

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE RESIDÈNCIA DE DANSA I DE NOUS FORMATS ESCÈNICS setembre 2019 – juliol 2020

COMISSIÓ DE SELECCIÓ

La comissió de selecció de projectes està formada per professionals del sector en els camps de la difusió, la producció i la formació relacionades amb la dansa i els nous formats escènics. La comissió valorarà positivament que les creacions siguin pròpies i també el grau d'investigació del projecte. Tanmateix, al tractar-se dels responsables de centres i programacions de referència a Catalunya, la comissió també treballarà amb l'objectiu de donar màxima difusió a les propostes artístiques que siguin finalment seleccionades.

En la present convocatòria la comissió estarà formada per:

- . Elena Carmona, directora del Graner, Fàbrica de Creació de Barcelona
- . Pep Pla, director del festival Terrassa Noves Tendències (TNT)
- . Thomas Noone, coreògraf i assessor de dansa del Sant Andreu Teatre (SAT)
- . Tena Busquets, Directora del Festival Sismògraf d'Olot
- . Margarida Troguet, actriu i gestora cultural
- . Semolinika Tomic, responsable de l'Antic Teatre
- . Carles Mayol, de La Caldera de Barcelona
- . Manel Rodríguez, director de l'Estruch
- . Salut Tarruell, responsable del programa de dansa de l'Estruch

CRITERIS DE SELECCIÓ

La comissió de selecció valorarà l'interès artístic de la proposta i la seva adequació als serveis i recursos oferts per l'Estruch.

MODALITATS DE RESIDÈNCIA

la convocatòria de residències de dansa i nous formats escènics té dues modalitats:

1. RESIDÈNCIA D'INVESTIGACIÓ (en sala d'assaig)
2. RESIDÈNCIA TÈCNICA (al teatre)

1. RESIDÈNCIA D'INVESTIGACIÓ: adreçada a persones físiques, col·lectius i companyies de dansa i nous formats escènics, de l'àmbit internacional o nacional que vulguin desenvolupar un treball d'investigació i creació, encara que l'objectiu final no sigui l'exhibició immediata d'un espectacle. Permet el treball en els horaris que finalment s'acordin, però també trobar-se amb altres artistes, altres disciplines o amb altres especialistes que puguin nodrir la investigació artística. No és tècnica, per tant les sales no disposen de dispositius d'il·luminació escènica. **En el cas que estigui disponible**, es cedirà material de videoprojecció i so.

Els espais on es podran realitzar la residència són les diferents sales d'assaig de l'Estruch. Més informació: <http://lestruch.sabadell.cat/espais>

La durada de la residència dependrà de les necessitats i naturalesa de cada projecte i tindrà un màxim de 4 setmanes i un horari de 10 a 15 h o bé de 15 a 20 h. (No es podrà disposar de la sala en exclusivitat)

2. RESIDÈNCIA TÈCNICA adreçada a persones físiques, col·lectius i companyies de dansa i nous formats escènics, de l'àmbit internacional o nacional que estan treballant en un espectacle, que estan arribant al final del seu procés de creació i necessiten suport tècnic per enllestir la producció final.

L'espai on es podrà realitzar la residència és el Teatre de l'Estruch. Més informació i fitxa tècnica : <http://lestruch.sabadell.cat/espais>

La durada de la residència serà de 5 dies, de dimarts a dissabte i es disposarà del'espai en exclusivitat. L'Estruch aportarà el personal necessari per treballar les condicions tècniques, sempre en relació al material existent al Teatre. L'horari de treball serà de 10 a 14 i de 15 a 17 h amb la possibilitat de presentar el projecte al teatre dins la programació de l'Estruch al finalitzar la residència, si així s'acorda.

COM SOL·LICITAR LA RESIDÈNCIA

Empleneu la fitxa de sol·licitud que hi ha a l'apartat: Més informació/Documents relacionats amb la vostra demanda de residència i envieu-la a: estruch@ajsabadell.cat posant a l'assumpte *Residència de dansa i nous formats escènics*. **És necessari adjuntar al mateix correu un dossier amb la descripció del projecte i currículum de l'artista o companyia (en format pdf, no superior a 3MB).**

CONDICIONS DE LA CESSIÓ

La companyia o artista seleccionat haurà de fer constar obligatòriament en tots els materials de difusió relacionats amb l'espectacle produït els logotips del centre i el de l'Ajuntament de Sabadell en qualitat d'organisme col·laborador.

Els artistes dels projectes seleccionats hauran de comprometre's a participar en les diverses activitats que s'acordin amb la direcció del centre: la inclusió de l'espectacle en els programes de difusió, les activitats de relació entre els artistes residents o la inclusió en el Programa Educatiu de l'Estruch.

Les companyies o artistes seleccionats en residència signaran un document que regularà la cessió del espai on hi constaran el calendari, els horaris i les sales utilitzades, així com també l'acceptació de la normativa d'ús, a més de la contrapartida que s'acordi a canvi de la residència de creació, si s'escau.

L'Estruch es reserva la possibilitat de modificar el calendari sol·licitat per tal d'organitzar el pla definitiu de residències. L'incompliment per part de la companyia o l'artista seleccionat d'aquests pactes deixaran sense efecte la cessió dels espais destinats a la residència. Per a més informació dels espais, serveis, durada i tipologia de residències de producció que ofereix l'Estruch, consulteu www.lestruch.cat o bé truqueu al telèfon 93 717 25 71 i demaneu per Salut Tarruell o Manel Rodríguez.