

Annex 2. Oferta educativa de l'Escola de Música i del Conservatori Professional

1. ESCOLA DE MÚSICA

1.1. Instruments

Les diferents especialitats instrumentals que s'imparteixen a l'Escola Municipal de Música de Sabadell són les següents:

| | | | | | |
|---------------------|------------------------|-------------------|----------------------------------|----------|-----------|
| Acordió | Contrabaix | Flauta travessera | Piano | Trompa | Violí |
| Bombardí | Fagot | Guitarra | Saxofon | Trompeta | Violoncel |
| Cant ⁽¹⁾ | Fiscorn ⁽²⁾ | Oboè | Trombó de colissa | Tuba | |
| Clarinet | Flauta de bec | Percussió | Trombó de pistons ⁽²⁾ | Viola | |

⁽¹⁾ Cant només en el Programa Avançat i, excepcionalment, als programes Bàsic, Mitjà, Adequació 3 i Adults

⁽²⁾ Places limitades. Només es pot cursar en el Programa Avançat.

1.2. Programes

A partir de 5 anys i fins a l'edat adulta, l'Escola Municipal de Música té una diversificada oferta dirigida a un ampli espectre d'usuaris: des de nens i nenes de 5 anys fins a adults aficionats o alumnes avançats.

- Iniciació: 3 cursos (INI1, INI2 i INI3)
- Bàsic: 4 cursos (PB1, PB2, PB3 i PB4)
- Mitjà: 2 cursos (PM1 i PM2)
- Adequació 3 (A3)
- Avançat (PA)
- Adults: 3 cursos (ADU1, ADU2 i ADU3)
- Música Oberta (MO)
- Bàsic Adaptat: 4 cursos (BA1, BA2, BA3 i BA4)

1.2.1. Iniciació

S'estructura en tres cursos segons el quadre següent:

| Cursos | Matèries | Temps de dedicació setmanal |
|----------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Iniciació 1 (5 anys) | Llenguatge musical | 1 h 30' en 2 sessions |
| Iniciació 2 (6 anys) | | |
| Iniciació 3 (7 anys) | Llenguatge musical | 1 h 30' en 2 sessions |
| | Tallers i rodes d'instruments * | Diverses sessions de mitja hora |

* **Rodes:** presentació de tots els instruments que oferim a l'escola i que l'alumnat podrà cursar quan comenci Bàsic 1; són aproximadament unes 15 sessions col·lectives en tot el curs. **Tallers:** treball més intens, en grups de 5 o 6 alumnes, amb alguns dels instruments menys coneguts; són entre 6 i 12 sessions en tot el curs.

1.2.2. Bàsic

Aquest programa ofereix una formació musical bàsica, que al llarg de quatre anys desenvolupa en l'alumnat els fonaments del llenguatge musical i l'acosta a la realitat interpretativa mitjançant la veu i la pràctica individual i col·lectiva de l'instrument. Les assignatures bàsiques dels quatre cursos són Instrument, Llenguatge Musical i Cant Coral; a partir del Bàsic 2 s'hi afegeix el Conjunt Instrumental; i a partir del Bàsic 3, la possibilitat de cursar un segon instrument, però només amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible.

Els estudis de nivell elemental no són reglats i, per tant, no tenen validesa oficial, igual que els estudis d'aquest nivell a tot Catalunya.

| Cursos | Matèries | Temps de dedicació setmanal |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bàsic 1 | Llenguatge Musical Cant Coral Instrument | 1 h 30' en dues sessions 45' en una sessió 30' en una sessió |
| Bàsic 2 | Llenguatge Musical Cant Coral Instrument Conjunt instrumental ⁽¹⁾ | 1 h 30' en dues sessions 45' en una sessió 30' en una sessió 45' en una sessió |
| Bàsic 3 | Llenguatge Musical Cant Coral Instrument Conjunt instrumental ⁽¹⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽²⁾ | 1 h 30' en dues sessions 45' en una sessió 50' en una sessió De 45' a 90' en una sessió, segons l'instrument 30' en una sessió |
| Bàsic 4 | Llenguatge Musical Cant Coral Instrument Conjunt instrumental ⁽¹⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽²⁾ | 2 h en dues sessions 45' en una sessió 50' en una sessió De 60' a 90' en una sessió, segons l'instrument 30' en una sessió |

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades a l'Annex 4.

⁽²⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. El segon instrument es podrà cursar un segon any amb un informe favorable del tutor, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

El centre disposa de grups de reforç de Llenguatge Musical en horaris diferents per als alumnes de l'Escola de Música que necessiten algun reforç en algun o alguns continguts curricular/s del seu curs.

