

CONCLUSIONS/ REFLEXIONS.



Taula 3. SOROLL A L'EDIFICACIÓ

Moderació: Eduard Puig, Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics i Graduats de Telecomunicació de Catalunya (COETTC).

- **Josep Solé**, URSA Insulation, S.A.
- **Ivana Rossell**, Associació Catalana de Consultors Acústics.
- **Xavier Díaz**, Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona (CAATEEB).
- **Lucila Calleja**, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC).
- **Josep Donés**, Federació Catalana de Promotors i Constructors d'Edificis. (FECAPCE).

Les persones passen moltes hores a l'interior dels edificis i es necessari assegurar la qualitat acústica interior. Això depèn en gran mesura a les condicions acústiques dels edificis. Per garantir aquest confort, des del 2009, es compta amb un nou marc normatiu per totes les noves obres, el document del DB-HR, que forma part del Codi Tècnic de l'Edificació.

El DB-HR, fixa requisits d'aïllament al soroll aeri o al soroll d'impacte, i incorpora requisits de qualitat interior mitjançant el paràmetre TR60 (temps de reverberació). La norma estableix un possible control final per comprovar el compliment d'aquestes exigències.

A la taula s'ha comentat que l'aplicació del DB-HR ha suposat un canvi radical en la manera de construir, i que, tot i tenir una normativa relativament nova (2009), amb les exigències actuals no ens situem encara al mateix nivell d'exigència que altres països del nostre voltant, com ara França, amb requisits d'aïllament molt més exigents.

El problema de les deficiències constructives del nostre país, no són els materials, ja que en un món tant globalitzat, i on grans multinacionals en el sector fabriquen i comercialitzen per tot el món, ens podem trobar els mateixos materials constructius aquí que en altres països, sinó que és la concepció, és a dir, la manera de construir.

Tota la taula està d'acord en que s'ha hagut de canviar de xip, a tots els nivells i s'ha hagut de fer formació a tots els agents implicats: empresaris, arquitectes, arquitectes tècnics, enginyers, ma d'obra.

Aquest darrer, la ma d'obra, és un dels punts clau i que encara no ha quedat del tot resolt. S'apunta des del CAATEEB, que està molt ben definit, tot el que han de complir els materials, com es controlen aquests, des de la recepció fins al muntatge, però no hi ha cap tipus d'acreditació o distinció de qualitat sobre la ma d'obra.

Des de la Federació de Constructors un dels temes que preocupen més és la responsabilitat civil. Ara per ara resulta molt difícil assegurar el compliment del 100 % dels elements. Si que es realitzen controls finals d'obra amb mostres més o menys representatives, però no t'asseguren el compliment de tot l'edifici. I llavors que succeeix si algun a de les mesures no compleix amb les exigències? Es parla a la taula d'introduir el concepte del compliment global, és a dir, que compleixi un determinat percentatge sobre

el total d'elements mesurats, o potser caldria augmentar la tolerància o potser deslligar la mesura de control final "in situ" amb el resultat (de fet a França no s'han atrevit afixar un sistema de controls finals "in situ").

Una reflexió que fa la taula sense resoldre és: Que passa amb el gran volum d'habitatges nous que hi ha en l'actualitat, molts d'ells encara per estrenar i que han seguit el procés de construcció segons la Norma Bàsica de l'Edificació, amb unes exigències mínimes a nivell acústic ? Com es gestionaran ?

Finalment , i degut al moment econòmic d'estancament de la construcció, no es pot fer un balanç sobre el grau d'implantació i compliment del DB-HR, tot i que ja han passat uns anys, però molta de la construcció que ha anat finalitzant s'ha construït amb la concepció antiga.