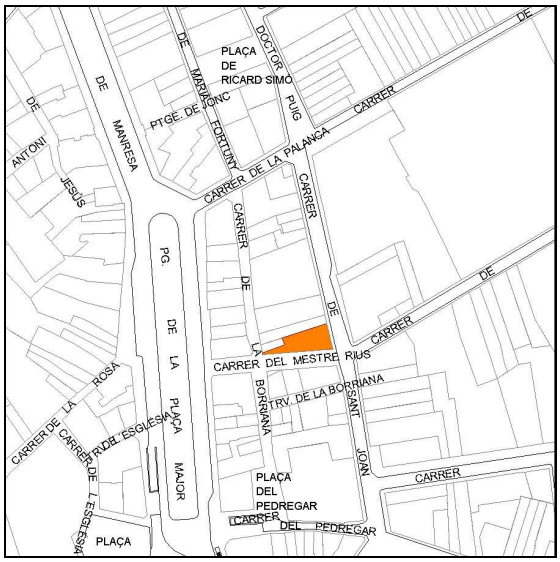
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	CAL FIDEUER	**CAL FIDEUER**	**8.16**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Joan nº28, carrer del Mestre Rius, carrer nº11-13, carrer de la Borriana		
ÚS ACTUAL:	Oficines / Despatxos		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Eduard Ma. Balcells i Buïgas	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1915	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

Establiment fabril format per varis cossos de diferents alçades. El cos principal té façana als carrers de Sant Joan i del mestre Rius, i consta de planta baixa i dos pisos. A continuació hi ha un cos de planta baixa i pis, amb façana al carrer del mestre Rius i al carrer de la Borriana. En un segon terme a ran de les mitgeres, entre els dos cossos, s'aixeca un altre cos de planta quadrada, que consta de planta baixa i tres pisos.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	CAL FIDEUER	**CAL FIDEUER**	**8.16**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Joan nº28, carrer del Mestre Rius, carrer nº11-13, carrer de la Borriana		
ÚS ACTUAL:	Oficines / Despatxos		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Eduard Ma. Balcells i Buïgas	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1915	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, al sector del Centre.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

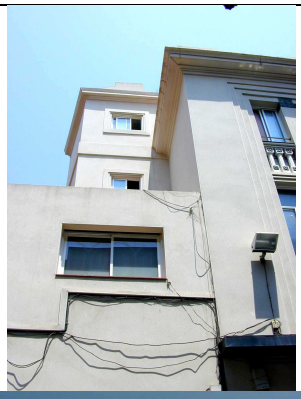
EXTERIOR

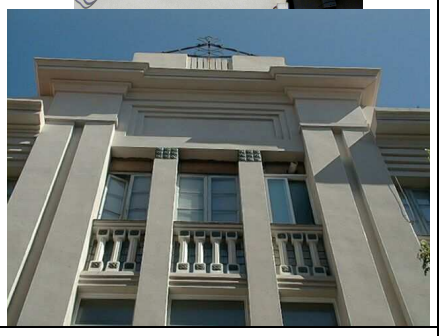
FAÇANA

En el cos principal els finestrals rectangulars s'agrupen en franges verticals de tres en tres, definides per pilastres de diferent gruix. La part superior del parament compta amb una cornisa prominent. D'altra banda, a la planta baixa del carrer del mestre Rius els agrupaments de tres obertures s'unifiquen en una de sola, que actualment dóna cabuda als aparadors de diversos locals comercials.Els altres dos cossos compten amb una distribució d'obertures organitzada per un eix vertical, amb una ornamentació més austera.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La composició de les façanes del cos principal és clarament simètrica, i posa èmfasi en la verticalitat de l'edifici, amb trets de caire modernista secessionista.	La totalitat de la façana és arrebossada i pintada, amb alguns elements ornamentals de ceràmica vidrada i pedra artificial.	El coronament de la façana del cos principal en el carrer del mestre Rius compta amb una peça ornamental de ferro forjat.





COBERTA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

INTERIOR

En el cos principal, els forjats es resolen amb forjats de biguetes metàl·liques i revoltons d'arc rebaixat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
L'estructura del cos principal s'organitza amb tres crugies paral·leles al carrer de Sant Joan.	Els paraments interiors del cos principal són acabats enguixats i pintats.	

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	CAL FIDEUER	**CAL FIDEUER**	**8.16**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Joan nº28, carrer del Mestre Rius, carrer nº11-13, carrer de la Borriana		
ÚS ACTUAL:	Oficines / Despatxos		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Eduard Ma. Balcells i Buïgas	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1915	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Aquest edifici originariament era una fàbrica de pasta, popularment era coneguda com cal fideuer; el seu propietari era el Sr. Boix.
Actualment en aquest edifici s'hi troben les dependències de l'Orfeó, ubicades al primer pis des de l'any 1955-1956. Al pis superior actualment hi ha un habitatge.

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
- PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

CAL FIDEUER

8.16

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	CAL FIDEUER	**CAL FIDEUER**	**8.16**
LOCALITZACIÓ:	carrer de Sant Joan nº28, carrer del Mestre Rius, carrer nº11-13, carrer de la Borriana		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Oficines / Despatxos		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-2		

AUTOR:	Eduard Ma. Balcells i Buïgas	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1915	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	CONJUNT DE NAUS de la rambla Ibèria	**CONJUNT DE NAUS de la rambla Ibèria**	**8.17**
LOCALITZACIÓ:	Rambla Iberia nº141, cantonada amb carrer de Cellers i carrer de Quintana		
ÚS ACTUAL:	Indústria Urbana		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Edifici industrial				

