

Instruccions per a la Reserva, Preinscripció i Matriculació i altres informacions d'interès per al curs 2019-2020

Març 2019

**Conservatori Professional
i Escola Municipal de Música
de Sabadell**

ÍNDEX

1. <u>Procés de preinscripció i matriculació</u>	3
1.1. Calendari de preinscripció i matrícula i calendari de les proves d'accés.....	3
1.2. Sorteig, assignació d'instrument i assignació dels horaris de les classes col·lectives	3
1.3. Procés de formalització de matrícula	4
2. <u>Criteris d'admissió d'alumnes nous a l'Escola de Música i al Conservatori Professional</u>	4
2.1. Iniciació, Bàsic i Mitjà (Escola de Música)	4
2.2. Adequació 3 (Escola de Música)	5
2.3. Avançat (Escola de Música)	5
2.4. Adults (Escola de Música)	5
2.5. Música Oberta (Escola de Música)	5
2.6. Grau Professional (Conservatori Professional).....	6
3. <u>Alumnat amb necessitats educatives específiques</u>	6
4. <u>Taxes i preus públics</u>	6
5. <u>Assignació de professor/a d'instrument</u>	6
6. <u>Sol·licituds de canvi d'instrument, d'horari i de professor/a</u>	7
6.1. Sol·licitud de canvi d'Instrument.....	7
6.2. Sol·licitud de canvi de grup de les assignatures col·lectives	7
6.3. Sol·licitud de canvi de professor/a d'instrument	7
<u>Annex 1. Calendari de reserva de plaça, preinscripció i matriculació</u>	8
1. RESERVA DE PLAÇA	8
2. PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ A L'ESCOLA DE MÚSICA.....	9
3. PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ AL CONSERVATORI PROFESSIONAL	10
4. Vacants disponibles una vegada acabat el període de matriculació.....	11
5. Horari d'atenció al públic de Secretaria.....	11
<u>Annex 2. Oferta educativa de l'Escola de Música i del Conservatori Professional</u>	12
1. ESCOLA DE MÚSICA	12
1.1. Instruments.....	12
1.2. Programes.....	12
1.3. Pianista acompanyant.....	16
1.4. Taller de canyes	16
2. CONSERVATORI PROFESSIONAL.....	16
1.5. Assignatures i càrrega lectiva de les diferents especialitats.....	17
1.6. Accés directe a un curs diferent de primer.....	19
1.7. Assignatures optatives: distribució en les diferents especialitats.....	19
1.8. Pianista acompanyant.....	22

1.9. Taller de canyes	22
2. ITINERARI DE MÚSICA MODERNA.....	23
<u>Annex 3. Horaris de les assignatures</u>	<u>24</u>
1. Instrument	24
2. Iniciació: Llenguatge Musical.....	24
3. Programa Bàsic: Llenguatge Musical, Cor infantil i Conjunt instrumental.....	24
4. Programes Mitjà, Adequació 3 i Adults: Llenguatge Musical.....	26
5. Grau Professional: Llenguatge Musical i Harmonia.....	26
6. Assignatures optatives i d'especialitat	26
7. Conjunts instrumentals i música de cambra.....	27
8. Conjunts corals.....	29
9. Programes de Música Oberta	29
<u>Annex 4. Conjunts instrumentals i vocals i música de cambra.....</u>	<u>30</u>
1. Conjunt coral.....	30
2. Descripció dels conjunts corals.....	30
3. Conjunt instrumental i Música de cambra	31
4. Descripció dels conjunts instrumentals.....	32
5. Matricula de Música Oberta: Conjunt / Cambra i Cor.....	34
6. Músic col·laborador	34
<u>Annex 5. Descripció de les assignatures optatives</u>	<u>35</u>
<u>Annex 6. Descripció dels programes de Música Oberta.....</u>	<u>39</u>
<u>Annex 7. Escola Municipal de Música: Preus públics.....</u>	<u>40</u>
A)Preus públics	40
B)Condicions per l'aplicació de la tarifació social	41
C)Condicions de pagament dels preus públics i sistema aplicable als alumnes que vulguin causar baixa al centre.....	43
D)Beneficis fiscals	45
<u>Annex 8. Conservatori Professional de Música: Ordenança fiscal núm. 3.17.....</u>	<u>46</u>
A)Taxa per a la prestació dels serveis d'ensenyament municipal de caràcter reglat.....	46
B)Oferta formativa del conservatori professional.....	48
C)Condicions i requisits per la revisió de la tarifació social.....	50
D)Documentació necessària per a sol·licitar la bonificació per família nombrosa i família monoparental	50
<u>Annex 9. Programa de Música Oberta: Preus públics</u>	<u>51</u>
A)Preus públics	51
B)Condicions de pagament, sistema de baixes i bonificacions	51

1. Procés de preinscripció i matriculació

Els alumnes **que ja estan cursant estudis al centre** i que volen renovar la matrícula per al curs següent del mateix pla d'estudis han d'omplir un document de reserva de plaça específic que se'ls facilitarà durant el període de reserva. El full de reserva de plaça equival al full de matrícula i no caldrà fer cap gestió posterior de matriculació. Els alumnes que no vulguin renovar la matrícula han d'omplir un document de renúncia de plaça, que també es facilitarà durant el període de reserva.

Els sol·licitants **de nou ingrés que volen accedir a l'Escola de Música** han de fer la preinscripció i formalitzar la matrícula (en el cas d'obtenir plaça) en els terminis establerts. En l'accés a qualsevol curs o programa de l'Escola de Música, excepte Iniciació 1 a 3, Bàsic 1, Adults 1 i els programes de Música Oberta en què no calen uns coneixements previs, els sol·licitants hauran de superar una prova de nivell per determinar si aquest correspon al curs sol·licitat i, si cal i hi ha plaça, reassignar-lo en un altre curs o programa.

Els sol·licitants **de nou ingrés que volen accedir al Grau Professional** han de fer la inscripció a les proves d'accés i la preinscripció al Conservatori en els terminis establerts. Si superen la prova d'accés i hi ha plaça, han de formalitzar la matrícula en el termini establert.

En el moment de fer la preinscripció al Conservatori, els sol·licitants que volen accedir al Grau Professional hauran d'especificar si, en el cas de no superar la prova d'accés o, havent-la superat, no obtenir plaça en el Conservatori, voldrien accedir a algun dels cursos o programes paral·lels d'Escola de Música. Si finalment aquests alumnes no accedeixen al Conservatori podran accedir a l'Escola de Música (si compleixen els criteris d'accés i si hi ha plaça) formalitzant la matrícula en el termini establert.

1.1. Calendari de preinscripció i matrícula i calendari de les proves d'accés

El Departament d'Educació de la Generalitat publica el calendari de preinscripció i matrícula del Grau Professional i el calendari de les proves d'accés. En funció d'aquest calendari, el Centre elabora el calendari de reserva de plaça de l'Escola de Música i del Conservatori i el calendari de preinscripció i matriculació de l'Escola de Música. Tota aquesta informació es transmet als pares i mares per diversos mitjans i es publiquen als taulers d'anuncis dels dos edificis del centre i al Web de l'EMM i CP de Sabadell (<http://www.sabadell.cat/Conservatori/>)

1.2. Sorteig, assignació d'instrument i assignació dels horaris de les classes col·lectives

El sistema informàtic assignarà un número aleatori a cada reserva de plaça i preinscripció que servirà per prioritzar l'accés per mitjà d'un sorteig, en el cas que la demanda superi l'oferta i una vegada superats els criteris d'admissió detallats en el punt 2. Als germans bessons se'ls assignaran números consecutius.

Aquest mateix número servirà per prioritzar les diverses llistes d'espera que es produeixen al llarg del procés de preinscripció i matriculació.

En el moment de la preinscripció i la reserva de plaça l'alumnat tria l'horari de totes les assignatures entre les diverses opcions possibles (excepte els horaris d'Instrument, Música de cambra, Conjunt de pianos de GP i Acompanyament, que s'acorden directament amb el professorat a principis de setembre). El número aleatori assignat pel sistema informàtic també servirà per prioritzar l'assignació d'horaris, en el cas que la demanda d'un grup determinat superi l'oferta.

La reserva de plaça i la preinscripció al Programa Bàsic 1 està condicionada a l'elecció d'instrument, del qual hi ha d'haver disponibilitat en l'oferta educativa del centre. L'alumnat que accedeix a Bàsic 1, tant el de reserva de plaça com el de nou ingrés, haurà d'especificar tres opcions d'instrument en un full específic. El número aleatori assignat pel sistema informàtic servirà també per prioritzar l'assignació d'instrument, en el cas que la demanda d'un instrument determinat superi

l'oferta. Si no hi ha disponibilitat en l'oferta de cap de les opcions especificades pel sol·licitant, se li assignarà plaça d'un altre instrument amb disponibilitat.

1.3. Procés de formalització de matrícula

L'alumnat de nou ingrés cal que aporti la següent documentació el dia de la matrícula:

- Resguard del document de preinscripció
- Imprès de matrícula emplenat.
- Fotocòpia del DNI o del llibre de família on aparegui el nom de l'alumne.
- Imprès de domiciliació bancària i fotocòpia de la primera pàgina de la llibreta o compte corrent on s'han de passar els rebuts.
- Fotocòpia de la targeta de la Seguretat Social.
- Full d'autorització o no autorització, de consulta de dades tributàries (excepte per al programa de Música Oberta).
- Fotocòpia del carnet de família nombrosa / monoparental, si s'escau.
- Dues fotografies (només els alumnes del Conservatori).

L'alumnat que ja ha cursat estudis en l'EMM o el CP de Sabadell durant el curs anterior, però que ha de formalitzar matrícula perquè canvia de pla d'estudis o per qualsevol altra raó, i del qual el centre ja disposa de la seva documentació, només ha d'aportar la documentació amb les dades que hagin canviat.

2. Criteris d'admissió d'alumnes nous a l'Escola de Música i al Conservatori Professional

Quan l'alumnat accedeix a un determinat pla d'estudis estructurat en diversos cursos progressius, el Centre garanteix la seva continuïtat dins del mateix pla sempre que no hagi esgotat el termini de permanència determinat per a cada curs o per al pla d'estudis. També es garanteix la continuïtat entre Iniciació 3 i Bàsic 1, entre Bàsic 4 i Mitjà 1 i entre Mitjà 2 i Adequació 3. Entre Adequació 3 i Programa Avançat també es garanteix la continuïtat, però només la de l'alumnat que havent superat la prova d'accés a 3r de Grau Professional no ha obtingut plaça i ha quedat en llista d'espera, i només durant un curs.

2.1. Iniciació, Bàsic i Mitjà (Escola de Música)

1. L'edat corresponent al curs al qual es vol accedir:
 - Els sol·licitants de 5 anys, complerts durant l'any de la matriculació, hauran de preinscriure's a Iniciació 1; els de 6 anys, a Iniciació 2; i els de 7 anys, a Iniciació 3.
 - Els sol·licitants de 8 a 15 anys, complerts durant l'any de la matriculació, i sense coneixements previs de música, hauran de preinscriure's a Bàsic 1. Les sol·licituds s'ordenaran per l'any de naixement, i tindran prioritat els sol·licitants de 8 anys, després els de 9 anys, etc.
 - Els sol·licitants de 16 o més anys, complerts durant l'any de la matriculació, i sense o amb pocs coneixements previs de música, hauran de preinscriure's al Programa Adults 1.
2. L'existència de pares o tutors legals que hi treballen al centre. S'entén que un pare o tutor legal hi treballa quan en el moment de presentar la sol·licitud de preinscripció exerceix en el centre una activitat continuada amb una jornada mínima de 10 hores setmanals, amb el corresponent nomenament interí o substitut o amb un contracte laboral, administratiu o de funcionari.
3. En el cas que la demanda superi l'oferta, es donarà prioritat a aquells sol·licitants empadronats a Sabadell.
4. Es donarà prioritat a l'elecció d'instruments que permeti una oferta equilibrada.
5. Els sol·licitants de 8 anys o més, complerts durant l'any de la matriculació, amb coneixements musicals previs i que volen accedir al Bàsic 2 o a un curs superior, hauran de

superar una prova de nivell per determinar si el seu nivell correspon al curs sol·licitat i, si cal i hi ha plaça, reassignar-lo en un altre curs.

6. En el cas de l'accés a Mitjà 1, tindran prioritats els sol·licitants que hagin superat la prova d'accés a 1r de Grau Professional.
7. En el cas de l'accés a Mitjà 2, tindran prioritats els alumnes del centre que en el curs anterior hagin cursat i aprovat el 1r curs de Grau Professional en el Conservatori de Sabadell, prioritzant els que tinguin millor nota de curs. I després, els sol·licitants d'altres conservatoris que tinguin aprovat el 1r curs de Grau professional, prioritzant els que tinguin millor nota de curs.
8. Si el nombre de sol·licituds encara supera l'oferta de places, es realitzarà un sorteig.

2.2. Adequació 3 (Escola de Música)

1. Tenen prioritats les especialitats dels instruments sol·licitats que el centre necessiti per tenir una oferta equilibrada.
2. Els sol·licitants hauran de superar una prova de nivell per determinar si hi poden accedir.
3. En el cas d'empat, es donarà prioritats a aquells alumnes empadronats a Sabadell.

2.3. Avançat (Escola de Música)

Només serà possible accedir a aquest programa si queden places disponibles de l'instrument sol·licitat un cop elaborada la llista d'admesos dels altres cursos de l'Escola de Música i del Conservatori.

En el cas dels sol·licitants que ja cursaven estudis en l'EMM de Sabadell o en algun Conservatori i que volen cursar el Programa Avançat per primera vegada, cal que tinguin aprovat el Programa Mitjà 2 de l'EMM de Sabadell o el 2n de Grau Professional.

En el cas dels sol·licitants procedents d'altres centres d'ensenyament musical no reglat i que volen cursar el Programa Avançat per primera vegada, els criteris seran:

1. Hauran de superar una prova de nivell per determinar si hi poden accedir.
2. En cas d'empat en la prova de nivell es donarà prioritats als sol·licitants empadronats a Sabadell.

2.4. Adults (Escola de Música)

Cal tenir 16 anys o més, i cap o pocs coneixements musicals. S'hi accedeix sempre al primer curs, encara que el sol·licitant tingui algun coneixement musical i/o instrumental. En el cas del Cant, es farà una prova vocal al sol·licitant per comprovar que té unes condicions vocals mínimes.

En cas que hi hagi més demanda que oferta es farà un sorteig, prioritzant els sol·licitants empadronats a Sabadell.

2.5. Música Oberta (Escola de Música)

Només calen coneixements previs en els següents programes de Música Oberta: Cor mixt, Cor de cambra, Cor de noies, Informàtica musical, Conjunt/Cambra, Col·lectiva i Conjunt de piano modern. En aquests programes s'estableix com a criteri general d'accés una prova de nivell, excepte en el cas que el sol·licitant ja hagi cursat estudis en el centre i el seu nivell ja sigui conegut. Per cursar Cor Adults i Teatre Musical no calen coneixements previs, però es farà una prova vocal als sol·licitants per comprovar que tenen unes condicions vocals mínimes.

En cas que hi haguessin programes amb més demanda que oferta es farà un sorteig, prioritzant els alumnes empadronats a Sabadell i els alumnes que mai han cursat el programa, davant dels que el volen cursar per segona vegada.

2.6. Grau Professional (Conservatori Professional)

Per accedir a qualsevol dels sis cursos del Grau Professional cal superar les proves d'accés regulades pel Departament d'Educació de la Generalitat o provenir d'un altre conservatori del territori espanyol i demanar el trasllat d'expedient.

La normativa de proves d'accés especifica que:

1. Una persona només es pot inscriure a la prova en un únic Conservatori o Escola autoritzada.
2. El sol·licitant, en el moment d'inscriure's, ha de fer constar la voluntat de matricular-se o no al centre un cop superada la prova.
3. L'admissió o no del sol·licitant dependrà de la puntuació obtinguda a la prova d'accés i del nombre de places de la seva especialitat i curs.

3. Alumnat amb necessitats educatives específiques

Els sol·licitants que volen accedir a l'Escola de Música o al Conservatori i necessiten algun tipus d'atenció específica caldrà que ho facin constar en el full de preinscripció.

Als que ho facin constar se'ls lliurarà un full informatiu sobre el servei que se'ls pot oferir, i que hauran d'omplir indicant exactament quin tipus de necessitat educativa té el sol·licitant. Caldrà tornar aquest full signat a Secretaria per poder continuar amb el procés de preinscripció.

Una vegada el sol·licitant sigui acceptat en algun dels programes, i durant les dues primeres setmanes de classe, el centre pot reconsiderar el tipus d'adaptació que necessita l'alumne/a.

També durant les dues primeres setmanes de curs, l'alumnat que consideri que el servei no és l'adequat per al tipus de necessitat educativa al·legada, pot sol·licitar la baixa amb les mateixes condicions en què ho poden fer actualment la resta d'alumnes just abans de començar el curs.

En l'Escola de Música, en funció del nivell de l'alumne/a i del grau de la seva necessitat educativa, s'oferirà al sol·licitant la matriculació en el programa Bàsic Adaptat, descrit en el punt 1.2.8 de l'Annex 2.

4. Taxes i preus públics

Els imports, les bonificacions, les condicions per donar-se de baixa i per aplicar la tarifació social i la forma de pagament de les taxes i els preus públics de prestació de serveis d'ensenyament de l'Escola de Música i el Conservatori Professional de Sabadell per al curs 2019-2020 es regulen en la corresponent Ordenança Fiscal i en l'acord d'aprovació dels preus públics, que prevaldran sobre les presents Instruccions i que es poden consultar durant els períodes de preinscripció i matrícula en les cartelleres de Casa Brutau (C. Sant Oleguer, 75), on està ubicada la Secretaria. L'Ordenança també es pot consultar al Web de l'Ajuntament de Sabadell (www.sabadell.cat).

Es poden consultar en els següents annexos d'aquestes Instruccions:

- Annex 7: Escola Municipal de Música: Preus públics
- Annex 8: Conservatori Professional de Música: Ordenança fiscal
- Annex 9: Programa de Música Oberta: Preus públics

5. Assignació de professor/a d'instrument

Quan una especialitat instrumental la imparteixen dos o més professors/es, el repartiment d'alumnes a principi de curs s'acordarà entre tot el professorat de l'especialitat en una reunió convocada a tal efecte i seguint els següents criteris:

- L'alumnat que ja cursava l'especialitat el curs anterior continuarà amb el mateix professor/a, excepte en els casos de força major (per exemple, la reducció lectiva o la jubilació del professor/a) o quan s'hagi pactat un canvi entre el professor/a i l'alumne/a.

- Després, l'alumnat que hagi sol·licitat un canvi de professor/a —en el cas que ho hagi fet seguint el procediment especificat més endavant— s'adjudicarà al professor/a sol·licitat, si encara té disponibilitat horària.
- Finalment, es repartirà l'alumnat nou, respectant si és possible la voluntat de l'alumnat d'anar amb un professor/a concret —en el cas que l'hagin sol·licitat seguint el procediment especificat més endavant.

En cas de no arribar a un acord en el repartiment de l'alumnat, l'alumnat nou del mateix nivell o pla d'estudis es repartirà equitativament entre tot el professorat. Si el desacord persisteix, l'adjudicació la decidirà la direcció. Si després de repartir l'alumnat hi haguessin noves matriculacions (perquè han quedat places lliures o perquè s'ha produït alguna baixa), l'adjudicació del nou alumnat la decidirà la direcció.

En el procés de matriculació no s'oferirà la possibilitat d'escollir professor/a en les especialitats impartides per dos o més professors. Si l'alumne vol cursar estudis amb algun professor/a en concret ho haurà de sol·licitar expressament al cap d'estudis mitjançant una instància.

