5/12

Volum 5

PROTECCIÓ ARQUITECTÒNICA.
DESPATXOS

AJUNTAMENT DE SABADELL / ÀREA DE TERRITORI I SOSTENIBILITAT.

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DELS BÉNS ARQUEOLÒGICS, MEDIAMBIENTALS I ARQUITECTÒNICS DE SABADELL

[PEP] BAMAS

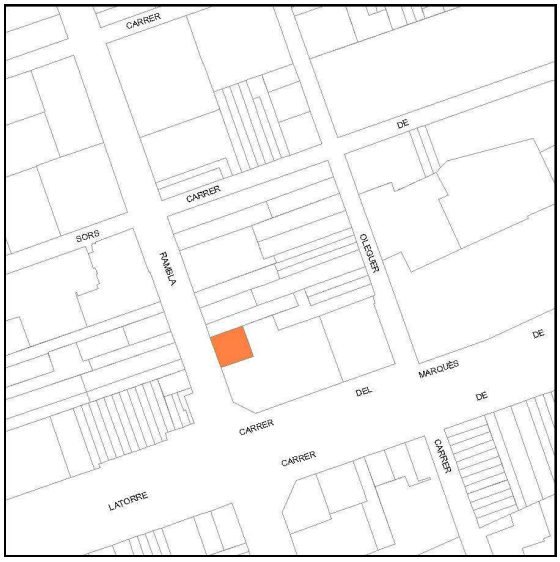
TIpologia: DESPATXOS **Volum 5**

Num.	Num. Anterior	Denominació
5.1	*23*	DESPATX GORINA
5.2	*24*	DESPATX GENÍS I PONT
5.3	*25*	DESPATX LLUCH
5.4	*89*	DESPATX BUXEDA
5.5	*156*	DESPATX COROMINES
5.6	*160*	DESPATX SOLÉ
5.7	*166*	DESPATX del carrer de la Creueta
5.8	*960*	DESPATX I HABITATGE del carrer de la Font Nova

DENOMINACIÓ:	DESPATX GORINA	**DESPATX GORINA**	**5.1**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº 245.		
ÚS ACTUAL:	Despatx - Vivenda		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-9		

AUTOR:	Francesc Guàrdia i Vial.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1933	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx i habitatge				

Despatx de planta baixa, altell i pis, i terrat, la part central del qual té un cos cobert potenciant l'efecte de simetria del conjunt. El pis superior està dedicat a l'habitatge mentre que la planta baixa i l'altell estan dedicats a despatx tèxtil.L'edifici té tres façanes lliures donant al carrer i a l'interior de la parcel.la, i una de mitgera.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	DESPATX GORINA	**DESPATX GORINA**	**5.1**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº 245.		
ÚS ACTUAL:	Despatx - Vivenda		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-9		

AUTOR:	Francesc Guàrdia i Vial.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1933	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx i habitatge				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Les façanes, de planta baixa amb altell, planta pis i àtic, es composen seguint un llenguatge racionalista. La façana que dóna a la Rambla es composa a partir d'un eix de simetria remarcat per la porta d'accés i el cos central cobert. La façana lateral segueix el mateix criteri compositiu que la façana principal però sense simetria.Les obertures, racionalistes, són de perímetre rectangular i es troben disposades horitzontalment.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Façana principal composada a partir de tres eixos verticals remarcats per les obertures. L'eix central actua com a eix de simetria i es remarca per l'ús d'unes obertures més grans que les dels eixos laterals, per la situació central de la porta d'accés alhora remarcada per una marquesina, i amb el cobert de la part central del terrat.La planta baixa es diferencia de la resta pel revestiment i actua de sòcol de tot l'edifici. La imposta que recorre tota la façana i la marquesina, ajuden a delimitar aquest sòcol.	La planta baixa es diferencia de la resta de la façana pel revestiment d'estuc de color fosc que acaba amb una imposta de marbre fosc. La porta d'accés té un emmarcament amb el mateix tipus de marbreLa resta de la façana es troba revestida amb un estucat de color clar.	Composició simètrica i que permet la lectura de l'espai interior des de l'exterior.

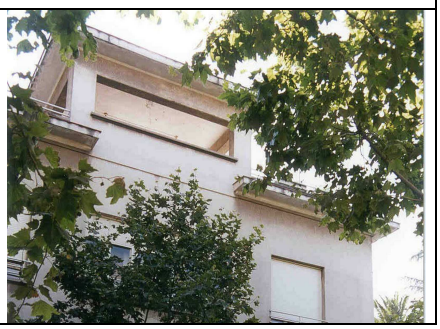
COBERTA

Coberta plana transitable tipus terrat. El cos central està cobert per una coberta plana no transitable.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables



INTERIOR

Gran vestíbul, estil d'art decó, utilitzant el marbre com a metrial principal. Aquest vestíbul dóna accés a una gran sala on es realitzen les vendes.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	DESPATX GORINA	**DESPATX GORINA**	**5.1**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº 245.		
ÚS ACTUAL:	Despatx - Vivenda		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-9		

AUTOR:	Francesc Guàrdia i Vial.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1933	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx i habitatge				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Espai destinat a les vendes de teixit, acutalment fa la mateixa funció. L'empresa Gorina fou fundada l'any 1835.

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

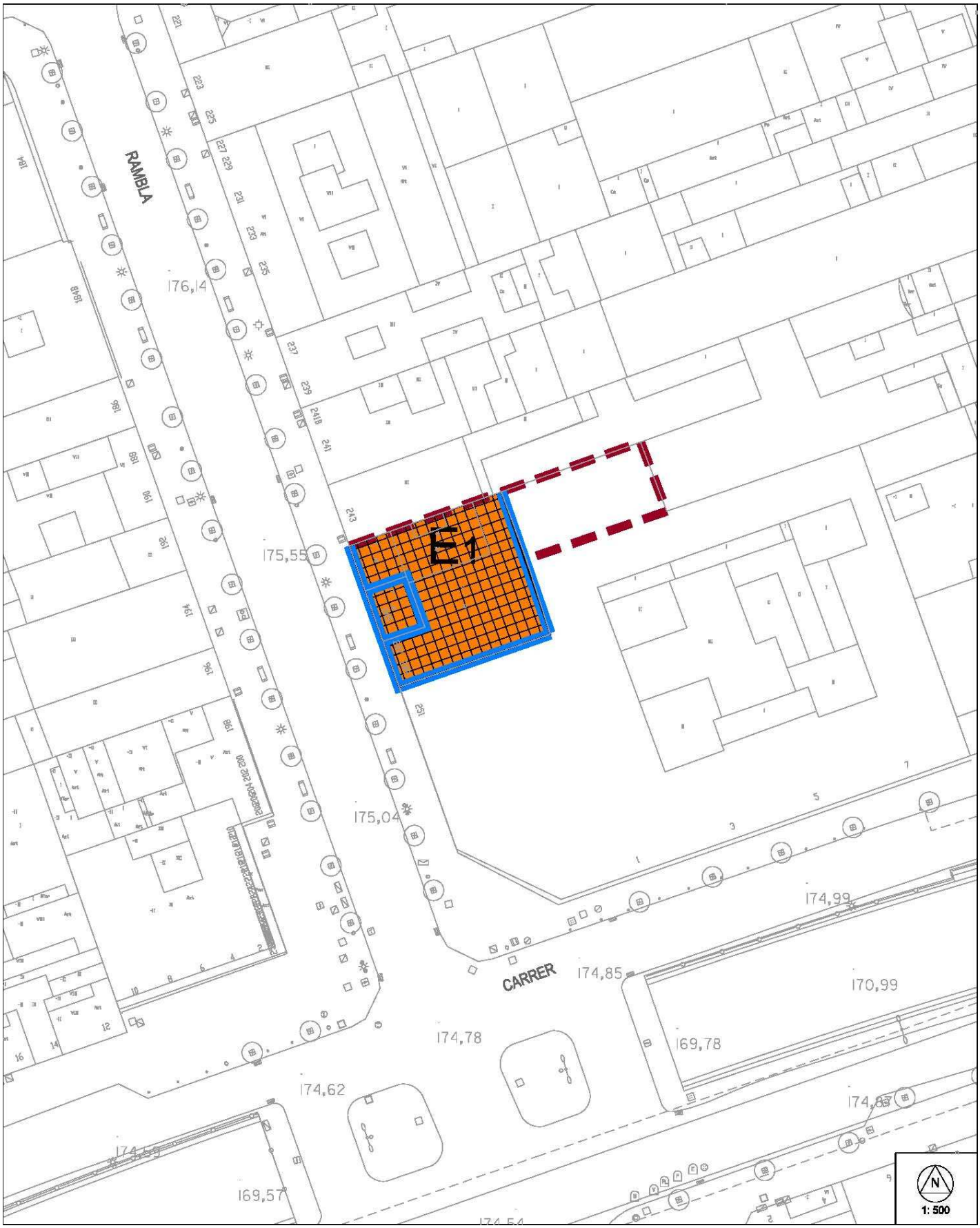
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

