

## **Annex 2. Oferta educativa de l'Escola de Música i del Conservatori Professional**

### **2. CONSERVATORI PROFESSIONAL**

Les diferents especialitats que s'imparteixen al Conservatori Professional de Sabadell són les següents:

Acordió	Fagot	Oboè	Trombó <sup>(1)</sup>	Viola
Cant	Flauta de bec	Percussió	Trompa	Violí
Clarinet	Flauta travessera	Piano	Trompeta	Violoncel
Contraaix	Guitarra	Saxofon	Tuba <sup>(2)</sup>	

<sup>(1)</sup> Trombó de colissa i Trombó de pistons

<sup>(2)</sup> El Bombardí i el Fiscorn estan inclosos dins de l'especialitat de Tuba

L'accés al Conservatori Professional de Sabadell, com l'accés a tots els conservatoris d'ensenyaments professionals de Catalunya, està regulat per unes proves d'accés que s'elaboren des del Departament d'Educació de la Generalitat. No cal haver estudiat a l'Escola Municipal de Música de Sabadell per presentar-se a aquestes proves. Superar la prova no és garantia d'obtenir-ne plaça, ja que el conveni de sosteniment signat entre l'Ajuntament de Sabadell i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya estableix que el centre pot oferir un màxim de 180 places subvencionades, repartides en sis cursos.

El currículum en el grau professional consta de sis cursos i té com a objectiu formar d'una manera profunda l'alumnat en tots els àmbits necessaris per afrontar els estudis de grau superior de música. Els estudis professionals són estudis reglats i oficials, i en acabar s'obté el títol professional.

El centre disposa de grups de reforç de Llenguatge Musical i d'Harmonia en horaris diferents per als alumnes que necessiten algun reforç en algun/s contingut/s curricular/s del seu curs.

## 2.1. Assignatures i càrrega lectiva de les diferents especialitats

	Assignatura	1r (h/set)	2n (h/set)	3r (h/set)	4t (h/set)	5è (h/set)	6è (h/set)	Total (h/set)	Total (h)	Total (h)
<b>Acordió</b>	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	<b>1110</b>
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Cor	1:00	1:00					2:00	60	
	Acompanyament					1:00	1:00	2:00	60	
	Conjunt Acordió	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir	1:00	1:00		1:00		2:00	5:00	150	
<b>Cant</b>	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	<b>1290</b>
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Cor Cambra			1:00	1:00			2:00	60	
	Idiomes aplicats al cant	1:00	1:00	1:00	1:00	2:00	2:00	8:00	240	
	Interpretació i escena				1:00	1:00	1:00	3:00	90	
	Música de cambra			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Piano complementari				0:30	0:30		1:00	30	
	Optatives: Respiració i fisiologia vocal				1:00			1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
Optatives: altres a escollir	1:00	1:00				2:00	4:00	120		
<b>Clarinet Fagot Flauta traversera Oboè</b>	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	<b>1170</b>
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Conjunt Euterpe	1:30	1:30					3:00	90	
	Banda			1:45	1:45	1:45	1:45	7:00	210	
	Música de cambra			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir		1:00		1:00		2:00	4:00	120	
<b>Flauta de bec</b>	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	<b>1110</b>
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Cor	1:00	1:00					2:00	60	
	Conjunt Flauta de bec GP	1:20	1:20	1:20	1:20	1:20	1:20	8:00	240	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir	1:00	1:00		1:00		2:00	5:00	150	
<b>Guitarra</b>	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	<b>1120*</b>
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Cor	1:00	1:00					2:00	60	
	Acompanyament					1:00	1:00	2:00	60	
	Conjunt Guitarra	1:10	1:10					2:20	70	
	Música de cambra guitarra			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir	1:00	1:00		1:00		2:00	5:00	150	