6. Sol·licituds de canvi d'instrument, d'horari i de professor/a

6.1. Sol·licitud de canvi d'Instrument

- A Bàsic 1, una vegada assignat l'instrument es pot sol·licitar un canvi d'instrument. Cal sol·licitar-lo per escrit. Si hi ha plaça i el canvi és factible, s'acceptarà el canvi. Si no és possible, es registrarà la sol·licitud per si es produeix alguna baixa. L'alumnat que s'hagi donat de baixa al·legant disconformitat amb l'instrument adjudicat i manifestant la voluntat de tornar a la llista d'espera per si es produeix alguna vacant de l'instrument sol·licitat passarà automàticament a formar part d'aquesta llista.
- A partir de Bàsic 2 es pot sol·licitar un canvi d'instrument. S'admetrà el canvi només en el cas de què hi hagi plaça de l'instrument sol·licitat i de què l'equip docent de l'alumne en doni el seu vistiplau.
- En el Grau Professional, el canvi d'especialitat instrumental està regulat per l'Ordre del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya EDU/518/2008, de 26 de novembre, per la qual s'estableixen les condicions per al canvi d'especialitat dins els ensenyaments de Grau Professional de dansa i de música.

6.2. Sol·licitud de canvi de grup de les assignatures col·lectives

Una vegada assignats els grups de les assignatures col·lectives, els alumnes poden sol·licitar un canvi a un altre grup de la mateixa assignatura i curs, si n'hi ha. Cal sol·licitar-lo per escrit. Si és possible el canvi perquè hi ha plaça en el grup sol·licitat i l'horari no és incompatible amb el de les altres assignatures que ha de cursar l'alumne/a, s'acceptarà. Si no és possible, es registrarà la sol·licitud per si més endavant es produeix alguna baixa o alguna altra sol·licitud de canvi que el possibiliti.

6.3. Sol·licitud de canvi de professor/a d'instrument

Per canviar de professor una vegada començat el curs, l'alumne/a —o els seus representants legals si és menor d'edat— ho haurà de sol·licitar al cap d'estudis mitjançant una instància. El cap d'estudis ho comunicarà als dos professors/es implicats i al tutor/a de l'alumne/a. Si el professor/a sol·licitat té disponibilitat horària, s'efectuarà el canvi. Si no en té, el cap d'estudis buscarà un altre professor/a que sí que en tingui i l'oferirà a l'alumne, i si aquest accepta, s'efectuarà el canvi. Si cap professor té horari disponible, no s'efectuarà el canvi.

Annex 1. Calendari de reserva de plaça, preinscripció i matriculació

Totes les dates del calendari de reserva de plaça, preinscripció i matriculació del curs 2019-2020 són provisionals a l'espera que el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya publiqui la resolució corresponent. En cas que aquesta suposi algun canvi en les dates establertes s'informarà a través de correu electrònic a les famílies de l'alumnat actualment matriculat i a través de la cartellera del centre i de la pàgina Web (<http://www.sabadell.cat/Conservatori/>) a la resta de famílies.

Totes les dates que apareixen en aquest Annex es refereixen a l'any 2019.

1. RESERVA DE PLAÇA

És molt important que l'alumnat del centre facin la reserva de plaça en el termini especificat a continuació ja que el full de reserva de plaça tindrà validesa de matrícula i no hi haurà un segon període de matriculació.

Per tal de facilitar i agilitzar el procés es comunicarà a les famílies a través del correu electrònic i de cartells informatius als centres el lloc, els dies i les hores disponibles per dur a terme la reserva.

L'alumnat que en el 2018-2019 cursa els següents programes **ha de fer la reserva de plaça** si vol continuar els estudis en el 2019-2020:

<u>Programa cursat en el 2018-2019</u>	<u>Programa reservat en el 2019-2020</u>
Iniciació 1.....	Iniciació 2
Iniciació 2.....	Iniciació 3
Iniciació 3.....	Bàsic 1
Bàsic 1.....	Bàsic 2
Bàsic 2.....	Bàsic 3
Bàsic 3.....	Bàsic 4
Bàsic 4.....	Mitjà 1
Mitjà 1.....	Mitjà 2
Mitjà 2.....	Adequació 3
Adequació 3.....	Programa Avançat
Adults 1.....	Adults 2
Adults 2.....	Adults 3
Grau Professional 1.....	Grau Professional 2
Grau Professional 2.....	Grau Professional 3
Grau Professional 3.....	Grau Professional 4
Grau Professional 4.....	Grau Professional 5
Grau Professional 5.....	Grau Professional 6
Grau Professional 6: només si preveu que repetirà curs.....	Grau Professional 6

L'alumnat del programa **Bàsic Adaptat** també ha de fer reserva de plaça, per informar que vol continuar. Però en aquest cas la seva continuïtat només està garantida si l'equip docent emet un informe positiu en finalitzar el curs 2018-2019.

No pot fer reserva de plaça:

- Alumnat que vol accedir o continuar en els programes Avançat o Música Oberta. Només l'alumnat que ha cursat Adequació 3 en el 2018-19 pot reservar plaça a Avançat.
- Alumnat de qualsevol programa de l'Escola de Música que vol accedir per primera vegada al Grau Professional: haurà de fer la preinscripció al Grau Professional i la inscripció a la prova d'accés al Grau Professional en el termini esmentat més avall.

L'alumnat de Bàsic 4, Mitjà 1 i 2 que vol accedir al Grau Professional però que vol assegurar-se una plaça respectivament als programes Mitjà 1, Mitjà 2 i Adequació 3 per si no supera la prova

d'accés o no obté plaça en el Grau Professional, caldrà que també reservi plaça en aquests cursos en el termini esmentat a continuació. També caldrà que reservi plaça l'alumnat d'Adequació 3 que vol assegurar-se una plaça en el Programa Avançat per si havent superat la prova d'accés a 3r de Grau Professional no obté plaça i queda en llista d'espera.

El procediment i els terminis per reservar plaça són el següent:

- Lliurament dels fulls “Reserva de plaça a l'Escola de Música” o “Reserva de plaça al Conservatori” **del 29 de març al 8 d'abril**, ambdós inclosos, en les dates i horaris que es comuniquin a les famílies. El full de reserva té validesa de matrícula i es procedirà al cobrament dels rebuts corresponents a partir de setembre i en els terminis establerts. L'alumnat que no vulgui renovar la matrícula ha d'omplir un document de renúncia de plaça. **Atenció: l'alumnat que no faci la reserva de plaça dins del termini esmentat no se'l pot garantir la continuïtat dels estudis en el nostre centre, encara que no hagi presentat el full de renúncia de plaça.**
- L'alumnat que accedeix a Bàsic 1 haurà d'especificar tres opcions d'instrument en un full específic que caldrà lliurar juntament amb el full de reserva de plaça.
- Publicació de la llista definitiva d'alumnes amb els horaris de les assignatures col·lectives assignats: **17 de juny**. En el cas dels alumnes que accedeixen a Bàsic 1 hi apareixerà també l'instrument assignat. En el cas dels alumnes de Grau Professional que han de recuperar alguna assignatura al setembre l'assignació d'horaris es considerarà provisional i podrà variar en funció del resultat de la recuperació.
- Una vegada coneguts l'instrument i els horaris que li han assignat, l'alumnat pot sol·licitar un canvi d'instrument i/o d'horaris de les assignatures col·lectives en què hi ha diversos horaris. **El 19 de juny es publicarà una llista actualitzada que inclourà els canvis sol·licitats que s'hagin pogut concedir fins al moment.**
- **Encara que s'hagi fet la reserva de plaça, fins al 21 de juny hi ha la possibilitat de presentar la renúncia de plaça, i llavors la matrícula es considerarà no formalitzada i no s'emetrà el rebut corresponent.**
- L'horari d'Instrument (Principal, Complementari i Segon Instrument), de Música de cambra i d'Acompanyament (assignatura d'especialitat) s'acorda amb el professor en una reunió que es convocarà a principis de setembre.

2. PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ A L'ESCOLA DE MÚSICA

Poden sol·licitar la preinscripció totes les persones que volen accedir per primera vegada a qualsevol curs o programa de l'Escola de Música.

També ha de fer la preinscripció l'alumnat que ja cursa estudis en l'Escola de Música o el Conservatori de Sabadell i vol accedir o continuar en els programes Avançat o Música Oberta (només l'alumnat que ha cursat Adequació 3 en el 2018-2019 pot reservar plaça a Avançat en comptes de fer preinscripció). En aquests casos, juntament amb el full de preinscripció no caldrà aportar tota la documentació requerida, sinó només la que contingui dades que hagin canviat respecte de la darrera matriculació o reserva de plaça.

El procediment i els terminis per a la preinscripció i la matriculació són els següents:

- Publicació de l'oferta de places, de la data de publicació de les relacions baremades de l'alumnat, del termini de reclamacions i de la data de publicació de l'alumnat admès: 28 de març.
- Lliurament del full de “Preinscripció a l'Escola de Música” **del 29 de març al 9 d'abril**, ambdós inclosos.
- Els sol·licitants que volen accedir al Bàsic 1 i Adults 1 hauran d'especificar tres opcions d'instrument en un full específic que caldrà lliurar juntament amb el full de preinscripció.
- En l'accés a qualsevol curs o programa de l'Escola de Música, excepte Iniciació 1 a 3, Bàsic 1, Adults 1 i els programes de Música Oberta en què no calen uns coneixements previs, els

sol·licitants hauran de superar una prova de nivell el **6 de juny** per determinar si el seu nivell correspon al curs o programa sol·licitat i, si cal i hi ha plaça, ressituar-lo en un altre curs o programa. Les sol·licituds de matriculació dels que no assisteixin a aquesta prova es desestimaràn.

- Publicació de la llista definitiva d'alumnes amb els horaris de les assignatures col·lectives assignats: **17 de juny**.
- Matriculació: **del 25 al 28 de juny**, ambdós inclosos. **Els sol·licitants admesos que no hagin tramitat la matrícula en finalitzar aquest termini perden la plaça.**
- Al setembre tornarà a haver-hi una altra possibilitat de preinscripció i matriculació, en el cas que encara quedin places vacants. Les noves sol·licituds s'han de fer el **3 de setembre**. En l'accés a qualsevol curs o programa de l'Escola de Música, excepte Iniciació 1 a 3, Bàsic 1, Adults 1 i els programes de Música Oberta en què no calen uns coneixements previs, els sol·licitants hauran de superar una prova de nivell el **4 de setembre** per determinar si el seu nivell correspon al curs o programa sol·licitat i, si cal i hi ha plaça, ressituar-lo en un altre curs o programa. Les sol·licituds de matriculació dels que no assisteixin a aquesta prova es desestimaràn. El 6 de setembre es publicarà la llista d'admesos. La matriculació dels alumnes admesos és el **9 de setembre**. **Els alumnes admesos que no s'hagin matriculat en finalitzar aquest termini perden la plaça.**
- Si després d'aquest darrer període de matriculació encara queden places vacants, o si es produeix alguna baixa durant el curs, encara hi haurà la possibilitat d'admetre noves sol·licituds.
- L'horari d'Instrument (Principal i Segon Instrument) i de Música de cambra s'acorda amb el professor en una reunió que es convocarà a principis de setembre.

3. PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ AL CONSERVATORI PROFESSIONAL

Procediment i terminis per a la preinscripció i la matriculació de les persones que volen accedir per primera vegada al Conservatori Professional:

- Publicació de l'oferta de places, de la data de publicació de les relacions baremades de l'alumnat, del termini de reclamacions i de la data de publicació de l'alumnat admès: 28 de març.
- Lliurament del full "Preinscripció al Conservatori Professional i inscripció a les proves d'accés": **del 29 de març al 9 d'abril**, ambdós inclosos. Els sol·licitants hauran d'especificar en el full si volen accedir a l'Escola de Música en cas de no obtenir plaça en el Conservatori. Els alumnes que ja estan cursant estudis en l'Escola de Música també hauran d'especificar si hi volen continuar en cas de no poder accedir al Conservatori.
- Els sol·licitants que només volen fer la prova d'accés però que no volen preinscriure's al Conservatori de Sabadell hauran d'omplir el full "Inscripció a les proves d'accés". I els sol·licitants procedents d'un altre Conservatori que volen sol·licitar un trasllat al Conservatori de Sabadell, hauran d'omplir el full "Preinscripció al Conservatori Professional".
- **Proves d'accés a partir del 22 de maig.**
- Un cop fetes les proves d'accés es publiquen els resultats.
- Publicació de les relacions baremades de l'alumnat preinscrit al Conservatori i que ha superat la prova d'accés i de la relació de l'alumnat admès a primer curs: **5 de juny**.
- Publicació de les relacions de tot alumnat admès (1r a 6è) amb els horaris de les assignatures col·lectives assignats: **17 de juny**.
- Matriculació: **del 25 al 28 de juny**, ambdós inclosos. **Els sol·licitants admesos que no s'hagin matriculat en finalitzar aquest termini perden la plaça.**
- Proves d'accés de setembre, només si queden places vacants: les sol·licituds s'han de fer el **3 de setembre** i les proves són a partir del **4 de setembre**. El 6 de setembre es publicarà la llista d'admesos. La matriculació dels alumnes admesos és el **9 de setembre**. **Els alumnes admesos que no s'hagin matriculat en finalitzar aquest termini perden la plaça.**

- Els alumnes que no obtinguin plaça en el Conservatori i que hagin especificat en el full de preinscripció que en aquest cas volen accedir a l'Escola de Música, ho podran fer en les següents condicions:
 - En funció dels estudis previs de l'alumne/a i del resultat de la prova d'accés, el cap d'estudis determinarà si l'alumne/a pot accedir al curs o al programa de l'EM sol·licitat o si cal reassignar-lo en un altre curs o programa.
 - Si compleix els criteris d'accés al curs o programa corresponent i hi ha plaça, apareixerà en la llista definitiva d'alumnes admesos a l'Escola de Música que es publicarà el **17 de juny**, amb els horaris de les assignatures col·lectives assignats.
 - S'haurà de matricular **del 25 al 28 de juny**, ambdós inclosos.
- L'horari d'Instrument (Principal i Complementari), de Música de cambra i d'Acompanyament (assignatura d'especialitat) s'acorda amb el professor en una reunió que es convocarà a principis de setembre.

4. Vacants disponibles una vegada acabat el període de matriculació

- Juntament amb la llista d'admesos del 17 de juny es publicarà una llista d'espera dels cursos o instruments en què la demanda superi l'oferta. Si després del període de matriculació quedessin noves places vacants, degut a què algun alumne admès finalment no s'ha arribat a matricular o perquè s'ha produït alguna baixa, s'oferirà la plaça al sol·licitant que encapçali la llista d'espera. Aquesta llista continuarà vigent durant el curs.
- Si hi ha noves sol·licituds es posaran al final de la llista d'espera.

5. Horari d'atenció al públic de Secretaria

La Secretaria està ubicada en la Casa Brutau (C. Sant Oleguer, 75)

Els horaris són aquets:

- Del 29 de març al 28 de juny: de dilluns a divendres, de 9 a 13 h i de 17 a 19:30 h.
- De l'1 al 31 de juliol: de dilluns a divendres, de 9 a 13:30 h.
- Agost: tancat.
- A partir del 2 de setembre: de dilluns a divendres de 9 a 13 h i dimarts i dijous de 17 a 20 h.

Annex 2. Oferta educativa de l'Escola de Música i del Conservatori Professional

Al Web de l'EMM i CP de Sabadell (<http://www.sabadell.cat/Conservatori/>) està disponible la Guia de l'estudiant, on es pot trobar molta informació sobre el funcionament de l'EMM i CP de Sabadell.

1. ESCOLA DE MÚSICA

1.1. Instruments

Les diferents especialitats instrumentals que s'imparteixen a l'Escola Municipal de Música de Sabadell són les següents:

Acordió	Contrabaix	Flauta travessera	Piano	Trompa	Violí
Bombardí	Fagot	Guitarra	Saxofon	Trompeta	Violoncel
Cant ⁽¹⁾	Fiscorn ⁽²⁾	Oboè	Trombó de colissa	Tuba	
Clarinet	Flauta de bec	Percussió	Trombó de pistons ⁽²⁾	Viola	

⁽¹⁾ Cant només en el Programa Avançat i, excepcionalment, als programes Bàsic, Mitjà, Adequació 3 i Adults

⁽²⁾ Places limitades. Només es pot cursar en el Programa Avançat.

1.2. Programes

A partir de 5 anys i fins a l'edat adulta, l'Escola Municipal de Música té una diversificada oferta dirigida a un ampli espectre d'usuaris: des de nens i nenes de 5 anys fins a adults aficionats o alumnes avançats.

- Iniciació: 3 cursos (INI1, INI2 i INI3)
- Bàsic: 4 cursos (PB1, PB2, PB3 i PB4)
- Mitjà: 2 cursos (PM1 i PM2)
- Adequació 3 (A3)
- Avançat (PA)
- Adults: 3 cursos (ADU1, ADU2 i ADU3)
- Música Oberta (MO)
- Bàsic Adaptat: 4 cursos (BA1, BA2, BA3 i BA4)

1.2.1. Iniciació

S'estructura en tres cursos segons el quadre següent:

Cursos	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Iniciació 1 (5 anys)	Llenguatge musical	1 h 30' en 2 sessions
Iniciació 2 (6 anys)		
Iniciació 3 (7 anys)	Llenguatge musical Tallers i rodes d'instruments *	1 h 30' en 2 sessions Diverses sessions de mitja hora

* **Rodes:** presentació de tots els instruments que oferim a l'escola i que l'alumnat podrà cursar quan comenci Bàsic 1; són aproximadament unes 15 sessions col·lectives en tot el curs. **Tallers:** treball més intens, en grups de 5 o 6 alumnes, amb alguns dels instruments menys coneguts; són entre 6 i 12 sessions en tot el curs.

1.2.2. Bàsic

Aquest programa ofereix una formació musical bàsica, que al llarg de quatre anys desenvolupa en l'alumnat els fonaments del llenguatge musical i l'acosta a la realitat interpretativa mitjançant la veu i la pràctica individual i col·lectiva de l'instrument. Les assignatures bàsiques dels quatre cursos són Instrument, Llenguatge Musical i Cant Coral; a partir del Bàsic 2 s'hi afegeix el Conjunt Instrumental; i a partir del Bàsic 3, la possibilitat de cursar un segon instrument, però només amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible.

Els estudis de nivell elemental no són reglats i, per tant, no tenen validesa oficial, igual que els estudis d'aquest nivell a tot Catalunya.

Cursos	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Bàsic 1	Llenguatge Musical Cant Coral Instrument	1 h 30' en dues sessions 45' en una sessió 30' en una sessió
Bàsic 2	Llenguatge Musical Cant Coral Instrument Conjunt instrumental ⁽¹⁾	1 h 30' en dues sessions 45' en una sessió 30' en una sessió 45' en una sessió
Bàsic 3	Llenguatge Musical Cant Coral Instrument Conjunt instrumental ⁽¹⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽²⁾	1 h 30' en dues sessions 45' en una sessió 50' en una sessió De 45' a 90' en una sessió, segons l'instrument 30' en una sessió
Bàsic 4	Llenguatge Musical Cant Coral Instrument Conjunt instrumental ⁽¹⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽²⁾	2 h en dues sessions 45' en una sessió 50' en una sessió De 60' a 90' en una sessió, segons l'instrument 30' en una sessió

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades a l'Annex 4.

⁽²⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. El segon instrument es podrà cursar un segon any amb un informe favorable del tutor, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

El centre disposa de grups de reforç de Llenguatge Musical en horaris diferents per als alumnes de l'Escola de Música que necessiten algun reforç en algun o alguns continguts curricular/s del seu curs.

1.2.3. Mitjà

Aquest programa està destinat a l'alumnat que ha superat el Programa Bàsic 4 i que desitja prosseguir estudis de música de forma no reglada. Pot accedir-hi també alumnat extern. També està destinat a l'alumnat que encara no ha assolit el nivell suficient d'instrument per poder superar la prova d'accés a 1r de Grau Professional i decideix seguir una segona via d'accés al GP mitjançant el programa pont Adequació 3. L'alumnat té la possibilitat de cursar també un segon instrument, però només amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible.