DESPATX GORINA

5.1

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	DESPATX GORINA	**DESPATX GORINA**	**5.1**
LOCALITZACIÓ:	Rambla nº 245.		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Despatx - Vivenda		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-9		

AUTOR:	Francesc Guàrdia i Vial.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1933	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Despatx i habitatge	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**DESPATXOS**
DESPATXOS: Edificació d'ús administratiu industrial, realitzat generalment per mestres d'obres, emplaçat al nucli urbà i original de la segona dècada del S. XIX (època del tèxtil).	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza modificació de ràfec de cobertes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	DESPATX GENÍS I PONT	**DESPATX GENÍS I PONT**	**5.2**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de Sant Josep nº 27-29; Carrer del Carme nº 29.		
ÚS ACTUAL:	Despatx d'empresa		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-1		

AUTOR:	Balcells i Buigas, Eduard Mª	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1915	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx - activitat tèxtil				

Despatx tèxtil, amb doble façana de planta baixa i pis. La façana principal dóna al carrer de Sant Josep, on actualment l'edifici es troba retranquejat respecte les façanes de les edificacions del costat, quedant una placeta davant de la porta d'accés. La façana lateral dóna al carrer del Carme, que experimenta una disminució d'amplada respecte del carrer de Sant Llorenç.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	DESPATX GENÍS I PONT	**DESPATX GENÍS I PONT**	**5.2**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de Sant Josep nº 27-29; Carrer del Carme nº 29.		
ÚS ACTUAL:	Despatx d'empresa		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-1		

AUTOR:	Balcells i Buigas, Eduard Mª	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1915	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx - activitat tèxtil				

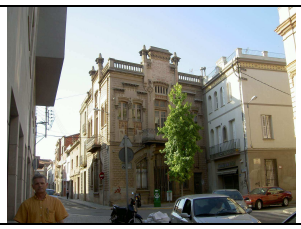
ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 94. Ornamentació.

NÚM	DENOMINACIÓ



EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal, de planta baixa i pis, es caracteritza per una composició simètrica, estructurada en tres cossos, i donant més importància al cos central. Aquesta es decora amb elements de caire fantàstic i al.legòric i rajoles de motlles pintades a mà.La façana lateral usa el mateix llenguatge que la principal però amb una decoració molt més discreta.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La façana principal es composa a partir d'una simetria amb eix central remarcat a través d'una major alçada i el remat amb un pany de mur, la balconada a la planta pis i la porta d'accés a l'edifici. Els eixos laterals d'aquesta façana es coronen amb una balaustrada i a la planta pis s'hi situen una finestra de doble obertura composades simètricament.La característica principal d'aquesta façana és la decoració d'estil Sezessionista que es manifesta amb l'ús d'abundant d'elements decoratius de caire fantàstic i al.legòric; el remat del cos central, emmarcat per dos merlets i dos pinacles; els emmarcaments de les finestres dels cossos laterals, que són la reproducció del coronament de la façana; dos caduceus als laterals de la balconada central, símbol del comerç; les rajoles de motlle pintades a mà; i acabat de façana amb estucat imitant l'encoixinat.La façana lateral segueix la mateixa composició que la façana principal però amb una decoració més discreta.	Les façanes estan revestides amb un estucat imitant l'encoixinat, exceptuant la part superior dels dos cossos centrals que estan revestides amb un estucat llis.	Composició i decoració d'estil Sezessionista. Elements decoratius: rajoles fetes amb la tècnica de motlle, motllures i relleus en forma d'animals fantàstics i elements vegetals, dos caduceus (dels atributs de Mercuri i símbol del comerç).

COBERTA

Cobertes dels diferents volums planes transitables en forma de terrat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
	Cobertes planes acabades amb paviment de rajoles ceràmiques.	

INTERIOR

Construcció de planta lliure, amb espai ampli i diàfan.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
		Escala de fusta de decoració modernista.

ALTRES EDIFICACIONS

Trama urbana mitjan s.XIX (preeixample)

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Despatx i habitatge propietari adjacents i comunicats però sense relació formal	Estudi històric o tipològic de la relació despatx-habitatge	Despatx tèxtil, fent cantonada, amb doble façana de planta baixa i pis. Aquesta s'estructura en tres cossos, donant rellevància al cos central, a través de l'alçada, el coronament i la balconada. El coronament de la part central es resol amb l'utilització

DENOMINACIÓ:	DESPATX GENÍS I PONT	**DESPATX GENÍS I PONT**	**5.2**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de Sant Josep nº 27-29; Carrer del Carme nº 29.		
ÚS ACTUAL:	Despatx d'empresa		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-1		

AUTOR:	Balcells i Buigas, Eduard Mª	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1915	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx - activitat tèxtil				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La llicència per a la construcció d'aquest despatx fou demanda per Antoni Genís, i el permís per a edificar fou concedit el 17 de juny de 1915.
L'arquitecte encarregat d'aquesta obra fou Eduard Mª Balcells i Buigas, a qui, a partir de 1912, trobem treballant a Sabadell, donat que contragué matrimoni amb una Gorina. Anteriorment havia estat arquitecte municipal de Cerdanyola del Vallès.

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

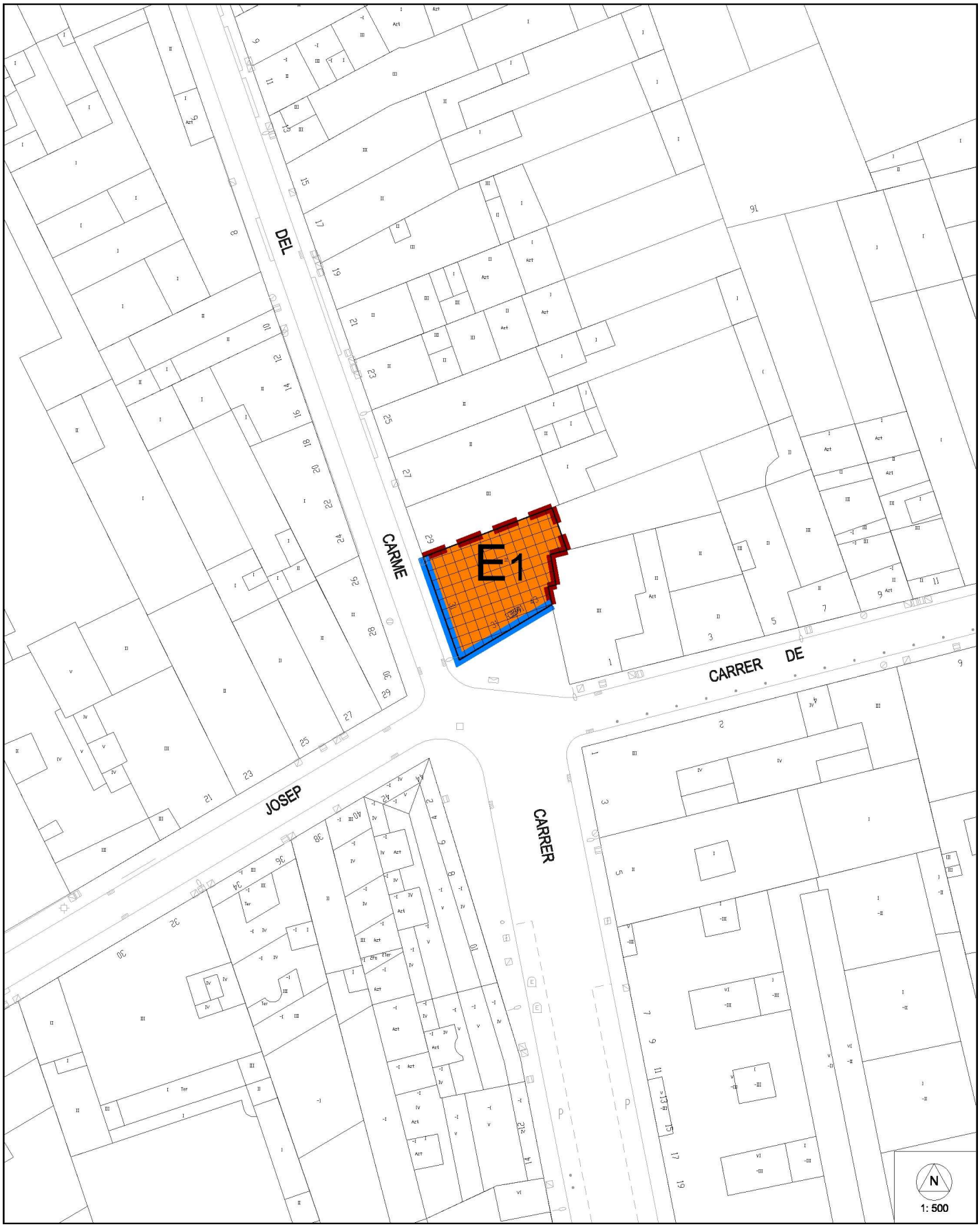
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