Conjunt fabril format per diferents edificacions de planta baixa amb planta pis i cos central de planta baixa amb dues plantes pis, ocupant la totalitat de l'illa formada per la Rambla Iberia, carrer de Cellers i carrer de Quintana. Del conjunt en destaca el cos d'accés ubicat en cantonada i el tractament unitari de la totalitat de façanes, acabades amb obra amb ritme d'obertures emmarcades perimetralment per pedra artificial blanca.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	CONJUNT DE NAUS de la rambla Ibèria	**CONJUNT DE NAUS de la rambla Ibèria**	**8.17**
LOCALITZACIÓ:	Rambla Iberia nº141, cantonada amb carrer de Cellers i carrer de Quintana		
ÚS ACTUAL:	Indústria Urbana		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Edifici industrial				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La totalitat de façanes de les naus, de planta baixa i planta pis, compten amb obertures seriades amb estrets brancals de pedra artificial. La seriació d'obertures s'unifiquen per l'emmarcament general també amb pedra artifical. L'accés a l'edifici, donant a la Rambla Iberia, es troba al cos de planta baixa i dues plantes pis. El tractament de les obertures d'aquest cos segueix el ritme i composició dels esmentats, amb l'aparició de doble emmarcament abraçant àrees d'obra vista de tonalitat més clara.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La composició de la façana té trets de caire racionalista. Distinció de materials, tractament acurat de ritme d'obertures i unificació de panys de façana tractades com grans àrees.	Sòcol aplacat amb pedra a tall recte de petites dimensions i panys generals d'obra vista. >Emmarcaments d'obertures amb pedra artificial clara i brancals puntuals d'obra vista de tonalitat més clara a cos principal.	La composició i tractament unitari de la totalitat de façanes. Seriació d'obertures, amb estrets brancals i emmarcació de pedra, i quadricula vidriada. Coronament unitari del conjunt d'edificis.

COBERTA

Cobertes inclinades amb ràfec ocult.

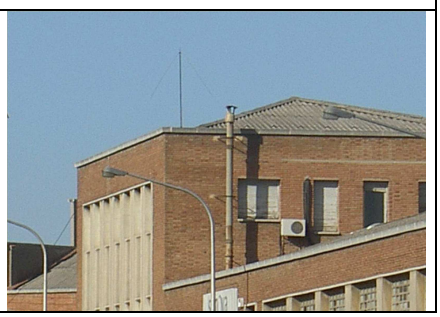
ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	Cobertes inclinades acabades amb plaques de fibrociment.	–



INTERIOR

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	–

ALTRES EDIFICACIONS

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat

Regular

Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	–

DENOMINACIÓ:	CONJUNT DE NAUS de la rambla Ibèria	**CONJUNT DE NAUS de la rambla Ibèria**	**8.17**
LOCALITZACIÓ:	Rambla Iberia nº141, cantonada amb carrer de Cellers i carrer de Quintana		
ÚS ACTUAL:	Indústria Urbana		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Edifici industrial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

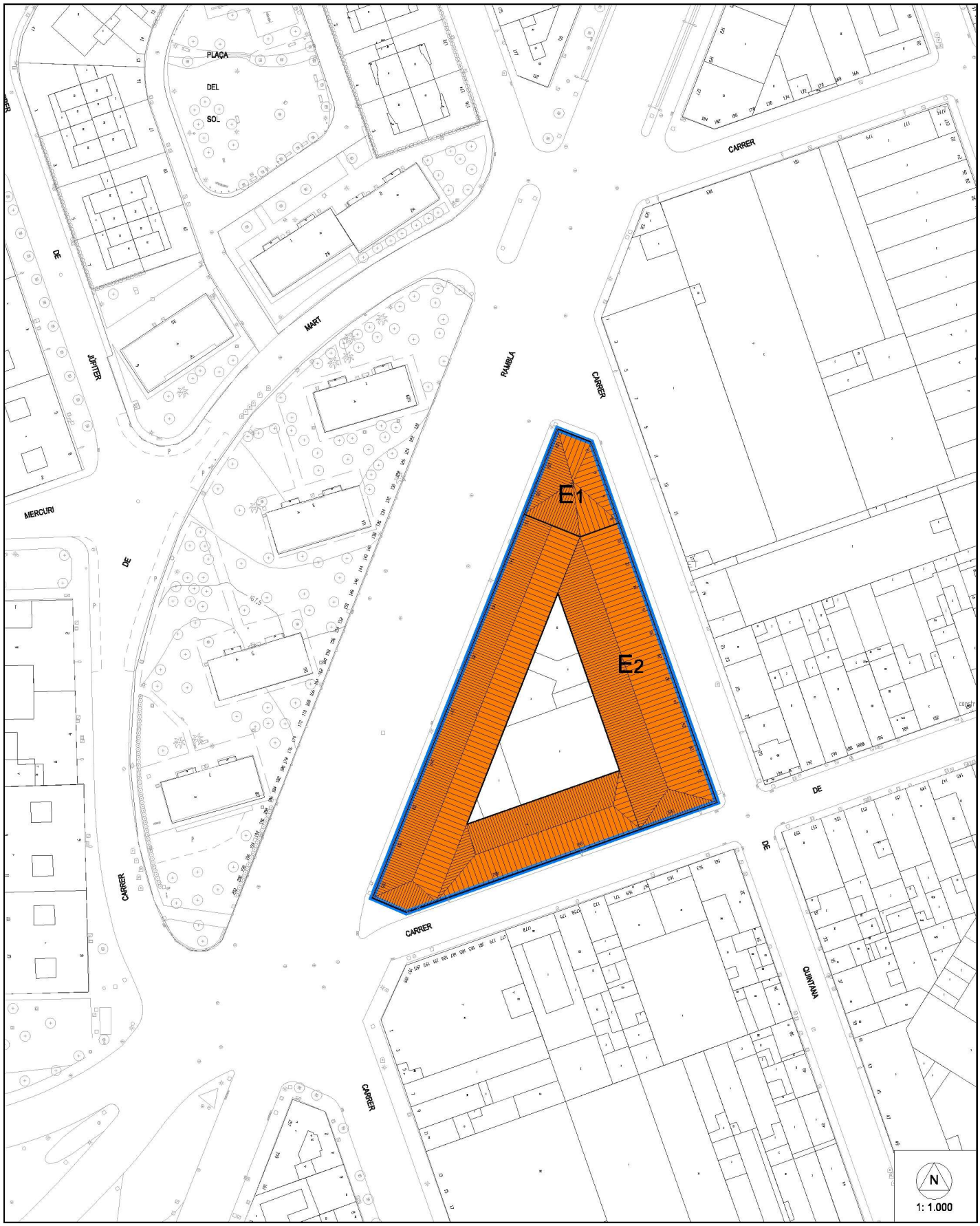
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
- PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

