

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE RESIDÈNCIES D'ARTS VISUALS

Quins son els objectius de les residències de Nauestruch?

- El recolzament a la pràctica artística.
- El suport a la professionalització del sector artístic.
- Ser un espai d'intercanvi entre la ciutat de Sabadell, el seu context cultural i les artistes residents.
- Establir vincles entre la comunitat artística local amb altres del territori nacional i internacional.
- Desdibuixar límits entre les disciplines, els gèneres, les generacions o la diversitat manifestacions culturals.
- La creació temporal d'un grup de treball i decisió format per les pròpies residents.

Quin és el període de residència?

D'un a sis mesos entre setembre de 2018 i juliol de 2019 a concretar amb el centre.

A qui va adreçat?

A artistes, curadorxs, investigadorxs o projectes col·lectius de qualsevol procedència.

Què ofereix?

- Espai/s de treball segons necessitats del projecte.
- Allotjament en règim d'habitació compartida d'un màxim de 4 persones i amb cuina i lavabo a compartir.
- Un entorn de treball transdisciplinar.
- Un ajut per la producció del treball a acordar amb el curador.
- Acompanyament del desenvolupament de les propostes.
- Introducció en el context cultural de Sabadell i Barcelona.
- Gaudir del treball de promoció i difusió que es fa des de Nauestruch de cada una de les residents.

Què és valora?

- La qualitat i interès de la proposta.
- La incidència i profit de la residència en el moment del artista o del desenvolupament del projecte.
- Les residències de llarga durada i pernoctant al centre tindran preferència.
- Un calendari de treball.
- Els projectes on l'atenció pel territori de Sabadell tingui un pes específic.

- Aquelles que facin millor ús de les infraestructures del centre o el seu capital social.
- L'interès, la disponibilitat i el compromís de la persona sol·licitant per participar en les activitats formatives, relacionals i cooperatives del centre.

Què comporta?

- Un retorn en forma d'activitat o presentació del treball durant la seva residència en qualsevol tipus de format. Aquestes activitats formaran part del programa de L'Estruch.
- El compromís a participar en les diverses activitats de difusió dels processos de producció, reunions i sessions de treball grupals o de formació continua que el centre proposi, enteses com part constitutiva de la seva pròpia residència de creació.
- La signatura d'un document que regularà la cessió de l'espai on hi constaran el calendari, els horaris i les sales utilitzades, així com també l'acceptació de la normativa d'ús, a més de la contrapartida que s'acordi a canvi de la residència de creació, si s'escau.
- Incloure el logotip de L'Estruch en tots els materials de difusió relacionats amb el projecte produït a la residència.

L'incompliment d'aquests pactes per part de l'artista o col·lectiu seleccionat deixaran sense efecte la cessió dels espais i ajuts destinats a la residència.

Comissió de selecció

Mariona Moncunill, curadora de Nauestruch

Manel Rodríguez, director de l'Estruch

Almudena Manzanal, responsable del programa d'Arts Visuals de l'Estruch

Com sol·licitar residència dins d'aquesta convocatòria?

Copieu la fitxa següent al cos d'un missatge de correu, empleneu-la amb les vostres demandes de residència i envieu-la a: estruch@ajsabadell.cat, posant a l'assumpte el número i nom de la convocatòria.

Caldrà adjuntar al mateix correu un document amb el dossier descriptiu del projecte, calendari, portfoli i currículum de l'artista o companyia (en format pdf, màxim 10 pàgines i no superior a 3MB).

Període d'admissió de sol·licituds: del 5 de febrer al 5 de març de 2018.

Els projectes seleccionats es faran públics el 23 de març de 2018 al web de l'Estruch www.lestruch.cat

Per a més informació dels espais, serveis, durada i tipologia de residències de producció que ofereix l'Estruch, envieu e-mail a: estruch@ajsabadell.cat

Podeu consultar les residències dels darrers anys a:
<http://www.teatron.com/estruch/blog/residencixs>