DESPATX GENÍS I PONT

5.2

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	DESPATX GENÍS I PONT	**DESPATX GENÍS I PONT**	**5.2**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de Sant Josep nº 27-29; Carrer del Carme nº 29.		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Despatx d'empresa		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-1		

AUTOR:	Balcells i Buigas, Eduard Mª	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1915	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Despatx - activitat tèxtil	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**DESPATXOS**
DESPATXOS: Edificació d'ús administratiu industrial, realitzat generalment per mestres d'obres, emplaçat al nucli urbà i original de la segona dècada del S. XIX (època del tèxtil).	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NB	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NB	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades..
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de tractaments decoratius interiors (falsos sostres, pintures, motllures...)
	NC	- No s'autoritza modificació de cancell, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	DESPATX LLUCH	**DESPATX LLUCH**	**5.3**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de la Indústria nº 8-10.		
ÚS ACTUAL:	Serveis municipals		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Batllevell i Arús, Juli	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1908	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx				

Despatx entre mitgeres amb façana principal d'estil modernista donant al carrer Indústria. L'edifici presenta una doble identitat en el disseny i concepció: indústria-oficina, que es manifesta en la practicitat organitzativa dels edificis industrials, i la qualitat dels acabats i l'ornamentació típica dels edificis nobles.La composició de l'edifici és clarament simètrica, amb petites variacions en la planta com a resultat de l'adequació a la geometria del solar.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	DESPATX LLUCH	**DESPATX LLUCH**	**5.3**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de la Indústria nº 8-10.		
ÚS ACTUAL:	Serveis municipals		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Batllevell i Arús, Juli	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1908	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS	NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal es composa a partir d'un cos central i dos cossos laterals seguint l'estil modernista. El cos central, de planta baixa, planta pis i golfes, actua d'eix de simetria de l'edifici i es caracteritza per les grans obertures arquitrabades a la planta baixa i per la galeria oberta amb arcs el.líptics a la planta pis. Els dos cossos laterals, de planta baixa, planta pis i terrat, emmarquen el cos central i donen simetria i equilibri al conjunt.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
La planta baixa del cos central de la façana principal es composa amb cinc finestrals amb fusteria de ferro i ampits de línia corba revestits de ceràmica vidriada formant ornaments florals. La planta primera es composa amb una galeria porxada amb balcó, formada per deu arcs el.líptics. Els pilars que sustenten els arcs tenen els capitells amb elements florals.	La façana principal, d'estuc de calç imita el totxo vist. El sòcol del cos central és de pedra natural amb especejament irregular. L'ampit de les obertures està revestit de ceràmica vidriada trossejada.El remat del cos central es fa combinant merlets amb petits ràfecs de teules.La façana posterior té l'estuc amb la mateixa tonalitat que la principal.	Decoració modernista de les façanes: decoració floral i vegetal; el trencadís; la línia corba que es manifesta en l'ampit de les finestres de la planta baixa; els esgrafiats amb motius geomètrics sota del voladís; el joc de volums que es pot observar lleugerament en la coberta, amb la utilització dels merlets, i també a través de les mènsules que sostenen el voladís.

COBERTA

Coberta del cos central a dues aigües, desguassant les aigües a la façana principal i al pati interior.Coberta dels cossos laterals plana transitable en forma de terrats.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

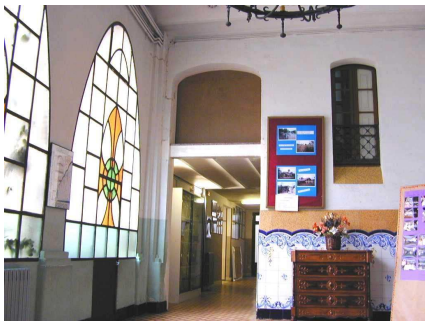
Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Estructura d'encavallades de fusta amb tirants de ferro, i bigues de fusta.	Coberta inclinada amb acabat de teula àrab sobre rastrells. Cobertes planes dels laterals i de la galeria acabades amb paviment de rajoles ceràmiques quadrades.	

INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**
Els dos cossos laterals contenen els nuclis d'accés i els despatxos privats. El cos central és un espai ampli i diàfan, de planta lliure de cinc crugies.	Estructura a base de murs de càrrega de maó massís. El forjat de la planta baixa és a base d'una retícula de jàsseres de gelosia de ferro, sobre la que descansen bigues tipus IPE de ferro laminat. L'artesonat reticular del sostre està fet amb uns ornaments de fusta.Forjats intermitjos dels nuclis d'accés són a base de bigues de fusta i revoltó ceràmic.	Paviments de mosaics hidràulics i de fusta, les fusteries conservades de la planta baixa, amb uns dintells profusament decorats i les pintures decoratives del sostre de la galeria.



ALTRES EDIFICACIONS

c. Indústria

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	**Sistema constructiu**	**Elements remarcables**

DENOMINACIÓ:	DESPATX LLUCH	**DESPATX LLUCH**	**5.3**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de la Indústria nº 8-10.		
ÚS ACTUAL:	Serveis municipals		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Batllevell i Arús, Juli	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1908	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Aquest edifici fou encarregat l'any 1908 per Joaquim Taulé i Soley, i l'any 1936 l'adquirí Fèlix Lluch i Soler. Aquest despatx cal entendre'l en el context d'una ciutat industrial d'una certa envergadura en la qual cal tenir present, no únicament la indústria sino també el comerç que es derivarà d'aquesta.
La galeria que dóna al carrer, originariament, disposava d'una barana de fusta i ferro forjat (desapareguda).

BIBLIOGRAFIA

Guia de Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Vol.I. Autor:Barral Altet, Xavier.
Reseña i Catálogo de la Arquitectura Modernista. Autor:Bohigas, Oriol.

NOTES FOTOS

Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1908/Exp:31.

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

DESPATX LLUCH

5.3

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ

DENOMINACIÓ:	DESPATX LLUCH	**DESPATX LLUCH**	**5.3**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de la Indústria nº 8-10.		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Serveis municipals		
C. URBANÍSTICA:	clau c-1		

AUTOR:	Batllevell i Arús, Juli	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1908	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Despatx	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**DESPATXOS**
DESPATXOS: Edificació d'ús administratiu industrial, realitzat generalment per mestres d'obres, emplaçat al nucli urbà i original de la segona dècada del S. XIX (època del tèxtil).	

NIVELL DE PROTECCIÓ	global

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Cultural, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NB	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de sistema estructural tipològic de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de sistema funcional interior, tipològic de l'element.
	NC	- No s'autoritza modificació de tractaments decoratius interiors (falsos sostres, pintures, motllures...)
	NB	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.
ALTRES	NB	- No s'autoritza retirada de rajoles decoratives incloses a l'estudi "La rajola decorativa a Sabadell", previ acord amb les autoritats competents.

DENOMINACIÓ:	DESPATX BUXEDA - CASA PASCUAL	**DESPATX BUXEDA**	**5.4**
LOCALITZACIÓ:	Rambla, 63-65		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	GRANELL i MUNDET, JERONI, m.o. i GUASTAVINO, RAFAEL, m.o. / NEBOT, FRANCESC DE PAULA	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1867-68/1924	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx i habitatges				

Despatx entre mitgeres format per tres cossos, de planta baixa i tres pisos, la part d'edifici que dóna a la Rambla, i sols de planta baixa la part posterior de la parcel.la.L'edifici actual és el resultat d'una reforma de l'any 1924 feta sobre un edifici pre-existent de l'any 1867-68, i en què es transformà un casal en un edifici d'habitatges.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	DESPATX BUXEDA - CASA PASCUAL	**DESPATX BUXEDA**	**5.4**
LOCALITZACIÓ:	Rambla, 63-65		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	GRANELL i MUNDET, JERONI, m.o. i GUASTAVINO, RAFAEL, m.o. / NEBOT, FRANCESC DE PAULA	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1867-68/1924	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx i habitatges				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal, de planta baixa i tres plantes pis, es composa a partir d'un eix de simetria central i seguint l'estil classicista: composició mitjançant tres franges horitzontals, la base, formada per la planta baixa i la planta primera, unificades mitjançant la forma de les obertures i l'especejament horitzontal de l'estucat; el fust, format per la planta segona i la planta tercera; i el coronament, format pel ràfec sostingut per mòduls i la balaustrada contínua.Els diferents pisos de l'edifici estan marcats exteriorment per la imposta, punt des d'on arrenquen les lloses dels balcons.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Façana de composició clarament simètrica, amb voluntat de ressaltar l'eix central. Aquest eix conté la porta d'accés a l'edifici, composada juntament amb la finestra d'arc de mig punt de la planta primera; un balcó a la planta segona amb la llosana més gran que les dels balcons laterals i amb la balconera coronada per un entaulament sostingut per columnes i emmarcada per pilastres d'ordre corinti; i una finestra de doble obertura amb balaustrada de pedra a la planta tercera.Els eixos laterals actualment contenen les portes d'accés als comerços situats a la planta baixa, també composades amb les finestres d'arcs de mig punt de la planta primera, un balcó a la planta segona i un altre de menor tamany a la planta tercera.	Acabat de la façana principal estucat, amb especejament horitzontal a la planta baixa.	Decoració d'estil isabelí de la façana.