CONJUNT DE NAUS de la rambla Ibèria

8.17

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	CONJUNT DE NAUS de la rambla Ibèria	**CONJUNT DE NAUS de la rambla Ibèria**	**8.17**
LOCALITZACIÓ:	Rambla Iberia nº141, cantonada amb carrer de Celelrs i carrer de Quintana		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Indústria Urbana		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:		**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Edifici industrial	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures, a excepció de retorn a l'original.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	NAUS DEL CARRER Pau Claris	**NAUS DEL CARRER Pau Claris**	**8.18**
LOCALITZACIÓ:	C. Pau Claris núms 147,157,163 i 165		
ÚS ACTUAL:	Indústria Urbana		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Edifici industrial				

Conjunt fabril format per cinc naus en paral·lel, amb façana principal al carrer de Pau Claris, conformant les cantonades de Frederic Soler i de Permanyer.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	NAUS DEL CARRER Pau Claris	**NAUS DEL CARRER Pau Claris**	**8.18**
LOCALITZACIÓ:	C. Pau Claris núms 147,157,163 i 165		
ÚS ACTUAL:	Indústria Urbana		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Edifici industrial				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La totalitat de façanes de les naus laterals de planta baixa compten amb obertures seriades amb estrets brancals d'obra vista. La seriació d'obertures s'unifiquen per l'emmarcament general amb pedra artifical. la nau central, de més alçada, compta amb obertures corregudes a planta pis, amb brancals i voladís superior continu en formigó, i portals puntuals d'accés rodat a planta baixa.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La composició de la façana té trets de caire racionalista. Distinció de materials i joc de col·locació d'un mateix material, donant textures d'acabat ben diferents. Tractament acurat de ritme d'obertures i unificació de panys de façana tractades com grans àrees.	Sòcol aplacat amb pedra a tall rodó de petites dimensions i panys generals d'obra vista, jugant amb la seva col·locació i cromat. Emmarcaments d'obertures amb pedra artificial clara i brancals d'obra vista.	Joc de materials de façana i la seva col·locació. La composició i tractament unitari de la totalitat de façanes. Seriació d'obertures, amb estrets brancals i emmarcació de pedra, i quadricula vidriada. Coronament unitari del conjunt d'edificis.

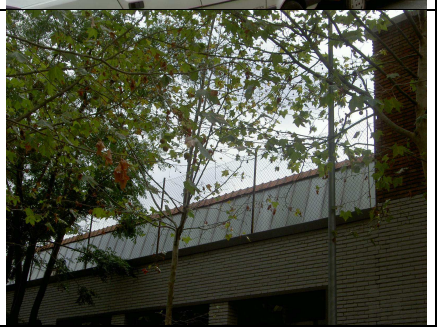
COBERTA

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	–



INTERIOR

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	–

ALTRES EDIFICACIONS

–

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
–	–	–

DENOMINACIÓ:	NAUS DEL CARRER Pau Claris	**NAUS DEL CARRER Pau Claris**	**8.18**
LOCALITZACIÓ:	C. Pau Claris núms 147,157,163 i 165		
ÚS ACTUAL:	Indústria Urbana		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Edifici industrial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

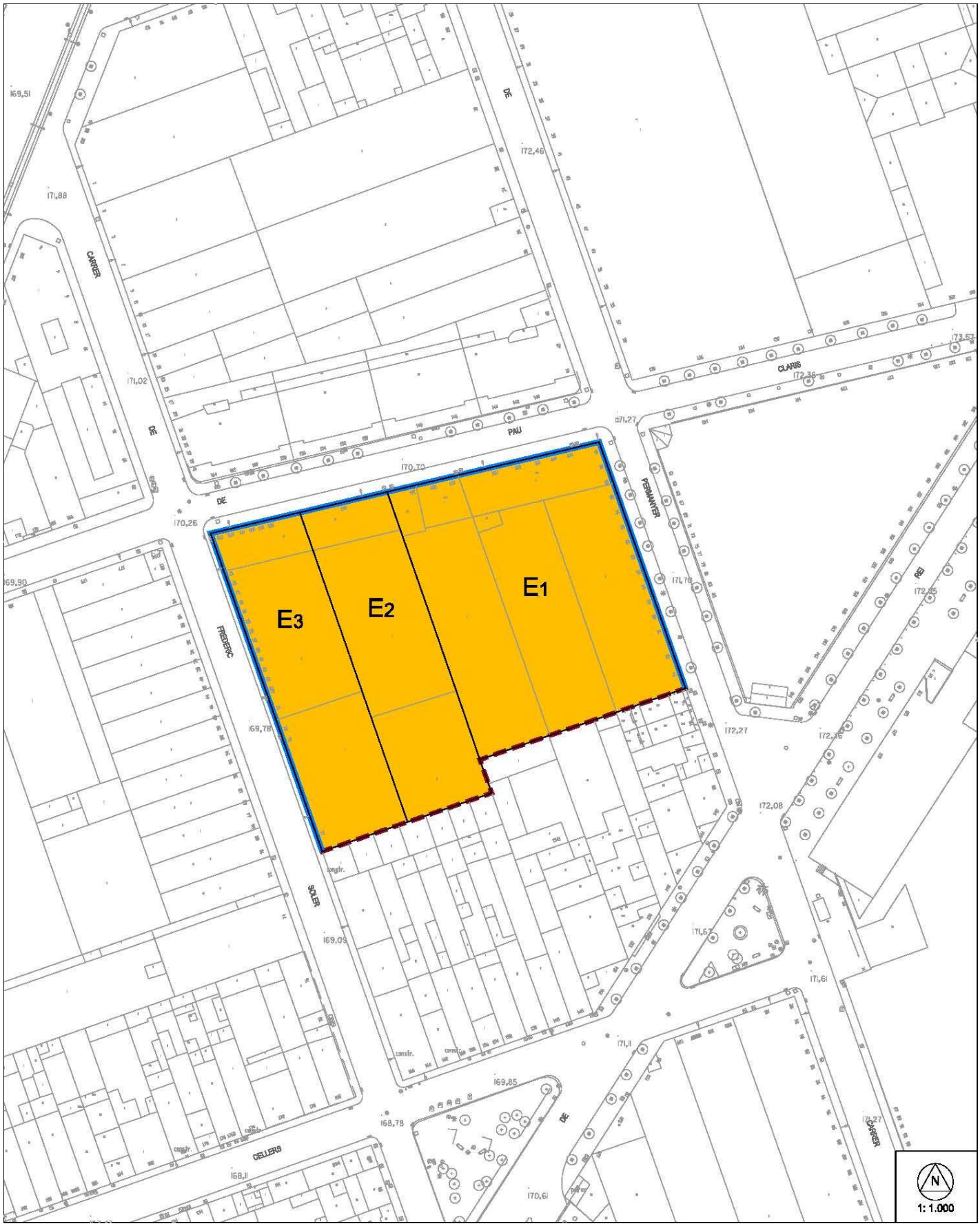
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
- PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