	Assignatura	1r (h/set)	2n (h/set)	3r (h/set)	4t (h/set)	5è (h/set)	6è (h/set)	Total (h/set)	Total (h)	Total (h)
<b>Piano</b>	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	<b>1110</b>
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Cor	1:00	1:00					2:00	60	
	Acompanyament					1:00	1:00	2:00	60	
	Música de cambra piano	1:00	1:00					2:00	60	
	Conjunt Piano modern			1:00	1:00			2:00	60	
	Música de cambra			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir	1:00	1:00		1:00		2:00	5:00	150	
<b>Percussió</b>	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	<b>1170</b>
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Conjunt Euterpe	1:30	1:30					3:00	90	
	Combo o Música de cambra			1:00	1:00			2:00	60	
	Banda			1:45	1:45	1:45	1:45	7:00	210	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir		1:00		1:00		2:00	4:00	120	
<b>Saxòfon</b>	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	<b>1180*</b>
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Big Band	1:10	1:10					2:20	70	
	Conjunt Saxòfon			1:00	1:00			2:00	60	
	Combo					1:00		1:00	30	
	Banda			1:45	1:45	1:45	1:45	7:00	210	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
Optatives: altres a escollir		1:00		1:00		2:00	4:00	120		
<b>Trompa</b>	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	<b>1170</b>
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Conjunt Euterpe	1:30	1:30					3:00	90	
	Conjunt Metall			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Banda (tutti)			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Música de cambra				1:00	1:00	1:00	3:00	90	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir		1:00		1:00		2:00	4:00	120	
<b>Trompeta Trombó Tuba</b>	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	<b>1180*</b>
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Big Band	1:10	1:10					2:20	70	
	Conjunt Metall			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Banda (tutti)			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Combo			1:00	1:00			2:00	60	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
Optatives: altres a escollir		1:00		1:00		2:00	4:00	120		

	Assignatura	1r (h/set)	2n (h/set)	3r (h/set)	4t (h/set)	5è (h/set)	6è (h/set)	Total (h/set)	Total (h)	Total (h)
<b>Violí Viola Violoncel Contrabaix</b>	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	<b>1170</b>
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Orquestra Stradivari	1:30	1:30	1:30				4:30	135	
	Orquestra Simfònica				1:50	1:50	1:50	5:30	165	
	Música de cambra			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Educació corporal			1:00				1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir		1:00		1:00		2:00	4:00	120	

La Generalitat de Catalunya (Decret 25/2008 de 29 de gener) estableix: **Vent (excepte Flauta de bec), Corda fregada i Percussió**, 1.170 hores (420 de Música de cambra, Orquestra i Banda); **Acordió, Guitarra i Piano**, 1.110 hores (300 de Música de cambra, Conjunt i Cor); **Cant**, 1.290 hores (180 de Música de cambra, Conjunt i Cor); **Flauta de bec**, 1.110 hores (360 de Música de cambra, Conjunt i Cor). També estableix **per a tots els instruments (excepte el Cant)** 210 hores d'optatives, i **per al Cant** 240 hores; i per a totes les especialitats, l'obligació de cursar Història de la Música entre les optatives.

\* En el Conservatori de Sabadell, el total d'hores de Música de cambra, Conjunt i Cor en les especialitats de Guitarra, Saxòfon, Trompeta, Trombó i Tuba són 10h més que el que estableix la Generalitat.

Per poder cursar la Música de cambra (totes les especialitats) i el Conjunt de piano (especialitat de piano) de 3r i de 5è cal tenir aprovat l'Instrument Principal de 2n i 4t respectivament. Per poder cursar l'Acompanyament de 5è (especialitats d'acordió, piano i guitarra) cal tenir l'Instrument Principal de 4t aprovat.

## 2.2. Accés directe a un curs diferent de primer

L'alumnat que accedeix per mitjà d'una prova d'accés a un curs diferent de primer està obligat a fer només les assignatures comunes, d'especialitat i optatives especificades en el quadre anterior per al curs al qual s'accedeix i les dels cursos posteriors; les assignatures dels cursos anteriors no s'han de cursar. Si l'accés a un curs diferent de primer és per trasllat d'expedient des d'un altre conservatori professional, el còmput s'ha de fer a partir del curs al qual es va accedir inicialment al Grau Professional.