COBERTA

Coberta de la planta baixa plana transitable formant un terrat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
	Paviment de la coberta plana amb rajola ceràmica.	

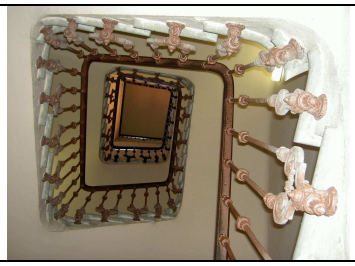
INTERIOR

Actualment l'interior dels despatxos i dels habitatges no conserven cap element ni originari ni de la reforma de 1924.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
		A destacar la porta d'entrada i l'escala, amb barana de fusta i fosa.



ALTRES EDIFICACIONS

La coberta de l'edifici principal no la va visitar ni l'equip inicial del Pepps ni Pb2.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	DESPATX BUXEDA - CASA PASCUAL	**DESPATX BUXEDA**	**5.4**
LOCALITZACIÓ:	Rambla, 63-65		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	GRANELL i MUNDET, JERONI, m.o. i GUASTAVINO, RAFAEL, m.o. / NEBOT, FRANCESC DE PAULA	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1867-68/1924	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx i habitatges				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Domènec Buxeda i Creuet, persona que fa l'encàrrec, neix a Camprodon l'any 1823 i more el 1882. Ell i el seu germà Miquel Buxeda establiran una petita fàbrica de teixits de llana a Sabadell, al c. Jardí, cap a 1840 aproximadament. Els dos germans seran els encarregats de fer bastir el Vapor Buxeda Vell (element d'anàlisi: 175).

BIBLIOGRAFIA

-Art Sabadellenc. Autor:Castells, Andreu.p. 414

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

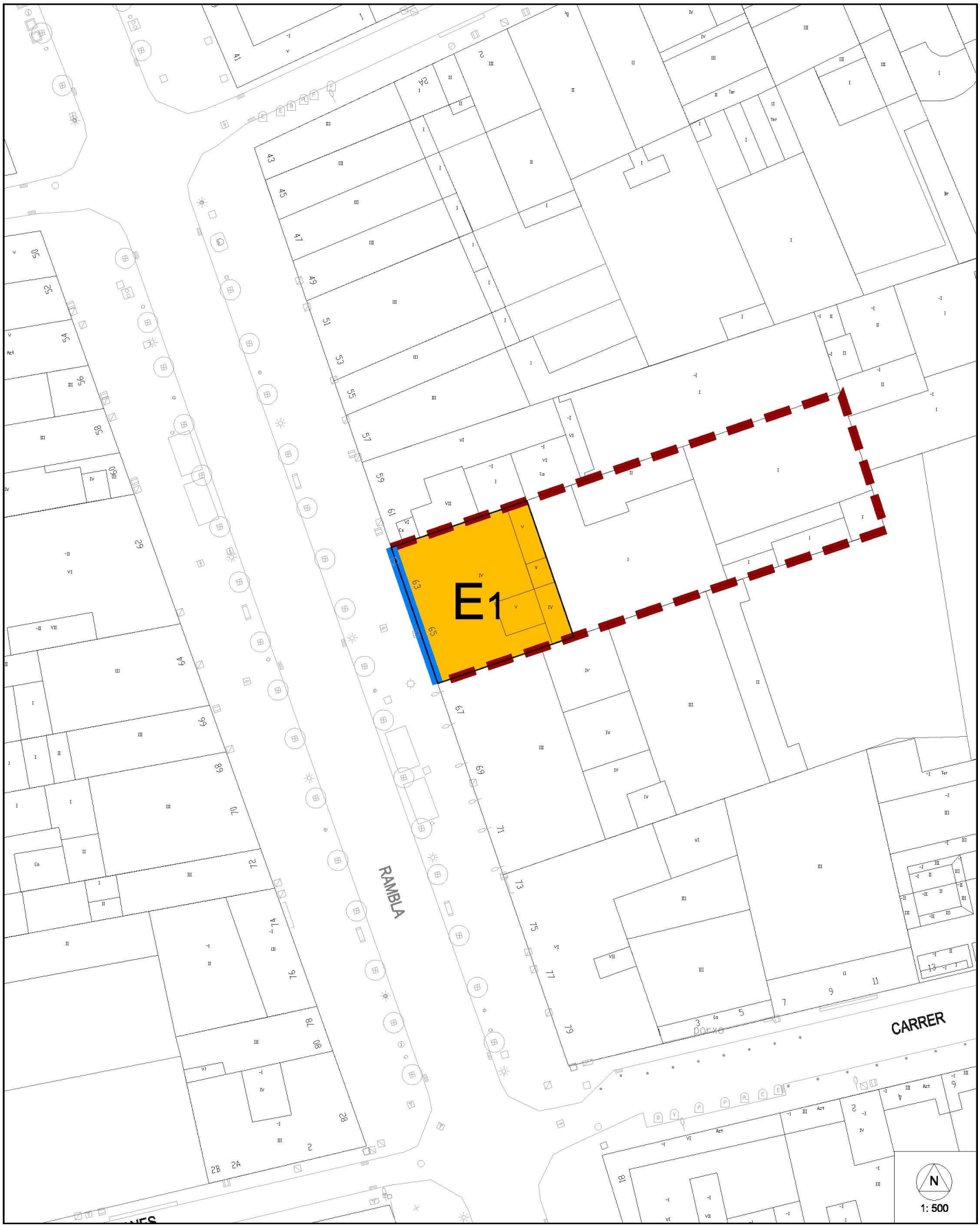
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

DESPATX BUXEDA

5.4

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	DESPATX BUXEDA - CASA PASCUAL	**DESPATX BUXEDA**	**5.4**
LOCALITZACIÓ:	Rambla, 63-65		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	GRANELL i MUNDET, JERONI, m.o. i GUASTAVINO, RAFAEL, m.o. / NEBOT, FRANCESC DE PAULA	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1867-68/1924	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Despatx i habitatge	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**DESPATXOS**
DESPATXOS: Edificació d'ús administratiu industrial, realitzat generalment per mestres d'obres, emplaçat al nucli urbà i original de la segona dècada del S. XIX (època del tèxtil).	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Històric-Artístic

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

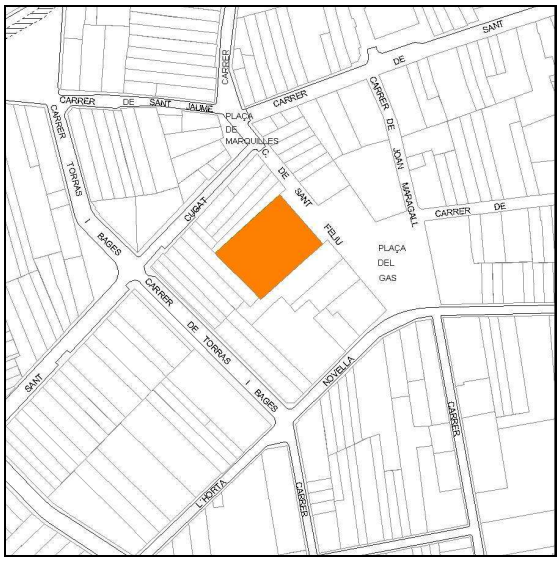
NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.

DENOMINACIÓ:	DESPATX COROMINES	**DESPATX COROMINES**	**5.5**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de sant Feliu nº 10-14.		
ÚS ACTUAL:	En obres		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-1		

AUTOR:	Fèlix de Azúa i Gruart.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1958-59	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx tèxtil de la família Coromines.				

