

CONCLUSIONS/ REFLEXIONS.

Taula 1. SOROLL D'ACTIVITATS I VEÏNATGE

Moderació: *Carles López*, Generalitat de Catalunya.

Lluís Gallardo, Associació Catalana Contra la Contaminació Acústica. *El règim jurídic de la contaminació acústica de les activitats i el veïnatge*

Santi Peralta, Ajuntament de Palafrugell. *Gestió municipal del soroll d'activitats i veïnatge*
Josep Montes, Ajuntament de Badalona. *La gestió del soroll municipal: el cas de Badalona*

El Sr. Lluís Gallardo inicia el debat a la taula especificant que el soroll no és una molèstia, el soroll és nociu i està més que demostrat que provoca lesions psíquiques. Especifica que només entre el 25% i el 30% de les queixes que reben són d'activitats, i que la majoria, un 60% són per problemes de veïnatge.

Mostra la seva preocupació pel desenvolupament de la legislació sobre contaminació acústica entenent que resulta complicat l'exercici dels drets de les persones que reben sorolls, però destaca la creació de les Entitats per a la Prevenció de la Contaminació Acústica, EPCA, per assegurar una bona qualitat tècnica de les persones que realitzen avaluacions acústiques. A més destaca la complicació d'explicar als jutges el resultat d'una avaluació acústica atesa la seva complexitat tècnica.

Els Srs. Santi Peralta i Josep Montes, ambdós tècnics municipals, destaquen la importància de les tasques de prevenció per reduir la problemàtica dels municipis en temes de contaminació acústica. Destaquen que és imprescindible una bona planificació urbanística que permeti compatibilitzar els diferents usos del sòl, una bona qualitat en l'edificació i sobretot actuar sobre l'educació ambiental vers la contaminació acústica.

Pel que fa a la gestió diària dels problemes de soroll recomanen una atenció ràpida als veïns que presenten queixes al respecte per evitar que els problemes s'amplifiquin. Expliquen que un dels principals problemes que tenen provenen de l'oci nocturn i de les terrasses exteriors dels bars que estan situades molt properes a habitatges. Pel que fa a bars musicals – discoteques, recomanen la instal·lació de limitadors acústic per facilitar el seguiment i evolució d'aquestes activitats.

A títol de resum final, es conclou que la gestió de la contaminació acústica és complicada, que les eines que es disposen no donen sempre resposta a les necessitats que hi ha. Atesa la complexitat de l'avaluació, es creu que hi ha d'haver una gran preparació dels tècnics que realitzen avaluacions acústiques. I sobretot, es destaca que és molt important realitzar una gran tasca de conscienciació que ens permeti millorar la convivència ciutadana.



**MENYS SOROLL,
MÉS ACÚSTICA**

**Dia Internacional de
Sensibilització vers el Soroll**

24 d'abril de 2013

De 9 a 18 h

Al Casal Pere Quart (Rambla, 69, Sabadell)

JORNADA GRATÛTA. PRÈVIA INSCRIPCIÓ
PLACES LIMITADES