## 2.3. Assignatures optatives: distribució en les diferents especialitats

### 2.3.1. Instruments simfònics

**Clarinet, Contrabaix, Fagot, Flauta travessera, Oboè, Percussió, Saxòfon, Trompa, Trompeta, Trombó, Tuba, Violí, Viola i Violoncel**

	1r curs	2n curs	3r curs	4t curs	5è curs	6è curs	
Distribució lectiva setmanal recomanada	1h	1h	1h	1h	1h	2h	<b>Total: 7h</b>

	Obligatòries				Mínim	Màxim
Cant coral (1h setmanal)	1 o 2 cursos				2h	3h*
Educació corporal (1h setmanal)	1 o 2 cursos					
Història de la música (1h setmanal)	1 curs				1h	
	Total:				3h	4h

	De lliure elecció				Mínim	Màxim
Edició de partitures (1h setmanal)	1 curs				1h	
Instrument complementari (30' setmanals)	De 1 a 4 cursos				30'	2h
Teatre Musical (1h setmanal)**	1 curs				1h	
Harmonia i interpretació Jazz (1h setmanal)	1 o 2 cursos				1h	2h
Improvisació i transcripció Jazz (1h setmanal)	1 curs				1h	
Música i noves tecnologies (1h setmanal)	1 curs				1h	
Escoles pedagogia segle XX (1h setmanal)	1 curs				1h	
Introducció a la teoria estètica (1h setmanal)	1 curs				1h	
Oïda des de la globalitat (1h setmanal)	1 curs				1h	
Ampliació harmonia (1h setmanal)	1 curs				1h	
Ampliació història música (1h setmanal)	1 curs				1h	
Audició i anàlisi (1h setmanal)	1 curs				1h	
Fonaments de composició (1h setmanal)	1 curs				1h	
	Total:				3h	4h

\* Entre Cant coral i Educació corporal no es poden fer més de 3h

\*\* Aquesta assignatura optativa també la poden cursar alumnes del programa de Música Oberta; en cas de què no hi hagi places suficients per a totes les sol·licituds tindran prioritats les de Música Oberta.

### Cant coral (Cor Mixt i Cor Noies)

- Tot l'alumnat de primer, i el de segon i tercer que encara no l'hagi cursat, quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que no vulgui cursar-la aquell curs ho haurà de notificar expressament a Secretaria. L'alumnat de quart que encara no l'hagi cursat està obligat a fer-la a quart.
- És aconsellable que els nens i nenes que encara no hagin fet la muda vocal la deixin per al curs següent.

### Educació corporal

Tot l'alumnat de tercer, i el d'un curs superior que encara no l'hagi cursat, quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que no vulgui cursar-la aquell curs ho haurà de notificar expressament a Secretaria.

### Història de la música

Tot l'alumnat de cinquè quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que vulgui deixar-la per a sisè ho haurà de notificar expressament a Secretaria.

### Instrument complementari

Quan hi hagi un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles tindran prioritats els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior, i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument.

### Alumnat de nou ingrés que accedeix a un curs diferent de primer

- **Cant coral:** l'alumnat que accedeix directament a 3r o a un curs superior no està obligat a cursar-lo.
- **Educació corporal:** l'alumnat que accedeix directament a 4t o un curs superior no està obligat a cursar-la.
- **Història de la música:** tot l'alumnat està obligat a cursar-la.

Si algun alumne/a vol cursar més cursos d'una mateixa optativa que els especificats, els cursos addicionals no comptaran en el còmput mínim d'hores que l'alumnat està obligat a cursar en aquests ensenyaments.

A l'Annex 5 hi ha una descripció de totes les assignatures optatives.