Cursos	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Mitjà 1 i 2	Llenguatge musical Instrument Assignatura de conjunts ⁽¹⁾ Cor (opcional) ⁽²⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽³⁾	1 h 30' en una sessió 50' en una sessió A determinar segons el conjunt 1 h en una sessió 30' en una sessió

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades a l'Annex 4.

⁽²⁾ És necessari cursar aquesta assignatura per superar les 4 h totals requerides per poder deixar de cursar Música a l'ESO (matèria comuna de 1r a 3r).

⁽³⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. El segon instrument es podrà cursar un segon any amb un informe favorable del tutor, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

1.2.4. Adequació 3

Aquest programa està destinat a l'alumnat que ja ha cursat Mitjà 2 per preparar-lo per a la prova d'accés a 3r de Grau Professional. L'alumnat té la possibilitat de cursar també un segon instrument, però només amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible.

Programa	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Adequació 3	Llenguatge musical Instrument Assignatura de conjunts ⁽¹⁾ Cor (opcional) ⁽²⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽³⁾	2h en dues sessions 50' en una sessió A determinar segons conjunt 1 h en una sessió 30' en una sessió

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades a l'Annex 4.

⁽²⁾ És necessari cursar aquesta assignatura per superar les 4 h totals requerides per poder deixar de cursar Música a l'ESO (matèria comuna de 1r a 3r).

⁽³⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. El segon instrument es podrà cursar un segon any amb un informe favorable del tutor, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

1.2.5. Avançat

Aquest programa està destinat a l'alumnat que ha superat el Programa Mitjà 2 o el 2n de Grau Professional i que no desitja continuar cursant estudis reglats de Grau Professional. Aquest programa inclou com a mínim 3 assignatures: instrument, una assignatura de conjunt instrumental, música de cambra o conjunt vocal (a triar en funció del nivell de l'alumne/a), i una assignatura d'entre les optatives i programes de Música Oberta que ofereix el centre (a triar en funció del nivell de l'alumne/a). A més d'aquest programa mínim, l'alumnat també pot cursar altres assignatures col·lectives (si hi ha plaça) i un segon instrument (depenent de la disponibilitat del professorat i del nivell de l'alumne/a). L'alumnat de Cant cursarà predeterminadament aquestes assignatures: Cant, Cor de cambra, Interpretació i escena i Idiomes aplicats al cant.

Programa	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Avançat	Instrument Assignatura de conjunts ⁽¹⁾ Assignatura de lliure elecció ⁽²⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽³⁾	50' en una sessió A determinar segons el conjunt A determinar segons la matèria 30' en una sessió

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades a l'Annex 4.

⁽²⁾ Qualsevol de les oferides als Annexos 5 i 6, excepte les que són assignatures de conjunt instrumental o vocal.

⁽³⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. El segon instrument es podrà cursar un segon any amb un informe favorable del tutor, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

1.2.6. Adults

Aquest programa està destinat a alumnes de 16 o més anys sense o amb pocs coneixements previs. La durada del programa és com a màxim de tres cursos, és a dir, un màxim de tres anys a partir de què l'alumne/a comença l'instrument. Cada curs consisteix en classes individuals d'instrument i classes col·lectives de llenguatge. Si el nivell de llenguatge és nul o molt baix hi ha grups de llenguatge creats expressament per a aquest programa; però si el nivell és superior al d'aquests grups a l'alumne/a se li pot assignar un grup d'un altre programa de l'Escola de Música. Opcionalment es pot cursar també cor o conjunt instrumental i l'optativa Anem a concert; el cor i el

conjunt predeterminats són el Cor Adults i el Combo Adults, però si l'alumne/a té un nivell de lectura suficient se li podrien assignar uns altres conjunts.

Programes	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Adults 1, 2 i 3	Llenguatge musical Instrument Cor (opcional) ⁽¹⁾ Conjunt instrumental (opcional) ⁽¹⁾ Assignatura de lliure elecció (opcional) ⁽²⁾	A determinar segons el grup 30' en una sessió 75' en una sessió 1h en una sessió A determinar segons la matèria

⁽¹⁾ Conjunts predeterminats: Cor Adults i Combo Adults.

⁽²⁾ Qualsevol de les oferides als Annexos 5 i 6, excepte les que són assignatures de conjunt instrumental o cor. En el Programa Adults s'aconsella cursar l'assignatura "Anem a concert", pensada especialment per a aquest programa, o Educació corporal; però també es pot cursar les següents assignatures prèvia prova de nivell o entrevista: Escoles de pedagogia, Respiració i fisiologia vocal, Edició de partitures i Música i noves tecnologies.

1.2.7. Música Oberta

Diversos programes de diverses durades consistent cadascun en una sola assignatura. Es poden cursar més d'un programa simultàniament. Els continguts d'aquests programes estan detallats a l'Annex 6.

L'alumnat dels programes Mitjà, Avançat, Adequació 3 i Adults i de Grau Professional també pot cursar simultàniament si ho desitja assignatures exclusives del programa de Música Oberta, en alguns casos sense cap cost addicional i en altres amb descomptes importants en el preu de l'assignatura.

Programa	Edats	Temps de dedicació Setmanal	Coneixements previs
Anem a concert	A partir de 16 anys	1 h	NO
Col·lectiva	A partir de 8 anys	Entre 1 h i 1 h 45'	SÍ/NO
Combo Adults	A partir de 14 anys	1h	SÍ
Conjunt / Cambra	A partir de 9 anys	Entre 1 h i 1 h 45'	SÍ
Conjunt piano modern ⁽¹⁾	A partir de 15 anys	1 h	SÍ
Cor Adults ⁽²⁾	A partir de 14 anys	75'	NO
Cor Cambra	A partir de 14 anys	1 h	SÍ
Cor Infantil	8 a 10 anys	45'	NO
Cor Infantil i Audició	D'11 a 13 anys	45'	NO
Cor Mixt	A partir de 12 anys	1 h	SÍ
Cor Noies	A partir de 12 anys	1 h	SÍ
Educació Corporal	A partir de 12 anys	1 h	NO
Informàtica Musical	A partir de 12 anys	1 h	SI
Interpretació i escena	A partir de 14 anys	1 h	NO
Teatre Musical ⁽²⁾	A partir de 14 anys	1 h	NO

⁽¹⁾ El Conjunt de piano modern també es cursa al Grau Professional. L'alumnat de Grau Professional té prioritat, només és podrà cursar a Música Oberta si queden places lliures.

⁽²⁾ Per cursar Cor Adults i Teatre Musical no calen coneixements previs, però es farà una prova vocal als sol·licitants per comprovar que tenen unes condicions vocals mínimes.

1.2.8. Bàsic Adaptat

A aquest programa s'hi pot inscriure alumnat amb necessitats educatives específiques amb un nivell equivalent al del programa Bàsic.

Inclou les següents assignatures: Instrument, Llenguatge i, opcionalment, Coral i/o Conjunt instrumental. Els grups de Llenguatge, Coral i Conjunt instrumental són el mateixos que els del

programa Bàsic, en funció del nivell de l'alumne. El temps de dedicació setmanal de la classe d'instrument és de 30' a BA 1 i 2 i de 50' a BA 3 i 4.

A diferència del programa Bàsic, aquest programa ofereix més flexibilitat:

- El mínim d'assignatures és Instrument i Llenguatge, i la resta és opcional.
- El sistema d'avaluació és diferent: no és numèric, només s'avalua amb comentaris sobre el progrés de l'alumne/a.

La continuïtat en el curs següent dependrà d'un informe positiu de l'equip docent. El programa no té un límit de permanència predeterminat, dependrà del que estableixi l'informe, fins que es consideri esgotat les possibilitats que li pot oferir el programa, aconsellant o no el canvi a un altre programa en el nivell que l'equip docent consideri més adient.

1.3. Pianista acompanyant

El repertori de la majoria d'instruments (excepte el de piano, acordió i guitarra) requereix d'un pianista acompanyant. Les classes i assaigs amb el pianista acompanyant es programen a principi de curs a través del tutor. Està estipulat que l'alumnat del Programa Bàsic 1 no disposarà de pianista acompanyant, el de Bàsic 2 farà només dos assaigs abans de les audicions, i partir de Bàsic 3 es programarà una classe mensual a partir del mes d'octubre.

1.4. Taller de canyes

L'alumnat d'oboè i fagot disposa d'un temps durant el curs destinat a assolir el coneixement i el domini de les canyes. Aquest domini resulta necessari, ja que l'instrumentista depèn d'aquest element de forma molt directa. La distribució d'aquest temps durant el curs la decideix directament el professorat d'aquests instruments.

2. CONSERVATORI PROFESSIONAL

Les diferents especialitats que s'imparteixen al Conservatori Professional de Sabadell són les següents:

Acordió	Fagot	Oboè	Trombó ⁽¹⁾	Viola
Cant	Flauta de bec	Percussió	Trompa	Violí
Clarinet	Flauta travessera	Piano	Trompeta	Violoncel
Contraaix	Guitarra	Saxofon	Tuba ⁽²⁾	

⁽¹⁾ Trombó de colissa i Trombó de pistons

⁽²⁾ El Bombardí i el Fiscorn estan inclosos dins de l'especialitat de Tuba

L'accés al Conservatori Professional de Sabadell, com l'accés a tots els conservatoris d'ensenyaments professionals de Catalunya, està regulat per unes proves d'accés que s'elaboren des del Departament d'Educació de la Generalitat. No cal haver estudiat a l'Escola Municipal de Música de Sabadell per presentar-se a aquestes proves. Superar la prova no és garantia d'obtenir-ne plaça, ja que el conveni de sosteniment signat entre l'Ajuntament de Sabadell i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya estableix que el centre pot oferir un màxim de 180 places subvencionades, repartides en sis cursos.

El currículum en el grau professional consta de sis cursos i té com a objectiu formar d'una manera profunda l'alumnat en tots els àmbits necessaris per afrontar els estudis de grau superior de música. Els estudis professionals són estudis reglats i oficials, i en acabar s'obté el títol professional.

El centre disposa de grups de reforç de Llenguatge Musical i d'Harmonia en horaris diferents per als alumnes que necessiten algun reforç en algun/s contingut/s curricular/s del seu curs.

2.1. Assignatures i càrrega lectiva de les diferents especialitats

	Assignatura	1r (h/set)	2n (h/set)	3r (h/set)	4t (h/set)	5è (h/set)	6è (h/set)	Total (h/set)	Total (h)	Total (h)
Acordió	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1110
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Cor	1:00	1:00					2:00	60	
	Acompanyament					1:00	1:00	2:00	60	
	Conjunt Acordió	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir	1:00	1:00		1:00		2:00	5:00	150	
Cant	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1290
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Cor Cambra			1:00	1:00			2:00	60	
	Idiomes aplicats al cant	1:00	1:00	1:00	1:00	2:00	2:00	8:00	240	
	Interpretació i escena				1:00	1:00	1:00	3:00	90	
	Música de cambra			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Piano complementari				0:30	0:30		1:00	30	
	Optatives: Respiració i fisiologia vocal				1:00			1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
Optatives: altres a escollir	1:00	1:00				2:00	4:00	120		
Clarinet Fagot Flauta traversera Oboè	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1170
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Conjunt Euterpe	1:30	1:30					3:00	90	
	Banda			1:45	1:45	1:45	1:45	7:00	210	
	Música de cambra			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir		1:00		1:00		2:00	4:00	120	
Flauta de bec	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1110
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Cor	1:00	1:00					2:00	60	
	Conjunt Flauta de bec GP	1:20	1:20	1:20	1:20	1:20	1:20	8:00	240	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir	1:00	1:00		1:00		2:00	5:00	150	
Guitarra	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1120*
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Cor	1:00	1:00					2:00	60	
	Acompanyament					1:00	1:00	2:00	60	
	Conjunt Guitarra	1:10	1:10					2:20	70	
	Música de cambra guitarra			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir	1:00	1:00		1:00		2:00	5:00	150	

	Assignatura	1r (h/set)	2n (h/set)	3r (h/set)	4t (h/set)	5è (h/set)	6è (h/set)	Total (h/set)	Total (h)	Total (h)
Piano	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1110
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Cor	1:00	1:00					2:00	60	
	Acompanyament					1:00	1:00	2:00	60	
	Música de cambra piano	1:00	1:00					2:00	60	
	Conjunt Piano modern			1:00	1:00			2:00	60	
	Música de cambra			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir	1:00	1:00		1:00		2:00	5:00	150	
Percussió	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1170
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Conjunt Euterpe	1:30	1:30					3:00	90	
	Combo o Música de cambra			1:00	1:00			2:00	60	
	Banda			1:45	1:45	1:45	1:45	7:00	210	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir		1:00		1:00		2:00	4:00	120	
Saxòfon	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1180*
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Big Band	1:10	1:10					2:20	70	
	Conjunt Saxòfon			1:00	1:00			2:00	60	
	Combo					1:00		1:00	30	
	Banda			1:45	1:45	1:45	1:45	7:00	210	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
Optatives: altres a escollir		1:00		1:00		2:00	4:00	120		
Trompa	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1170
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Conjunt Euterpe	1:30	1:30					3:00	90	
	Conjunt Metall			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Banda (tutti)			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Música de cambra				1:00	1:00	1:00	3:00	90	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir		1:00		1:00		2:00	4:00	120	
Trompeta Trombó Tuba	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1180*
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Big Band	1:10	1:10					2:20	70	
	Conjunt Metall			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Banda (tutti)			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Combo			1:00	1:00			2:00	60	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
Optatives: altres a escollir		1:00		1:00		2:00	4:00	120		

	Assignatura	1r (h/set)	2n (h/set)	3r (h/set)	4t (h/set)	5è (h/set)	6è (h/set)	Total (h/set)	Total (h)	Total (h)
Violí Viola Violoncel Contrabaix	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1170
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Orquestra Stradivari	1:30	1:30	1:30				4:30	135	
	Orquestra Simfònica				1:50	1:50	1:50	5:30	165	
	Música de cambra			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir		1:00		1:00		2:00	4:00	120	

La Generalitat de Catalunya (Decret 25/2008 de 29 de gener) estableix: **Vent (excepte Flauta de bec), Corda fregada i Percussió**, 1.170 hores (420 de Música de cambra, Orquestra i Banda); **Acordió, Guitarra i Piano**, 1.110 hores (300 de Música de cambra, Conjunt i Cor); **Cant**, 1.290 hores (180 de Música de cambra, Conjunt i Cor); **Flauta de bec**, 1.110 hores (360 de Música de cambra, Conjunt i Cor). També estableix **per a tots els instruments (excepte el Cant)** 210 hores d'optatives, i **per al Cant** 240 hores; i per a totes les especialitats, l'obligació de cursar Història de la Música entre les optatives.

* En el Conservatori de Sabadell, el total d'hores de Música de cambra, Conjunt i Cor en les especialitats de Guitarra, Saxòfon, Trompeta, Trombó i Tuba són 10h més que el que estableix la Generalitat.

Per poder cursar la Música de cambra (totes les especialitats) i el Conjunt de piano (especialitat de piano) de 3r i de 5è cal tenir aprovat l'Instrument Principal de 2n i 4t respectivament. Per poder cursar l'Acompanyament de 5è (especialitats d'acordió, piano i guitarra) cal tenir l'Instrument Principal de 4t aprovat.

2.2. Accés directe a un curs diferent de primer

L'alumnat que accedeix per mitjà d'una prova d'accés a un curs diferent de primer està obligat a fer només les assignatures comunes, d'especialitat i optatives especificades en el quadre anterior per al curs al qual s'accedeix i les dels cursos posteriors; les assignatures dels cursos anteriors no s'han de cursar. Si l'accés a un curs diferent de primer és per trasllat d'expedient des d'un altre conservatori professional, el còmput s'ha de fer a partir del curs al qual es va accedir inicialment al Grau Professional.

2.3. Assignatures optatives: distribució en les diferents especialitats

2.3.1. Instruments simfònics

Clarinet, Contrabaix, Fagot, Flauta travessera, Oboè, Percussió, Saxòfon, Trompa, Trompeta, Trombó, Tuba, Violí, Viola i Violoncel

	1r curs	2n curs	3r curs	4t curs	5è curs	6è curs	
Distribució lectiva setmanal recomanada	1h	1h	1h	1h	1h	2h	Total: 7h

	Obligatòries				Mínim	Màxim
Cant coral (1h setmanal)	1 o 2 cursos				2h	3h*
Educació corporal (1h setmanal)	1 o 2 cursos					
Història de la música (1h setmanal)	1 curs				1h	
	Total:				3h	4h

	De lliure elecció				Mínim	Màxim
Edició de partitures (1h setmanal)	1 curs				1h	
Instrument complementari (30' setmanals)	De 1 a 4 cursos				30'	2h
Teatre Musical (1h setmanal)**	1 curs				1h	
Harmonia i interpretació Jazz (1h setmanal)	1 o 2 cursos				1h	2h
Improvisació i transcripció Jazz (1h setmanal)	1 curs				1h	
Música i noves tecnologies (1h setmanal)	1 curs				1h	
Escoles pedagogia segle XX (1h setmanal)	1 curs				1h	
Introducció a la teoria estètica (1h setmanal)	1 curs				1h	
Oïda des de la globalitat (1h setmanal)	1 curs				1h	
Ampliació harmonia (1h setmanal)	1 curs				1h	
Ampliació història música (1h setmanal)	1 curs				1h	
Audició i anàlisi (1h setmanal)	1 curs				1h	
Fonaments de composició (1h setmanal)	1 curs				1h	
	Total:				3h	4h

* Entre Cant coral i Educació corporal no es poden fer més de 3h

** Aquesta assignatura optativa també la poden cursar alumnes del programa de Música Oberta; en cas de què no hi hagi places suficients per a totes les sol·licituds tindran prioritats les de Música Oberta.

Cant coral (Cor Mixt i Cor Noies)

- Tot l'alumnat de primer, i el de segon i tercer que encara no l'hagi cursat, quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que no vulgui cursar-la aquell curs ho haurà de notificar expressament a Secretaria. L'alumnat de quart que encara no l'hagi cursat està obligat a fer-la a quart.
- És aconsellable que els nens i nenes que encara no hagin fet la muda vocal la deixin per al curs següent.

Educació corporal

Tot l'alumnat de tercer, i el d'un curs superior que encara no l'hagi cursat, quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que no vulgui cursar-la aquell curs ho haurà de notificar expressament a Secretaria.

Història de la música

Tot l'alumnat de cinquè quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que vulgui deixar-la per a sisè ho haurà de notificar expressament a Secretaria.

Instrument complementari

Quan hi hagi un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles tindran prioritats els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior, i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument.

Alumnat de nou ingrés que accedeix a un curs diferent de primer

- **Cant coral:** l'alumnat que accedeix directament a 3r o a un curs superior no està obligat a cursar-lo.
- **Educació corporal:** l'alumnat que accedeix directament a 4t o un curs superior no està obligat a cursar-la.
- **Història de la música:** tot l'alumnat està obligat a cursar-la.

Si algun alumne/a vol cursar més cursos d'una mateixa optativa que els especificats, els cursos addicionals no comptaran en el còmput mínim d'hores que l'alumnat està obligat a cursar en aquests ensenyaments.

A l'Annex 5 hi ha una descripció de totes les assignatures optatives.

2.3.2. Piano, Guitarra, Acordió i Flauta bec

	1r curs	2n curs	3r curs	4t curs	5è curs	6è curs		
Distribució lectiva setmanal recomanada	1h	1h	1h	1h	1h	2h	Total: 7h	
	Obligatòries						Mínim	Màxim
Educació corporal (1h setmanal)	1 o 2 cursos						1h	2h
Història de la música (1h setmanal)					1 curs		1h	
	Total:						2h	3h
	De lliure elecció						Mínim	Màxim
Edició de partitures (1h setmanal)	1 curs						1h	
Instrument complementari (30' setmanals)	De 1 a 4 cursos						30'	2h
Teatre Musical (1h setmanal)*	1 curs						1h	
Harmonia i interpretació Jazz (1h setmanal)	1 o 2 cursos						1h	2h
Improvisació i transcripció Jazz (1h setmanal)	1 curs						1h	
Música i noves tecnologies (1h setmanal)	1 curs						1h	
Escoles pedagogia segle XX (1h setmanal)	1 curs						1h	
Introducció a la teoria estètica (1h setmanal)					1 curs		1h	
Oïda des de la globalitat (1h setmanal)					1 curs		1h	
Ampliació harmonia (1h setmanal)						1 curs	1h	
Ampliació història música (1h setmanal)						1 curs	1h	
Audició i anàlisi (1h setmanal)						1 curs	1h	
Fonaments de composició (1h setmanal)						1 curs	1h	
	Total:						4h	5h

* Aquesta assignatura optativa també la poden cursar alumnes del programa de Música Oberta; en cas de què no hi hagi places suficients per a totes les sol·licituds tindran prioritats les de Música Oberta.

