

## Annex 2. Oferta educativa de l'Escola de Música i del Conservatori Professional

### 1. ESCOLA DE MÚSICA

#### 1.1. Instruments

Les diferents especialitats instrumentals que s'imparteixen a l'Escola Municipal de Música de Sabadell són les següents:

Acordió	Contra baix	Flauta de bec	Percussió	Trombó de colissa	Tuba
Bombardí	Fagot	Flauta travessera	Piano	Trombó de pistons <sup>(2)</sup>	Viola
Cant <sup>(1)</sup>	Fiscorn <sup>(2)</sup>	Guitarra	Saxofon	Trompa	Violí
Clarinet	Flabiol <sup>(2)</sup>	Oboè	Tenora <sup>(2)</sup>	Trompeta	Violoncel

<sup>(1)</sup> Cant només en el Programa Avançat i, excepcionalment, als programes Mitjà, Adequació 3 i Adults

<sup>(2)</sup> Places limitades. Només es pot cursar en el Programa Avançat.

#### 1.2. Programes

A partir de 5 anys i fins a l'edat adulta, l'Escola Municipal de Música té una diversificada oferta dirigida a un ampli espectre d'usuaris: des de nens i nenes de 5 anys fins a adults aficionats o alumnes avançats.

- Iniciació: 3 cursos (IN1, IN2 i IN3)
- Bàsic: 4 cursos (PB1, PB2, PB3 i PB4)
- Mitjà: 2 cursos (PM1 i PM2)
- Avançat (PA)
- Adequació 3 (ADE3)
- Adults: 3 cursos (ADU1, ADU2 i ADU3)
- Música Oberta (MO)

##### 1.2.1. Iniciació

S'estructura en tres cursos segons el quadre següent:

Cursos	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Iniciació 1 (5 anys)	Llenguatge musical	1 h 30' en 2 sessions
Iniciació 2 (6 anys)		
Iniciació 3 (7 anys)	Llenguatge musical	1 h 30' en 2 sessions
	Tallers i rodes d'instruments *	Diverses sessions de mitja hora

\* Rodes: presentació de tots els instruments que oferim a l'escola i que l'alumnat podrà cursar quan comenci Bàsic 1; són aproximadament unes 15 sessions col·lectives en tot el curs. Tallers: treball més intens, en grups de 5 o 6 alumnes, amb alguns dels instruments menys coneguts; són aproximadament unes 5 sessions en tot el curs.

##### 1.2.2. Bàsic

El **Programa Bàsic** ofereix una formació musical bàsica, que al llarg de quatre anys desenvolupa en l'alumnat els fonaments del llenguatge musical i l'acosta a la realitat interpretativa mitjançant la veu i la pràctica individual i col·lectiva de l'instrument. Les assignatures bàsiques dels quatre cursos són Instrument, Llenguatge Musical i Cant Coral; a partir del Bàsic 2 s'hi afegeix el Conjunt Instrumental; i a partir del Bàsic 3, la possibilitat de cursar un segon instrument, però només amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible.

Els estudis de nivell elemental no són reglats i, per tant, no tenen validesa oficial, igual que els estudis d'aquest nivell a tot Catalunya.

<b>Cursos</b>	<b>Matèries</b>	<b>Temps de dedicació setmanal</b>
Bàsic 1	Llenguatge Musical Cant Coral Instrument	1 h 30' en dues sessions 45' en una sessió 30' en una sessió
Bàsic 2	Llenguatge Musical Cant Coral Instrument Conjunt instrumental <sup>(1)</sup>	1 h 30' en dues sessions 45' en una sessió 30' en una sessió 45' en una sessió
Bàsic 3	Llenguatge Musical Cant Coral Instrument Conjunt instrumental <sup>(1)</sup> Segon Instrument (opcional) <sup>(2)</sup>	1 h 30' en dues sessions 45' en una sessió 50' en una sessió De 45' a 90' en una sessió, segons l'instrument 30' en una sessió
Bàsic 4	Llenguatge Musical Cant Coral Instrument Conjunt instrumental <sup>(1)</sup> Segon Instrument (opcional) <sup>(2)</sup>	2 h en dues sessions 45' en una sessió 50' en una sessió De 60' a 90' en una sessió, segons l'instrument 30' en una sessió

<sup>(1)</sup> Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades a l'Annex 4.

<sup>(2)</sup> Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. El segon instrument es podrà cursar un segon any amb un informe favorable del tutor, però caldrà sol·licitar en el moment de fer la reserva de plaça.

El centre disposa de grups de reforç de Llenguatge Musical en horaris diferents per als alumnes de l'Escola de Música que necessiten algun reforç en algun o alguns continguts curricular/s del seu curs.

### **1.2.3. Mitjà, Avançat, Adequació 3 i Adults**

El **Programa Mitjà** està destinat a l'alumnat que ha superat el Programa Bàsic 4 i que desitja prosseguir estudis de música de forma no reglada. Pot accedir-hi també alumnat extern. També està destinat a l'alumnat que encara no ha assolit el nivell suficient d'instrument per poder superar la prova d'accés a 1r de Grau Professional i decideix seguir una segona via d'accés al GP mitjançant el programa pont Adequació 3. L'alumnat té la possibilitat de cursar també un segon instrument, però només amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible.

El **Programa Avançat** està destinat a l'alumnat que ha superat el Programa Mitjà 2 o el 2n de Grau Professional i que no desitja continuar cursant estudis reglats de Grau Professional. Aquest programa inclou com a mínim 3 assignatures: instrument, una assignatura de conjunt instrumental, música de cambra o conjunt vocal (a triar en funció del nivell de l'alumne/a), i una assignatura d'entre les optatives i programes de Música Oberta que ofereix el centre (a triar en funció del nivell de l'alumne/a). A més d'aquest programa mínim, l'alumnat també pot cursar altres assignatures col·lectives (si hi ha plaça) i un segon instrument (depenent de la disponibilitat del professorat i del nivell de l'alumne/a).