### **2.3.2. Piano, Guitarra, Acordió i Flauta bec**

	1r curs	2n curs	3r curs	4t curs	5è curs	6è curs	
Distribució lectiva setmanal recomanada	1h	1h	1h	1h	1h	2h	<b>Total: 7h</b>

Obligatòries				Mínim	Màxim
Educació corporal (1h setmanal)	1 o 2 cursos			1h	2h
Història de la música (1h setmanal)	1 curs			1h	
Total:				2h	3h

De lliure elecció				Mínim	Màxim
Edició de partitures (1h setmanal)	1 curs			1h	
Instrument complementari (30' setmanals)	De 1 a 4 cursos			30'	2h
Teatre Musical (1h setmanal)*	1 curs			1h	
Harmonia i interpretació Jazz (1h setmanal)	1 o 2 cursos			1h	2h
Improvisació i transcripció Jazz (1h setmanal)	1 curs			1h	
Música i noves tecnologies (1h setmanal)	1 curs			1h	
Escoles pedagogia segle XX (1h setmanal)	1 curs			1h	
Introducció a la teoria estètica (1h setmanal)	1 curs			1h	
Oïda des de la globalitat (1h setmanal)	1 curs			1h	
Ampliació harmonia (1h setmanal)	1 curs			1h	
Ampliació història música (1h setmanal)	1 curs			1h	
Audició i anàlisi (1h setmanal)	1 curs			1h	
Fonaments de composició (1h setmanal)	1 curs			1h	
Total:				4h	5h

\* Aquesta assignatura optativa també la poden cursar alumnes del programa de Música Oberta; en cas de què no hi hagi places suficients per a totes les sol·licituds tindran prioritats les de Música Oberta.

## Cant coral (Cor Mixt i Cor Noies)

En aquestes especialitats instrumentals el Cant coral no entra dins del còmput de les optatives perquè és una assignatura d'especialitat obligatòria de dos cursos. Predeterminadament es cursa a primer i segon, però es pot deixar per cursos posteriors. És aconsellable que els nens no la cursin fins que hagin fet la muda vocal.

## Educació corporal

Tot l'alumnat de tercer, i el d'un curs superior que encara no hagi cursat educació corporal, quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que no vulgui cursar-la aquell curs ho haurà de notificar expressament a Secretaria. L'alumnat de sisè que encara no l'hagi cursat està obligat a fer-lo a sisè.

## Història de la música

Tot l'alumnat de cinquè quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que vulgui deixar-la per a sisè ho haurà de notificar expressament a Secretaria.

## Instrument complementari

Quan hi hagi un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles tindran prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior, i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument.

## Alumnat de nou ingrés que accedeix a un curs diferent de primer

- **Educació corporal:** l'alumnat que accedeix directament a 4t o un curs superior no està obligat a cursar-la.
- **Història de la música:** tot l'alumnat està obligat a cursar-la.

Si algun alumne/a vol cursar més cursos d'una mateixa optativa que els especificats, els cursos addicionals no comptaran en el còmput mínim d'hores que l'alumnat està obligat a cursar en aquests ensenyaments.

A l'Annex 5 hi ha una descripció de totes les assignatures optatives.

### 2.3.3. Cant

	<b>1r curs</b>	<b>2n curs</b>	<b>3r curs</b>	<b>4t curs</b>	<b>5è curs</b>	<b>6è curs</b>	
Distribució lectiva setmanal recomanada	1h	1h	1h	1h	2h	2h	<b>Total: 8h</b>

Obligatòries				Mínim	Màxim
Piano complementari (30' setmanals)	De 2 a 4 cursos			1h	2h
Respiració i fisiologia vocal (1h setmanal)	1 curs			1h	
Educació corporal (1h setmanal)	1 o 2 cursos			1h	2h
Història de la música (1h setmanal)	1 curs			1h	
Total:				4h	6h