NAUS DEL CARRER Pau Claris

8.18

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	NAUS DEL CARRER Pau Claris	**NAUS DEL CARRER Pau Claris**	**8.18**
LOCALITZACIÓ:	C. Pau Claris núms 147,157,163 i 165		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Indústria Urbana		
C. URBANÍSTICA:	clau 5-2a		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:		**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Edifici industrial	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.

ELEMENT		**E3**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	ANTIC DIPÒSIT DEL GAS	**ANTIC DIPÒSIT DEL GAS**	**8.19**
LOCALITZACIÓ:	Carrer del Pare Fita 1,3,7,9,11,13 i 19		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:	clau b-1		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	ANTIC DIPÒSIT DEL GAS	**ANTIC DIPÒSIT DEL GAS**	**8.19**
LOCALITZACIÓ:	Carrer del Pare Fita 1,3,7,9,11,13 i 19		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:	clau b-1		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

ENTORN

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

COBERTA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	ANTIC DIPÒSIT DEL GAS	**ANTIC DIPÒSIT DEL GAS**	**8.19**
LOCALITZACIÓ:	Carrer del Pare Fita 1,3,7,9,11,13 i 19		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:	clau b-1		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:		**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Activitat industrial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

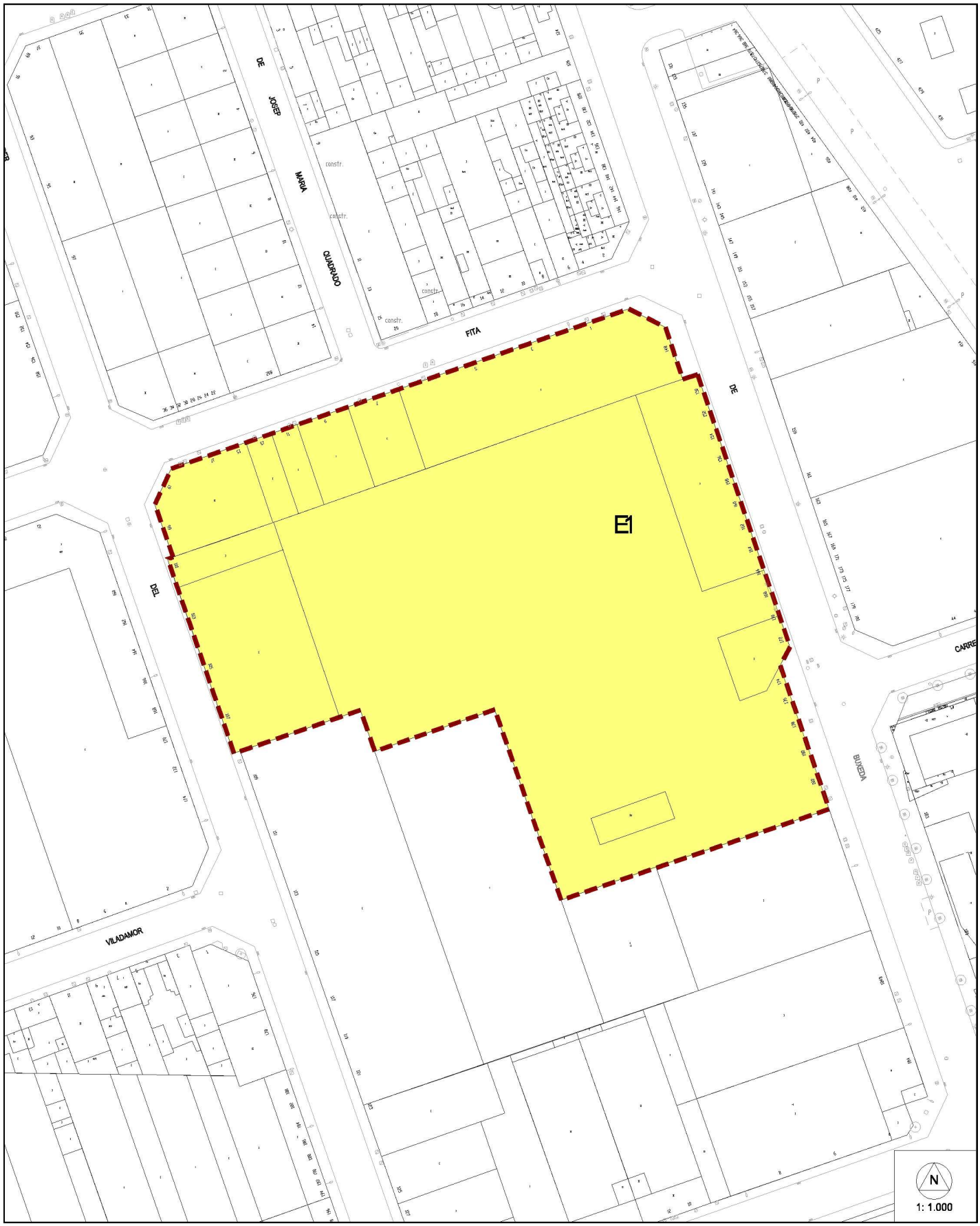
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

