

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE LES RESIDÈNCIES DE CIRC A L'ESTRUCH.
Període de residència: De setembre 2019 a juliol 2020

L'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu, és un equipament municipal de Sabadell que compta amb diferents espais de residència i de difusió escènica. Des de l'any 2015 s'estan realitzant residències de creació a la nova Vela, espai que se suma a les sales d'assaig ja existents i el teatre.

Obrim convocatòria per tota una temporada, **de setembre 2019 a juliol 2020**. A més de la cessió d'espais tècnicament dotats, L'Estruch ofereix a les companyies assessorament artístic personalitzat per tal de detectar els aspectes que poden millorar de cada projecte i donar les eines per fer-ho efectiu. Aquest assessorament estarà guiat pel Jordi Gaspar, director artístic de circ i per l'equip de gestió del centre..L'assessorament se centra en qualsevol àmbit de les diferents fases de la producció: creació artística, gestió, o qualsevol aspecte tècnic que envolta una creació de circ.

Les companyies que siguin seleccionades en aquesta convocatòria també podran accedir als allotjaments amb cuina, que **sempre s'hauran de compartir** amb altres artistes. Aquest servei s'oferirà en funció de la seva disponibilitat.

La convocatòria restarà oberta del 18 de febrer al 18 de Març de 2019. Els projectes seleccionats es faran públics el 10 d'abril de 2019 al web de l'Estruch www.lestruch.cat.

COMISSIÓ DE SELECCIÓ

La comissió de selecció de projectes està formada per professionals del sector en els camps de la difusió, la producció i la formació tant de circ com de nous formats escènics i té com a objectiu donar màxima difusió a les propostes artístiques presentades.

La comissió valorarà positivament que les creacions siguin pròpies i també el grau d'investigació del projecte

En la present convocatòria la comissió estarà formada per:

- Jordi Gaspar, director artístic de circ de l'Estruch
- Johnny Torres, coordinador artístic de La Central del Circ
- Ley Mendoza, director de la Fira de circ Trapezi de Reus
- Cristina Tascón , responsable de l'equip de producció de l'Ateneu Nou Barris
- Maria Folguera, directora artística del Circo Price
- Mayi Beobide, responsable programa de circ de l'Estruch

CRITERIS DE SELECCIÓ

La comissió de selecció valorarà l'interès artístic de la proposta i la seva adequació als serveis i recursos oferts per L'Estruch.

MODALITATS DE RESIDÈNCIA

Les residències de circ tenen dues modalitats:

- 1.RESIDÈNCIES DE CREACIÓ
 - 1.1 RESIDÈNCIA D'INVESTIGACIÓ
 - 1.2 RESIDÈNCIA TÈCNICA
2. RESIDÈNCIA DE PROJECTES SOCIALS I COMUNITARIS DE CIRC

1. RESIDÈNCIES DE CREACIÓ

La residència de creació té al seu torn dos tipologies depenent de l'estat de la creació de l'espectacle.

1.1 RESIDÈNCIA D'INVESTIGACIÓ

Permet trobar-se amb altres artistes, altres disciplines artístiques o amb altres especialistes que puguin nodrir la investigació artística. No és tècnica, les sales no disposen de materials d'il·luminació escènica.

Adreçat a persones físiques, col·lectius i companyies de circ, de l'àmbit internacional o nacional que vulguin desenvolupar un treball d'investigació i creació, encara que l'objectiu final no sigui l'exhibició immediata d'un espectacle

El període de residència és de dues setmanes.

Els espais on es pot realitzar la residència són: la Nau B o les sales d'assaigs. Més informació:

<http://lestruch.sabadell.cat/espais>

1.2 RESIDÈNCIA TÈCNICA

Per projectes que es troben en les últimes etapes de la producció d'un espectacle de circ.

Aquesta modalitat contempla el suport tècnic per enllestir la producció final.

Adreçat a persones físiques, col·lectius i companyies de circ, de l'àmbit internacional o nacional que estan treballant en un espectacle i que estan arribant al final del seu procés de creació.

