

0. INTRODUCCIÓ

Aquest recull de dades corresponent al curs 2003-04 inclou certes novetats respecte als que s'han fet al llarg de tres cursos anteriors.

Si bé en el recull de dades del curs 2002-03 ja havíem incorporat una breu aproximació a la situació de les extraescolars als centres concertats, no vam poder fer un anàlisi similar al dels centres de primària pública, ja que les dades que ens havíem facilitat els centres no recollien els mateixos ítems.

Aquest curs hem volgut anar més enllà i hem pogut establir un paral·lelisme entre dades d'escoles públiques i concertades. Tot i així, cal tenir en compte que del total de 26 centres concertats als que vam demanar les dades, hem obtingut resposta de 17.

Pel que fa a les dades de primària pública, aquest curs una sola AMPA no ha aportat les dades que els demanàvem.

Tota aquesta informació s'ha organitzat de la següent manera: en primer lloc hem analitzat les dades de primària pública i centres concertats conjuntament, per poder tenir una imatge global de ciutat. En segon lloc, hem destacat comparativament primària pública i concertada, en aquelles dades que oferien una informació prou diferent per analitzar-la individualment i que podien aportar elements de reflexió.

1. ACTIVITATS EXTRAESCOLARS OFERTADES

1.1. Tipologies d'activitats extraescolars

L'oferta del conjunt de centres públics i concertats de la ciutat suposa una gran diversitat d'activitats, hi ha més de 60 activitats diferents. Amb l'objectiu de poder fer una primera anàlisi més global, s'ha agrupat les diferents activitats en unes tipologies que consten a la següent relació:

- Activitats artesanals
- Activitats complementàries
- Arts escèniques
- Arts plàstiques
- Biblioteques
- Dansa i expressió corporal
- Esplai infantil
- Esports
- Idiomes
- Informàtica
- Jocs organitzats
- Ludoteques
- Música
- Servei d'acollida
- Suport a l'estudi
- Tallers

Cal destacar que en aquest estudi s'han considerat el menjador escolar i els casals d'estiu com a activitats diferenciades de les extraescolars, ateses les seves característiques (tipus de servei, durada de l'activitat, preu per alumne, període en que s'ofereixen, ect...)

1.2. Relació completa d'activitats extraescolars

Les activitats específiques que integren cadascuna d'aquestes tipologies consten a la relació adjunta.

ACTIVITATS ARTESANALS

- Manualitats
- Ceràmica
- Puntes de coixí

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

- Hora 12 a 13
- Activitats complementàries

ARTS ESCÈNIQUES

- Circ
- Contes
- Contes i cançons
- Contes i teatre
- Màgia
- Teatre

ARTS PLÀSTIQUES

- Còmic

	Dibuix i pintura Taller de fang
BIBLIOTEQUES	
DANSA I EXPRESSIÓ CORPORAL	Acrobàcia Ball Ballet Dance sessions Dansa Dansa tradicional catalana Expressió corporal Jazz Jazz i hip-hop Psicomotricitat Sevillanes
ESPLAI INFANTIL	
ESPORTS	Aeròbic Bàsquet Escacs Esgrima Futbet Futbet A5 Futbol Futbol sala Gimnàstica adults Gimnàstica rítmica Håndbol Hockey Iniciació esportiva Kàrate Natació Patinatge Taekwondo Tennis Tennis taula
IDIOMES	Anglès Anglès per ordinador
INFORMÀTICA	Informàtica
JOCS ORGANITZATS	Go Jocs organitzats
LUDOTEQUES	
MÚSICA	Cant i coral Guitarra Música Orquestra
SERVEI D'ACOLLIDA	