Cant coral (Cor Mixt i Cor Noies)

En aquestes especialitats instrumentals el Cant coral no entra dins del còmput de les optatives perquè és una assignatura d'especialitat obligatòria de dos cursos. Predeterminadament es cursa a primer i segon, però es pot deixar per cursos posteriors. És aconsellable que els nens no la cursin fins que hagin fet la muda vocal.

Educació corporal

Tot l'alumnat de tercer, i el d'un curs superior que encara no hagi cursat educació corporal, quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que no vulgui cursar-la aquell curs ho haurà de notificar expressament a Secretaria. L'alumnat de sisè que encara no l'hagi cursat està obligat a fer-lo a sisè.

Història de la música

Tot l'alumnat de cinquè quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que vulgui deixar-la per a sisè ho haurà de notificar expressament a Secretaria.

Instrument complementari

Quan hi hagi un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles tindran prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior, i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument.

Alumnat de nou ingrés que accedeix a un curs diferent de primer

- **Educació corporal:** l'alumnat que accedeix directament a 4t o un curs superior no està obligat a cursar-la.
- **Història de la música:** tot l'alumnat està obligat a cursar-la.

Si algun alumne/a vol cursar més cursos d'una mateixa optativa que els especificats, els cursos addicionals no comptaran en el còmput mínim d'hores que l'alumnat està obligat a cursar en aquests ensenyaments.

A l'Annex 5 hi ha una descripció de totes les assignatures optatives.

2.3.3. Cant

	1r curs	2n curs	3r curs	4t curs	5è curs	6è curs	
Distribució lectiva setmanal recomanada	1h	1h	1h	1h	2h	2h	Total: 8h

Obligatòries				Mínim	Màxim
Piano complementari (30' setmanals)	De 2 a 4 cursos			1h	2h
Respiració i fisiologia vocal (1h setmanal)	1 curs			1h	
Educació corporal (1h setmanal)	1 o 2 cursos			1h	2h
Història de la música (1h setmanal)	1 curs			1h	
Total:				4h	6h

De lliure elecció				Mínim	Màxim
Edició de partitures (1h setmanal)	1 curs			1h	
Instrument complementari (30' setmanals)*	De 1 o 2 cursos			30'	1h
Teatre Musical (1h setmanal)**	1 curs			1h	
Harmonia i interpretació Jazz (1h setmanal)	1 o 2 cursos			1h	2h
Improvisació i transcripció Jazz (1h setmanal)	1 curs			1h	
Música i noves tecnologies (1h setmanal)	1 curs			1h	
Escoles pedagogia segle XX (1h setmanal)	1 curs			1h	
Introducció a la teoria estètica (1h setmanal)	1 curs			1h	
Oïda des de la globalitat (1h setmanal)	1 curs			1h	
Ampliació harmonia (1h setmanal)	1 curs			1h	
Ampliació història música (1h setmanal)	1 curs			1h	
Audició i anàlisi (1h setmanal)	1 curs			1h	
Fonaments de composició (1h setmanal)	1 curs			1h	
Total:				2h	4h

* Segon instrument complementari diferent del piano.

** Aquesta assignatura optativa també la poden cursar alumnes del programa de Música Oberta; en cas de què no hi hagi places suficients per a totes les sol·licituds tindran prioritat les de Música Oberta.

Cant coral

En l'especialitat de Cant, el Cant coral no entra dins del còmput de les optatives perquè és una assignatura d'especialitat obligatòria de dos cursos. Predeterminadament es cursa a tercer i quart, però es pot deixar per cursos posteriors.

Educació corporal

Tot l'alumnat de tercer, i el d'un curs superior que encara no l'hagi cursat, quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que no vulgui cursar-la aquell curs ho haurà de notificar expressament a Secretaria.

Història de la música

Tot l'alumnat de cinquè quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que vulgui deixar-la per a sisè ho haurà de notificar expressament a Secretaria.

Instrument complementari

Quan hi hagi un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles tindran prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior, i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument.

Piano complementari

- Tot l'alumnat de tercer i quart quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que la vulgui deixar per més endavant ho haurà de notificar expressament a Secretaria.
- L'alumnat que havent cursat els dos cursos obligatoris vol continuar cursant-la ho haurà de notificar en la reserva de plaça.
- L'alumnat de cant que prèviament ha cursat l'especialitat de piano haurà de fer una altra optativa.

Respiració i fisiologia vocal

Tot l'alumnat de quart, i el d'un curs superior que encara no l'hagi cursat, quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que no vulgui cursar-la aquell curs ho haurà de notificar expressament a Secretaria.

Alumnat de nou ingrés que accedeix a un curs diferent de primer

- **Educació corporal:** l'alumnat que accedeix directament a 4t o un curs superior no està obligat a cursar-la.
- **Història de la música:** tot l'alumnat està obligat a cursar-la.
- **Piano complementari:** tot l'alumnat està obligat a cursar-la dos cursos, excepte els que accedeixen directament a 6è, que l'han de cursar només un curs.
- **Respiració i fisiologia vocal:** tot l'alumnat està obligat a cursar-la.

Si algun alumne/a vol cursar més cursos d'una mateixa optativa que els especificats, els cursos addicionals no comptaran en el còmput mínim d'hores que l'alumnat està obligat a cursar en aquests ensenyaments.

A l'Annex 5 hi ha una descripció de totes les assignatures optatives.

2.4. Pianista acompanyant

El repertori de la majoria d'instruments (excepte el de piano, acordió i guitarra) requereix d'un pianista acompanyant. Les classes i assaigs amb el pianista acompanyant es programen a principi de curs directament amb el pianista acompanyant.

2.5. Taller de canyes

L'alumnat d'oboè i fagot disposa d'un temps durant el curs destinat a assolir el coneixement i el domini de les canyes. Aquest domini resulta necessari, ja que l'instrumentista depèn d'aquest element de forma molt directa. La distribució d'aquest temps durant el curs la decideix directament el professorat d'aquests instruments.

3. ITINERARI DE MÚSICA MODERNA

El centre ofereix un itinerari de formació en l'àmbit de Jazz i Música moderna que passa per algunes assignatures incloses en l'oferta educativa de l'Escola de Música i del Conservatori Professional.

Aquestes són les assignatures i els programes on s'ofereixen:

- Percussió moderna: programes Bàsic, Mitjà, Avançat, Adequació 3 i Grau Professional (Instrument complementari).
- Saxofon: programes Bàsic, Mitjà, Avançat, Adequació 3 i Grau Professional (Instrument complementari).
- Conjunt piano modern: programes Mitjà, Avançat, Adequació 3, Adults, Música Oberta i Grau Professional (alumnat de piano de 3r i 4t).
- Big Band: programes Bàsic (3 i 4), Mitjà, Avançat, Adequació 3 i Grau Professional (1r i 2n).
- Combos de Jazz i Música moderna: programes Avançat i Grau Professional (a partir de 3r). L'alumnat de Combo de 3r i 4t de GP no està obligat a fer la Cambra que estipula el currículum del seu instrument; el Combo substitueix la Cambra i el professor de Combo avalua l'alumne/a també de Cambra. Si algun alumne/a vol fer també Cambra i el seu equip docent dóna el seu vistiplau, pot fer-la; en aquest cas, la nota de Cambra es consensua entre els dos professors. Els alumnes de 5è i 6è de GP apuntats a Combo no poden deixar de fer Cambra; en aquest cas la nota de Cambra es consensua entre els dos professors.
- Harmonia i interpretació de Jazz i Música moderna I i II: programes Avançat i Grau Professional (a partir de 4t).
- Improvisació i transcripció de Jazz i Música moderna: programes Avançat i Grau Professional (a partir de 4t).

Annex 3. Horaris de les assignatures

1. Instrument

L'horari d'instrument (Principal, Complementari i Segon Instrument) s'acorda amb el professor/a en una reunió que es convocarà a principis de setembre.

2. Iniciació: Llenguatge Musical

Grups	Professorat	Horaris i edificis*
Iniciació 1A	Jacas, A	Llenguatge: dt-dj 17:30-18:15 (C)
Iniciació 1B	Raurell, J	Llenguatge: dc-dv 17:30-18:15 (C)
Iniciació 2A	Raurell, J	Llenguatge: dt-dj 17:30-18:15 (C)
Iniciació 2B	Coma, M	Llenguatge: dc-dv 17:30-18:15 (C)
Iniciació 2C	Jacas, A	Llenguatge: dt-dj 18:15-19:00 (C)
Iniciació 3A	Sabas, M	Llenguatge: dl-dc 17:30-18:15 (C) Roda: dc 17:45-18:15 (C) Tallers: dl-dj 17:45-18:15 o 18:15-18:45 (C i J)
Iniciació 3B	Serracanta, M	Llenguatge: dl-dc 17:30-18:15 (C) Roda: dc 17:45-18:15 (C) Tallers: dl-dj 17:45-18:15 o 18:15-18:45 (C i J)
Iniciació 3C	Sabas, M	Llenguatge: dt-dj 17:30-18:15 (C) Roda: dt 17:30-18:00 (C) Tallers: dl-dj 17:45-18:15 o 18:15-18:45 (C i J)
Iniciació 3D	Serracanta, M	Llenguatge: dt-dj 17:30-18:15 (C) Roda: dt 17:30-18:00 (C) Tallers: dl-dj 17:45-18:15 o 18:15-18:45 (C i J)

* (C) Casa Brutau: C. Sant Oleguer, 75; (J) Carme Simó: C. Jardí, 4

De la roda d'instruments es faran només unes 15 sessions durant tot el curs dins de l'horari de la classe de llenguatge; i dels tallers, entre 6 i 12 sessions, en dilluns i dijous, dins i fora de l'horari de la classe de llenguatge.

No és possible garantir el mateix horari dels grups de Llenguatge d'un curs a l'altre, perquè cada curs té el seus propis horaris que no tenen perquè coincidir amb els del curs anterior.

El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir algun grup per causes extraordinàries.

3. Programa Bàsic: Llenguatge Musical, Cor infantil i Conjunt instrumental

En la tercera columna s'indica els horaris de Llenguatge Musical i els horaris compatibles amb els de Llenguatge de les altres assignatures que ha de cursar l'alumnat. Els horaris dels conjunts Alevins depenen també de l'instrument que cursa l'alumnat, i estan especificats més avall (taula de l'apartat 7), juntament amb els horaris de Conjunt de Bàsic 3 i 4.

Grups	Professorat	Horaris i edificis*
Bàsic 1A	Coma, M Coma, M	Llenguatge: dt 18:15-19:00 / dj 17:30-18:15 (C) Cor 1AB: dt 17:30-18:15 (C)
Bàsic 1B	Serracanta, M Coma, M	Llenguatge: dt-dj 18:15-19:00 (C) Cor 1AB: dt 17:30-18:15 (C)
Bàsic 1C	Raurell, J Serracanta, M	Llenguatge: dc-dv 18:15-19:00 (C) Cor 1CD: dc 19:00-19:45 (C)

Grups	Professorat	Horaris i edificis*
Bàsic 1D	A determinar Serracanta, M	Llenguatge: dc-dv 18:15-19:00 (C) Cor 1CD: dc 19:00-19:45 (C)
Bàsic 1E	Fosalba, A Serracanta, M	Llenguatge: dl-dc 18:15-19:00 (C) Cor 1E2B: dl 19:00-19:45 (C)
Bàsic 2A	A determinar Serracanta, M Diversos	Llenguatge: dl-dc 17:30-18:15 (C) Cor 2A2E: dc 18:15-19:00 (C) Alevins: horaris en la taula de l'apartat 7 (C o J)
Bàsic 2B	Sabas, M Serracanta, M Diversos	Llenguatge: dl-dc 18:15-19:00 (C) Cor 1E2B: dl 19:00-19:45 (C) Alevins: horaris en la taula de l'apartat 7 (C o J)
Bàsic 2C	Sabas, M Jacas, A Diversos	Llenguatge: dt-dj 18:15-19:00 (C) Cor 2CD: dj 19:00-19:45 (C) Alevins: horaris en la taula de l'apartat 7 (C o J)
Bàsic 2D	Coma, M Jacas, A Diversos	Llenguatge: dt 19:00-19:45 / dj 18:15-19:00 (C) Cor 2CD: dj 19:00-19:45 (C) Alevins: horaris en la taula de l'apartat 7 (C o J)
Bàsic 2E	Fosalba, A Serracanta, M Diversos	Llenguatge: dl-dc 17:30-18:15 (C) Cor 2A2E: dc 18:15-19:00 (C) Alevins: horaris en la taula de l'apartat 7 (C o J)
Bàsic 3A	A determinar Coma, M Diversos	Llenguatge: dc-dv 19:00-19:45 (C) Cor 3A4E: dc 18:15-19:00 (C) Conjunt: horaris en la taula de l'apartat 7 (C, J o JN)
Bàsic 3B	Fosalba, A A determinar Diversos	Llenguatge: dl-dc 19:00-19:45 (C) Cor 3BC: dl 18:15-19:00 (C) Conjunt: horaris en la taula de l'apartat 7 (C, J o JN)
Bàsic 3C	Sabas, M A determinar Diversos	Llenguatge: dl 19:00-19:30 / dc 19:00-20:00 (C) Cor 3BC: dl 18:15-19:00 (C) Conjunt: horaris en la taula de l'apartat 7 (C, J o JN)
Bàsic 3D	Raurell, J Jacas, A Diversos	Llenguatge: dt-dj 18:15-19:00 (C) Cor 3DE: dt 19:00-19:45 (C) Conjunt: horaris en la taula de l'apartat 7 (C, J o JN)
Bàsic 3E	Fosalba, A Jacas, A Diversos	Llenguatge: dt 19:45-20:30 / dj 19:15-20:00 (C) Cor 3DE: dt 19:00-19:45 (C) Conjunt: horaris en la taula de l'apartat 7 (C, J o JN)
Bàsic 4A	A determinar A determinar Diversos	Llenguatge: dl-dc 19:45-20:45 (C) Cor 4AB: dl 19:00-19:45 (C) Conjunt: horaris en la taula de l'apartat 7 (C, J o JN)
Bàsic 4B	Serracanta, M A determinar Diversos	Llenguatge: dl-dc 19:45-20:45 (C) Cor 4AB: dl 19:00-19:45 (C) Conjunt: horaris en la taula de l'apartat 7 (C, J o JN)
Bàsic 4C	Serracanta, M A determinar Diversos	Llenguatge: dt 19:00-19:45 / dj 19:00-20:15 (C) Cor 4CD: dt 19:45-20:30 (C) Conjunt: horaris en la taula de l'apartat 7 (C, J o JN)
Bàsic 4D	Fosalba, A A determinar Diversos	Llenguatge: dt 18:45-19:45 / dj 18:15-19:15 (C) Cor 4CD: dt 19:45-20:30 (C) Conjunt: horaris en la taula de l'apartat 7 (C, J o JN)
Bàsic 4E	Raurell, J Coma, M Diversos	Llenguatge: dc-dv 19:00-20:00 (C) Cor 3A4E: dc 18:15-19:00 (C) Conjunt: horaris en la taula de l'apartat 7 (C, J o JN)

* (C) Casa Brutau: C. Sant Oleguer, 75; (J) Carme Simó: C. Jardí, 4; (JN) Joanot Alisanda: C. Sallarès i Pla, 160

No és possible garantir el mateix horari dels grups de Llenguatge d'un curs a l'altre, perquè cada curs té el seus propis horaris que no tenen perquè coincidir amb els del curs anterior.

El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir algun grup per causes extraordinàries.

4. Programes Mitjà, Adequació 3 i Adults: Llenguatge Musical

Grups	Professorat	Horaris	Edificis*
Mitjà 1A	A determinar	dt 18:00-19:30	Joanot Alisanda
Mitjà 1B	Raurell, J	dj 19:00-20:30	Casa Brutau
Mitjà 2	Sabas, M	dl 19:30-21:00	Casa Brutau
Adequació 3	Sabas, M	dt-dj 20:00-21:00	Casa Brutau
Adults 1	Fosalba, A	dc 15:45-17:15	Casa Brutau
Adults 2	Raurell, J	dc 15:45-17:15	Casa Brutau
Adults 3	Serracanta, M	dc 15:45-17:15	Casa Brutau

* Casa Brutau: C. Sant Oleguer, 75

No és possible garantir el mateix horari dels grups de Llenguatge d'un curs a l'altre, perquè cada curs té el seus propis horaris que no tenen perquè coincidir amb els del curs anterior.

El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir algun grup per causes extraordinàries.

5. Grau Professional: Llenguatge Musical i Harmonia

Grups	Professorat	Horaris	Edificis*
Llenguatge GP 1A	Serracanta, M	dt 19:45-21:00 / dj 20:15-21:00	Casa Brutau
Llenguatge GP 1B	Raurell, J	dc-dv 20:00-21:00	Casa Brutau
Llenguatge GP 2A	Jacas, A	dt-dj 19:45-20:45	Casa Brutau
Llenguatge GP 2B	Coma, M	dc-dv 19:00-20:00	Casa Brutau
Llenguatge GP 3A	Fosalba, A	dl 19:45-20:45 / dj 20:00-21:00	Casa Brutau
Llenguatge GP 3B	Sabas, M	dt-dj 19:00-20:00	Casa Brutau
Llenguatge GP 4A	Custodio, J	dl-dc 18:30-19:30	Carme Simó
Llenguatge GP 4B	Fosalba, A	dt 17:30-18:45 / dj 17:30-18:15	Casa Brutau
Harmonia 1A	Pardo, M	dl-dc 19:00-20:00	Carme Simó
Harmonia 1B	Pardo, M	dt-dj 17:00-18:00	Carme Simó
Harmonia 1C	Pardo, M	dt-dj 18:00-19:00	Carme Simó
Harmonia 2A	Pardo, M	dl-dc 17:00-18:00	Carme Simó
Harmonia 2B	Pardo, M	dl-dc 18:00-19:00	Carme Simó
Harmonia 2C	Pardo, M	dt-dj 20:00-21:00	Carme Simó

* Casa Brutau: C. Sant Oleguer, 75; Carme Simó: C. Jardí, 4

No és possible garantir el mateix horari dels grups de Llenguatge i Harmonia d'un curs a l'altre, perquè cada curs té el seus propis horaris que no tenen perquè coincidir amb els del curs anterior.

El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir algun grup per causes extraordinàries.

