

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE LES RESIDÈNCIES DE CIRC

COMISSIÓ DE SELECCIÓ

La comissió de selecció de projectes està formada per professionals del sector en els camps de la difusió, la producció i la formació relacionades amb el circ i els nous formats escènics. La comissió valorarà positivament que les creacions siguin pròpies i també el grau d'investigació del projecte. Tanmateix, al tractar-se dels responsables de centres i programacions de referència a Catalunya, la comissió també treballarà amb l'objectiu de donar màxima difusió a les propostes artístiques que siguin finalment seleccionades.

En la present convocatòria la comissió estarà formada per:

- Jordi Gaspar, director artístic de circ de l'Estruch
- Johnny Torres, coordinador artístic de La Central del Circ
- Ley Mendoza, director Fira de circ Trapezi de Reus
- Cristina Tascón, responsable de producció de l'Ateneu Nou Barris
- Tena Busquets, directora del Teatre Principal d'Olot
- Manel Rodríguez, director de l'Estruch
- Mayi Beobide, responsable del programa de circ de l'Estruch

CRITERIS DE SELECCIÓ

La comissió de selecció valorarà l'interès artístic de la proposta i la seva adequació als serveis i recursos oferts per L'Estruch.

MODALITATS DE RESIDÈNCIA

Aquest any la convocatòria de residències de circ té dues modalitats:

1. RESIDÈNCIA DE CREACIÓ
 - 1.1 RESIDÈNCIA D'INVESTIGACIÓ
 - 1.2 RESIDÈNCIA TÉCNICA
2. RESIDÈNCIA DE CIRC I PROJECTES SOCIALS I COMUNITARIS

1. RESIDÈNCIA DE CREACIÓ

La residència de creació té al seu torn dues tipologies depenent de l'estat de la creació de l'espectacle.

1.1 RESIDÈNCIA D'INVESTIGACIÓ

Permet trobar-se amb altres artistes, altres disciplines o amb altres especialistes que puguin nodrir la investigació artística. No és tècnica, les sales no disposen de materials d'il·luminació escènica.

Adreçat a persones físiques, col·lectius i companyies de circ, de l'àmbit internacional o nacional que vulguin desenvolupar un treball d'investigació i creació, encara que l'objectiu final no sigui l'exhibició immediata d'un espectacle

El període de residència és mínim de dues setmanes.

Els espais on es podran realitzar la residència són: la Nau B o les sales d'assaigs.

1.2 RESIDÈNCIA TÈCNICA

Per projectes que es troben en les últimes etapes de la producció d'un espectacle de circ. Aquesta modalitat contempla el suport tècnic per enllestir la producció final.

Adreçat a persones físiques, col·lectius i companyies de circ, de l'àmbit internacional o nacional que estan treballant en un espectacle i que estan arribant al final del seu procés de creació.

El període de residència és mínim de dues setmanes.

Els espais on es pot realitzar la residència són: La Vela (Carpa de circ) o el Teatre

2. RESIDÈNCIA DE CIRC I PROJECTES SOCIALS I COMUNITARIS

Aquesta residència té per objecte oferir un espai de trobada, investigació i creació per a fer projectes que utilitzin el circ com eina de cohesió social i incidència en la comunitat.

Adreçat a persones físiques, col·lectius i companyies de circ, de l'àmbit internacional o nacional que vulguin realitzar un projecte que tingui incidència social o comunitària.

El període de residència dependrà de les necessitats del projecte i de la disponibilitat d'espais.

Els espais cedits aniran en funció de les necessitats i característiques del projecte.

COM SOL·LICITAR RESIDÈNCIA

Empleneu la fitxa que hi ha a l'apartat de "Documents relacionats" amb la vostra demanda de residència i envieu-la a: estruch@ajsabadell.cat, posant a l'assumpte *Residència de circ*. **És necessari adjuntar al mateix correu un dossier amb la descripció del projecte i currículum de l'artista o companyia (en format pdf, no superior a 3MB).**

TIPUS D'ESPAIS DISPONIBLES

RESIDÈNCIES DE INVESTIGACIÓ

Sales d'assaig. Espais de diferents mides. Horari: de 10 a 18 h

Nau B. Espai de 450m². Alçades: 5,7m fins a les bigues. 7,53m fins a la part de dalt de les bigues. 8,71 metres és l'alçada màxima a la part central de la Nau. Mides entre bigues 3 metres. Treball en exclusivitat.

RESIDÈNCIES TÈCNIQUES

La Vela. Carpa de circ amb pista de 9,20 metres de diàmetre i 9 metres d'alçada. Treball en exclusivitat de dimarts a dissabte amb suport de fitxa tècnica i personal tècnic. Horari: de 10 a 20 h.

El Teatre. Espai en exclusivitat de dimarts a dissabte (5 dies) amb suport de fitxa tècnica i personal del teatre. Escenari de 9 x 9 metres i 5 metres d'alçada. Horari de treball de 10 a 14 i de 15 a 17 h.

Podeu consultar les característiques i fitxa tècnica dels espais a:

<http://lestruch.sabadell.cat/espais>

CONDICIONS DE LA CESSIÓ

La companyia o artista seleccionat haurà de fer constar obligatòriament en tots els materials de difusió relacionats amb l'espectacle produït els logotips del centre i el de l'Ajuntament de Sabadell en qualitat d'organisme col·laborador.

Els artistes dels projectes seleccionats hauran de comprometre's a participar en les diverses activitats que s'acordin amb la direcció del centre: la inclusió de l'espectacle en els programes de difusió, les activitats de relació entre els artistes residents o la inclusió en el Programa Educatiu de l'Estruch.

Les companyies o artistes seleccionats en residència signaran un document que regularà la cessió del espai on hi constaran el calendari, els horaris i les sales utilitzades, així com també l'acceptació de la normativa d'ús, a més de la contrapartida que s'acordi a canvi de la residència de creació, si s'escau.

L'Estruch es reserva la possibilitat de modificar el calendari sol·licitat per tal d'organitzar el pla definitiu de residències.

L'incompliment per part de la companyia o l'artista seleccionat d'aquests pactes deixaran sense efecte la cessió dels espais destinats a la residència.

Per a més informació dels espais, serveis, durada i tipologia de residències de producció que ofereix l'Estruch, consulteu www.lestruch.cat o bé truqueu al 93 717 25 71 i demaneu per Mayi Beobide o Manel Rodríguez.