SUPPORT A L'ESTUDI

Repàs
Tècniques d'estudi

TALLERS

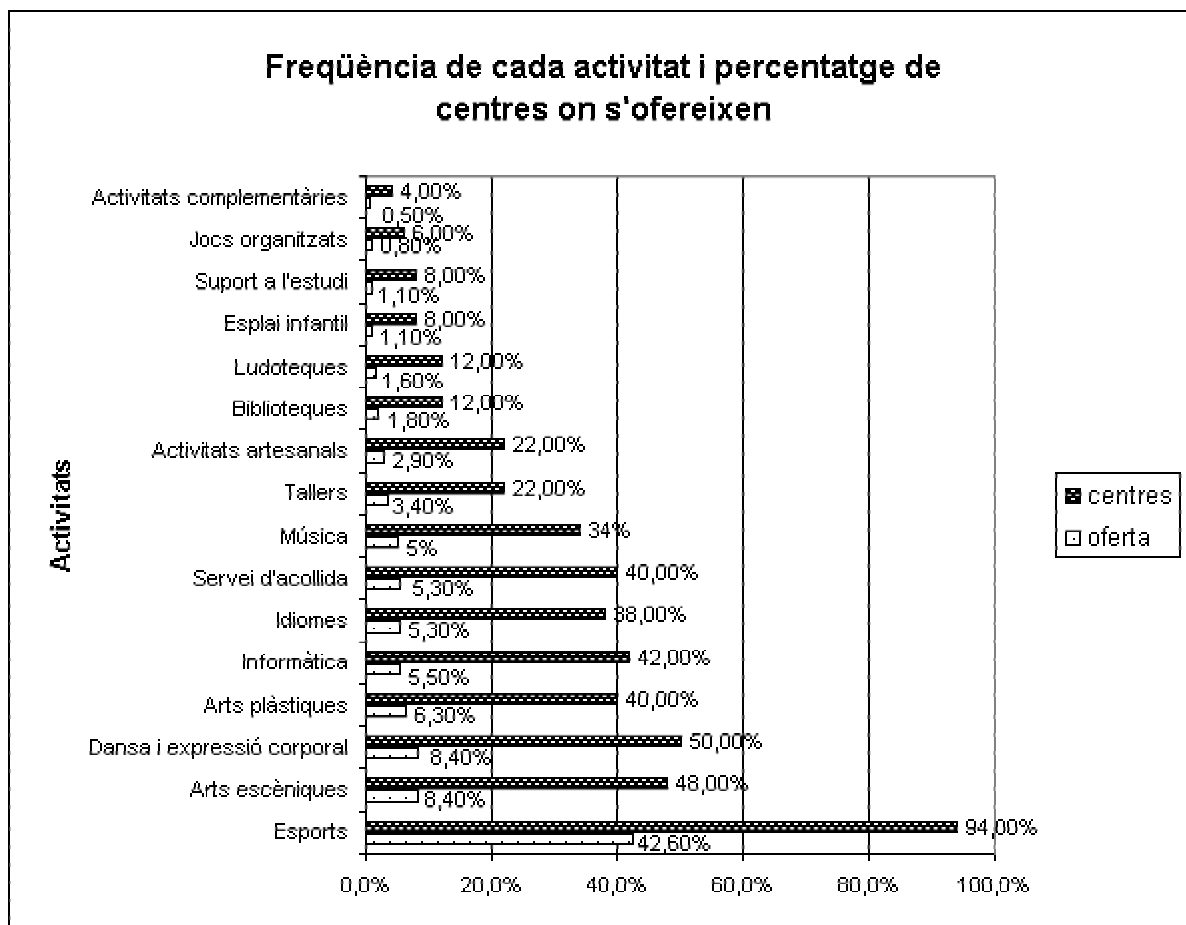
Cuina
Expressió
Fotografia
Taller de jocs
Taller de reciclatge

2. L'OFERTA D'ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

2.1. Freqüència de cada tipus d'activitat respecte al total d'activitats

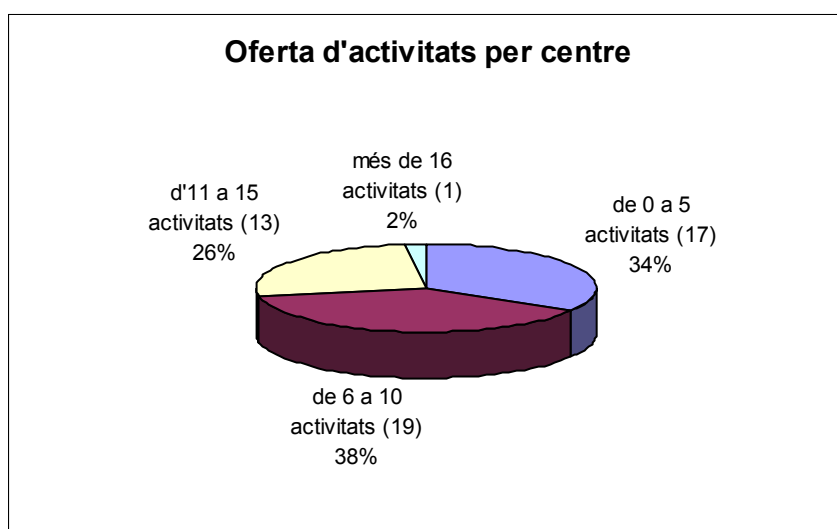
A la classificació d'activitats utilitzada s'observa un pes específic molt diferent de cadascun dels grups, és a dir, alguns d'ells representen una part molt important respecte la resta, i d'altres pràcticament no són significatives.