6. Assignatures optatives i d'especialitat

Assignatura	Professorat	Horari	Edifici*
Acompanyament	Diversos/es	S'acorda amb el/la professor/a en una reunió que es convoca a principis de setembre	A determinar
Ampliació de repertori	Diversos/es	S'acorda amb el/la professor/a en una reunió que es convoca a principis de setembre	A determinar

Assignatura	Professorat	Horari	Edifici*
Ampliació d'harmonia	Pardo, M	dj 16:00-17:00	Carme Simó
Audició i anàlisi	Pardo, M	dt 16:00-17:00	Carme Simó
Cor Mixt A	Oller, F	dl 17:30-18:30	Casa Brutau
Cor Mixt B	Oller, F	dl 18:30-19:30	Casa Brutau
Cor Noies	Coma, M	dj 19:00-20:00	Casa Brutau
Edició de partitures A	Pagan, J	dl 17:00-18:00	Carme Simó
Edició de partitures B	Pagan, J	dl 19:00-20:00	Carme Simó
Edició de partitures C	Pagan, J	dt 16:00-17:00	Carme Simó
Educació corporal A	Martorell, M	dv 15:30-16:30	Casa Brutau
Educació corporal B	Martorell, M	dv 16:30-17:30	Casa Brutau
Educació corporal C	Martorell, M	dv 17:30-18:30	Casa Brutau
Educació corporal D	Martorell, M	dv 19:00-20:00	Casa Brutau
Escoles de pedagogia	Sabas, M	dj 16:30-17:30	Casa Brutau
Fonaments de composició	Pardo, M	dc 20:00-21:00	Carme Simó
Harmonia i interpretació del Jazz 1	Orts, E	dj 18:45-19:45	Carme Simó
Harmonia i interpretació del Jazz 2	Orts, E	dj 19:45-20:45	Carme Simó
Història de la música A	Custodio, J	dl 17:30-18:30	Carme Simó
Història de la música B	Pardo, M	dt 19:00-20:00	Carme Simó
Idiomes aplicats al cant 1r a 4t	Cañada, I	dv (l'horari s'acorda amb la professora en una reunió que es convoca a principis de setembre)	Casa Brutau
Idiomes aplicats al cant 5è i 6è	Cañada, I	dv (l'horari s'acorda amb la professora en una reunió que es convoca a principis de setembre)	Casa Brutau
Improvisació i transcripció Jazz	Orts, E	dl 20:00-21:00	Casa Brutau
Interpretació i escena A	Ponces, A	dc 13:30-14:30 (només durant la producció de l'espectacle) dc 14:30-15:30 (tot el curs)	Casa Brutau
Interpretació i escena B	Ponces, A	dc 13:30-14:30 (només durant la producció de l'espectacle) dc 15:30-16:30 (tot el curs)	Casa Brutau
Música i noves tecnologies A	Pagan, J	dl 16:00-17:00	Carme Simó
Música i noves tecnologies B	Pagan, J	dt 18:00-19:00	Carme Simó
Oïda des de la globalitat	Pardo, M	dl 20:00-21:00	Carme Simó
Respiració i fisiologia vocal	Cabero, E	dt 17:00-18:00	Casa Brutau
Teatre Musical	Coma, M	dc 16:30-17:30	Casa Brutau

* Casa Brutau: C. Sant Oleguer, 75; Carme Simó: C. Jardí, 4

El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir alguna optativa per causes extraordinàries. També, de suprimir les optatives col·lectives que no arribin a un mínim de 5 alumnes.

7. Conjunts instrumentals i música de cambra

Conjunt	Professorat	Horari	Edifici*
Alevins Acordió	A determinar	dv 17:30-18:15	Carme Simó
Alevins Corda A (VI i Vla)	Besalduch, L	dt 17:30-18:15	Casa Brutau
Alevins Corda B (VI i Vla)	Oliu, M	dc 19:00-19:45	Casa Brutau
Alevins Corda C (Vc i Cb)	Pazos, J	dc 19:15-20:00	Carme Simó
Alevins Flauta de bec	Jornet, E	dc 19:00-19:45	Casa Brutau
Alevins Flauta travessera	Castillejo, B	dc 19:00-19:45	Casa Brutau
Alevins Guitarra A	Fernández, C	dt 17:30-18:15	Casa Brutau
Alevins Guitarra B	Quiroga, F	dc 19:15-20:00	Carme Simó
Alevins Percussió	Armengol, R	dc 19:15-20:00	Carme Simó
Alevins Piano A	Vall, G	dt 17:30-18:15	Casa Brutau
Alevins Piano B	Company, T	dc 19:00-19:45	Casa Brutau

Conjunt	Professorat	Horari	Edifici*
Alevins Saxòfon	Orts, E	dc 19:00-19:45	Casa Brutau
Alevins Vent fusta A	Benítez, P	dt 17:30-18:15	Casa Brutau
Alevins Vent fusta B	Xicola, J	dc 19:00-19:45	Casa Brutau
Alevins Vent metall	López, I	dt 17:30-18:15	Casa Brutau
Banda A (vent fusta, excepte saxos)	Benítez, P	dc 19:30-20:15	Carme Simó
Banda B (saxos i percussió)	Magrané, D	dc 19:30-20:15	Carme Simó
Banda (tutti)	Magrané, D	dc 20:15-21:15	Carme Simó
Big Band	Pola, T	dt 17:40-18:50	Carme Simó
Combo Adults	Raurell, J	dv 16:00-17:00	Carme Simó
Combo Jazz Avançat	Pola, T	dt 20:00-21:00	Carme Simó
Combo Jazz Bàsic 1	Pola, T	dt 16:40-17:40	Carme Simó
Combo Jazz Bàsic 2	Pola, T	dt 19:00-20:00	Carme Simó
Conjunt Acordió EM	Maestro, M A	dl 17:40-18:50	Carme Simó
Conjunt Acordió GP	Maestro, M A	dc 16:00-17:00	Carme Simó
Conjunt Aura	Llauradó, J	dj 19:20-20:30	Carme Simó
Conjunt Euterpe	Benítez, P	dj 17:30-19:00	Carme Simó
Conjunt Flauta de bec EM	Jornet, E	dc 17:50-19:00	Casa Brutau
Conjunt Flauta de bec GP	Pladevall, J M	dl 18:10-19:30	Casa Brutau
Conjunt Guitarra	Fernández, C	dj 17:40-18:50 (esporàdicament fins a les 19:10)	Carme Simó
Conjunt Metall Bàsic 3	López, I	dc 18:15-19:00	Casa Brutau
Conjunt Metall GP	Bonet, D	dv 17:30-18:30	Carme Simó
Conjunt Percussió Bàsic	Armengol, R	dj 19:30-20:30	Carme Simó
Conjunt Piano Bàsic 3A	Pastor, G	dc 18:15-19:00	Casa Brutau
Conjunt Piano Bàsic 3B	Arquimbau, J	dc 19:00-19:45	Casa Brutau
Conjunt Piano Bàsic 3C	Izard, M	dv 18:30-19:15	Casa Brutau
Conjunt Piano Bàsic 4A	Pastor, G	dj 19:30-20:30	Casa Brutau
Conjunt Piano Bàsic 4B	A determinar	dv 17:30-18:30	Casa Brutau
Conjunt Piano Bàsic 4C	Sabaté, A	dj 18:00-19:00	Casa Brutau
Conjunt Piano Modern 1A (GP3)	Pagan, J	dt 17:00-18:00	Carme Simó
Conjunt Piano Modern 1B (GP6)	Pagan, J	dt 19:00-20:00	Carme Simó
Conjunt Piano Modern 2A (GP4)	Pagan, J	dl 18:00-19:00	Carme Simó
Conjunt Piano Modern 2B (GP6)	Pagan, J	dt 20:00-21:00	Carme Simó
Conjunt Saxòfon GP	Orts, E	dj 15:25-16:25	Carme Simó
Música de cambra	Diversos/es	S'acorda amb el professor en una reunió que es convoca a principis de setembre	A determinar
Orquestra Amadeus	Morera, J	dl 19:10-20:20	Carme Simó
Orquestra Simfònica A (vl-vla)	Besalduch, L	dv 18:40-19:30	Carme Simó
Orquestra Simfònica B (vc-cb)	A determinar	dv 18:40-19:30	Carme Simó
Orquestra Simfònica C (vent i perc.)	Magrané, D	dv 18:40-19:30	Carme Simó
Orquestra Simfònica (tutti)	Magrané, D	dv 19:30-20:30	Carme Simó
Orquestra Stradivari	Villarreal, J M	dc 17:30-19:00	Carme Simó

* Casa Brutau: C. Sant Oleguer, 75; Carme Simó: C. Jardí, 4; Joanot Alisanda: C. Sallarès i Pla, 160

Aquests horaris són només orientatius, ja que és el Centre el que decideix a quin conjunt anirà cada alumne/a en funció de la seva especialitat instrumental i del seu nivell. Cal tenir-los en compte, però, en el moment de triar el grup de Llenguatge o Harmonia i les optatives per evitar que se solapin horaris. El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir algun grup per causes extraordinàries.

8. Conjunts corals

Conjunt	Professorat	Horari	Edifici*
Cor Cambra	Cabero, E	dt 16:00-17:00	Casa Brutau
Cor Infantil 1AB	Coma, M	dt 17:30-18:15	Casa Brutau
Cor Infantil 1CD	Serracanta, M	dc 19:00-19:45	Casa Brutau
Cor Infantil 1E2B	Serracanta, M	dl 19:00-19:45	Casa Brutau
Cor Infantil 2A2E	Serracanta, M	dc 18:15-19:00	Casa Brutau
Cor Infantil 2CD	Jacas, A	dj 19:00-19:45	Casa Brutau
Cor Infantil 3A4E	Coma, M	dc 18:15-19:00	Casa Brutau
Cor Infantil 3BC	A determinar	dl 18:15-19:00	Casa Brutau
Cor Infantil 3DE	Jacas, A	dt 19:00-19:45	Casa Brutau
Cor Infantil 4AB	A determinar	dl 19:00-19:45	Casa Brutau
Cor Infantil 4CD	A determinar	dt 19:45-20:30	Casa Brutau
Cor Mixt A	Oller, F	dl 17:30-18:30	Casa Brutau
Cor Mixt B	Oller, F	dl 18:30-19:30	Casa Brutau
Cor Noies	Coma, M	dj 19:00-20:00	Casa Brutau
Cor Ohana	Coma, M	dj 16:15-17:30	Casa Brutau

* Casa Brutau: C. Sant Oleguer, 75

El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir algun cor per causes extraordinàries.

9. Programes de Música Oberta

Programa	Professorat	Horari	Edificis*
Anem a concert	Oller, F	dj 17:45-18:45	Carme Simó
Col·lectiva	Mirar l'horari de la col·lectiva escollida		
Conjunt / Cambra	Per al Conjunt, mirar horaris en la taula de l'apartat 7; per a la Cambra, l'horari s'acorda amb el/la professor/a en una reunió que es convocarà a principis de setembre.		
Conjunt Piano Modern			
Cor Cambra	Mirar horaris en la taula de l'apartat 8		
Cor Infantil			
Cor Mixt			
Cor Noies			
Cor Ohana			
Educació Corporal	Mirar horaris en la taula de l'apartat 6		
Informàtica Musical (Edició de partitures)			
Interpretació i escena			
Teatre Musical			

* Carme Simó: C. Jardí, 4

El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir algun programa per causes extraordinàries.

Annex 4. Conjunts instrumentals i vocals i música de cambra

Hi ha conjunts exclusius de cada centre (EM i CP) i d'altres que són compartits pels dos centres. A continuació es detallen els criteris generals d'assignació d'aquests conjunts, tot i que el centre es reserva el dret d'assignar als alumnes un conjunt diferent del que els correspon pel seu curs a causa del seu nivell o de les necessitats puntuals de cada conjunt.

1. Conjunt coral

Escola de Música i Conservatori (GP):

	PB	PM i ADE3	PA	ADU	MO	1r i 2n GP	3r i 4t GP	5è i 6è GP
Tots els instruments excepte els següents	Cor infantil	Cor mixt o de noies (opcional) ⁽¹⁾		Cor d'adults ⁽²⁾	Qualsevol cor ⁽³⁾	Cor mixt o de noies (optativa) ⁽⁴⁾		
Acordió, guitarra, piano i flauta de bec						Cor mixt o de noies		
Cant						Cor de cambra		Cor de cambra

⁽¹⁾ Si el currículum del curs de l'especialitat instrumental de l'alumne/a és inferior a 4 hores, cursant Cant coral (sense cap cost addicional) se supera les 4h setmanals requerides per poder ser eximit de la Música de l'ESO.

⁽²⁾ Si el nivell vocal i de lectura és suficient es pot substituir pels cors mixt, de noies o de cambra.

⁽³⁾ Qualsevol cor en funció del nivell vocal i de lectura de l'alumne/a.

⁽⁴⁾ Un màxim de dos cursos.

El centre es reserva el dret d'assignar als alumnes un conjunt diferent del que els correspon pel seu curs a causa del seu nivell o de les necessitats puntuals dels conjunts.

2. Descripció dels conjunts corals

Cor Cambra

- Per a tots els alumnes que tenen l'assignatura de cant com a obligatòria o optativa.
- També s'ofereix en els programes Avançat i de Música Oberta per a alumnes que acreditin uns coneixements de lectura musical i un nivell vocal suficients per al repertori d'aquest cor.

Cor Infantil

- Per a nens i nenes a partir de 8 anys.
- Forma part del currículum del Programa Bàsic.
- També s'ofereix com a programa de Música Oberta (Cor infantil); l'accés als diversos cors està en funció de l'edat i del nivell de lectura musical de l'alumnat.

Cor Mixt

- Per als alumnes de GP que tenen l'assignatura obligatòria segons especialitat i per a aquells alumnes de GP que facin l'assignatura com a optativa.
- També s'ofereix per a l'alumnat dels programes Mitjà, Adequació 3 i Avançat que triïn Cor com a optativa, i en el programa Cor mixt de Música Oberta per a l'alumnat que acrediti uns coneixements mínims de lectura musical.

Cor Noies

- La poden escollir les alumnes GP que ho desitgin en comptes del cor mixt, així com les alumnes dels programes Mitjà, Avançat i Adequació 3 que triïn Cor com a optativa. Si hi ha moltes sol·licituds per accedir a aquest cor se'n farà un sorteig per tal que el cor mixt no perdi l'equilibri vocal.
- També s'ofereix com a programa de Música Oberta per a noies a partir dels 13 anys amb coneixements mínims de lectura musical.

Cor Ohana

- Per als alumnes del Programa Adults que vulguin participar-hi.
- També s'ofereix com a programa de Música Oberta per a qualsevol jove o adult; no es requereixen coneixements musicals previs.
- Es treballa un repertori modern i adaptat a nous estils musicals.

3. Conjunt instrumental i Música de cambra

Escola de Música:

	PB 2	PB3	PB 4	PM 1	PM 2	A3	ADU	PA i MO
Acordió	Conjunts Alevins ⁽¹⁾	Conjunt Acordió EM					Combo Adults ⁽³⁾	Música de cambra o qualsevol conjunt instrumental en funció del nivell de l'alumne/a
Flauta de bec		Conjunt Flautes de bec EM			Conjunt Flauta de bec GP			
Guitarra		Conjunt Guitarra						
Flauta travessera, clarinet, oboè, fagot		Conjunt Aura			Conjunt Euterpe			
Trompa		Conjunt Metall B3	Conjunt Aura					
Percussió		Conjunt Percussió, Aura, Amadeus o Big Band						
Saxòfon		Big Band						
Trombó, Trompeta, Tuba		Conjunt Metall B3	Big Band					
Violí, Viola, Violoncel, Contrabaix		Orquestra Amadeus			Orquestra Stradivari			
Piano		Conjunt Piano o integració en altres conjunts			Música de cambra piano ⁽²⁾			

⁽¹⁾ En cas de canvi d'instrument o accés directe a Bàsic 2 sense coneixements previs d'instrument aquesta assignatura no es cursarà, a no ser que l'alumne assolixi un nivell suficient durant el curs.

⁽²⁾ L'alumnat de piano de Programa Mitjà 1 que no té aprovat el piano de Bàsic 4 ha de cursar Conjunt de piano Bàsic 4 en comptes de Música de cambra.

⁽³⁾ Si el nivell de lectura és suficient es pot substituir per un altre conjunt.

El centre es reserva el dret d'assignar als alumnes un conjunt diferent del que els correspon pel seu curs a causa del seu nivell o de les necessitats puntuals dels conjunts.

Conservatori:

	1r i 2n	3r	4t	5è	6è
Clarinet, fagot, flauta travessera, oboè	Conjunt Euterpe	Banda		Banda o Orquestra Simfònica	
Trompa		Música de cambra ⁽¹⁾⁽²⁾			
Percussió		Conjunt Metall GP / Banda (tutti) / Orquestra Simfònica		Música de cambra ⁽¹⁾⁽²⁾	
Trompeta, trombó, tuba	Big Band	Banda o Orquestra Simfònica			
Saxòfon		Combo Jazz		Música de cambra ⁽²⁾	
		Conjunt Metall GP / Banda (tutti) / Orquestra Simfònica		Música de cambra ⁽²⁾	
		Combo Jazz		Música de cambra ⁽²⁾	
Violí, viola, violoncel, contrabaix	Conjunt Saxòfon		Combo Jazz		
	Orquestra Stradivari		Orquestra Simfònica		
Acordió	Música de cambra ⁽¹⁾⁽²⁾				
Guitarra	Conjunt Acordió GP				
	Conjunt Guitarra		Música de cambra guitarra		
Piano	Música de cambra piano		Música de cambra (mixta) ⁽¹⁾⁽²⁾		
			Conjunt Piano modern ⁽²⁾		
Cant	Música de cambra ⁽¹⁾⁽²⁾				
Flauta de bec	Conjunt de Flauta de bec GP				
					Música de cambra ⁽²⁾

⁽¹⁾ La Música de cambra de 3r i 4t pot ser substituïda pel Combo. Els alumnes de piano no poden fer Combo fins que hagin cursat un curs de conjunt de piano modern.

⁽²⁾ Per poder cursar la Música de cambra (totes les especialitats) i el Conjunt de piano de 3r (especialitat de piano) cal tenir aprovat l'Instrument Principal de 2n i 4t respectivament.

El centre es reserva el dret d'assignar als alumnes un conjunt diferent del que els correspon pel seu curs a causa del seu nivell o de les necessitats puntuals dels conjunts.

4. Descripció dels conjunts instrumentals

Combo Adults

- Per als alumnes del Programa Adults que vulguin participar-hi.
- També s'ofereix com a programa de Música Oberta per a qualsevol jove o adult. Es requereixen coneixements musicals previs.

Conjunts Alevins

- Alumnes de tots els instruments de Bàsic 2. En cas de canvi d'instrument o accés directe a Bàsic 2 sense coneixements previs d'instrument aquesta assignatura no es cursarà, a no ser que l'alumne assoleixi un nivell suficient durant el curs.
- S'organitzen en funció del nombre d'alumnes de cada especialitat.
- Si no hi ha alumnes suficients d'una especialitat per formar un conjunt, els alumnes es distribueixen en el conjunt corresponent del curs superior; en aquest cas i en funció del nivell hi ha la possibilitat de què s'incorporin al conjunt instrumental superior no al setembre sinó a partir de gener.

Conjunt d'acordió d'EM

- Conjunt d'acordions.
- La percussió hi assisteix durant tot el curs només puntualment.
- Alumnes d'acordió del Bàsic 3 i 4, Mitjà 1 i 2, Adequació 3 i 1r i 2n de Grau Professional.

Conjunt d'acordió de GP

- Conjunt de cambra d'acordions. També hi poden participar altres instruments, com piano o percussió.
- Alumnes de 3r a 6è de GP i de Programa Avançat.

Conjunt de flauta de bec d'EM

- Alumnes de flauta bec en pràctica de soprano, contralt, tenor i baixa.
- Alumnes de flauta de bec del Bàsic 3 i 4 i Mitjà 1.

Conjunt de flauta de bec de GP

- Alumnes de flauta bec en pràctica de soprano, contralt, tenor i baixa.
- Alumnes de flauta de bec del Mitjà 2, Avançat, Adequació 3 i Grau Professional.

Conjunt de guitarra

- Alumnes de guitarra del Bàsic 3 i 4, Mitjà 1 i 2, Adequació 3 i 1r i 2n de GP.

Conjunt de metall Bàsic 3

- Instruments: trompeta, trompa i trombó.
- Alumnes de Bàsic 3.

Conjunt de metall GP

- Instruments: trompeta, trompa, trombó, tuba, bombardí i fiscorn.
- Alumnes de 3r a 6è de GP i Programa Avançat.

Conjunt de percussió

- Alumnes de percussió de Bàsic 3 i 4 i de Mitjà 1.

