

# CONCLUSIONS/ REFLEXIONS.

## Taula 2. SOROLL D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA

**Moderació: Àngel Moreno**, Diputació de Barcelona

**Susana Sánchez**, Diputació de Barcelona. *Marc legal de les activitats a la via pública.*

**Josep Maria Torres**, Gremi de restauració de Barcelona. *La visió des del comerç i l'activitat econòmica.*

**Laura Arbalat**, Ajuntament de Vilanova i la Geltrú. *Control d'esdeveniments musicals.*

**Carme Soler**, Associació Catalana Contra la Contaminació Acústica. *La visió des de la ciutadania.*



La Sra. Susana Sánchez destaca que la tendència actual de la normativa europea que regula l'activitat econòmica és facilitar la seva implantació a tota la Unió Europea, a través de l'eliminació de traves i barreres burocràtiques, de manera que la imposició de règims d'intervenció prèvia es deixa només per a casos excepcionals. En el cas de les activitats a la via pública, cal tenir present que hi ha normativa sectorial diversa i que aquesta, a més, es força canvi

ant. Finalment, argumenta que, en relació amb la implantació de les activitats, la millor manera d'actuar és planificar i fer-ne una ordenació adequada com a eina bàsica de prevenció, per tal de limitar les necessitats d'implantar mesures de correcció.

El Sr. Josep Maria Torres assenyala que ens trobem davant d'un canvi de cicle, en el qual els ciutadans són cada vegada més sensibles i exigents alhora que, de forma genèrica, les activitats veuen disminuïts els seus ingressos a causa de la situació econòmica. Comenta que l'esbarjo i l'oci són una demanda social i, per tant, es transformen en una necessitat social. Insisteix en el fet que tothom té dret al descans, i que cal treballar per garantir la convivència per mitjà d'un consens entre els ciutadans i l'activitat econòmica. La clau es troba en una correcta planificació i disseny de les activitats d'oci a tots els nivells, des de la planificació urbanística fins als detalls d'emplaçament i ús de l'espai. Finalment, també fa veure la necessitat de disposar de normes clares, entenedores i uniformes per tal de facilitar i regular la convivència a què feia referència.

La Sra. Laura Arbalat explica el control administratiu efectuat en la celebració del festival Faraday, que és un esdeveniment musical de ressó internacional, que ha tingut lloc els darrers anys en un espai municipal molt a prop de la platja al municipi de Vilanova i la Geltrú. Destaca que es fa una anàlisi de la normativa sectorial aplicable i se li demana als organitzadors dels concerts la documentació i requeriments que se'n deriven. Pel que fa al control del soroll generat, tal com s'especifica a l'ordenança municipal, es demana un estudi acústic previ per tal de determinar les condicions que minimitzen l'impacte acústic i s'exigeix l'ús de limitador acústic durant la celebració dels concerts per tal de garantir que no se superin els valors establerts a l'ordenança. A més, es va sol·licitar suport tècnic a la Diputació de Barcelona, per tal d'efectuar mesures de soroll per mitjà d'una unitat mòbil, i es va poder comprovar que no s'havien superat els valors límit a la façana més exposada.

Finalment, la Sra. Carme Soler fa èmfasi en el fet que cal considerar el soroll com una autèntica afectació a la salut de les persones, i no només com una molèstia. Destaca que

el soroll és qualsevol so no desitjat, de manera que el concepte de soroll resulta subjectiu, i en posa alguns exemples. , com ara que la música que a algunes persones pot agradar molt, a orelles d'altres pot resultar un soroll insuportable i, com a tal, afectar la seva salut. En aquest sentit, considera que els valors límit establerts a l'ordenança de soroll de Vilanova i la Geltrú (i, per extensió, a totes les ordenances) en el cas de celebració de concerts, són excessius. Insisteix en el fet que la gestió del soroll és una qüestió de respecte als altres. En definitiva, la Sra. Carme Soler fa una clara defensa del dret al descans dels ciutadans.

Al torn obert de paraules es fa palès que, en el fons, la solució dels problemes de soroll a la via pública passen per mirar de fer compatible la demanda social d'oci amb el dret al descans, per mitjà del civisme i el respecte als altres però, sobretot, per fer una planificació acurada de l'espai públic.