Esports	162 activitats
Arts escèniques	32
Dansa i expressió corporal	32
Arts plàstiques	24
Informàtica	21
Idiomes	20
Servei d'acollida	20
Música	19
Tallers	13
Activitats artesanals	11
Biblioteques	7
Ludoteques	6
Esplai	4
Suport a l'estudi	4
Jocs organitzats	3
Activitats complementàries	2

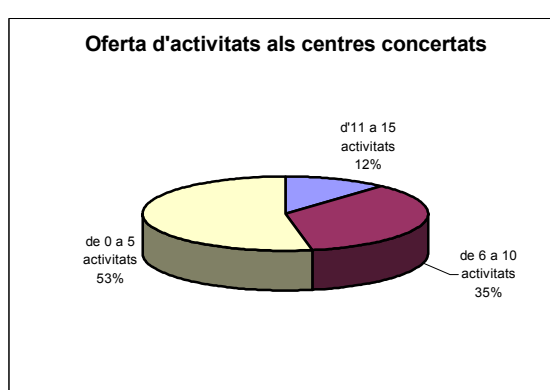
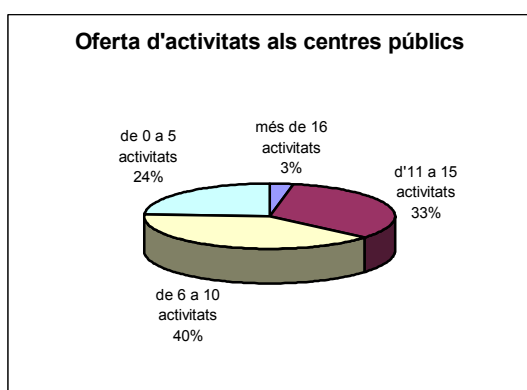


2.2. Dades quantitatives de l'oferta d'activitats per centre

Tots els centres ofereixen als seus alumnes activitats extraescolars, amb tot, la magnitud i tipologia de l'oferta és molt diferent entre els centres. El número d'activitats ofertades oscil·la entre 1, els centres que menys activitats ofereixen, i 17 el que més. Segons es pot apreciar al gràfic següent, a la majoria de centres (un 38%) el número d'activitats diferents oscil·la entre 6 i 10.



En aquest cas s'observa una lleugera diferència a l'hora d'ofertar diversitat d'activitats entre els centres de primària pública i els centres concertats. En els gràfics següents observem com en les escoles públiques la majoria de centres (13) ofereixen entre 6 i 10 activitats, mentre que en els centres concertats l'oferta majoritària (9 centres) és d'entre 0 i 5 activitats

