

Música **Oberta**

2011

**Escola Municipal de Música
i Conservatori Professional de Sabadell**



PRESENTACIÓ

Música Oberta és una oferta educativa de l'àmbit musical que des del Conservatori Professional i l'Escola Municipal de Música de Sabadell vol oferir-se a tota la ciutat a través de la realització de cursos, tallers i conferències.

En aquesta cinquena edició hem posat l'accent en aspectes més innovadors i que durant la segona meitat del segle XX han experimentat una divulgació i un tractament molt més específic per part de les escoles de música i, per tant, cap a la societat. La música electrònica i digital és a l'ordre del dia de qualsevol tipus d'edició sonora de la música actual.

En aquest sentit presentem dos tallers de noves tecnologies i música aplicada als nous corrents del tractament del so. També, i com cada any, el cicle fa una

aposta per les músiques del món o la música moderna amb un curs sobre la interpretació del jazz.

La Música Oberta es completa amb un curs especialitzat de Cant i un cicle de conferències adreçades a qualsevol persona que vulgui descobrir la música clàssica.

Aquesta edició de Música Oberta s'iniciarà el 24 de març i finalitzarà el 14 d'abril.

Desitgem que sigui del vostre interès i que aquesta oferta formativa del Conservatori Professional i de l'Escola de Música de Sabadell sigui una aportació més, per tal que puguem avançar cada cop més en el coneixement de la música i la seva evolució.

Sabadell, febrer del 2011

**Conservatori Professional i
Escola Municipal de Música de Sabadell**

INFORMACIÓ I PERÍODE DE MATRÍCULA

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA I CONSERVATORI PROFESSIONAL

Casa Brutau

C. de Sant Oleguer, 75, 08202, Sabadell

Tel. 93 745 15 60

Fax: 93 727 56 51

conservatori@ajsabadell.cat

Terminis d'inscripció:

Des del 7 de març fins a 2 dies hàbils
abans de començar el curs.

Horaris:

Matí : de dilluns a divendres d'11,30 a
14h

Tarda: dimarts i dijous de 17 a 20h

* La setmana del 7 al 14 de març només
horari de matí.



CONDICIONS I MATRÍCULA

Els cursos han de tenir un mínim d'inscripcions de la meitat més un de les places anunciades per poder-se programar. Si un curs no es programa per aquesta causa, es retornarà l'import íntegre del curs.

El pagament es farà per l'import íntegre i no es podrà fraccionar.

Un cop matriculat un alumne/a a un curs, l'import no es retornarà sota cap concepte, excepte per anul·lació d'aquest per part de l'organització.

El preu del curs es pagarà íntegrament a través d'ingrés bancari, la matrícula es considerarà efectuada una vegada es retorni a la secretaria del Conservatori el comprovant de l'ingrés bancari.

No esta contemplada cap despesa de material, la qual, en tot cas, aniria a càrrec de cada alumne.

Els/les alumnes actualment matriculats al Conservatori Professional de Música gaudiran d'una bonificació del 50% en el preu de la matrícula, sempre i quan ocupin les places reservades per a ells.

En el cas que la demanda sigui superior a les places disponibles, s'establiran criteris per a l'adjudicació de les places reservades a alumnes: Aquests només podran ocupar les places reservades als alumnes externs en cas de que no hi hagi demanda d'elles. En el cas de que quedin vacants places públicament reservades per a alumnes del Conservatori, aquestes es podran oferir a alumnes externs.

Música Oberta 2011

CICLE DE CONFERÈNCIES

DESCOBRIM LA MÚSICA!

A càrrec de Judit Cuixart i Olga Liceran

Nombre de places: 50

Dates del curs: 24 de març i 14 d'abril

Horari: 20h

Durada: dues sessions de dues hores i mitja de durada

Preu de la matrícula: 10€

Lloc: 24 març a l'Auditori de la Casa Brutau. 14 d'abril, sala orquestra carrer Jardí, 4

OBJECTIU DEL CURS

L'objectiu bàsic del cicle didàctic de conferències que us presentem és l'aproximació, divulgació i comprensió del món de la música anomenada clàssica, mitjançant la presentació i explicació de conceptes bàsics que facilitin l'audició i el gaudi de l'experiència musical.

ACCÉS

Públic en general. Adreçat a alumnes, mares i pares que desitgin introduir-se al món musical clàssic o bé eixamplar i ordenar coneixements previs.