ANTIC DIPÒSIT DEL GAS

8.19

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	ANTIC DIPÒSIT DEL GAS	**ANTIC DIPÒSIT DEL GAS**	**8.19**
LOCALITZACIÓ:	Carrer del Pare Fita 1,3,7,9,11,13 i 19		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:	clau b-1		

AUTOR:		**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:		**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:		**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	documental

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Ampliació

DENOMINACIÓ:	Fàbrica Marcet	**Fàbrica Marcet**	**8.20**
LOCALITZACIÓ:	c. Pau Claris, 100		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau c-6		

AUTOR:	Antoni Forrellad - Jose Salvador Roig	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1942	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	indústria tèxtil llanera				

La fàbrica Marcet fou edificada a partir del 1942 sota projecte d'Antoni Forrellat per a l'Industrial Josep Maria Marcet. Tot i que el projecte és unitari, la seva construcció s'ha de situar en, com a mínim dues fases: l'edificació del cos central del barri amb els edificis de direcció i les naus en dents de serra; i en una fase posterior l'edifcació de la resta del conjunt actualment conegut, així com l'espai de producció energètica caracteritzat per la xemeneia.
El pati d'entrada, amb funcions de moll de carga, està presidit per l'edifici central de la direcció. Les naus estan caracteritzades pels espais diàfans formats per naus en dens de serra amb estructura metàl·lica i sostentats per pilars metàl·lics.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	**ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA PREVENTIVA I DOCUMENTAL**	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	Fàbrica Marcet	**Fàbrica Marcet**	**8.20**
LOCALITZACIÓ:	c. Pau Claris, 100		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau c-6		

AUTOR:	Antoni Forrellad - Jose Salvador Roig	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1942	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	indústria tèxtil llanera				

ENTORN

Es situava en el moment de la seva edificació en un entorn caracteritzat per la presència de vapors, així com camps de conreu

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ
10.20	XEMENEIA DE LA FÀBRICA MARCET S.A.

EXTERIOR

FAÇANA

La façana front al carrer de Pau Claris i carretera de Molins, es caracteritza pel barri d'entrada i l'edifici de la direcció de la fàbrica. El cos principal està presidit per una gran obertura partida en dues parts, corresponent a l'accés a les dependències de direcció i al despatx del director. La façana està partida per un fris en alt relleu representant a la indústria tèxtil i el comerç. La façana està presidida per un rellotge.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
		Llinda de la façana. Representació al·legòrica en alt relleu de la indústria tèxtil i el comerç. A l'esquerra el Déu Mercuri pren una tela. A la dreta, jacent, una representació de la indústria tèxtil (o de la Ciutat), sostentant una llançadora. Al fons, dues xemeneies fomejant, un colom i un avió.

COBERTA

Coberta en dent de serra. L'estructura és metàl·lica sostentant teules planes i les obertures que donen llum a l'interior de les naus

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

INTERIOR

Àmplies naus, actualment dividides per envans. L'espai de direcció ha estat àmpliament transformat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

Xemeneia (element 630)

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	Fàbrica Marcet	**Fàbrica Marcet**	**8.20**
LOCALITZACIÓ:	c. Pau Claris, 100		
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau c-6		

AUTOR:	Antoni Forrellad - Jose Salvador Roig	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1942	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	indústria tèxtil llanera				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

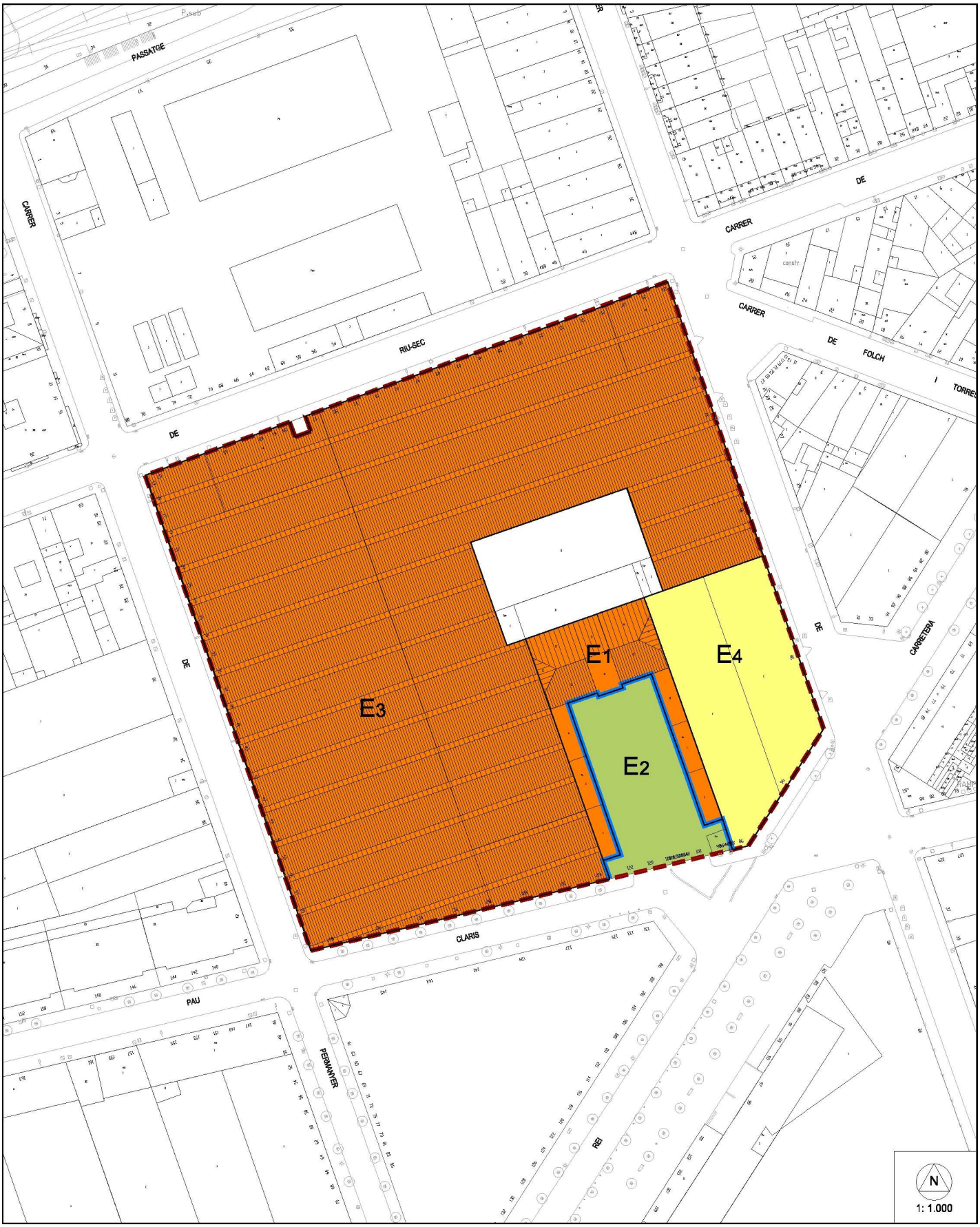
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