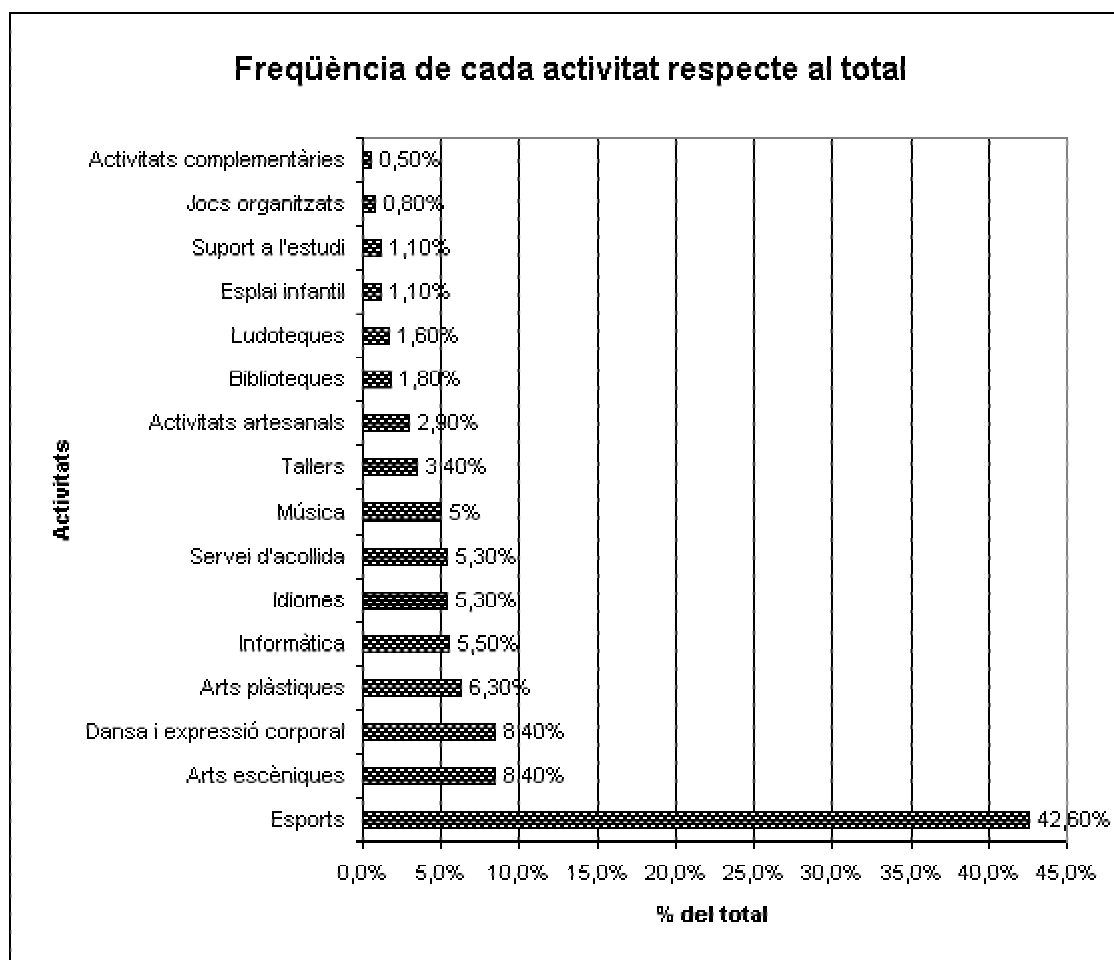


Les activitats esportives s'ofereixen pràcticament a tots els centres (hi ha 3 centres que no ofereix dintre de les seves activitats extraescolars cap tipus d'esport) i amb un ventall que va des d'1 a 8 activitats diferents, per la qual cosa constitueixen la tipologia amb una oferta més amplia i variada.

Després de les esportives, en el 50% dels centres s'ofereix dansa i expressió corporal, arts escèniques en un 48 % i la informàtica, amb un 42% seria la quarta més significativa, pel que fa a presència en un major nombre de centres.

Tots els centres públics disposen de menjador escolar.

ACTIVITAT	NÚM. DE CENTRES	% DEL TOTAL
Esports	47	94%
Dansa i expressió corporal	25	50%
Arts escèniques	24	48%
Informàtica	21	42%
Arts plàstiques	20	40%
Servei d'acollida	20	40%
Idiomes	19	38%
Música	17	34%
Activitats artesanals	11	22%
Tallers	11	22%
Biblioteques	6	12%
Ludoteques	6	12%
Suport a l'estudi	4	8%
Esplai infantil	4	8%
Jocs organitzats	3	6%
Activitats complementàries	2	4%