Conjunt d'edificis entre mitgeres format per diferents volums en forma de "U" que s'estructuren entorn d'un pati on la natura s'integra amb l'arquitectura racionalista. L'accés al conjunt es realitza per sota d'un volum prismàtic que se suporta amb pilotis. Actualment en procés de transformació per l'ús de plurihabitatges.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	DESPATX COROMINES	**DESPATX COROMINES**	**5.5**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de sant Feliu nº 10-14.		
ÚS ACTUAL:	En obres		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-1		

AUTOR:	Fèlix de Azúa i Gruart.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1958-59	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx tèxtil de la família Coromines.				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

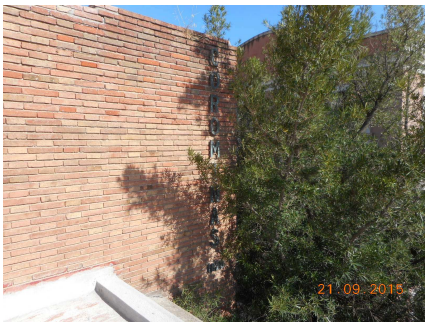
FAÇANA

Les façanes dels volums, d'alçades variables, són d'estil racionalista. Aquestes es caracteritzen pel joc de les volumetries i l'ús de diferents revestiments com són el maó vist, l'aplacat de pedra i l'arrebossat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
El conjunt de l'edificació es composa amb l'alliberament de les façanes respecte de l'estructura vertical que suporta els forjats i obertures seguint uns eixos horitzontals per remarcar aquesta lleugeresa; composició de tot el conjunt creant uns volums nets sense usar cap tipus de decoració. El volum per on es produeix l'accés es troba aixecat sobre pilotis.	El revestiment de la façana combina el maó vist i l'aplacat de pedra.	Joc volumètric dels volums i accés del conjunt per sota d'un volum prismàtic sustentat per pilotis.



COBERTA

Cobertes dels diferents volums planes transitables.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
	Cobertes planes acabades amb paviment de rajoles ceràmiques.	

INTERIOR

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Adequat
Regular
Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
conjunt de volums al voltant d'un pati	joc de volums	

DENOMINACIÓ:	DESPATX COROMINES	**DESPATX COROMINES**	**5.5**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de sant Feliu nº 10-14.		
ÚS ACTUAL:	En obres		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-1		

AUTOR:	Fèlix de Azúa i Gruart.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1958-59	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx tèxtil de la família Coromines.				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
Edifici destinat a despatx tèxtil de la familia Coromines, l'edifici actual es fruit de la remodelació d'un edifici ja existent.	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

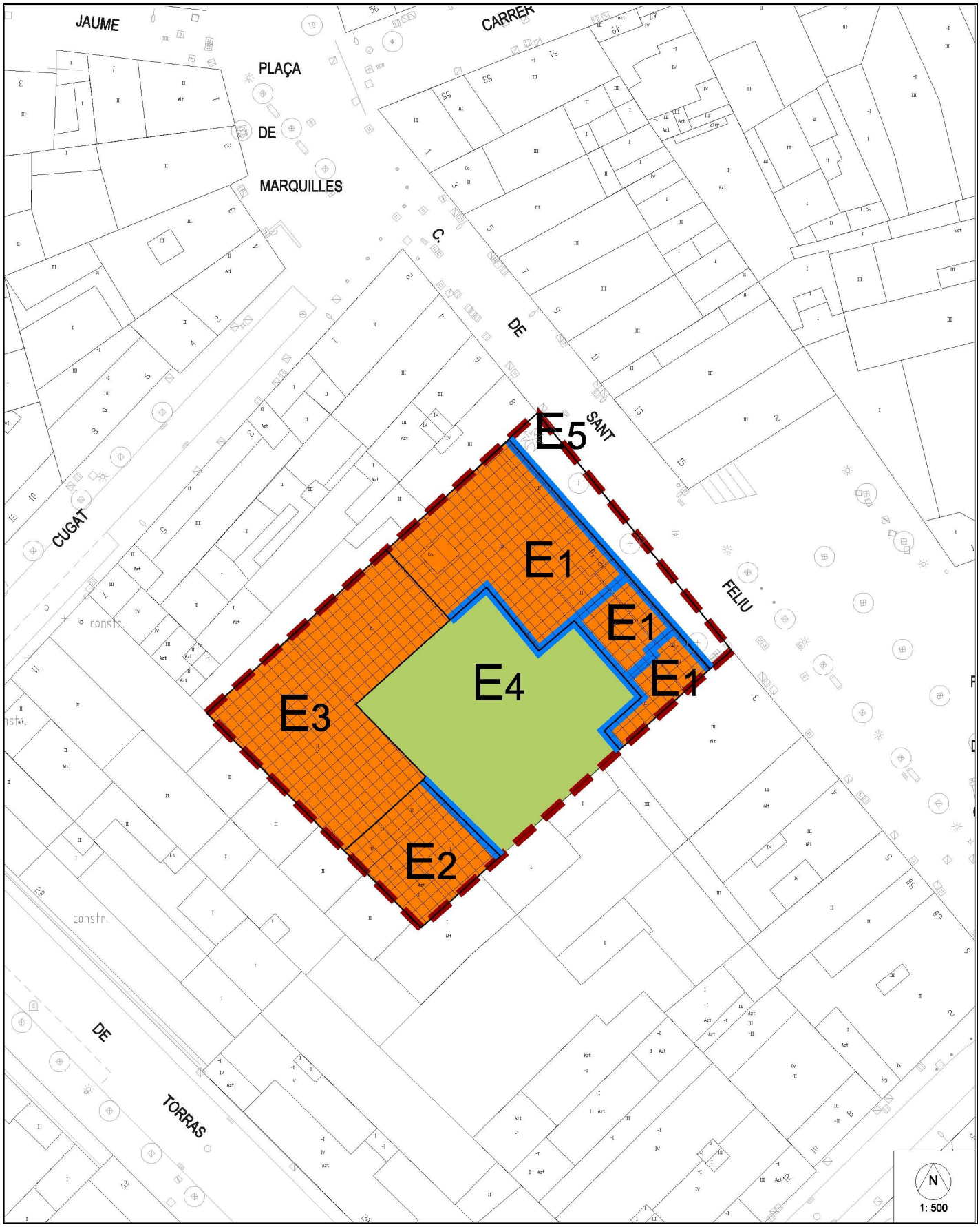
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
- PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

DESPATX COROMINES

5.5

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	DESPATX COROMINES	**DESPATX COROMINES**	**5.5**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de sant Feliu nº 10-14.		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	En obres		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-1		

AUTOR:	Fèlix de Azúa i Gruart.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1958-59	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Despatx tèxtil de la família Coromines.	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**DESPATXOS**
DESPATXOS: Edificació d'ús administratiu industrial, realitzat generalment per mestres d'obres, emplaçat al nucli urbà i original de la segona dècada del S. XIX (època del tèxtil).	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	BCIL

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Reconstrucció

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NB	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.

ELEMENT		**E3**
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.

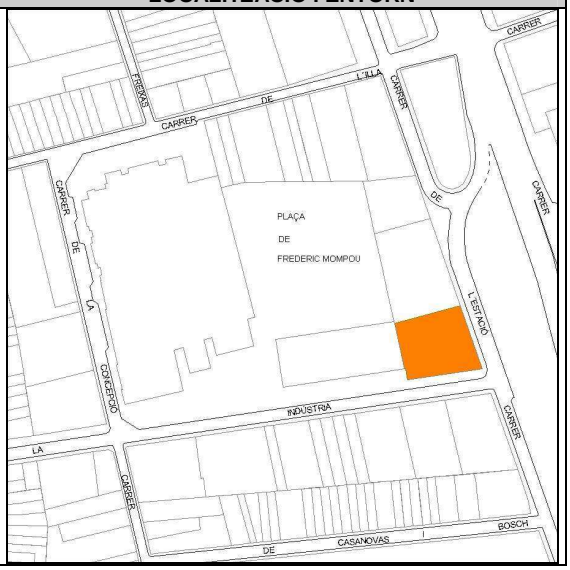
ELEMENT		**E4**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.

ELEMENT		E5
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de conjunt protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza obra nova a mateixa parcel·la o parcel·les colindants que no reconegui volumetria d'elements protegits.
	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.

DENOMINACIÓ:	DESPATX SOLÉ - CASA JOAN FOLCH	**DESPATX SOLÉ**	**5.6**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de l'Estació nº 40.		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	Narcís Nunell i Sala, enginyer.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1881	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx i habitatge				

Despatx entre mitgeres, de planta baixa i planta pis, d'estil Neoclassicista, concebut a partir de premises clàssiques: simetria, ordre i claredat de la façana.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	

DENOMINACIÓ:	DESPATX SOLÉ - CASA JOAN FOLCH	**DESPATX SOLÉ**	**5.6**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de l'Estació nº 40.		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	Narcís Nunell i Sala, enginyer.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1881	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx i habitatge				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal, de planta baixa i planta pis, es caracteritza per la utilització de la línia recta, on totes les obertures són arquitrabades. Aquesta façana originàriament es composava a partir d'un eix de simetria central que actualment s'ha trencat a la planta baixa al substituir una antiga porta per una finestra.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Composició de façana a partir de cinc eixos verticals, l'eix central actuant com a eix de simetria. A la planta baixa, a l'eix central i als dels dos extrems s'hi situaven les portes, malgrat que actualment una de les portes de l'extrem s'ha canviat per una finestra. A la planta primera s'hi situen cinc balconeres iguals alineades amb les obertures de la planta baixa, i unides per un balcó que recorre tota la façana.Les obertures de la planta baixa tenen un emmarcament de pedra, amb una llinda d'entaulament clàssic sostingut per mènsules, mentre que les del pis superior no tenen emmarcament, només entaulament sobre la llinda similar al de la planta baixa però amb menys volada. Remat de la façana amb una cornisa volada sostinguda per mènsules.	Acabat de la façana principal arrebossat, amb una motllura als laterals a mode de pilastra.	