1.2.3. Mitjà

Aquest programa està destinat a l'alumnat que ha superat el Programa Bàsic 4 i que desitja prosseguir estudis de música de forma no reglada. Pot accedir-hi també alumnat extern. També està destinat a l'alumnat que encara no ha assolit el nivell suficient d'instrument per poder superar la prova d'accés a 1r de Grau Professional i decideix seguir una segona via d'accés al GP mitjançant el programa pont Adequació 3. L'alumnat té la possibilitat de cursar també un segon instrument, però només amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible.

| Cursos | Matèries | Temps de dedicació setmanal |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mitjà 1 i 2 | Llenguatge musical Instrument Assignatura de conjunts ⁽¹⁾ Cor (opcional) ⁽²⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽³⁾ | 1 h 30' en una sessió 50' en una sessió A determinar segons el conjunt 1 h en una sessió 30' en una sessió |

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades a l'Annex 4.

⁽²⁾ És necessari cursar aquesta assignatura per superar les 4 h totals requerides per poder deixar de cursar Música a l'ESO (matèria comuna de 1r a 3r).

⁽³⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. El segon instrument es podrà cursar un segon any amb un informe favorable del tutor, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

1.2.4. Adequació 3

Aquest programa està destinat a l'alumnat que ja ha cursat Mitjà 2 per preparar-lo per a la prova d'accés a 3r de Grau Professional. L'alumnat té la possibilitat de cursar també un segon instrument, però només amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible.

| Programa | Matèries | Temps de dedicació setmanal |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adequació 3 | Llenguatge musical Instrument Assignatura de conjunts ⁽¹⁾ Cor (opcional) ⁽²⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽³⁾ | 2h en dues sessions 50' en una sessió A determinar segons conjunt 1 h en una sessió 30' en una sessió |

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades a l'Annex 4.

⁽²⁾ És necessari cursar aquesta assignatura per superar les 4 h totals requerides per poder deixar de cursar Música a l'ESO (matèria comuna de 1r a 3r).

⁽³⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. El segon instrument es podrà cursar un segon any amb un informe favorable del tutor, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

1.2.5. Avançat

Aquest programa està destinat a l'alumnat que ha superat el Programa Mitjà 2 o el 2n de Grau Professional i que no desitja continuar cursant estudis reglats de Grau Professional. Aquest programa inclou com a mínim 3 assignatures: instrument, una assignatura de conjunt instrumental, música de cambra o conjunt vocal (a triar en funció del nivell de l'alumne/a), i una assignatura d'entre les optatives i programes de Música Oberta que ofereix el centre (a triar en funció del nivell de l'alumne/a). A més d'aquest programa mínim, l'alumnat també pot cursar altres assignatures col·lectives (si hi ha plaça) i un segon instrument (depenent de la disponibilitat del professorat i del nivell de l'alumne/a). L'alumnat de Cant cursarà predeterminadament aquestes assignatures: Cant, Cor de cambra, Interpretació i escena i Idiomes aplicats al cant.

| Programa | Matèries | Temps de dedicació setmanal |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Avançat | Instrument Assignatura de conjunts ⁽¹⁾ Assignatura de lliure elecció ⁽²⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽³⁾ | 50' en una sessió A determinar segons el conjunt A determinar segons la matèria 30' en una sessió |

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades a l'Annex 4.

⁽²⁾ Qualsevol de les oferides als Annexos 5 i 6, excepte les que són assignatures de conjunt instrumental o vocal.

⁽³⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument amb un informe favorable de l'equip docent i si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. El segon instrument es podrà cursar un segon any amb un informe favorable del tutor, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

1.2.6. Adults

Aquest programa està destinat a alumnes de 16 o més anys sense o amb pocs coneixements previs. La durada del programa és com a màxim de tres cursos, és a dir, un màxim de tres anys a partir de què l'alumne/a comença l'instrument. Cada curs consisteix en classes individuals d'instrument i classes col·lectives de llenguatge. Si el nivell de llenguatge és nul o molt baix hi ha grups de llenguatge creats expressament per a aquest programa; però si el nivell és superior al d'aquests grups a l'alumne/a se li pot assignar un grup d'un altre programa de l'Escola de Música. Opcionalment es pot cursar també cor o conjunt instrumental i l'optativa Anem a concert; el cor i el

conjunt predeterminats són el Cor Adults i el Combo Adults, però si l'alumne/a té un nivell de lectura suficient se li podrien assignar uns altres conjunts.

| Programes | Matèries | Temps de dedicació setmanal |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adults 1, 2 i 3 | Llenguatge musical Instrument Cor (opcional) ⁽¹⁾ Conjunt instrumental (opcional) ⁽¹⁾ Assignatura de lliure elecció (opcional) ⁽²⁾ | A determinar segons el grup 30' en una sessió 75' en una sessió 1h en una sessió A determinar segons la matèria |

⁽¹⁾ Conjunts predeterminats: Cor Adults i Combo Adults.

