

## EINES I MATERIALS NECESSARIS PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS ALS CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY

### Part comuna

PROVES	EINES I MATERIALS
PROVA A: Llengua Catalana	Bolígraf
PROVA B: Llengua Castellana	Bolígraf
PROVA C : Llengua estrangera	Bolígraf
PROVA D: Matemàtiques	Calculadora científica, bolígraf, semicercle graduat (transportador), llapis, goma d'esborrar, compàs.
PROVA D: Història	Bolígraf

### Part específica

PROVES	EINES I MATERIALS
Dibuix Tècnic	<p>1a i 2a activitat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Paper DIN A3 blanc, tipus Bàsic prim</li> <li>· Llapis o portamines de duresa 2H o 3H</li> <li>· Goma d'esborrar</li> <li>· Regle</li> <li>· Escaire</li> <li>· Cartabò</li> <li>· Compàs</li> </ul>
Dibuix Artístic	<p>2a activitat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Paper de DIN A3, tipus Canson blanc o cru</li> <li>· Papers per fer esbossos</li> </ul> <p>En funció de la tècnica que s'utilitzarà, portar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Llapis de grafit de diferents dureses o carbonets</li> <li>· Per acolorir amb tècniques seques (llapis de colors i/o pastels i/o retoladors)</li> <li>· Pals per difuminar o cotó fluix</li> <li>· Draps</li> <li>· Si s'empren carbonets o pastels, caldrà fixar els dibuixos amb un fixador</li> <li>· Si s'empra la tècnica del pastel, es podrà utilitzar paper de baixa adherència per fer reserves</li> <li>· Per acolorir amb tècniques humides aquarel·les, gouache (temperes)</li> <li>· pinzells de pel tou</li> <li>· pots per l'aigua</li> <li>· paleta</li> </ul> <p>Observació: si s'empren tècniques humides i es vol lliurar el treball ben sec, cal portar un petit assecador.</p>



PROVES	EINES I MATERIALS
Cultura Audiovisual	<p>1a activitat</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Paper DIN A3 blanc, tipus Bàsic prim</li><li>· Llapis o portamines de duresa 2H o 3H</li><li>· Goma d'esborrar</li><li>· Regle</li><li>· Escaire</li><li>· Cartabò</li><li>· Compàs (opcional)</li></ul> <p>2a activitat</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Paper de DIN A3, tipus Canson blanc o cru</li><li>· Papers per fer esbossos</li></ul> <p>En funció de la tècnica que s'utilitzarà, portar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Llapis de grafit de diferents dureses o carbonets</li><li>· Per acolorir amb tècniques seques (llapis de colors i/o pastels i/o retoladors)</li><li>· Pals per difuminar o cotó fluix</li><li>· Draps</li><li>· Si s'empren carbonets o pastels, caldrà fixar els dibuixos amb un fixador</li><li>· Si s'empra la tècnica del pastel, es podrà utilitzar paper de baixa adherència per fer reserves</li><li>· Per acolorir amb tècniques humides aquarel·les, gouache (temperes)</li><li>· pinzells de pel tou</li><li>· pots per l'aigua</li><li>· draps</li><li>· paleta</li></ul> <p>Observació: si s'empren tècniques humides i es vol lliurar el treball ben sec, cal portar un petit assecador.</p>
Volum	<ul style="list-style-type: none"><li>· Paper Bàsic de dibuix de 370g: 1 full de 50 X 70 cm</li><li>· Cutter de fulla gran</li><li>· Cola blanca ràpida/cola barra</li><li>· Cartró ploma 5 mm DIN A3</li><li>· Cinta adhesiva de dues cares</li><li>· Superfície per tallar amb el cutter (de les que es venen amb aquesta finalitat o un cartró)</li><li>· Regla i escaire</li></ul>