Conjunts de piano Bàsic 3 i 4

- Alumnes de piano de Bàsic 3 i 4.
- Hi ha la possibilitat de què part de l'alumnat que integra aquests conjunts s'incorpori a altres conjunts instrumentals de l'Escola de Música per a determinats programes, en funció del nivell de l'alumnat i de les necessitats dels conjunts.

Conjunt de piano modern

- Classe col·lectiva de piano amb la idea de conèixer harmonia moderna aplicada al piano, “voicings” adequades, estils, acompanyaments rítmics i conceptes bàsics d’improvisació. La única regla és deixar-se endur per la creativitat. Requisits: cert nivell de lectura i tècnica pianística.
- És una assignatura d’especialitat del currículum de GP de Piano. L’alumnat ha de fer 2h en total.

Orquestra Amadeus

- Conjunt orquestral de corda fregada i percussió.
- La percussió assisteix durant tot el curs puntualment.
- Alumnes de Bàsic 3 i 4.

Conjunt Aura

- Conjunt orquestral de vent (flauta, clarinet, oboè, fagot i trompa) i percussió.
- La percussió assisteix durant tot el curs puntualment.
- Alumnes de Bàsic 3 (excepte trompa) i 4.

Orquestra Stradivari

- Conjunt orquestral. Corda fregada.
- Alumnes del Mitjà 1 i 2, Adequació 3 i 1r, 2n i 3r de Grau Professional.

Conjunt Euterpe

- Conjunt de vent (flauta, clarinet, oboè, fagot i trompa) i percussió.
- Alumnes del Mitjà 1 i 2, Adequació 3 i 1r i 2n de Grau Professional.

Orquestra Simfònica

- Conjunt orquestral. Corda fregada i vent fusta (excepte flauta de bec i saxo), vent metall i percussió.
- De 3r a 6è de GP (segons els instruments) i Programa Avançat.

Banda

- Conjunt de vent.
- Alumnes de vent i de percussió de 3r a 6è de GP.

Big Band

- Conjunt de música moderna. Vent de saxos, trompetes i trombons. Bateria, piano i contrabaix.
- Per al vent, alumnes de Bàsic 3 (excepte trompeta i trombó) i 4, Mitjà 1 i 2, Adequació 3 i 1r i 2n de Grau Professional.

Combos de Jazz

- Cambra de música moderna. Vent, percussió, piano, guitarra i contrabaix.
- Alumnes a partir de 3r de GP i programes avançats de saxo, trombó, trompeta, clarinet, piano, contrabaix i percussió.
- Compta com a assignatura de Música de cambra per aquells alumnes de 3r i 4t de GP que ho demanin.

Altres conjunts de música de cambra

- Per a alumnes de GP que tenen l’assignatura obligatòria segons especialitat i curs; alumnes de Programa Avançat que desitgen fer cambra; i alumnes del programa Cambra de Música Oberta.
- L’organització dels grups es fa al setembre.

5. Matricula de Música Oberta: Conjunt / Cambra i Cor

L'Escola de música disposa de programes específics de Música Oberta destinats a alumnes que volen cursar només una assignatura de conjunt instrumental o de coral en algun dels conjunts esmentats.

6. Músic col·laborador

El centre pot convidar músics per col·laborar en els conjunts instrumentals següents: Orquestra Simfònica, Banda, Conjunt de metalls i Combo Jazz Avançat. Aquesta col·laboració es basarà en les necessitats instrumentals del repertori d'aquest conjunts, en el cas que calgui cobrir especialitats instrumentals que actualment el Conservatori no ofereix o que no tenen alumnes matriculats. Els músics col·laboradors no seran considerats alumnes, però tindran dret a un calendari d'assaigs i a la participació en activitats del centre en les mateixes condicions que els alumnes. Hauran de signar una carta de compromís de col·laboració gratuïta amb el centre.

Condicions per poder ser músic col·laborador:

- Ser major d'edat.
- Disposar d'un informe favorable del responsable del conjunt instrumental i del director del Conservatori on s'especifiqui la necessitat d'aquesta col·laboració.
- Haver finalitzat el Grau Professional.
- Si el conjunt és de música moderna caldrà superar una prova de nivell.
- Comprometre's amb el centre en les activitats que se li proposin (assaigs, concerts o altres)

Annex 5. Descripció de les assignatures optatives

Si en alguna optativa col·lectiva no s'arriba a un mínim de 5 alumnes, el Centre es reserva el dret de suprimir-la.

Ampliació d'harmonia

Assignatura destinada a aquells alumnes que volen cursar estudis superiors de composició, musicologia, direcció, i a tots els estudiants interessats en aprofundir en els fonaments de l'escriptura musical. És palesa la necessitat, especialment en els darrers cursos de grau mig, d'introduir per a aquest tipus d'alumnat els recursos bàsics de la composició que ampliaran els coneixements que va adquirint d'harmonia, junt amb els de contrapunt i d'anàlisi. Això el fa ser, doncs, el marc adequat per a un treball d'aprofundiment en l'aprenentatge que tindrà la seva continuïtat natural en els estudis superiors de música. Això la fa molt adequada per als alumnes interessats en fer les proves d'accés al grau superior.

Ampliació d'història de la música

Aquesta optativa és una extensió de l'optativa Història de la música. Aprofundeix en la música antiga, del Renaixement i dels segles XX i XXI. Coneixeràs i assimilaràs les característiques musicals d'aquests períodes i comprendràs la seva música en relació als conceptes estètics imperants, la societat que l'ha creada i el context cultural en què s'ha inserit.

Ampliació de repertori

L'objectiu és treballar, analitzar i desenvolupar recursos musicals i/o tècnics a partir d'un repertori no inclòs en el currículum d'instrument. A partir d'un cert nivell, l'alumne té capacitat d'ampliar el seu repertori, i fer créixer la seva personalitat com a intèrpret, el seu perfil musical, i per tant és un moment excel·lent per dedicar-hi un temps específic de treball.

Aquesta optativa no apareix a l'Annex 2 (apartat 2.3.) perquè només es podrà cursar a proposta del tutor, en funció del nivell de l'alumne, i si l'oferta instrumental ho permet.

Audició i anàlisi

La capacitat d'anàlisi és indispensable per poder gaudir plenament del repertori musical que escoltaràs al llarg de la teva vida en concerts, enregistraments, etc. Aquesta capacitat et proporcionarà una major comprensió de les obres musicals, contribuint a que puguis oferir una interpretació de més qualitat de les obres que estudies. Arribaràs a diferenciar els diferents aspectes d'una obra musical a partir també de la seva audició. Utilitzarem la partitura com a eina de treball habitual així com l'anàlisi auditiva. Sempre que sigui possible, però, aprofitarem l'oferta musical del moment per escoltar música en viu. Al ser l'optativa que aprofundeix en la interpretació analítica, esdevé una assignatura indispensable per als alumnes interessats en fer les proves d'accés al grau superior.

Cor mixt i cor de noies

Objectius: Introducció a la tècnica vocal, treball de posició corporal i de respiració. Es treballarà molt l'oïda interna a nivell melòdic i harmònic tot cantant a 3, 4 o més veus mixtes "a capella" o amb acompanyament instrumental, fent repertori de tots els estils des de Madrigals de Renaixement fins a música ètnica o jazz. Treball de conjunt, equilibri sonor, unitat d'articulació i timbre, entendre i aplicar gestos i indicacions del director. Interrelacionar i aplicar els coneixements d'estil, història, anàlisi, harmonia etc. Adquirits en altres matèries del centre. Treballar la creativitat i la improvisació en diferents estils des del Renaixement fins a la música actual.

Edició de partitures

Tothom coneix en Guttemberg. Però, sabeu qui va ser el primer editor de partitures? I dels programes informàtics més importants en l'edició de partitures, quins coneixeu?: el "Sibelius", el "Finale", el "MuseScore"? ¿Sabíeu que aquests programes informàtics porten automatitzades l'escriptura pels instruments transpositors i l'extracció de les partícels? ¿Sabíeu que podem passar d'una idea musical, que ens volta pel cap, a escriure-la, arranjar-la, editar-la, publicar-la (en paper o directament a Internet) i fins i tot poder-la escoltar en un reproductor de mp3? Assignatura eminentment pràctica en la que s'avaluarà l'assistència participativa a classe.

Aquesta optativa està limitada a 2 alumnes com a màxim per ordinador.

Educació corporal

L'educació corporal del músic instrumentista o cantant està dirigida a despertar la consciència del cos en tota la seva amplitud (unitat psicofísica), capacitant-lo per a desenvolupar totes les seves potencialitats com a músic. Es treballa la concentració, l'actitud corporal, els moviments, les posicions, la relaxació i la dissolució de tensions en l'estudi de l'instrument, tot en funció de millorar la capacitat creativa i el resultat qualitatiu de les interpretacions musicals.

Objectius: Desenvolupar l'hàbit de treball per a la prevenció de lesions. Tenir criteri propi per realitzar l'estudi i la interpretació musical així com qualsevol activitat física amb condicions de qualitat i benestar físic i mental. Assolir la consciència corporal i mental que permeti l'equilibri entre la intenció expressiva desitjada i la seva execució. Assolir les capacitats corporals i cognitives necessàries per interpretar en públic, de forma individual i col·lectiva: equilibri, coordinació, domini de la memòria, concentració, autocontrol, capacitat comunicativa. Adquirir un equilibri adequat entre els pensaments, les emocions i les accions comunicatives, en tot estadi de la preparació artística, així com en la interpretació en públic.

Escoles de pedagogia musical del segle XX

Conèixer les diferents metodologies de l'ensenyament musical que s'utilitzen en l'actualitat: Dalcroze, Willems, Kodaly, Suzuki, Martenot, Orff, Ireneu Segarra, etc. Conèixer les seves característiques, la seva evolució, com unes van perfeccionant o ampliant les anteriors, l'ús que en fan de la cançó com a eina principal, en quins països s'utilitza preferentment cadascuna, etc. Recomanable per accedir al superior de pedagogia, per a mestres de música, per a professors en actiu, etc.

Fonaments de composició

Aquesta optativa és un estímul i una invitació a fer els primers passos en la composició. Partirem amb la composició de melodies per tal de que, posteriorment, l'alumne pugui integrar la musicalitat melòdica adquirida ara multiplicada en la trama polifònica. Serà també un dels objectius bàsics la familiarització amb la dimensió tímbrica, tant vocal com instrumental, tot component per a grups vocals i instrumentals de formacions diverses. Evidentment, l'alumne que més profit podrà treure d'aquesta assignatura és aquell que té adquirits els coneixements harmònics i contrapuntístics de l'assignatura troncal d'Harmonia i de la seva Ampliació. No obstant, també és possible avançar el treball en aspectes complementaris mentre s'està cursant el darrer curs.

Harmonia i interpretació del jazz

L'assignatura pretén donar les eines bàsiques del jazz i la música moderna a través del seu llenguatge i la seua harmonia, amb la finalitat de desenvolupar un fraseig i un discurs musical improvisant amb l'instrument. També es vol potenciar l'ús de la memòria com a objectiu d'una millor interpretació, a nivell rítmic, formal i melòdic.

Objectius: Analitzar la forma i l'harmonia de temes estàndard de jazz o d'altres temes actuals originals, mitjançant l'aprenentatge d'estructures harmòniques simples. Identificar els acords segons la funció que fan, establint una relació amb patrons melòdics. Associar els acords a un mode i a una escala per poder improvisar en una roda harmònica, mitjançant el seu origen en els modes de

jazz. Treballar el tempo i la sonoritat com a elements clau d'una bona interpretació, utilitzant exercicis tècnics aplicables a qualsevol instrument.

Per a assistir al curs cal portar l'instrument, una llibreta pautaada i un llapis o bolígraf, i un DVD gravable (-R).

Història de la música

En la teva formació és important el coneixement de la història de la música. Si més endavant ets capaç d'integrar aquest coneixement en la teva execució musical, podràs oferir una interpretació de més qualitat. Considerant el temps lectiu de què disposem, hem circumscrit l'assignatura als períodes que van des de les acaballes del renaixement al barroc, el classicisme, el romanticisme i els inicis del postromanticisme i la música del segle XX. Aconseguiràs reconèixer el sentit que en cada moment ha pres l'evolució de l'estil musical; coneixeràs i assimilaràs les característiques musicals de cada període i comprendràs la seva música en relació als conceptes estètics imperants, la societat que l'ha creada i el context cultural en què s'ha inserit.

Improvisació i transcripció del jazz

L'assignatura pretén donar les eines bàsiques del jazz i la música moderna a través de l'estudi dels solos dels grans mestres de la història del jazz i la música moderna, amb la finalitat de desenvolupar un fraseig i un discurs musical improvisant amb l'instrument, mitjançant la imitació de patrons melòdics i rítmics.

Objectius: Analitzar la forma, l'harmonia, el ritme i la melodia de solos improvisats de temes estàndard de jazz o d'altres temes actuals originals. Aprendre a transcriure solos dels grans mestres històrics i actuals. Imitar amb l'instrument determinades parts o la totalitat d'un solo. Improvisar utilitzant com a referència el material transcrit.

Per a assistir al curs cal portar l'instrument, una llibreta pautaada i un llapis o bolígraf, i un DVD gravable (format -R).

Instrument complementari

L'aprenentatge de l'instrument complementari, és una assignatura optativa destinada als alumnes de grau professional que volen ampliar els seus coneixements a través de l'estudi d'un nou instrument. La tria d'aquest nou instrument complementarà l'educació musical de l'alumne/a, i és aconsellable que aquest sigui contrastant amb el principal, ja sigui a nivell monòdic - polifònic, agut - greu o simplement d'una família diferent. En tot cas la tria de l'instrument pot ser fruit del consell del tutor de l'instrument principal o l'equip docent.

L'orientació dels estudis d'instrument complementari és diferent a la de l'instrument principal perquè, tot i tractant-se del mateix instrument, el punt de partida i la capacitat d'aprendre són diferents, per la qual cosa els objectius i continguts no són els mateixos. En l'instrument complementari es pretén que l'alumne/a domini solament els principis bàsics de la tècnica del nou instrument, però es dóna gran importància a la lectura, a la capacitat de síntesi dels diferents aspectes que conté la partitura, i al rendiment musical que se'n pot obtenir d'aquest treball.

Objectius: Conèixer les característiques bàsiques de l'instrument i la seva evolució històrica. Obtenir un nivell de consciència corporal davant de l'instrument que faciliti l'adopció d'una postura adequada. Treballar els procediments d'estudi oportuns per aconseguir el màxim rendiment, adquirint consciència de les pròpies capacitats i limitacions. Utilitzar els coneixements adquirits en altres assignatures en profit de l'estudi de l'instrument. Cultivar una personalitat artística fonamentada en l'equilibri entre tècnica i expressió. Aplicar els coneixements musicals i tècnics per a la creació i improvisació amb l'instrument.

Introducció a la teoria estètica

Aprendre a reflexionar sobre les idees estètiques que al llarg de la història han aparegut. Entendre la relació de la música amb altres arts i altres manifestacions culturals. Aprendre a dialogar amb altres maneres d'entendre la música i altres sistemes de valors d'ordre estètic. Ser capaç d'entendre textos

sobre el pensament musical i escriure amb un vocabulari adient a una bona cultura musical, són alguns dels objectius fonamentals d'aquesta assignatura.

Música i Noves Tecnologies

Què entenem per so com a fenomen físic de la música? D'on venen les escales musicals? Podem conèixer les característiques sonores d'una sala de concerts abans de construir-la? L'enregistrament musical neix a finals del segle XIX; ¿coneixíeu les possibilitats que el fenomen electroacústic va aportar a la composició musical? Sabeu com és un estudi d'enregistrament? I el que hi trobem a dins: la taula de so, els monitors, la microfonia... I la producció musical: nosaltres podem ser productors?, què és la informàtica musical? Els programes de partitures, d'arranjaments, els seqüenciadors, el Home Studio... totes aquestes eines al nostre servei per potenciar la creativitat! Assignatura teoricopràctica en la que l'únic que es demana és la participació activa de l'alumne.

Es necessiten uns mínims coneixements de matemàtica i física.

Oïda des de la globalitat

Practicar l'oïda des de la globalitat d'una obra musical, amb la opció de poder relacionar i complementar l'aparell auditiu (dictat), amb el visual (partitura), sensorial (aspecte emocional) i el mental (conceptes teòrics apresos) i en definitiva amb el fet sonor real (la música). Volem potenciar l'oïda per mitjà de la globalització de l'obra, es a dir, anant de lo general a lo particular. Utilitzarem la pràctica del dictat, com a eina per constatar els conceptes musicals apresos, amb la pràctica auditiva que impliqui prendre consciència de les relacions sonores (melòdiques, rítmiques, harmòniques, tímbriques, formals, etc.) i la seva relació amb l'època del compositor, forma o estil etc. Es treballarà l'oïda amb material musical variat de totes les èpoques i estils. Dictats melòdics tonals i atonals. Dictats harmònics per teclat, corals, formacions de corda, de vent fusta i vent metall.

Respiració i fisiologia vocal

Fisiologia de la veu. El coneixement anatòmic i fisiològic de les diferents estructures del cos humà que intervenen en la producció de la veu, pot esdevenir un complement de formació molt enriquidor per a l'estudiant de cant, ja sigui per afavorir la comprensió del propi procés d'aprenentatge, com la possible tasca pedagògica posterior.

Respiració. Coneixement, conscienciació i treball corporal encaminat a conèixer l'anatomia i el funcionament complet de la funció respiratòria per a un millor control respiratori a l'hora de cantar i d'actuar en públic.

Teatre Musical

Assignatura que parteix d'una visió àmplia de les possibilitats de l'instrument vocal per a realitzar un treball d'interpretació musical i dramàtica de cançons del gènere del teatre musical. Objectiu: proporcionar recursos tècnics vocals i interpretatius, buscant l'expressió lliure i amb autenticitat.

Annex 6. Descripció dels programes de Música Oberta

Anem a concert: Programa destinat a joves i adults, sense coneixements musicals previs, adreçat a fomentar el gaudi de la música preparant, a través de continguts d'història de la música i d'audicions, els concerts que es programen a la ciutat (JJMM, OSV, etc.). Els alumnes podran assistir als concerts amb les invitacions de què disposa el centre.

Col·lectiva: Programa que permet cursar qualsevol de les assignatures teòriques que s'ofereixen a l'EM i el CP, excepte el Llenguatge i l'Harmonia de GP. Els coneixements musicals previs per accedir-hi són diversos, i en algun cas no calen o són mínims. S'estableix com a criteri general d'accés una prova de nivell, excepte en el cas que l'alumne ja hagi cursat estudis en el centre i el seu nivell ja sigui conegut.

Combo Adults: Destinat als alumnes del Programa Adults que vulguin participar-hi, però que també està obert a qualsevol jove o adult no integrat en el Programa Adults. Es requereixen coneixements musicals previs.

Conjunt / Cambra: Programa en el que l'alumnat s'integra en un conjunt instrumental o de cambra, clàssic o modern. El temps lectiu varia en funció del conjunt. Cal un cert nivell instrumental per poder matricular-se a aquest programa.

Conjunt piano modern: Classe col·lectiva de piano amb la idea de conèixer harmonia moderna aplicada al piano, "voicings" adequades, estils, "compings" i conceptes bàsics d'improvisació. L'única regla és deixar-se endur per la creativitat. Requisits: cert nivell de lectura i tècnica pianística.

Cor Cambra: Cal acreditar uns coneixements de lectura musical i un nivell vocal suficients per al repertori d'aquest cor.

Cor Infantil: Cor per a nens i nenes de 8 a 10 anys. Formen part d'aquest programa els cors de Bàsic 1, 2 i 3.

Cor Infantil i Audició: Cor per a nens i nenes de 11 a 13 anys. A part del repertori coral els darrers mesos del curs es treballen també altres continguts d'Audició. Formen part d'aquest programa els cors de Bàsic 4

Cor Mixt: Cor per a alumnes que acreditin uns coneixements mínims de lectura musical. Aquesta coral és la que s'ofereix amb el nom de Cor GP.

Cor Noies: Cor de noies a partir dels 12 anys amb coneixements mínims de lectura musical.