El període de residència és de dues setmanes.

Els espais on es pot realitzar la residència són: La Vela (Carpa de circ) o el Teatre. Més informació: <http://lestruch.sabadell.cat/espais>

2. RESIDÈNCIA DE PROJECTES SOCIALS I COMUNITARIS DE CIRC

Aquesta residència té per objecte oferir un espai de trobada, investigació i creació per a fer projectes que utilitzin el circ com eina de cohesió social i incidència en la comunitat.

Adreçat a persones físiques, col·lectius i companyies de circ, de l'àmbit internacional o nacional que vulguin realitzar un projecte que tingui incidència social o comunitària.

El període de residència dependrà de les necessitats i naturalesa de cada projecte.

Els espais cedits aniran en funció de les necessitats i característiques del projecte.

Els espais on es podran realitzar la residència són les diferents sales d'assaig de l'Estruch.

Més informació: <http://lestruch.sabadell.cat/espais>

COM SOL·LICITAR LA RESIDÈNCIA

Empleneu la fitxa que hi ha a l'apartat de " Documents Relacionats" amb la vostra demanda de residència i envieu-la a: estruich@ajsabadell.cat, posant a l'assumpte *Residència de circ*.

És necessari adjuntar al mateix correu un dossier amb la descripció del projecte i currículum de l'artista o companyia (en format pdf, no superior a 3MB).

TIPUS D'ESPAIS DISPONIBLES

RESIDÈNCIES DE INVESTIGACIÓ

Sales d'assaig. Espais de diferents mides. Horari de 10 a 15 h

Nau B Espai de 450m². Alçades: 5,7m fins a les bigues. 7,53m fins a la part de dalt de les bigues. 8,71m és l'alçada màxima a la part central de la Nau. Mides entre bigues 3 metres.

Horari de treball de 10 a 22h

RESIDENCIES TÈCNIQUES

La Vela. Carpa de circ amb pista de 9'20 metres de diàmetre i 9 metres d'alçada. Treball en exclusivitat de dimarts a dissabte amb suport de fitxa tècnica i personal tècnic. Horari de treball de 10 a 22h

El Teatre. Espai en exclusivitat de dimarts a dissabte (5 dies) amb suport de fitxa tècnica i personal del teatre. Escenari de 9 x 9 metres i 5 metres d'alçada. Horari de treball de 10 a 14 i de 15 a 17h.

Podeu consultar les característiques i fitxa tècnica dels espais a:

<http://lestruch.sabadell.cat/espais>

CONDICIONS DE LA CESSIÓ

La companyia o artista seleccionat haurà de fer constar obligatòriament en tots els materials de difusió relacionats amb l'espectacle produït els logotips del centre i el de l'Ajuntament de Sabadell en qualitat d'organisme col·laborador.

Els artistes dels projectes seleccionats hauran de comprometre's a participar en les diverses activitats que s'acordin amb la direcció del centre: la inclusió de l'espectacle en els programes de difusió, les activitats de relació entre els artistes residents o la inclusió en el Programa Educatiu de l'Estruch.

La companyies o artistes seleccionats en residència signaran un document que regularà la cessió del espai on hi constaran el calendari, els horaris i les sales utilitzades, així com també l'acceptació de la normativa d'ús, a més de la contrapartida que s'acordi a canvi de la residència de creació, si s'escau.

L'Estruch es reserva la possibilitat de modificar el calendari sol·licitat per tal d'organitzar el pla definitiu de residències.

L'incompliment per part de la companyia o l'artista seleccionat d'aquests pactes deixaran sense efecte la cessió dels espais destinats a la residència.

Per a més informació dels espais, serveis, durada i tipologia de residències de producció que ofereix l'Estruch, consulteu www.lestruch.cat o bé truqueu al 93 717 25 71 i demaneu per Mayi Beobide o Manel Rodríguez.

Sabadell, 1 de febrer 2019