COBERTA

Eixample

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

INTERIOR

Planta primera de caràcter diàfan.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
		Destacar l'escala, que conserva les motllures originals del sostre i la barana, i el paviment hidràulic del primer pis.

ALTRES EDIFICACIONS

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables

DENOMINACIÓ:	DESPATX SOLÉ - CASA JOAN FOLCH	**DESPATX SOLÉ**	**5.6**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de l'Estació nº 40.		
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	Narcís Nunell i Sala, enginyer.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1881	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx i habitatge				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES
Originariament aquest edifici feia la funció de despatx tèxtil.

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

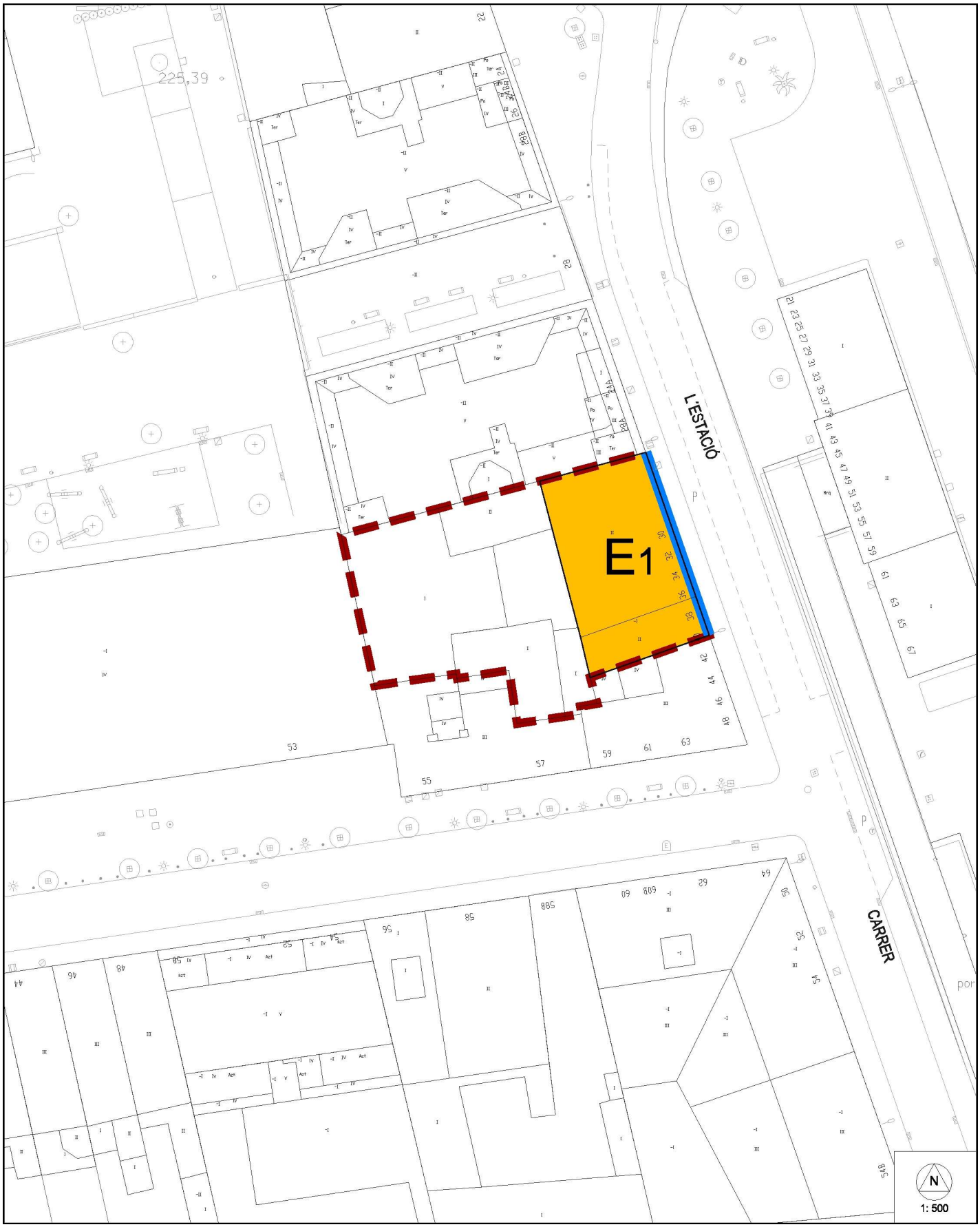
PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

DESPATX SOLÉ

5.6

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ
PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	DESPATX SOLÉ - CASA JOAN FOLCH	**DESPATX SOLÉ**	**5.6**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de l'Estació nº 40.		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:			
C. URBANÍSTICA:	clau 1-4		

AUTOR:	Narcís Nunell i Sala, enginyer.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1881	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Despatx i habitatge	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**DESPATXOS**
DESPATXOS: Edificació d'ús administratiu industrial, realitzat generalment per mestres d'obres, emplaçat al nucli urbà i original de la segona dècada del S. XIX (època del tèxtil).	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Arqueològic, Històric-Artístic, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	DESPATX del carrer de la Creueta	**DESPATX del carrer de la Creueta**	**5.7**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de la Creueta nº 82-88; Carrer de Narcisa Freixas.		
ÚS ACTUAL:	Despatx - Habitatges		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-3		

AUTOR:	Santiago Casulleras i Forteza.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1952	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx				

Edificació per a despatxos a la planta baixa i habitatges a la planta pis, donant façana principal al carrer de la Creueta, i fent cantonada amb el carrer de Narcisa Freixas.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	DESPATX del carrer de la Creueta	**DESPATX del carrer de la Creueta**	**5.7**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de la Creueta nº 82-88; Carrer de Narcisa Freixas.		
ÚS ACTUAL:	Despatx - Habitatges		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-3		

AUTOR:	Santiago Casulleras i Forteza.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1952	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx				

ENTORN

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

La façana principal, de planta baixa i planta pis es composa en dues parts, el casal originari, que segueix una composició simètrica, amb un cos central i dos cossos laterals, i el cos afegit, que usa el mateix llenguatge que l'anterior però variant les obertures. Les dues parts s'integren totalment gràcies a la unificació del coronament de les façanes.La façana lateral de l'edifici segueix el mateix llenguatge que la façana principal, mentre que la façana posterior que dóna al jardí interior canvia radicalment de llenguatge compositiu.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
El casal originari es composa a partir de cinc eixos verticals, l'eix central actuant com a eix de simetria i reforçat per la porta d'accés a la planta baixa, més àmplia que la resta i amb el dintell en forma d'arc de mig punt; la balconera de la planta primera, que es diferencia de les altres per tenir un frontó circular sobre de l'entaulament; i pel remat de la façana mitjançant un frontó. Els eixos laterals, a la planta baixa es composen mitjançant la combinació de tres obertures adintellades, i a la planta pis amb una balconera amb arc de mig punt. La façana lateral del casal originari es composa seguint el mateix criteri que la principal, però sense cap simetria.La façana del cos afegit es composa de dos eixos verticals emmarcats per unes franges massisses als laterals, que s'aprofiten per col.locar-hi algunes obertures. Els dos eixos són iguals a la planta pis, mentre que a la planta baixa a un s'hi situa la porta i a l'altre una finestra.		

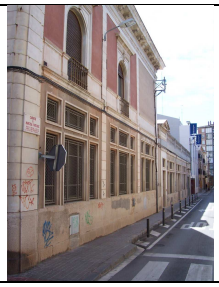
COBERTA

Acabat de la façana principal amb arrebossat alternat per unes franges verticals amb especejament de carreus, que marquen els diferents cossos.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables



INTERIOR

Casal amb un gran jardí situat a la planta baixa.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
		Destacar la vidriera de l'escala, amb vidre emplomat i pintat.