Cor Ohana: Cor per als alumnes del Programa Adults que vulguin participar-hi, però que també està obert a qualsevol jove o adult no integrat en el Programa Adults. Es treballa un repertori modern i adaptat a nous estils musicals.

Educació corporal: Educació del cos destinada a aconseguir uns bons hàbits posturals quan es toca un instrument i en altres activitats quotidianes.

Informàtica musical: Descobreix l'edició de partitures amb els programes informàtics més actuals.

Interpretació i escena: Programa d'interpretació destinat a cantants, actors i intèrprets de musical.

Teatre Musical: Programa destinat a joves que parteix d'una visió àmplia de les possibilitats de l'instrument vocal per a realitzar un treball d'interpretació musical i dramàtica de cançons del gènere del teatre musical. Proporcionar recursos tècnics vocals i interpretatius, buscant l'expressió lliure i amb autenticitat.

Annex 7. Escola Municipal de Música: Preus públics

A) Preus públics

Els preus públics aplicables a l'Escola Municipal de Música a partir del curs 17-18 i que seran vigents mentre no s'acordi modificar-los o derogar-los, es determinen per a cada alumne/a en funció de la capacitat econòmica acreditada per la família i del nombre de membres de la unitat familiar, segons es determina a continuació per a cada curs:

LLINDARS DE RENDA TARIFACIÓ SOCIAL:

Membres família	NIVELL 1		NIVELL 2		NIVELL 3		NIVELL 4		NIVELL 5		NIVELL 6
	llindar renda		llindar renda		llindar renda		llindar renda		llindar renda		llindar renda
	menor o igual a	de a	de a	de a	de a	de a	de a	de a	de a	més de	
1	9.408	9.409	10.820	10.821	12.443	12.444	14.310	14.311	16.457	16.458	
2	11.069	11.070	13.023	13.024	15.321	15.322	18.024	18.025	23.432	23.433	
3	14.536	14.537	17.100	17.101	20.119	20.120	23.669	23.670	30.772	30.773	
4	17.244	17.245	20.285	20.286	23.865	23.866	28.077	28.078	36.501	36.502	
5	19.185	19.186	22.569	22.570	26.552	26.553	31.238	31.239	40.611	40.612	
6	21.812	21.813	25.660	25.661	30.189	30.190	35.516	35.517	46.172	46.173	
7	23.936	23.937	28.160	28.161	33.129	33.130	38.976	38.977	50.670	50.671	

PREUS PÚBLICS:

INICIACIÓ 1

	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3	NIVELL 4	NIVELL 5	NIVELL 6
Total curs	78 €	119 €	140 €	150 €	171 €	182 €
Matrícula	36 €	36 €	36 €	36 €	36 €	36 €
9 quotes mensuals	4,6 €	9,2 €	11,5 €	12,6 €	15,0 €	16,2 €

INICIACIÓ 2 i 3

	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3	NIVELL 4	NIVELL 5	NIVELL 6
Total curs	91 €	132 €	154 €	175 €	195 €	205 €
Matrícula	41 €	41 €	41 €	41 €	41 €	41 €
9 quotes mensuals	5,5 €	10,1 €	12,5 €	14,8 €	17,1 €	18,2 €

BÀSIC 1 i BÀSIC 2

	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3	NIVELL 4	NIVELL 5	NIVELL 6
Total curs	423 €	600 €	693 €	786 €	880 €	931 €
Matrícula	186 €	186 €	186 €	186 €	186 €	186 €
10 quotes mensuals	23,7 €	41,4 €	50,7 €	60,0 €	69,4 €	74,5 €

BÀSIC 3

	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3	NIVELL 4	NIVELL 5	NIVELL 6
Total curs	561 €	809 €	933 €	1.058 €	1.183 €	1.244 €
Matrícula	249 €	249 €	249 €	249 €	249 €	249 €
10 quotes mensuals	31,2 €	56,0 €	68,4 €	80,9 €	93,4 €	99,5 €

BÀSIC 4

	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3	NIVELL 4	NIVELL 5	NIVELL 6
Total curs	581 €	840 €	975 €	1.100 €	1.234 €	1.297 €
Matrícula	259 €	259 €	259 €	259 €	259 €	259 €
10 quotes mensuals	32,2 €	58,1 €	71,6 €	84,1 €	97,5 €	103,8 €

MITJÀ 1 i MITJÀ 2

	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3	NIVELL 4	NIVELL 5	NIVELL 6
Total curs	539 €	778 €	892 €	1.016 €	1.130 €	1.193 €
Matrícula	239 €	239 €	239 €	239 €	239 €	239 €
10 quotes mensuals	30,0 €	53,9 €	65,3 €	77,7 €	89,1 €	95,4 €

ADEQUACIÓ 3

	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3	NIVELL 4	NIVELL 5	NIVELL 6
Total curs	624 €	904 €	1.039 €	1.180 €	1.183 €	1.396 €
Matrícula	279 €	279 €	279 €	279 €	279 €	279 €
10 quotes mensuals	34,5 €	62,5 €	76,0 €	90,1 €	90,4 €	111,7 €

AVANÇAT

	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3	NIVELL 4	NIVELL 5	NIVELL 6
Total curs	561 €	809 €	933 €	1.058 €	1.183 €	1.244 €
Matrícula	249 €	249 €	249 €	249 €	249 €	249 €
9 quotes mensuals	31,2 €	56,0 €	68,4 €	80,9 €	93,4 €	99,5 €

ADULTS

	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3	NIVELL 4	NIVELL 5	NIVELL 6
Total curs	523 €	700 €	793 €	886 €	980 €	1.031 €
Matrícula	206 €	206 €	206 €	206 €	206 €	206 €
10 quotes mensuals	31,7 €	49,4 €	58,7 €	68,0 €	77,4 €	82,5 €

SEGON INSTRUMENT

	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3	NIVELL 4	NIVELL 5	NIVELL 6
Total curs	212 €	300 €	347 €	393 €	440 €	466 €
Matrícula	93 €	93 €	93 €	93 €	93 €	93 €
10 quotes mensuals	11,9 €	20,7 €	25,4 €	30,0 €	34,7 €	37,3 €

B) Condicions per l'aplicació de la tarifació social

B1. Requisits econòmics per a l'aplicació de la tarifació social

La tarifació social només s'aplicarà a les quotes mensuals i es determina a partir dels llindars de renda i del nombre de membres de la unitat familiar, que s'estableixen als quadres tarifaris establerts a l'annex número 1.

Per tal d'establir la base de càlcul anual de la unitat familiar i determinar en quin tram de la tarifació social es troba un/a alumne/a es tenen en compte la totalitat dels ingressos anuals que per qualsevol concepte percep la unitat familiar i es relaciona el total d'ingressos amb el nombre total de membres de la unitat familiar.

En cas que el nombre de membres de la unitat familiar sigui 8 o més, per determinar la tarifa a aplicar d'acord amb la capacitat econòmica de la unitat familiar, s'incrementaran els llindars de renda previstos als annexes per a 7 membres, en un 10% per cada membre de la unitat familiar a partir del 8è.

La renda familiar a aquests efectes s'obtindrà per la suma de la bases imposables general i de l'estalvi de la declaració d'IRPF corresponent al darrer exercici fiscal liquidat, o les que constin a l'Agència Tributària, així com els imports percebuts per qualsevol dels seus membres en concepte de pensió d'aliments. Quan la base imposable de l'estalvi superi els 1.785€ s'aplicarà la tarifa més alta.

Per dur a terme aquest càlcul es consideren membres computables el pare i la mare, el tutor o persona encarregada de la guarda i custòdia i els germans solters menors de 25 anys que convisquin al mateix domicili en el moment de formalitzar la matrícula, o els majors d'edat quan es tracti de persones amb discapacitat.

En el cas de divorci o separació dels pares no es considerarà membre computable qui no convisqui amb l'alumne/a. No obstant, tindrà la consideració de membre computable el nou cònjuge o persona unida per anàloga relació i per tant, s'inclouran les seves rendes en el còmput de la renda familiar.

En els casos en què la persona sol·licitant al·legui la seva independència familiar i econòmica ha d'acreditar aquesta circumstància, els mitjans econòmics amb els quals compta i la propietat o la titularitat del lloguer del seu domicili. Si no justifica prou aquests aspectes no es considerarà una unitat familiar d'un membre i es demanarà la informació dels possibles membres de la unitat familiar.

A aquests efectes es considera que un o una estudiant és independent si té uns ingressos mensuals iguals o superiors al salari mínim interprofessional (SMI) per a l'exercici fiscal anterior.

En els casos on no es pugui documentar els ingressos familiars a través de la renda o del certificat d'imputacions, s'haurà de presentar una Declaració Responsable acompanyada de l'informe de Serveis Socials que haurà d'acreditar quins són els ingressos i valorar en quina franja de la tarificació es troba aquella família.

La taxa corresponent al mes de setembre es calcularà en base a la documentació de què disposi l'Ajuntament en aquell moment. En aquells casos que es consideri insuficient es podrà requerir documentació addicional i, en el seu cas, modificar la tarifa inicialment assignada.

B2. Termini i forma d'acreditació dels requisits

La documentació acreditativa s'ha de presentar en l'imprès normalitzat durant el termini oficial de matriculació als estudis corresponents, i serà la següent:

- Autorització a l'Ajuntament de Sabadell signada per tots els membres computables de la unitat familiar, per accedir a les dades del padró municipal i a les dades fiscals de l'Agència Tributària.
- En cas de separació, divorci, i/o famílies monoparentals, document acreditatiu de la pensió per aliments percebuda per qualsevol dels membres de la unitat familiar.
- Si els sol·licitants no estan obligats a declarar:
 - En els casos en que no constin ingressos declarats en la Renda ni Certificat d'imputacions econòmiques cal presentar una Declaració Responsable sobre la situació econòmica de la família la qual haurà d'estar justificada mitjançant informe de Serveis Socials.
- Fotocòpia del DNI de tots els membres de la unitat familiar.

Un cop revisada la documentació es determinarà la quota que li correspon a cada alumne i s'aplicarà de manera automàtica a partir del primer rebut que es giri i per a tot el curs escolar.

B3. Condicions i requisits per la revisió de la tarificació social.

De forma excepcional i justificada, quan per causes sobrevingudes al llarg del curs que suposin un canvi econòmic substancial (situacions d'atur, finalització de prestacions econòmiques, etc.), les famílies vegin modificada la seva situació de renda, i puguin acreditar documentalment aquesta nova situació econòmica, hauran de sol·licitar la revisió de la quota i presentar la documentació acreditativa per tal que sigui valorada pel Servei d'Educació.

Per sol·licitar la revisió de la quota caldrà acreditar documentalment una disminució d'ingressos de la unitat familiar de mínim de un 30% respecte als ingressos computats en establir la quota, segons el sistema de tarificació social, al principi de curs. Per realitzar la valoració només s'admetrà documentació emesa per organismes oficials i/o empreses.

El procediment de revisió s'iniciarà en tot cas a instància de part, mitjançant sol·licitud de persona interessada i s'haurà de presentar en el model normalitzat de que disposen els centres educatius. En el cas de menors d'edat la sol·licitud l'han de realitzar els representants legals del menor. Aquesta sol·licitud, signada i juntament amb la documentació justificativa, es presentarà al centre educatiu on l'alumne estigui matriculat.

L'Ajuntament valorarà la idoneïtat de la documentació presentada i en base a aquesta resoldrà sobre la tarifa a aplicar. En cas de ser necessari, es podrà requerir més documentació complementària.

En el supòsit que la disminució d'ingressos al·legada sigui inferior al percentatge esmentat es desestimarà la sol·licitud de revisió i es continuaran cobrant les quotes inicialment fixades.

Si un cop analitzada la sol·licitud de revisió es desprèn que, malgrat la disminució d'ingressos sigui del 30% o superior, si no suposa un canvi de llindar de renda es continuarà aplicant la taxa inicialment assignada.

La quota resultant del procés de revisió no s'aplicarà amb caràcter retroactiu.

Si de la revisió resulta un canvi de tarifa, aquest s'aplicarà de manera automàtica segons els següents terminis:

- Si la sol·licitud es presenta de l'1 al 15 del mes, l'aplicació correspondrà al mes següent.
- Si la sol·licitud es presenta del 16 al 30 del mes s'aplicarà al cap de dos mesos.

Si la revisió resulta denegada es comunicarà a la família per escrit a través de l'escola.

La família i/o l'alumne/a es comprometen a informar a la direcció del centre on estiguin matriculats de qualsevol canvi que es produeixi en la seva situació i que suposi tornar a la franja de tarificació social assignada abans de la revisió.

L'Ajuntament podrà revocar d'ofici la revisió realitzada si es considera que les condicions al·legades han canviat en benefici de la família i no s'ha informat del fet.

L'Ajuntament, en casos degudament justificats, i quan raons d'interès social o econòmic de les famílies ho aconsellin, podrà interpretar i aplicar discrecionalment les condicions de revisió de la tarificació social, vetllant per l'interès de l'alumne/a.

C) Condicions de pagament dels preus públics i sistema aplicable als alumnes que vulguin causar baixa al centre

C1. Condicions de pagament

L'obligació de pagament del preu públic neix en el moment de la formalització de la matrícula i les quotes mensuals s'acrediten el primer dia hàbil de cada mes, des del mes de setembre al mes de maig/juny del curs escolar corresponent. La sol·licitud de reserva de plaça té a tots els efectes la consideració de matrícula

El preu del curs s'abonarà de la forma següent: una quota de matrícula i la resta del preu en 10 mensualitats que es cobraran de setembre a juny, excepte en el cas dels cursos d'iniciació on el preu del curs es farà efectiu a través de la matrícula i 9 quotes mensuals de setembre a maig.

Quan un/a alumne/a es matriculi un cop iniciat el curs, haurà d'abonar la part proporcional de la matrícula, en funció dels mesos que restin de curs. Respecte al preu públic en concepte de quotes mensuals, si la matrícula es formalitza fins el dia 15 inclòs del mes corresponent, s'acredita el preu públic mensual complet i si es formalitza a partir del dia 16 s'acredita el 50% del preu mensual.

El pagament dels preus públics es farà mitjançant domiciliació bancària i els rebuts es cobraran en les dates orientatives següents:

- Matrícula: fins el 10 d'agost, si s'ha fet reserva de plaça o matrícula durant el període del mes de juliol i fins el 10 d'octubre si s'ha fet durant el període de setembre.
- Mensualitats de setembre a juny: fins el dia 10 del mes corresponent.

En casos excepcionals es podran passar al cobrament en dates posteriors a las establertes anteriorment.

En tots els casos la data de finalització del pagament en període voluntari coincidirà amb el dia 30 del mes corresponent.

En el cas de quotes impagades i /o devolució de rebuts domiciliats, el deute serà exigit via executiva, sense necessitat de cap altra notificació i la quantitat a pagar serà l'import del període voluntari incrementat amb els recàrrecs legals corresponents.

El full de reserva, i per tant la matrícula, no es considerarà vàlid si no s'està al corrent del pagament. En aquells casos en que hi hagi rebuts pendents de pagament s'hauran de liquidar si es vol garantir la continuïtat en els estudis, ja que sinó la reserva de plaça, és a dir la matrícula, es considerarà nul·la i perdrà tots els efectes. Per poder efectuar una nova matrícula caldrà que l'alumne no tingui deutes pendents amb el centre.

En aquells casos en que s'acumulin rebuts pendents de pagament al llarg del curs, l'alumne podrà ser donat de baixa durant l'esmentat curs, prèvia comunicació per escrit a l'interessat.

C2. Sistema de baixes

Els alumnes que vulguin causar baixa als ensenyaments de l'Escola Municipal de Música en els que estiguin matriculats, ho han de comunicar per escrit a qualsevol registre de l'Ajuntament, essent efectiva la baixa des del dia que es presenti l'escrit i amb els efectes següents:

- a. En el supòsit d'alumnat que hagi fet la reserva de plaça si es presenta la renúncia a la continuïtat abans del dia 21 de juny es considerarà no formalitzada la matrícula i no s'emetrà el rebut corresponent.
- b. Si es presenta la sol·licitud de baixa fins al dia 12 de setembre, inclòs, de l'any corresponent al curs escolar de que es tracti, es retornarà l'import corresponent en concepte de matrícula i de la quota mensual de setembre, si ja ha estat abonat, excepte 60,00 € que es consideren reserva de plaça i que no es retornen.
- c. No obstant el que prescriu l'apartat anterior, es valoraran individualment les sol·licituds de baixa presentades des del 12 fins al 30 de setembre de l'any corresponent al curs escolar de que es tracti, sempre que l'alumne/a no hagi assistit a classe, quan s'al·leguin circumstàncies excepcionals degudament acreditades, tals com malaltia o accident greu, defunció de l'alumne/a o de familiars fins a primer grau de consanguinitat o afinitat, o situacions socials o familiars greus acreditades mitjançant informe dels serveis socials. Si s'accepta la petició presentada i si ja ha estat abonat l'import corresponent a la matrícula i de la quota mensual de setembre, es retornarà , excepte 60,00 € que es consideren reserva de plaça i que no es retornen.

- d. En relació al preu públic en concepte de quotes mensuals, en cas que un/a alumne/a comuniqui la baixa, no es retornarà l'import dels rebuts que ja s'hagin abonats fins aquest moment. La baixa s'haurà de comunicar com a màxim abans del dia 1 del mes en el qual es vulgui fer efectiva la baixa. En aquells casos en què el rebut del mes corresponent a la baixa ja s'hagi emès es procedirà a la seva anul·lació.
- e. En el cas dels cursos de Iniciació 1.2 i 3, els efectes de la sol·licitud de baixa un cop els alumnes ja estiguin matriculats, suposarà que l'import abonat en concepte de matrícula es considerarà com a reserva de plaça i no es retornarà. Pel que fa a les quotes mensuals s'estarà al previst en els apartats anteriors.

D) Beneficis fiscals

D1. Els alumnes de l'Escola Municipal de Música que hagin obtingut Diploma, Accèssit, Menció Honorífica o Premi d'Honor en la seva especialitat tindran una bonificació del 25% en els estudis del curs següent, sempre que sigui dins dels mateixos estudis.

D2. En el cas d'alumnes de famílies nombroses s'aplicarà una bonificació del 10% per les famílies reconegudes a la categoria general i del 15% en les de categoria especial, de conformitat amb les categories de família nombrosa establertes a la Llei 40/2003, de 18 de novembre, de protecció a les famílies nombroses. Les famílies monoparentals s'equiparan a les famílies nombroses respecte a les bonificacions esmentades.

Els beneficis esmentats són compatibles amb l'aplicació de la tarifació social si es compleixen els requisits previstos i s'apliquen sobre la tarifa en la qual es trobi cada alumne/a en funció de la seva situació econòmica. Totes les bonificacions s'hauran de sol·licitar al moment de la reserva de plaça o de la matriculació del curs i caldrà aportar la documentació necessària, així com els carnets corresponents per acreditar-les.

En el cas de famílies monoparentals i nombroses, sí, per circumstàncies sobrevingudes, la sol·licitud es presenta fora del termini previst s'aplicaran les bonificacions de la següent manera, a les sol·licituds registrades dins dels 10 primers dies del mes s'aplicaran les bonificacions a partir del mes següent, a les sol·licituds registrades a partir del dia 11 del mes s'aplicaran al cap dels dos mesos.

Les bonificacions referents als paràgrafs D1 i D2, anteriors s'hauran de fer constar en el formulari de reserva de plaça o de matriculació i, prèvia comprovació de les acreditacions corresponents, s'aplicaran de manera automàtica.

Annex 8. Conservatori Professional de Música: Ordenança fiscal núm. 3.17.

Les taxes aplicables al Conservatori Professional de Música a partir del curs 17-18 i que seran vigents mentre no s'acordi modificar-los o derogar-los, es determinen per a cada alumne/a en funció de la capacitat econòmica acreditada per la família i del nombre de membres de la unitat familiar, segons es determina a continuació per a cada curs:

A) Taxa per a la prestació dels serveis d'ensenyament municipal de caràcter reglat

Article 1r. Fonament i naturalesa

A l'empara del previst als articles 57 i 20.4 del Real Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, per el que s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, i de conformitat amb el que disposen els articles 15 a 19 d'aquest text legal, aquest Ajuntament estableix la taxa per la prestació dels serveis d'ensenyament municipal de caràcter reglat, que es regirà per aquesta ordenança fiscal.

