



Sessió de COCREACIÓ.

Taula C4. *Problemes en l'aplicació de factors correctors en l'avaluació d'activitats musicals.*

MODERACIÓ. ROBERT BARTI.

Problema/necessitat.

Els factors correctors Kf, Kt i Ki que s'apliquen en l'avaluació del soroll segons el Decret 176/2009, no permeten avaluar correctament el grau de contaminació acústica a que estan exposats les persones, especialment en el cas particular dels esdeveniments i activitats musicals.

Amb freqüència els nivells sonors avaluats estan notablement per sota dels límits i en canvi es percep el soroll.

Conclusions:

1. El mètode per les components tonals, tot i ser un mètode simplificat (segons ISO 1996-2) es pot considerar acceptable. El mètode de la Kf i de la Ki es consideren totalment inadequats.

2. L'escala de penalització de 0 - 3 - 6 dB actual hauria de ser progressiva, ja que per 0,1 dB, es pot penalitzar el nivell sonor amb 3 dB, aspecte totalment injust.

3. Una metodologia senzilla no pot aportar precisió als resultats. Per això es proposa: Treballar amb dues metodologies.

3.1. Mètode simplificat, per mesures de control i supervisió. Permeten resoldre les situacions on els nivells de contaminació acústica superen clarament els màxims permesos. Aquestes mesures es podrien fer amb equips tipus 2 / classe 2, molt més econòmics. Professionals amb formació postgrau o equivalent.

3.2. Mètode complert, per mesures de precisió. Aquest mètode s'aplica als casos on els nivells sonors són molt baixos. Mesures fetes amb equips tipus 1 / classe 1 de precisió. Mesures fetes per professionals amb estudis universitaris específics en la matèria i experiència contrastada.

4. Es proposa una zonificació més restrictiva (p. ex. A6 -*espais o zones habitades*) on els nivells de soroll de fons exteriors, quedin apreciablement per sota dels límits actuals.

5. Es destaca la necessitat de que prevalgui el criteri tècnic quan es fan mesures acústiques en condicions particulars.