TALLER

NOVES MÚSIQUES I NOUS INSTRUMENTS

A càrrec de Jordi Sànchez-Puig

Nombre de places: 8

Dates del curs: 5 i 9 d'abril

Horari: 5 abril a les 18h i 9 d'abril a les 10h

Durada: 5 abril xerrada-concert (2 h), 9 abril (4 h)

Preu de la matrícula: 60€

Lloc: 5 abril a l'Auditori de la Casa Brutau. 9 abril aula informàtica carrer Jardí 4

OBJECTIU DEL CURS

L'objectiu bàsic del taller és apropar als alumnes a la música contemporània, i més concretament a la música electroacústica i electrònica. Gràcies a les noves tecnologies descobrirem nous recursos sonors, la manipulació d'aquests i la creació de nous instruments a partir de sensors: captació del gest, tractament de dades i processaments sonor.

ACCÉS

Públic en general. No es requereixen coneixements mínims per l'accés a aquest taller.



TALLER

MÚSICA DIGITAL

A càrrec de Jeroni Pagan

Nombre de places: **8**

Dates del curs: **2 d'abril**

Horari: **de 11:30 a 13:30 i de 16h a 20h**

Durada: **6 hores**

Preu de la matrícula: **40€**

Lloc: **Aula informàtica carrer Jardí 4**

OBJECTIU DEL CURS

La Informàtica és, avui dia, quasi indispensable perquè aquest món avanci. I la creativitat també ha quedat atrapada en aquest món virtual. Els actuals ordinadors són eines potents per treballar la imatge i el so; ens ajuden en la creació, el retoc i la producció final.

En el camp de la música trobem una infinitat de programes pensats per abastir qualsevol camp de la música: educatius per aprendre el llenguatge musical, de grafia musical, d'ajuda per fer arranjaments, de tractament d'ones sonores, per la mescla d'enregistraments, de finalització, etc.

ACCÉS

No es necessiten coneixements previs d'informàtica, llevat d'uns mínims coneixements de llenguatge musical.



CURS

CANT

A càrrec de Jordi Domènech

Nombre de places: 20

Dates del curs: del 4 al 7 d'abril

Horari: matins i tarda a concretar

Durada: 15 hores

Preu de la matrícula: 50€

Loc: Auditori de la casa Brutau (C/St Oleguer 75)

OBJECTIU DEL CURS

L'objectiu del curs és donar una perspectiva més àmplia de la tècnica del cant i aprofundir en el treball vocal i la interpretació musical de les obres que cantaran els alumnes. És treballarà la tècnica i la interpretació en sessions individuals del repertori vocal, amb la col.laboració d'un pianista especialitzat.

Jordi Domènech és contratenor, compositor i pianista. Ha actuat a l'Scala de Milà, el Musikverein de Viena i l'Staatsoper d'Hamburg entre d'altres, cantant principalment òpera barroca però també

contemporània. A més, fa recitals amb clavicèmbal, piano i arpa i canta oratori, especialment de Händel i Bach.

ACCÉS

Alumnes de cant amb un nivell mínim de segon de Grau professional de conservatori o equivalent



Música Oberta 2010

CURS

JAZZ

A càrrec de Ernest Orts



Nombre de places: 15

Dates del curs: 26 de març, 2 i 9 d'abril

Horari: 26 de març i 9 abril de 11h a 14h i de 15:30a 18:30, 2 d'abril de 11h a 14h

Durada: 15 hores

Preu de la matrícula: 60€

Lloc: Sala d'orquestra del carrer Jardí 4

OBJECTIU DEL CURS

Aquest curs pretén donar les eines bàsiques del jazz a través del seu llenguatge, amb la finalitat de desenvolupar un fraseig i un discurs musical improvisant amb l'instrument. També es vol potenciar l'ús de la memòria com a objectiu d'una millor interpretació, a nivell rítmic, formal i melòdic

Ernest Orts Realitza estudis superiors a Catalunya i França. Destaquen els concerts a l'Auditori de Barcelona i al Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. Participa al

XI International "La Villette" Jazz Festival (París), i actua a la Stroudsburg University of Pennsylvania i al Deer Head Club sota la direcció de David Liebman. És membre del quartet Afrodisax i té editats diversos projectes discogràfics.

ACCÉS

Alumnes amb un nivell mínim de segon de Grau professional de conservatori o equivalent.





Ajuntament
de Sabadell