Article 2n. Fet imposable

Constitueix el fet imposable de la taxa la prestació de serveis i la realització d'activitats d'ensenyament reglat de l'Escola Municipal d'Art Illa, i del Conservatori Professional de Música.

Article 3r. Subjectes passius

Són subjectes passius de la taxa en concepte de contribuents les persones físiques i jurídiques, així com les entitats a què es refereix l'article 35.4 de la Llei general tributària, que sol·licitin la prestació del servei o aquelles que resultin beneficiades pels serveis o les activitats prestats o realitzats per aquest municipi a què es refereix l'article anterior.

Article 4t. Responsables

Responen solidàriament de les obligacions tributàries del subjecte passiu les persones físiques i jurídiques a què es refereix l'article 42 de la Llei general tributària.

Seràn responsables subsidiaris els administradors de les societats i els síndics, interventors o liquidadors de les fallides o concursos de societats i entitats en general en els supòsits i amb l'abast que estableix l'article 43 de la Llei general tributària.

Article 5è. Beneficis fiscals

1. Els alumnes del Conservatori Professional que hagin obtingut Diploma, Menció o Premi d'Honor en la seva especialitat tindran una bonificació del 25% en els estudis del curs següent, sempre que sigui dins dels mateixos estudis.
2. En el cas d'alumnes de famílies nombroses s'aplicarà una bonificació del 10% per les famílies reconegudes a la categoria general i del 15% en les de categoria especial, de conformitat amb les categories de família nombrosa establertes a la Llei 40/2003, de 18 de novembre, de protecció a les famílies nombroses. Les famílies monoparentals s'equiparan a les famílies nombroses respecte a les bonificacions esmentades.
3. Els beneficis esmentats són compatibles amb l'aplicació de la tarifació social si es compleixen els requisits previstos i s'apliquen sobre la tarifa en la qual es trobi cada alumne/a en funció de la seva situació econòmica. Totes les bonificacions s'hauran de sol·licitar al moment de la reserva de plaça o de la matriculació del curs i caldrà aportar la documentació necessària, així com els carnets corresponents per acreditar-les. En el cas de famílies monoparentals i nombroses, sí, per circumstàncies sobrevingudes, la sol·licitud es presenta fora del termini previst s'aplicaran les bonificacions de la següent manera, a les sol·licituds registrades dins dels 10 primers dies del mes s'aplicaran les bonificacions a

partir del mes següent, a les sol·licituds registrades a partir del dia 11 del mes s'aplicaran al cap dels dos mesos.

4. Les bonificacions referents als paràgrafs 1 i 2, anteriors s'hauran de fer constar en el formulari de reserva de plaça o de matriculació i, prèvia comprovació de les acreditacions corresponents, s'aplicaran de manera automàtica.

Article 6è. Quantia

Les quotes a satisfer per als estudis reglats que es facin a l'Escola Municipal d'Art Illa, i al Conservatori Professional de Música són les que s'indiquen a l'annex d'aquesta ordenança, les quals es determinen per cada tipus d'estudi i cada alumne/a en concret en funció de la capacitat econòmica acreditada per la família i pel nombre de membres que formen part de la unitat familiar. La tarifació social només s'aplicarà a la taxa corresponent a les quotes mensuals.

En cas que el nombre de membres de la unitat familiar sigui 8 o més, per determinar la tarifa a aplicar d'acord amb la capacitat econòmica de la unitat familiar, s'incrementaran els llindars de renda previstos als annexes per a 7 membres, en un 10% per cada membre de la unitat familiar a partir del 8è.

Article 7è. Acreditació, declaració i ingrés

1. La taxa en concepte de matrícula, en concepte de proves d'accés i en concepte de projecte final s'acredita en formalitzar la matrícula en el curs o activitat corresponent i en aquest moment neix l'obligació de pagament d'aquesta. Les taxes en concepte de quotes s'acrediten el primer dia hàbil de cada mes, des del mes de setembre al mes de juliol del curs escolar corresponent.
2. Quan un/a alumne/a es matriculi un cop iniciat el curs haurà d'abonar la part proporcional de la taxa de matrícula, en funció dels mesos que restin de curs. Respecte a les taxes en concepte de quotes mensuals, si la matrícula es formalitza abans del dia 15 del mes corresponent s'acredita la taxa mensual completa, i si es formalitza a partir del dia 16 s'acredita el 50% de la taxa mensual.
3. Els alumnes que cursen per segona vegada 6è curs de Grau Professional en el Conservatori de Sabadell podran acollir-se a l'opció de matrícula parcial en funció de les assignatures que cursin.
4. Els alumnes dels ensenyaments professionals de música que es matriculin de dos cursos per fer-los al llarg d'un mateix curs escolar tindrà un descompte del 65% del cost del primer curs per al qual es matricula, i abonaran el 100% del cost del segon curs.
5. Els alumnes dels cicles formatius de l'Escola Illa que hagin de recuperar algun mòdul podran fer una matrícula parcial fins a 4 mòduls. A partir del 5è mòdul es considerarà matrícula completa.

Article 8è. Baixes

1. Els alumnes que causin baixa als ensenyaments contemplats en aquesta ordenança ho han de comunicar per escrit a qualsevol registre de l'Ajuntament, essent efectiva la baixa des del dia que es presenti l'escrit i amb els efectes següents:
 - a. Si es presenta la sol·licitud de baixa fins al dia 12 de setembre, inclòs, de l'any corresponent al curs escolar de que es tracti, es retornarà l'import corresponent a la taxa en concepte de matrícula i de la quota mensual de setembre, si ja ha estat abonat, excepte 60,00 € que es consideren reserva de plaça i que no es retornen.
 - b. No obstant el que prescriu l'apartat anterior, es valoraran individualment les sol·licituds de baixa presentades des del 12 fins al 30 de setembre de l'any corresponent al curs escolar de que es tracti, sempre que l'alumne/a no hagi assistit a classe, quan s'al·leguin circumstàncies excepcionals degudament acreditades, tals com malaltia o accident greu, defunció de l'alumne/a o de familiars fins a primer grau de consanguinitat o afinitat, o situacions socials o familiars greus acreditades

mitjançant informe dels serveis socials. Si s'accepta la petició presentada i si ja ha estat abonat l'import corresponent a la taxa en concepte de matrícula i de la quota mensual de setembre, es retornarà , excepte 60,00 € que es consideren reserva de plaça i que no es retornen.

- c. En relació a la taxa en concepte de quotes mensuals, en cas que un/a alumne/a comuniqui la baixa, no es retornarà l'import dels rebuts que ja s'hagin abonats fins aquest moment. La baixa s'haurà de comunicar com a màxim abans del dia 1 del mes en el qual es vulgui fer efectiva la baixa. En aquells casos en què el rebut del mes corresponent a la baixa ja s'hagi emès es procedirà a la seva anul·lació.

Article 9è. Infraccions i sancions

Per tot el que es refereix a la qualificació d'infraccions tributàries com també a la imposició de sancions que corresponguin en cada cas, s'aplicarà el que disposa la Llei general tributària, el Real Decret 2063/2004, de 15 d'octubre, pel que s'aprova el Reglament General de règim sancionador tributari, la normativa vigent d'aplicació i l'Ordenança fiscal general.

La imposició de sancions no impedirà, en cap cas, la liquidació i cobrament de les quotes acreditades no prescrites.

Disposició final

Aquesta ordenança, que va ser aprovada pel Ple de l'Ajuntament en sessió celebrada el dia 1 d'abril de 2014, començarà a regir l'endemà de la seva publicació i es mantindrà en vigor mentre no s'acordi de modificar-la o derogar-la.

B) Oferta formativa del conservatori professional

1. Cursos i matèries

PRIMER I SEGON CURS

Matrícula	270 €	270 €		270 €		270 €		270 €		270 €
Quotes X 10 mesos	33,60 €	61,20 €		74,60 €		88,10 €		101,60 €		107,80 €
Membres família	llindar renda	llindar renda		llindar renda		llindar renda		llindar renda		llindar renda
	menor o igual a	de	a	de	a	de	a	de	a	més de
1	9.408	9.409	10.820	10.821	12.443	12.444	14.310	14.311	16.457	16.458
2	11.069	11.070	13.023	13.024	15.321	15.322	18.024	18.025	23.432	23.433
3	14.536	14.537	17.100	17.101	20.119	20.120	23.669	23.670	30.772	30.773
4	17.244	17.245	20.285	20.286	23.865	23.866	28.077	28.078	36.501	36.502
5	19.185	19.186	22.569	22.570	26.552	26.553	31.238	31.239	40.611	40.612
6	21.812	21.813	25.660	25.661	30.189	30.190	35.516	35.517	46.172	46.173
7	23.936	23.937	28.160	28.161	33.129	33.130	38.976	38.977	50.670	50.671
Total curs	606 €	882 €		1.016 €		1.151 €		1.286 €		1.348 €

TERCER I QUART CURS

Matrícula	311 €	311 €		311 €		311 €		311 €		311 €
Quotes X 10 mesos	39,40 €	70,50 €		86,20 €		101,70 €		117,30 €		124,50 €
Membres família	llindar renda	llindar renda		llindar renda		llindar renda		llindar renda		llindar renda
	menor o igual a	de	a	de	a	de	a	de	a	més de
1	9.408	9.409	10.820	10.821	12.443	12.444	14.310	14.311	16.457	16.458
2	11.069	11.070	13.023	13.024	15.321	15.322	18.024	18.025	23.432	23.433
3	14.536	14.537	17.100	17.101	20.119	20.120	23.669	23.670	30.772	30.773
4	17.244	17.245	20.285	20.286	23.865	23.866	28.077	28.078	36.501	36.502
5	19.185	19.186	22.569	22.570	26.552	26.553	31.238	31.239	40.611	40.612
6	21.812	21.813	25.660	25.661	30.189	30.190	35.516	35.517	46.172	46.173
7	23.936	23.937	28.160	28.161	33.129	33.130	38.976	38.977	50.670	50.671
Total curs	705 €	1.016 €		1.173 €		1.328 €		1.484 €		1.556 €

CINQUÈ CURS

Matrícula	332 €	332 €		332 €		332 €		332 €		332 €
Quotes X 10 mesos	41,40 €	74,70 €		91,20 €		107,90 €		124,50 €		132,70 €
Membres família	l·lindar renda	l·lindar renda		l·lindar renda		l·lindar renda		l·lindar renda		l·lindar renda
	menor o igual a	de	a	de	a	de	a	de	a	més de
1	9.408	9.409	10.820	10.821	12.443	12.444	14.310	14.311	16.457	16.458
2	11.069	11.070	13.023	13.024	15.321	15.322	18.024	18.025	23.432	23.433
3	14.536	14.537	17.100	17.101	20.119	20.120	23.669	23.670	30.772	30.773
4	17.244	17.245	20.285	20.286	23.865	23.866	28.077	28.078	36.501	36.502
5	19.185	19.186	22.569	22.570	26.552	26.553	31.238	31.239	40.611	40.612
6	21.812	21.813	25.660	25.661	30.189	30.190	35.516	35.517	46.172	46.173
7	23.936	23.937	28.160	28.161	33.129	33.130	38.976	38.977	50.670	50.671
Total curs	746 €	1.079 €		1.244 €		1.411 €		1.577 €		1.659 €

SISÈ CURS

Matrícula	353 €	353 €		353 €		353 €		353 €		353 €
Quotes X 10 mesos	44,60 €	79,80 €		97,50 €		114,10 €		132,80 €		141,00 €
Membres família	l·lindar renda	l·lindar renda		l·lindar renda		l·lindar renda		l·lindar renda		l·lindar renda
	menor o igual a	de	a	de	a	de	a	de	a	més de
1	9.408	9.409	10.820	10.821	12.443	12.444	14.310	14.311	16.457	16.458
2	11.069	11.070	13.023	13.024	15.321	15.322	18.024	18.025	23.432	23.433
3	14.536	14.537	17.100	17.101	20.119	20.120	23.669	23.670	30.772	30.773
4	17.244	17.245	20.285	20.286	23.865	23.866	28.077	28.078	36.501	36.502
5	19.185	19.186	22.569	22.570	26.552	26.553	31.238	31.239	40.611	40.612
6	21.812	21.813	25.660	25.661	30.189	30.190	35.516	35.517	46.172	46.173
7	23.936	23.937	28.160	28.161	33.129	33.130	38.976	38.977	50.670	50.671
Total curs	799 €	1.151 €		1.328 €		1.494 €		1.681 €		1.763 €

MATRÍCULA PARCIAL SISÈ CURS:

En cas de l'alumnat de 6è curs que faci una matrícula parcial, al preu del curs complet que correspongui un cop aplicada la tarifació social establerta en els quadres tarifaris anteriors s'aplicaran les bonificacions següents:

Nombre d'assignatures matriculades	Bonificació sobre la tarifa del curs complet
1 ó 2 assignatures col·lectives	90%
3 ó 4 assignatures col·lectives	80%
5 ó més assignatures col·lectives	70%
1 assignatura individual	50%
1 assignatura individual i 1 ó 2 assignatures col·lectives	40%
1 assignatura individual i 3 ó 4 assignatures col·lectives	30%
1 assignatura individual i 5 o més assignatures col·lectives	20%
2 ó més assignatures individuals	15%
2 ó més assignatures individuals i 1 ó 2 assignatures col·lectives	10%
2 ó més assignatures individuals i 3 ó 4 assignatures col·lectives	5%
2 ó més assignatures individuals i 5 ó més assignatures col·lectives	0%

2. Proves

Prova d'accés al Conservatori	87 €
-------------------------------	------

C) Condicions i requisits per la revisió de la tarifació social

De forma excepcional i justificada, quan per causes sobrevingudes al llarg del curs que suposin un canvi econòmic substancial (situacions d'atur, finalització de prestacions econòmiques, etc.), les famílies vegin modificada la seva situació de renda, i puguin acreditar documentalment aquesta nova situació econòmica, hauran de sol·licitar la revisió de la quota i presentar la documentació acreditativa per tal que sigui valorada pel Servei d'Educació.

Per sol·licitar la revisió de la quota caldrà acreditar documentalment una disminució d'ingressos de la unitat familiar de mínim de un 30% respecte als ingressos computats en establir la quota, segons el sistema de tarifació social, al principi de curs. Per realitzar la valoració només s'admetrà documentació emesa per organismes oficials i/o empreses.

El procediment de revisió s'iniciarà en tot cas a instància de part, mitjançant sol·licitud de persona interessada i s'haurà de presentar en el model normalitzat de que disposen els centres educatius. En el cas de menors d'edat la sol·licitud l'han de realitzar els representants legals del menor. Aquesta sol·licitud, signada i juntament amb la documentació justificativa, es presentarà al centre educatiu on l'alumne estigui matriculat.

L'Ajuntament valorarà la idoneïtat de la documentació presentada i en base a aquesta resoldrà sobre la tarifa a aplicar. En cas de ser necessari, es podrà requerir més documentació complementària.

En el supòsit que la disminució d'ingressos al·legada sigui inferior al percentatge esmentat es desestimarà la sol·licitud de revisió i es continuaran cobrant les quotes inicialment fixades.

Si un cop analitzada la sol·licitud de revisió es desprèn que, malgrat la disminució d'ingressos sigui del 30% o superior, si no suposa un canvi de llindar de renda es continuarà aplicant la taxa inicialment assignada.

La quota resultant del procés de revisió no s'aplicarà amb caràcter retroactiu.

Si de la revisió resulta un canvi de tarifa, aquest s'aplicarà de manera automàtica segons els següents terminis:

- Si la sol·licitud es presenta de l'1 al 15 del mes, l'aplicació correspondrà al mes següent.
- Si la sol·licitud es presenta del 16 al 30 del mes s'aplicarà al cap de dos mesos.

Si la revisió resulta denegada es comunicarà a la família per escrit a través de l'escola.

La família i/o l'alumne/a es comprometen a informar a la direcció del centre on estiguin matriculats de qualsevol canvi que es produeixi en la seva situació i que suposi tornar a la franja de tarifació social assignada abans de la revisió.

L'Ajuntament podrà revocar d'ofici la revisió realitzada si es considera que les condicions al·legades han canviat en benefici de la família i no s'ha informat del fet.

L'Ajuntament, en casos degudament justificats, i quan raons d'interès social o econòmic de les famílies ho aconsellin, podrà interpretar i aplicar discrecionalment les condicions de revisió de la tarifació social, vetllant per l'interès de l'alumne/a.

D) Documentació necessària per a sol·licitar la bonificació per família nombrosa i família monoparental

Els alumnes que reuneixin les condicions establertes a la Llei 40/2003, de 18 de novembre, de protecció a les famílies nombroses i al decret 151/2009, de 29 de setembre, de desplegament parcial de la Llei 18/2003, de 4 de juliol, de suport a les famílies, han d'aportar la següent documentació, al moment de formalitzar la matrícula:

- Full de sol·licitud.
- Original i Fotocòpia del títol oficial i actualitzat de família nombrosa i família monoparental.

Annex 9. Programa de Música Oberta: Preus públics

A) Preus públics

Els següents són els preus públics dels cursos i/o tallers que, sota el títol genèric de “Música Oberta”, s’oferiran a l’Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional de Sabadell, dins de la programació de l’oferta formativa a partir del curs 2016-2017 i que seran vigents fins que no s’acordi modificar-los o derogar-los:

Cursos de 45’ minuts de durada setmanal	15 places	177€
Cursos d’1 hora de durada setmanal	15 places	202€
Cursos d’1 hora de durada setmanal	10 places	303€
Cursos d’1’30 hores de durada setmanal	15 places	303€
Matrícula d’oient	individual	40€

La modalitat de matrícula d’oient suposa que l’alumne/a podrà assistir al programa de “ A la carta” (teòriques) en la modalitat d’oient, és a dir, sense la possibilitat de ser avaluat, de rebre atenció del professorat, ni de participar en activitats de grups que es generin a l’aula.

En aquests preus no està inclosa cap despesa de material, la qual en tot cas, anirà a càrrec de cada alumne/a.

B) Condicions de pagament, sistema de baixes i bonificacions

S’estableix una quota de matrícula corresponent al 10% del cost del curs i la resta es divideix en 10 mensualitats de setembre a juny.

L’obligació del pagament del preu públic neix en el moment de la formalització de la matrícula i les quotes mensuals s’acrediten el primer dia hàbil de cada mes, des del mes de setembre al mes de juny del curs escolar corresponent.

En cas que un/a alumne/a es matriculi a qualsevol curs del programa un cop començat, haurà d’abonar la part proporcional dels mesos restants, segons el següent:

- si la matrícula es formalitza fins al dia 15 inclòs s’acredita la quota mensual complerta.
- si la matrícula es formalitza a partir del dia 16 s’acredita el 50% de la quota mensual.

Els alumnes que causin baixa ho han de comunicar per escrit a algun dels registres de l’Ajuntament, essent els efectes els següents:

- L’import abonat de matrícula no es retornarà en concepte de reserva de plaça.
- En relació a les quotes mensuals, en cas que un/a alumne/a comuniqui la baixa no es retornarà l’import dels rebuts que ja s’hagin abonat fins aquest moment. La baixa s’haurà de comunicar com a màxim abans del dia 1 del mes en el qual es vulgui fer efectiva la baixa. En aquells casos en què el rebut del mes corresponent a la baixa ja s’hagi emès es procedirà a la seva anul·lació.

Els alumnes externs que es matriculen en dos o més programes de música Oberta obtindran un 10% de bonificació en el programa de menor import.

Els alumnes de l’Escola Municipal de Música i Conservatori Professional que es matriculin en un programa de Música Oberta tindran un 30% de descompte, i en cas que es matriculin en dos o més programes tindran un 30% de descompte en el de menor import.