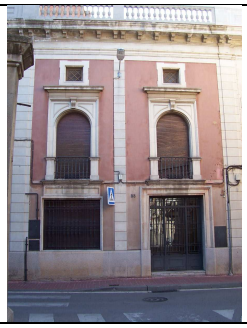
ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables



DENOMINACIÓ:	DESPATX del carrer de la Creueta	**DESPATX del carrer de la Creueta**	**5.7**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de la Creueta nº 82-88; Carrer de Narcisa Freixas.		
ÚS ACTUAL:	Despatx - Habitatges		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-3		

AUTOR:	Santiago Casulleras i Forteza.	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	1952	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Aquest edifici no es una construcció de nova planta, sino que s'aprofiten unes construccions ja existentents, per una banda un edifici, que sembla ser, havia tingut la funció d'escola, i per altra banda, dues cases de cos.
Aquest edifici el feu fer en L.luís Romeu Fatjó en motiu del casament de la seva filla, Dolors Romeu, actual propietària de la casa. La construcció d'aquesta casa finalitzà l'any 1954.

BIBLIOGRAFIA

-

NOTES FOTOS

-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605 ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631 XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL
- ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL
- PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

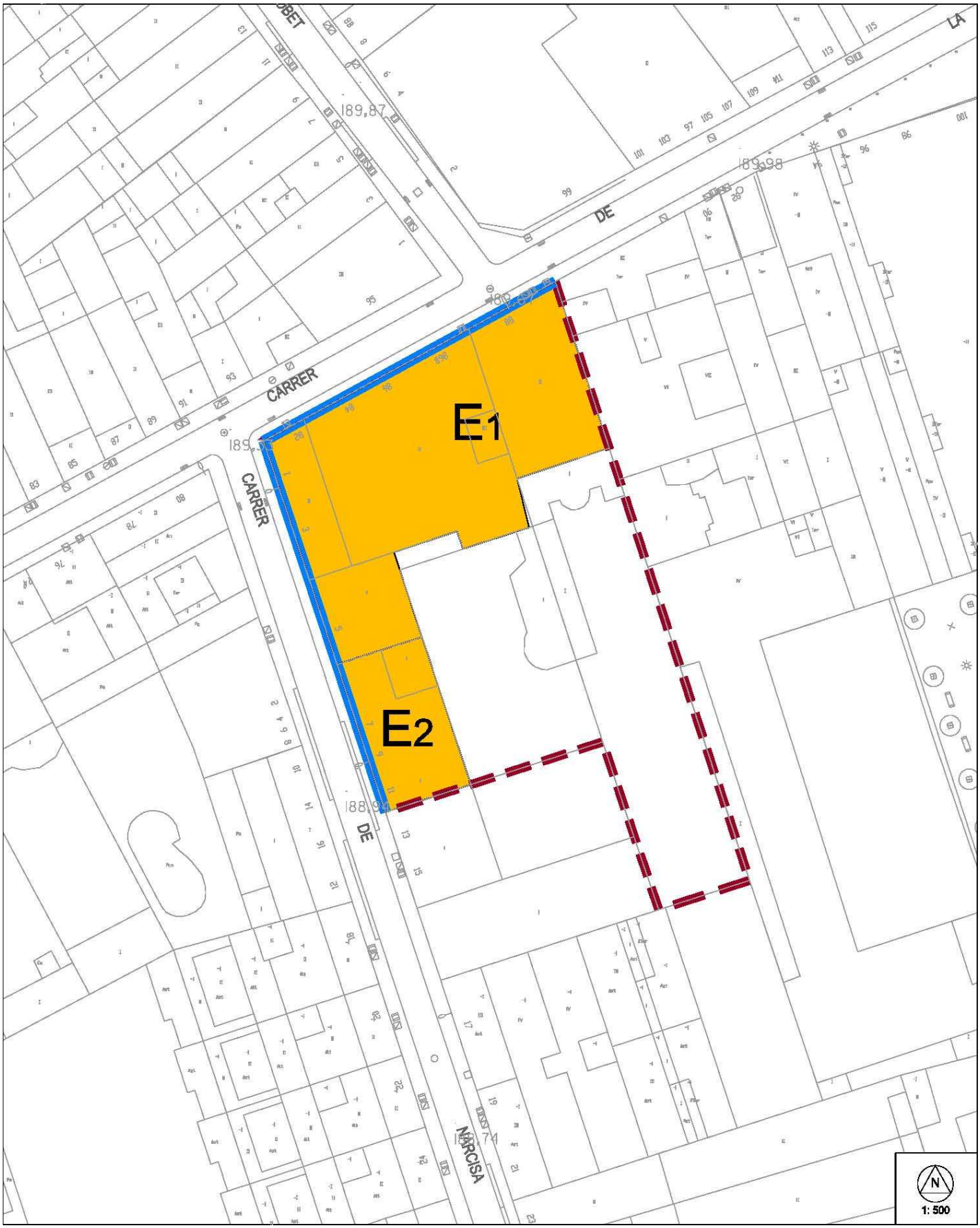
DESPATX del carrer de la Creueta

5.7

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	DESPATX del carrer de la Creueta	**DESPATX del carrer de la Creueta**	**5.7**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de la Creueta nº 82-88; Carrer de Narcisa Freixas.		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Despatx - Habitatges		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-3		

AUTOR:	Santiago Casulleras i Forteza.	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	1952	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Despatx	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**DESPATXOS**
DESPATXOS: Edificació d'ús administratiu industrial, realitzat generalment per mestres d'obres, emplaçat al nucli urbà i original de la segona dècada del S. XIX (època del tèxtil).	

NIVELL DE PROTECCIÓ	parcial puntual o de façanes

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arquitectònic, Paisatgístic, Històric-Artístic, Tipològica

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició fusteries a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació d'accés i caixa d'escala tipològics de l'element.

ELEMENT		**E2**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament de parcialitat protegida.
FAÇANES	NC	- No s'autoritza la modificació de peces d'ofici.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades.
	NC	- No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.

DENOMINACIÓ:	DESPATX I HABITATGE del carrer de la Font Nova	**DESPATX I HABITATGE del carrer de la Font Nova**	**5.8**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de la Font Nova nº 15		
ÚS ACTUAL:	Plurihabitatge.		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-1		

AUTOR:	–	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	–	**A – IDENTIFICACIÓ GENERAL**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx tèxtil-habitatge				

Edifici de planta baixa destinada a despatx i magatzem i planta pis destinada a habitatges, amb façana principal al carrer de la Font Nova i formant cantonada amb el carrer de les Comèdies. L'edifici, sembla ser, construït a principis del S. XX aprofitant construccions ja existents.

VALOR ARQUITECTÒNIC	VALOR ARQUEOLÒGIC	VALOR MEDIOAMBIENTAL	LOCALITZACIÓ I ENTORN
GLOBAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISTEMÀTICA	ARBRES	
		FONTS I MINES	
VOLUMÈTRIC		ESPAIS D'INTERÈS NATURAL	
		ITINERARIS PAISATGÍSTICS	
PARCIAL	ESPAI DE PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA SISPREVENTIVA I DOCUMENTAL	CAMINS HISTÒRICS I RAMADERS	
		TALUSSOS I HORTES DEL RIPOLL	
DOCUMENTAL		CURSOS FLUVIALS	
		ALTRES	

DENOMINACIÓ:	DESPATX I HABITATGE del carrer de la Font Nova	**DESPATX I HABITATGE del carrer de la Font Nova**	**5.8**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de la Font Nova nº 15		
ÚS ACTUAL:	Plurihabitatge.		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-1		

AUTOR:	–	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	–	**B – DESCRIPCIÓ I ANÀLISI**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx tèxtil-habitatge				

ENTORN

L'edifici es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.

ELEMENTS RELACIONATS

-

NÚM	DENOMINACIÓ

EXTERIOR

FAÇANA

Façana principal donant al carrer de la Font Nova usant un llenguatge neoclàssic combinat amb alguns elements barrocs, amb acabat estucat decoratiu. Actualment les obertures de la planta pis tenen persianes enrotllables de color clar que desvirtuen l'aspecte del conjunt. La façana lateral no segueix el mateix llenguatge que la principal i la composició careix d'un ordre clar.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- **Adequat**
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
La façana es composa a partir d'uns eixos verticals que corresponen a les obertures. La façana, aparentment simètrica, té el centre remarcat per la porta d'entrada, el balcó a la planta pis i pel parament vertical a mode de frontó que corona la façana. Tot i així aquesta simetria no és certa, ja que un dels laterals conté quatre eixos verticals mentre que l'altre en conté tres. Les obertures de la planta pis tenen uns emmarcaments decorats amb estuc i sobre dels dintells hi ha un frontó esgrafiat. El remat de la façana es realitza mitjançant una balustrada.	Actualment la façana es troba estucada i arrebossada. El sòcol i els emmarcaments són fets amb estuc imitant pedra, i la resta està arrebossada amb un especejament de carreus.	-

COBERTA

Coberta plana, desguassant a la façana principal, amb els baixants vistos.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

INTERIOR

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
Entrada amb cancell; passadís, a banda i banda d'aquest hi ha dues ales que antigament feien la funció una de despatx i l'altra de magatzem; pati que s'hi accedeix pel passadís; habitatge situat sobre el magatzem i el despatx, el qual s'hi accedeix des del pati; i finalment un pis sobre l'habitatge i un cos perpendicular a la línia de façana, que antigament estava destinat a cosidores.	-	Rajoles del cancell i el passadís central, utilitzant la tècnica de trepa. Figura femenina amb unes formes pròpies del simbolisme formant part d'un medalló inserit al mur del cancell que podria fer la funció de ventilació. Paviment hidràulic del passadís. Plafó de vidre emplomat representant a Sant Sebastià. Porta amb vidre emplomat i elements modernistes. Arrimador de pi de melis de la sala.