De lliure elecció				Mínim	Màxim
Edició de partitures (1h setmanal)	1 curs			1h	
Instrument complementari (30' setmanals)*	De 1 o 2 cursos			30'	1h
Teatre Musical (1h setmanal)**	1 curs			1h	
Harmonia i interpretació Jazz (1h setmanal)	1 o 2 cursos			1h	2h
Improvisació i transcripció Jazz (1h setmanal)	1 curs			1h	
Música i noves tecnologies (1h setmanal)	1 curs			1h	
Escoles pedagogia segle XX (1h setmanal)	1 curs			1h	
Introducció a la teoria estètica (1h setmanal)	1 curs			1h	
Oïda des de la globalitat (1h setmanal)	1 curs			1h	
Ampliació harmonia (1h setmanal)	1 curs			1h	
Ampliació història música (1h setmanal)	1 curs			1h	
Audició i anàlisi (1h setmanal)	1 curs			1h	
Fonaments de composició (1h setmanal)	1 curs			1h	
Total:				2h	4h

\* Segon instrument complementari diferent del piano.

\*\* Aquesta assignatura optativa també la poden cursar alumnes del programa de Música Oberta; en cas de què no hi hagi places suficients per a totes les sol·licituds tindran prioritat les de Música Oberta.

### Cant coral

En l'especialitat de Cant, el Cant coral no entra dins del còmput de les optatives perquè és una assignatura d'especialitat obligatòria de dos cursos. Predeterminadament es cursa a tercer i quart, però es pot deixar per cursos posteriors.

### Educació corporal

Tot l'alumnat de tercer, i el d'un curs superior que encara no l'hagi cursat, quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que no vulgui cursar-la aquell curs ho haurà de notificar expressament a Secretaria.

### Història de la música

Tot l'alumnat de cinquè quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que vulgui deixar-la per a sisè ho haurà de notificar expressament a Secretaria.

### Instrument complementari

Quan hi hagi un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles tindran prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior, i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument.

### Piano complementari

- Tot l'alumnat de tercer i quart quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que la vulgui deixar per més endavant ho haurà de notificar expressament a Secretaria.
- L'alumnat que havent cursat els dos cursos obligatoris vol continuar cursant-la ho haurà de notificar en la reserva de plaça.
- L'alumnat de cant que prèviament ha cursat l'especialitat de piano haurà de fer una altra optativa.

### Respiració i fisiologia vocal

Tot l'alumnat de quart, i el d'un curs superior que encara no l'hagi cursat, quedarà matriculat automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; el que no vulgui cursar-la aquell curs ho haurà de notificar expressament a Secretaria.

### Alumnat de nou ingrés que accedeix a un curs diferent de primer

- **Educació corporal:** l'alumnat que accedeix directament a 4t o un curs superior no està obligat a cursar-la.
- **Història de la música:** tot l'alumnat està obligat a cursar-la.
- **Piano complementari:** tot l'alumnat està obligat a cursar-la dos cursos, excepte els que accedeixen directament a 6è, que l'han de cursar només un curs.
- **Respiració i fisiologia vocal:** tot l'alumnat està obligat a cursar-la.

Si algun alumne/a vol cursar més cursos d'una mateixa optativa que els especificats, els cursos addicionals no comptaran en el còmput mínim d'hores que l'alumnat està obligat a cursar en aquests ensenyaments.

A l'Annex 5 hi ha una descripció de totes les assignatures optatives.

## **2.4. Pianista acompanyant**

El repertori de la majoria d'instruments (excepte el de piano, acordió i guitarra) requereix d'un pianista acompanyant. Les classes i assaigs amb el pianista acompanyant es programen a principi de curs directament amb el pianista acompanyant.

## **2.5. Taller de canyes**

L'alumnat d'oboè i fagot disposa d'un temps durant el curs destinat a assolir el coneixement i el domini de les canyes. Aquest domini resulta necessari, ja que l'instrumentista depèn d'aquest element de forma molt directa. La distribució d'aquest temps durant el curs la decideix directament el professorat d'aquests instruments.