L'**Adequació 3** està destinat a l'alumnat que ja ha cursat el Programa Mitjà 2 per preparar-lo per a la prova d'accés a 3r de Grau Professional. L'alumnat té la possibilitat de cursar també un segon instrument, però només amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible.

El **Programa Adults** està destinat a alumnes de 16 o més anys.

<b>Programes</b>	<b>Matèries</b>	<b>Temps de dedicació setmanal</b>
Mitjà 1 i 2	Llenguatge musical Instrument Assignatura de conjunts <sup>(1)</sup> Cor (opcional) <sup>(2)</sup> Segon Instrument (opcional) <sup>(3)</sup>	1 h 30' en una sessió 50' en una sessió A determinar segons el conjunt 1 h en una sessió 30' en una sessió
Adequació 3	Llenguatge musical Instrument Assignatura de conjunts <sup>(1)</sup> Cor (opcional) <sup>(2)</sup> Segon Instrument (opcional) <sup>(3)</sup>	2h en dues sessions 50' en una sessió A determinar segons conjunt 1 h en una sessió 30' en una sessió
Avançat	Instrument Assignatura de conjunts <sup>(1)</sup> Assignatura de lliure elecció <sup>(4)</sup> Segon Instrument (opcional) <sup>(3)</sup>	50' en una sessió A determinar segons el conjunt A determinar segons la matèria 30' en una sessió
Adults 1, 2 i 3	Llenguatge musical Instrument Cor (opcional) Assignatura de lliure elecció (opcional) <sup>(4)</sup>	1 h 30' en una sessió 30' en una sessió 1 h en una sessió A determinar segons la matèria

<sup>(1)</sup> Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades a l'Annex 4.

<sup>(2)</sup> És necessari cursar aquesta assignatura per superar les 4 h totals requerides per poder deixar de cursar Música a l'ESO (matèria comuna de 1r a 3r). Explicat a l'apartat 12.3. "Simultaneïtat dels estudis de música amb l'ESO i el Batxillerat" de la Guia de l'estudiant.

<sup>(3)</sup> Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. El segon instrument es podrà cursar un segon any amb un informe favorable del tutor, però caldrà sol·licitar en el moment de fer la reserva de plaça.

<sup>(4)</sup> Qualsevol de les oferides als annexos 5 i 6, excepte les que són assignatures de conjunt instrumental o cor. En el Programa Adults s'aconsella cursar l'assignatura "Anem a concert", pensada especialment per a aquest programa, o Educació corporal; però també es pot cursar les següents assignatures prèvia prova de nivell o entrevista: Escoles de pedagogia, Respiració i fisiologia vocal, Edició de partitures i Música i noves tecnologies

#### 1.2.4. Música Oberta (Escola de Música)

Diversos programes de diverses durades consistent cadascun en una sola assignatura. Es poden cursar més d'un programa simultàniament. Els continguts d'aquests programes estan detallats a l'Annex 6.

L'alumnat dels programes Mitjà, Avançat, Adequació 3 i Adults i de Grau Professional, també pot cursar simultàniament si ho desitja assignatures exclusives del programa de Música Oberta, en alguns casos sense cap cost addicional i en altres amb descomptes importants en el preu de l'assignatura.

<b>Programa</b>	<b>Edats</b>	<b>Temps de dedicació Setmanal</b>	<b>Coneixements previs</b>
Anem a concert	A partir de 16 anys	1 h	NO
Col·lectiva	A partir de 8 anys	Entre 1 h i 1 h 45'	SI/NO
Conjunt / Cambra	A partir de 9 anys	Entre 1 h i 1 h 45'	SI
Conjunt piano modern <sup>(1)</sup>	A partir de 15 anys	1 h	SI
Cor Infantil	8 a 10 anys	45'	NO
Cor Infantil i Audició	D'11 a 13 anys	45'	NO
Cor Adults <sup>(2)</sup>	A partir de 14 anys	1 h	NO
Cor Cambra	A partir de 14 anys	1 h	SI
Cor Mixt	A partir de 12 anys	1 h	SI
Cor Noies	A partir de 12 anys	1 h	SI
Educació Corporal	A partir de 12 anys	1 h	NO

<b>Programa</b>	<b>Edats</b>	<b>Temps de dedicació Setmanal</b>	<b>Coneixements previs</b>
Teatre Musical*	A partir de 14 anys	1 h	NO
Informàtica Musical	A partir de 12 anys	1 h	SI
Interpretació i escena	A partir de 14 anys	1 h	NO

<sup>(1)</sup> El Conjunt de piano modern també es cursa al Grau Professional. L'alumnat de Grau Professional té prioritat, només és podrà cursar a Música Oberta si queden places lliures.

<sup>(2)</sup> Per cursar Cor Adults i Teatre Musical no calen coneixements previs, però es farà una prova vocal als sol·licitants per comprovar que tenen unes condicions vocals mínimes.

### **1.3. Pianista acompanyant**

El repertori de la majoria d'instruments (excepte el de piano, acordió i guitarra) requereix d'un pianista acompanyant. Les classes i assaigs amb el pianista acompanyant es programen a principi de curs a través del tutor. Està estipulat que l'alumnat del Programa Bàsic 1 no disposarà de pianista acompanyant, el de Bàsic 2 farà només dos assaigs abans de les audicions, i partir de Bàsic 3 es programarà una classe mensual a partir del mes d'octubre.