Fàbrica Marcet	8.20

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	Fàbrica Marcet	**Fàbrica Marcet**	**8.20**
LOCALITZACIÓ:	c. Pau Claris, 100		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Oficines i serveis		
C. URBANÍSTICA:	clau c-6		

AUTOR:	Antoni Forrellad - Jose Salvador Roig	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1942	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	indústria tèxtil llanera	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Històric-Artístic, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Obra nova

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.
	NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció.
	NC	- No s'autoritza obra nova a parcel·les colindants que no reconegui volumetria de conjunt protegit.
	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria aliniada a pla de façana.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada d'element ornamental de la façana.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.
	NC	- No s'autoritza obra nova a parcel·les colindants que no reconegui volumetria de conjunt protegit.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.

ELEMENT		**E3**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.
	NC	- No s'autoritza obra nova a parcel·les colindants que no reconegui volumetria de conjunt protegit.
COBERTES	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui composició, vessants i pendents de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza ocultació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.

ELEMENT		**E4**
VOLUMETRIA	NC	V4 - No s'autoritza obra nova a parcel·les colindants que no reconegui volumetria de conjunt protegit.

DENOMINACIÓ:	Nau Miquel Dalmases	**Nau Miquel Dalmases**	**8.21**
LOCALITZACIÓ:	Carrer Illa, num. 13		
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	1.1		

AUTOR:	Josep Renom i Costa	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1920	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	industrial				

La nau industrial té una sola planta en forma de "L" amb façana a dos carrers; la façana principal al carrer de l'Illa i la secundària al carrer Narcisa Freixas

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	Nau Miquel Dalmases	**Nau Miquel Dalmases**	**8.21**
LOCALITZACIÓ:	Carrer Illa, num. 13		
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	1.1		

AUTOR:	Josep Renom i Costa	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1920	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	industrial				

ENTORN

L'edifici es troba dins l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Tot i tractar-se d'una nau petita, es va donar un èmfasi poc corrent a la façana principal, que pren un aire monumental. Renom va partir d'una distribució de les obertures semblant a la del despatx Auliach, però al carrer de l'Illa va contraposar els pronunciats trencaaigües que va remarcar amb l'ús de ceràmica vidrada verda, típicament modernista, a l'encarreuat potent i classicista de les pilastres i les enormes boles del coronament, amb un resultat gairebé escenogràfic.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Renom va utilitzar aquest model de façana, bastant més simplificat, en altres naus com les de Can Planas amb resultats menys reeixits.	Totes dues façanes són d'obra de fàbrica de maó massís arrebossat i pintat.	

COBERTA

Coberta a dos aigües, encara que no s'ha conservat l'original.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**

INTERIOR

L'edifici objecte es troba actualment en estat d'abandó. L'accés principal es troba tapiat i el secundari tancat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Les obertures de l'interior de l'habitatge segueixen el mateix esquema formal que les de façana, i en alguns casos incorporen vidres de colors, encara que amb decoració senzilla. La part posterior de la casa, on hi ha la cuina i el servei, ha patit algunes reformes i una petita ampliació. La seva façana, al pati interior, no té cap tipus de decoració i les seves obertures són amb llinda horitzontal.		Paviments hidràulics amb motius florals i geomètrics, que en la majoria dels casos es conserven en molt bon estat.

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

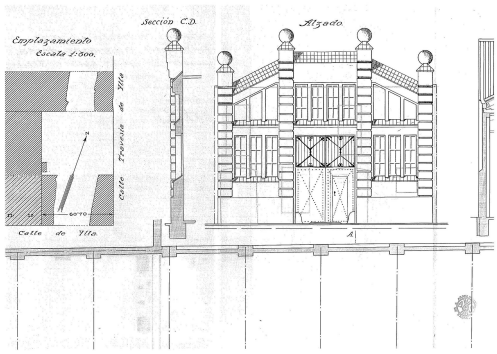
Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**

DENOMINACIÓ:	Nau Miquel Dalmases	**Nau Miquel Dalmases**	**8.21**
LOCALITZACIÓ:	Carrer Illa, num. 13		
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	1.1		

AUTOR:	Josep Renom i Costa	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1920	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	industrial				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La construcció d'aquesta nau industrial va suposar l'enderroc de dues cases de cos anteriors (núm. 11-13). La parcel·la era propietat del sr. Miquel Dalmases. El 2 d'Abril de 1920 el sr. Dalmases demana permís per l'enderroc i presenta el projecte de construcció de la nau aprovat per l'Ajuntament. Els plànols originals del projecte, principalment la façana del carrer Illa, són molt fidels a la imatge que trobem avui de l'edifici.