⁽²⁾ Qualsevol de les oferides als Annexos 5 i 6, excepte les que són assignatures de conjunt instrumental o cor. En el Programa Adults s'aconsella cursar l'assignatura "Anem a concert", pensada especialment per a aquest programa, o Educació corporal; però també es pot cursar les següents assignatures prèvia prova de nivell o entrevista: Escoles de pedagogia, Respiració i fisiologia vocal, Edició de partitures i Música i noves tecnologies.

1.2.7. Música Oberta

Diversos programes de diverses durades consistent cadascun en una sola assignatura. Es poden cursar més d'un programa simultàniament. Els continguts d'aquests programes estan detallats a l'Annex 6.

L'alumnat dels programes Mitjà, Avançat, Adequació 3 i Adults i de Grau Professional també pot cursar simultàniament si ho desitja assignatures exclusives del programa de Música Oberta, en alguns casos sense cap cost addicional i en altres amb descomptes importants en el preu de l'assignatura.

| Programa | Edats | Temps de dedicació Setmanal | Coneixements previs |
|-------------------------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|
| Anem a concert | A partir de 16 anys | 1 h | NO |
| Col·lectiva | A partir de 8 anys | Entre 1 h i 1 h 45' | SÍ/NO |
| Combo Adults | A partir de 14 anys | 1h | SÍ |
| Conjunt / Cambra | A partir de 9 anys | Entre 1 h i 1 h 45' | SÍ |
| Conjunt piano modern ⁽¹⁾ | A partir de 15 anys | 1 h | SÍ |
| Cor Adults ⁽²⁾ | A partir de 14 anys | 75' | NO |
| Cor Cambra | A partir de 14 anys | 1 h | SÍ |
| Cor Infantil | 8 a 10 anys | 45' | NO |
| Cor Infantil i Audició | D'11 a 13 anys | 45' | NO |
| Cor Mixt | A partir de 12 anys | 1 h | SÍ |
| Cor Noies | A partir de 12 anys | 1 h | SÍ |
| Educació Corporal | A partir de 12 anys | 1 h | NO |
| Informàtica Musical | A partir de 12 anys | 1 h | SI |
| Interpretació i escena | A partir de 14 anys | 1 h | NO |
| Teatre Musical ⁽²⁾ | A partir de 14 anys | 1 h | NO |

⁽¹⁾ El Conjunt de piano modern també es cursa al Grau Professional. L'alumnat de Grau Professional té prioritat, només és podrà cursar a Música Oberta si queden places lliures.

⁽²⁾ Per cursar Cor Adults i Teatre Musical no calen coneixements previs, però es farà una prova vocal als sol·licitants per comprovar que tenen unes condicions vocals mínimes.

1.2.8. Bàsic Adaptat

A aquest programa s'hi pot inscriure alumnat amb necessitats educatives específiques amb un nivell equivalent al del programa Bàsic.

Inclou les següents assignatures: Instrument, Llenguatge i, opcionalment, Coral i/o Conjunt instrumental. Els grups de Llenguatge, Coral i Conjunt instrumental són el mateixos que els del

programa Bàsic, en funció del nivell de l'alumne. El temps de dedicació setmanal de la classe d'instrument és de 30' a BA 1 i 2 i de 50' a BA 3 i 4.

A diferència del programa Bàsic, aquest programa ofereix més flexibilitat:

- El mínim d'assignatures és Instrument i Llenguatge, i la resta és opcional.
- El sistema d'avaluació és diferent: no és numèric, només s'avalua amb comentaris sobre el progrés de l'alumne/a.

La continuïtat en el curs següent dependrà d'un informe positiu de l'equip docent. El programa no té un límit de permanència predeterminat, dependrà del que estableixi l'informe, fins que es consideri esgotat les possibilitats que li pot oferir el programa, aconsellant o no el canvi a un altre programa en el nivell que l'equip docent consideri més adient.

1.3. Pianista acompanyant

El repertori de la majoria d'instruments (excepte el de piano, acordió i guitarra) requereix d'un pianista acompanyant. Les classes i assaigs amb el pianista acompanyant es programen a principi de curs a través del tutor. Està estipulat que l'alumnat del Programa Bàsic 1 no disposarà de pianista acompanyant, el de Bàsic 2 farà només dos assaigs abans de les audicions, i partir de Bàsic 3 es programarà una classe mensual a partir del mes d'octubre.

1.4. Taller de canyes

L'alumnat d'oboè i fagot disposa d'un temps durant el curs destinat a assolir el coneixement i el domini de les canyes. Aquest domini resulta necessari, ja que l'instrumentista depèn d'aquest element de forma molt directa. La distribució d'aquest temps durant el curs la decideix directament el professorat d'aquests instruments.