ALTRES EDIFICACIONS

-

ESTAT DE CONSERVACIÓ

- Adequat
- Regular
- Deficient

Composició	Sistema constructiu	Elements remarcables
-	-	-

DENOMINACIÓ:	DESPATX I HABITATGE del carrer de la Font Nova	**DESPATX I HABITATGE del carrer de la Font Nova**	**5.8**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de la Font Nova nº 15		
ÚS ACTUAL:	Plurihabitatge.		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-1		

AUTOR:	–	**A**	**B**	**C**	**D**
ÈPOCA – ANY:	–	**C – HISTÒRIA I DOCUMENTACIÓ**			
ÚS ORIGINAL:	Despatx tèxtil-habitatge				

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	
Segons el propietari aquest edifici es va construir a principis de segle XX, aprofitant construccions ja existents, una d'elles sembla ser que havia estat una Escola, datada, aproximadament, cap el 1870. La funció que es donà al nou edifici fou la de despatx tèxtil i habitatge, i el seu promotor fou en Pedro Garriga i Amigó.	

BIBLIOGRAFIA
-

NOTES FOTOS
-

LLEGENDA

ÀMBIT DE PROTECCIÓ

ENTORNS AMB ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

230

ELEMENTS PROTEGITS
NÚMERO D'IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

605
ALTRES ELEMENTS D'INFRAESTRUCTURA I MOBILIARI URBÀ

631
XEMENEIES

NIVELL DE PROTECCIÓ

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ GLOBAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ VOLUMÈTRICA

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ PARCIAL

ELEMENTS AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL

PROTECCIÓ ESPAIS LLIURES

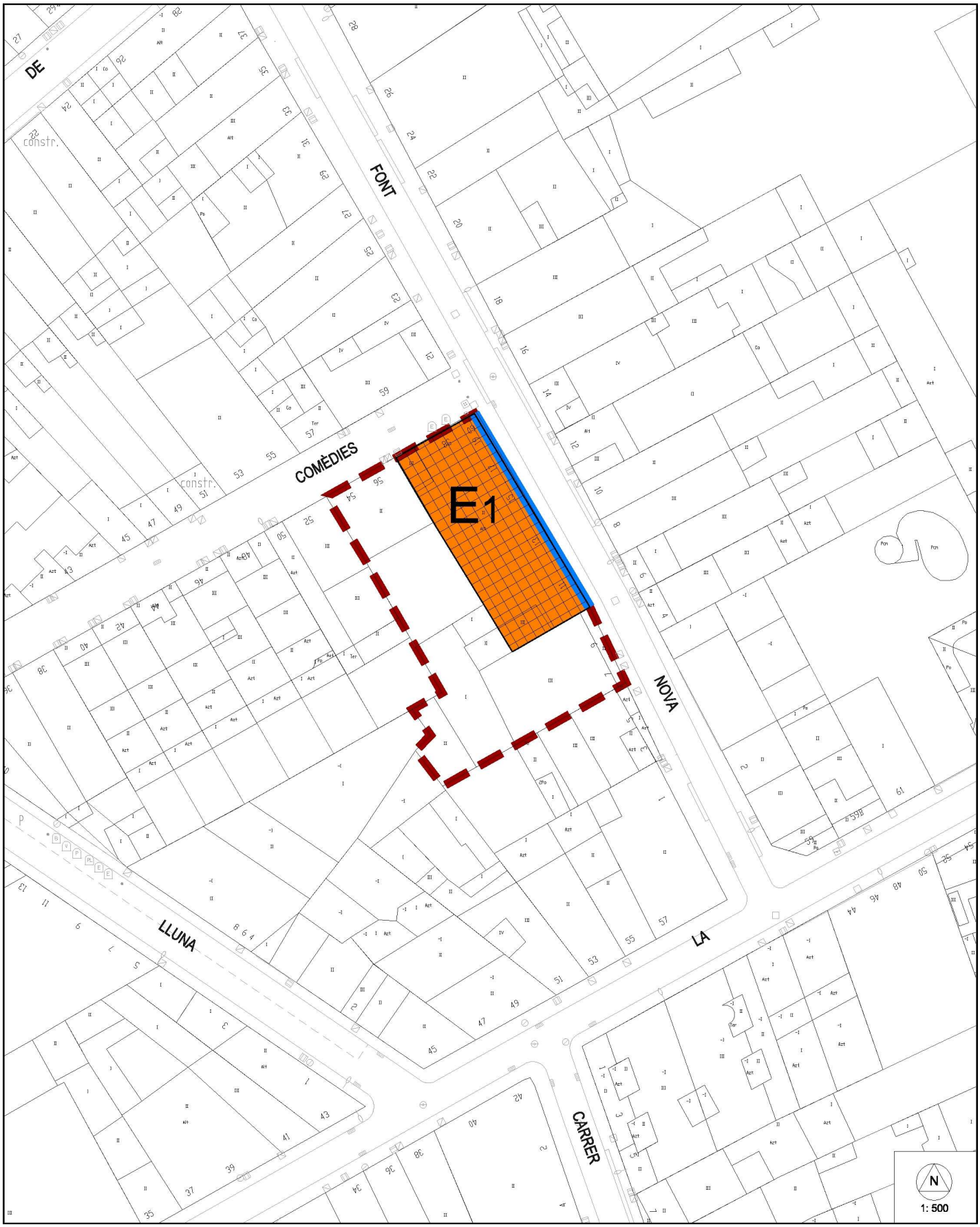
DESPATX I HABITATGE del carrer de la Font Nova

5.8

A	B	C	D1	D2

D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

PLÀNOL DE PROTECCIÓ



DENOMINACIÓ:	DESPATX I HABITATGE del carrer de la Font Nova	**DESPATX I HABITATGE del carrer de la Font Nova**	**5.8**
LOCALITZACIÓ:	Carrer de la Font Nova nº 15		
REF. CADASTRAL:			
ÚS ACTUAL:	Plurihabitatge.		
C. URBANÍSTICA:	clau 1-1		

AUTOR:	–	**A**	**B**	**C**	**D1**	**D2**
ÈPOCA – ANY:	–	**D - PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**				
ÚS ORIGINAL:	Despatx tèxtil-habitatge	**REGULACIÓ DE LA INTERVENCIÓ**				

TIPOLOGIA	**DESPATXOS**
DESPATXOS: Edificació d'ús administratiu industrial, realitzat generalment per mestres d'obres, emplaçat al nucli urbà i original de la segona dècada del S. XIX (època del tèxtil).	

NIVELL DE PROTECCIÓ	volumètric

CATEGORIA DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL	ALTRES BÉNS

RELLEVÀNCIA	Arqueològic, Paisatgístic, Històric-Artístic

INTERVENCIÓ	Restauració, Rehabilitació, Ampliació

NB): Sentències de caràcter normatiu bàsic. Les intervencions que es facin van encaminades a no modificar les característiques assenyalades del bé protegit i la seva alteració requerirà la modificació del Pla Especial.
(NC): Sentències amb caràcter normatiu complementari. Les intervencions que es facin podran modificar el bé, però hauran de partir de l'estudi i el reconeixement previ de l'element.

ELEMENT		**E1**
ENDERROCS	NB	- No s'autoritza l'enderroc ni desplaçament d'element protegit.
VOLUMETRIA	NC	- No s'autoritza intervenció que no reconegui volumetria de l'element.
FAÇANES	NC NC NC NC	- No s'autoritza modificació de coronament de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporcions d'obertures a façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de proporció buit-ple de façanes assenyalades. - No s'autoritza modificació de composició i eixos rítmics tipològics originals de façanes assenyalades.
COBERTES	NC	- No s'autoritza acabat que malmeti o desvirtuï característiques tipològiques de cobertes assenyalades.
INTERIORS	NC	- No s'autoritza modificació de tractaments decoratius interiors (falsos sostres, pintures, motllures...)