BIBLIOGRAFIA

Josep Renom arquitecte Josep Casamartina i Parassols Fundació Bosch i Cardellach, Sabadell 2000 El procés de formació de la ciutat de Sabadell Jaume Puig i Castells Ajuntament de Sabadell Jaume Puig i Castells Ajuntament de Sabadell

NOTES FOTOS

Ref. Llicència d'obres Exp. 87/1920, AMH 272 Arxiu Històric de Sabadell

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

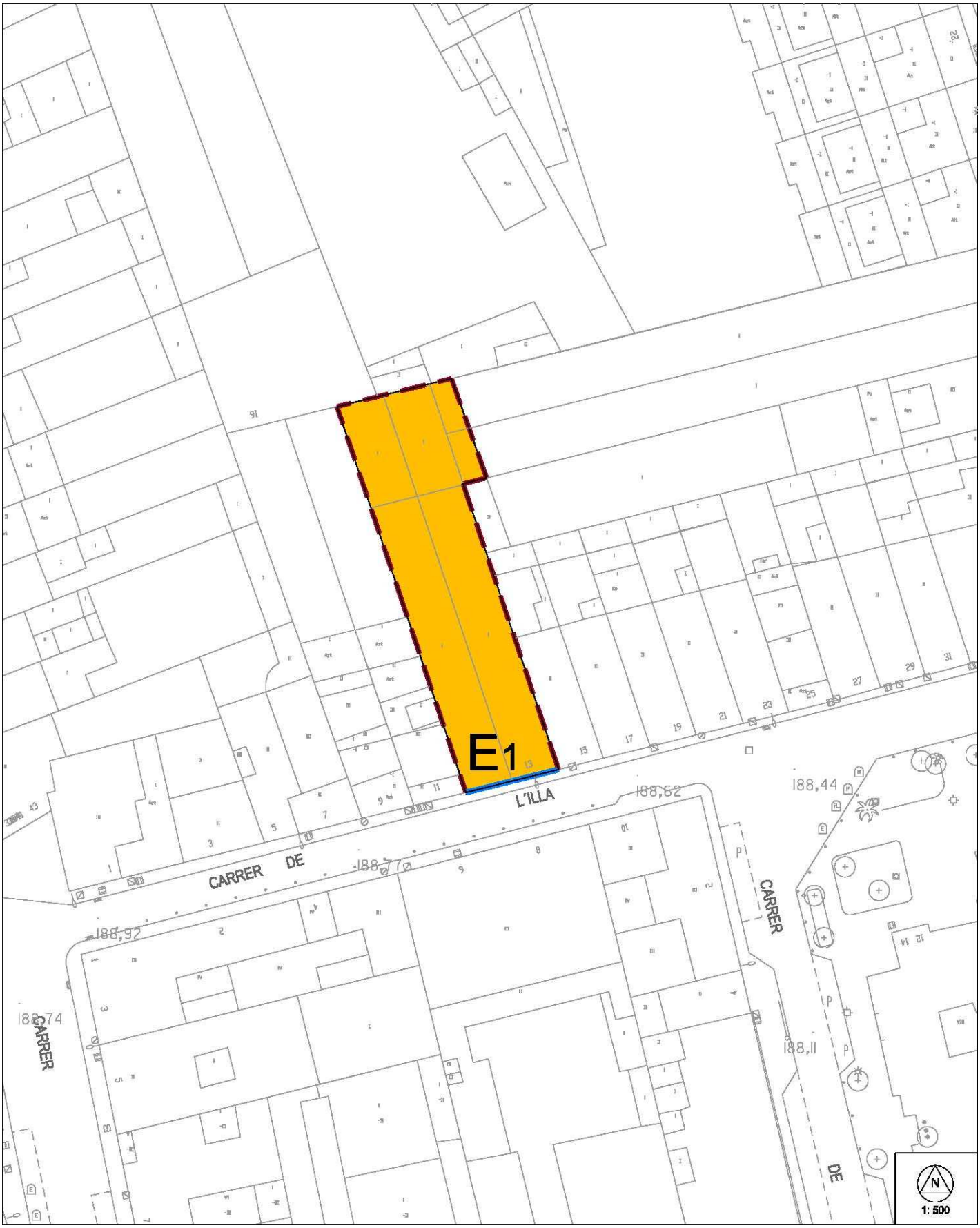
ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

Nau Miquel Dalmases	8.21

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	Nau Miquel Dalmases	**Nau Miquel Dalmases**	**8.21**
LOCALITZACIÓ:	Carrer Illa, num. 13		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	En desús		
C. URBANÍSTICA:	1.1		

AUTOR:	Josep Renom i Costa	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1920	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	industrial	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDUSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	Parcial

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Obra nova, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza modificació de volumetria aliniada a pla de façana.
	NC	- No s'autoritza cap intervenció ni tractament en aquest element si no és a partir del reconeixement del bé en el seu conjunt.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA BAYGUAL I LLONCH	**FÀBRICA BAYGUAL LLONCH**	**8.22**
LOCALITZACIÓ:	c. Jacquard, 42-102		
ÚS ACTUAL:	Industrial		
C. URBANÍSTICA:	Clau 5.2		

AUTOR:	Lluís Sapés, enginyer	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1930 - 1934	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Indústria tèxtil – Fàbrica d'armament de guerra.				

Conjunt industrial format per quadres tèxtils i un cos d'oficines que ocupen dues illes d'eixample unides a partir de la supresió del carrer Ali-Bei. La seva construcció es va dur a terme entre els anys 1930 i 1934. El conjunt està format per un edifici central on es situaven les oficines de l'empresa, flanquejat per dues naus unides. Aquestes naus, i tres quadres més, estan separades per barris. Malgrat que la tipologia de les quadres són clarament hereves de la tipologia de quadres de vapors, l'edifici ja preveia la instal•lació i funcionament mitjançant motors elèctrics. Així mateix destaca formalment l'edifici d'oficines que presideix tot el conjunt amb un llenguatge arquitectònic racionalista.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA BAYGUAL LLONCH	**FÀBRICA BAYGUAL LLONCH**	**8.22**
LOCALITZACIÓ:	c. Jacquard, 42-102		
ÚS ACTUAL:	Industrial		
C. URBANÍSTICA:	Clau 5.2		

AUTOR:	Lluís Sapés, enginyer	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1930 - 1934	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Indústria tèxtil - Fàbrica d'armament de guerra.				

ENTORN

Entorn urbà industrial, terciari i habitatges.

ELEMENTS RELACIONATS

10.29 Refugi antiaeri del c. Caresmar.

NÚM	DENOMINACIÓ
10.29	Refugi antiaeri del c. Caresmar

EXTERIOR

FAÇANA

Les façanes de les quadres presenten un ritme constant d'obertures amb arc rebaixat de mig punt. Per contra, l'edifici central d'oficines utilitza altres recursos formals en quant al ritme d'obertures, les seves característiques i dimensions.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
	Decoració obrada en rajola i escut central de la congregació.	

COBERTA

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

INTERIOR

Transformat a partir de la compartimentació de l'espai com a tallers i magatzems.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

Es conserva una xemeneia de construcció tardana la qual no es preveia en el projecte inicial.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	FÀBRICA BAYGUAL LLONCH	**FÀBRICA BAYGUAL LLONCH**	**8.22**
LOCALITZACIÓ:	c. Jacquard, 42-102		
ÚS ACTUAL:	Industrial		
C. URBANÍSTICA:	Clau 5.2		

AUTOR:	Lluís Sapés, enginyer	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1930 - 1934	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Indústria tèxtil - Fàbrica d'armament de guerra.				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

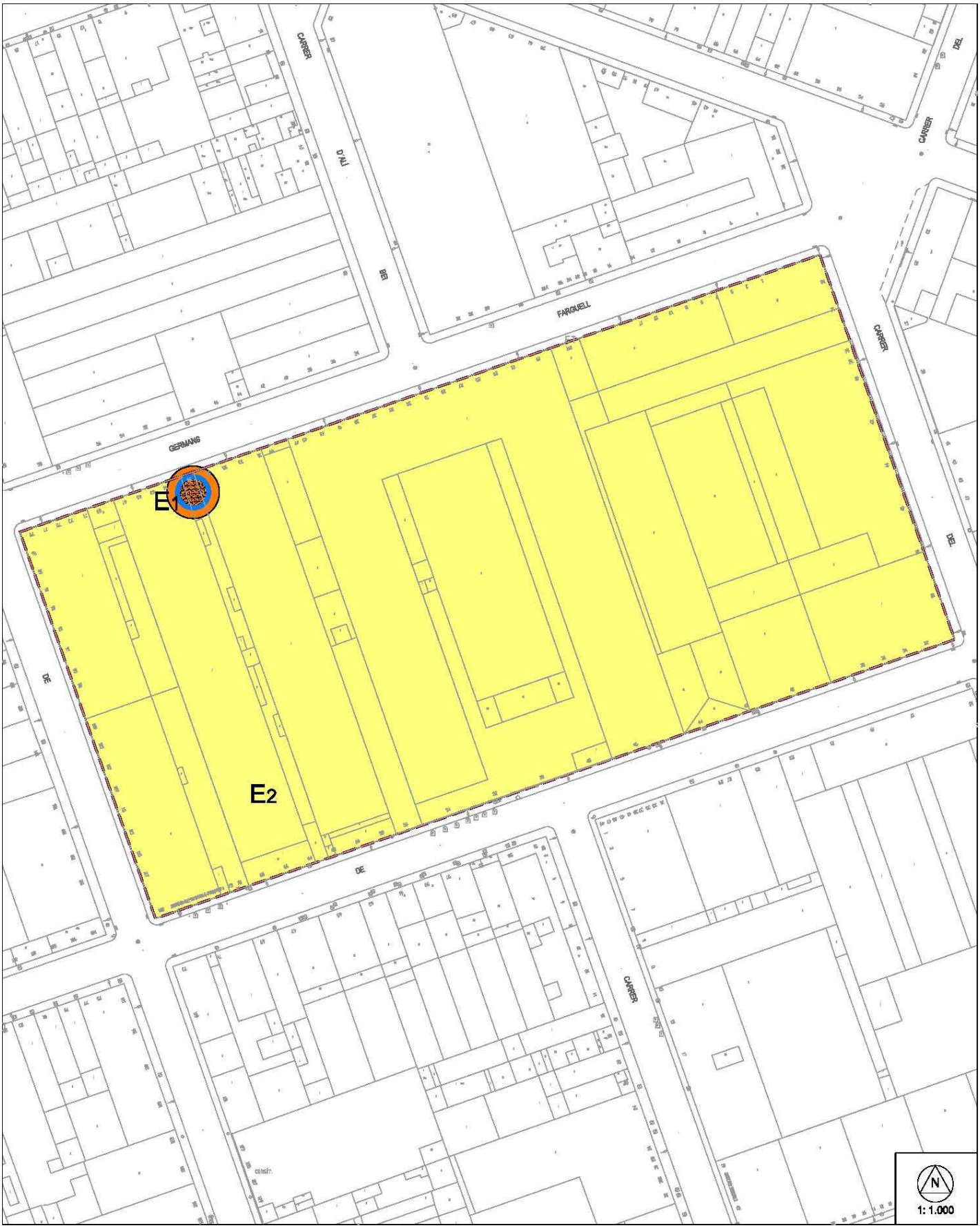
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

FÀBRICA BAYGUAL I LLONCH

8.22

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	FÀBRICA BAYGUAL LLONCH	**FÀBRICA BAYGUAL LLONCH**	**8.22**
LOCALITZACIÓ:	c. Jacquard, 42-102		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Industrial		
C. URBANÍSTICA:	Clau 5.2		

AUTOR:	Lluís Sapés, enginyer	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1930 - 1934	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Indústria tèxtil - Fàbrica d'armament de guerra.	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**INDÚSTRIA D'ENERGIA ELÈCTRICA**
INDÚSTRIA: Conjunt d'edificacions industrials del S. XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufacturació, producció o emmagatzematge.	

NIVELL DE PROTECCIÓ	Volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Deconstrucció, Obra nova, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC NC	- No s'autoritza ampliació adossada a l'element, dins l'àmbit de protecció. - No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.