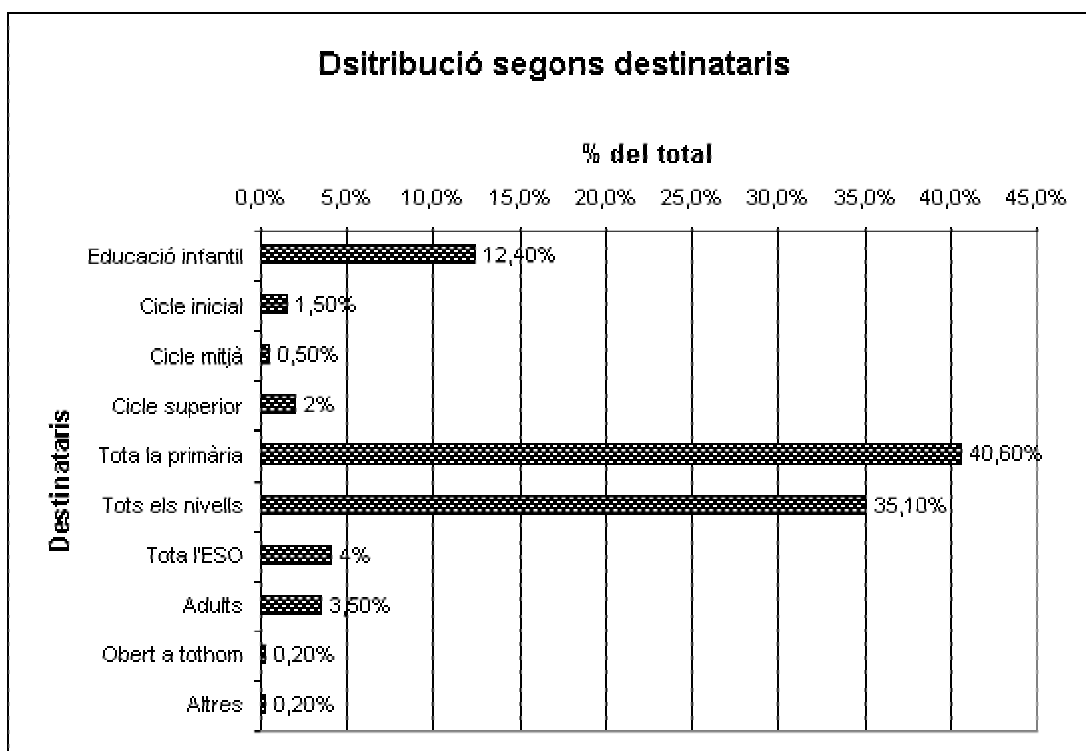
3. DESTINATARIS ESPECÍFICS DE L'OFERTA ACTUAL

3.1. Distribució de l'oferta d'activitats per nivells educatius

Quan s'analitzen les dades sobre els destinataris de les activitats extraescolars, s'observa que, si bé en les dades aportades pels centres n'hi ha que s'adrecen exclusivament a determinats cursos, la majoria s'oferten com a mínim als alumnes d'un cicle (oscil·la entre el 4,8% als centres públics i el 9,09% en els centres concertats), per la qual cosa s'ha optat per una anàlisi per cicles o per l'etapa més completa.

A continuació s'adjunta el gràfic de percentatges d'activitats segons destinataris on es pot observar que el 40,6% del total d'activitats van adreçades als alumnes de primària, mentre que el 35,10% s'ofereixen a tota l'escola, des de l'educació infantil fins a l'ESO.. Cal destacar que continuant amb la tendència del curs passat hi ha un tipus d'activitat dirigida específicament als alumnes d'educació infantil (12,40%), entre les que destaquen dansa i expressió corporal (psicomotricitat) i arts escèniques (contes).

Pel conjunt d'activitats s'observa que un 3,5% sobre el total s'adrecen als mateixos pares i tenen una durada de tot el curs. L'oferta s'ha centrat bàsicament en esports i informàtica.



3.2. Distribució d'oferta d'activitats per cada nivell educatiu i tipologia de les activitats

Segons el quadre que s'adjunta, pràcticament totes les activitats s'adrecen bé a tota la primària bé a tots els nivells (junts representen un 75,7% del total), per tant no hi ha cap activitat que estigui adreçada de manera específica a un nivell concret.

De tota manera, segons les dades recollides el grup que té una oferta dirigida més concreta és el d'educació infantil, bàsicament dansa i expressió corporal i arts escèniques.

Pel que fa a les activitats dirigides a tota la primària destaquen les esportives, la informàtica i les arts escèniques.

ACTIVITAT	EDUCACIÓ INFANTIL	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	TOTA LA PRIMÀRIA	TOTS ELS NIVELLS	TOTA L'ESO	ADULTS	OBERT A TOTHOM	MALTRES
Activitats artesanals	3				3	4		2		
Activitats complementàries						2				
Arts escèniques	12				12	9		1		
Arts plàstiques	3	1		1	11	8				
Biblioteques						5	1		1	
Dansa i expressió corporal	13	1	1		6	10	2			
Esplai infantil	2				1	1				
Esports	7	3	1	5	93	53	8	6		1
Idiomes	2				6	12	1			
Informàtica					14	4	1	3		
Jocs organitzats					3					
Ludoteques	2					4				
Música	4				4	10	1	1		
Servei d'acollida	1				2	18				
Suport a l'estudi					3		2			
Tallers	1	1		2	6	2		1		
Total	50	6	2	8	164	142	16	14	1	1

4. HORARI DE LES ACTIVITATS

4.1. Horari de l'activitat segons la tipologia

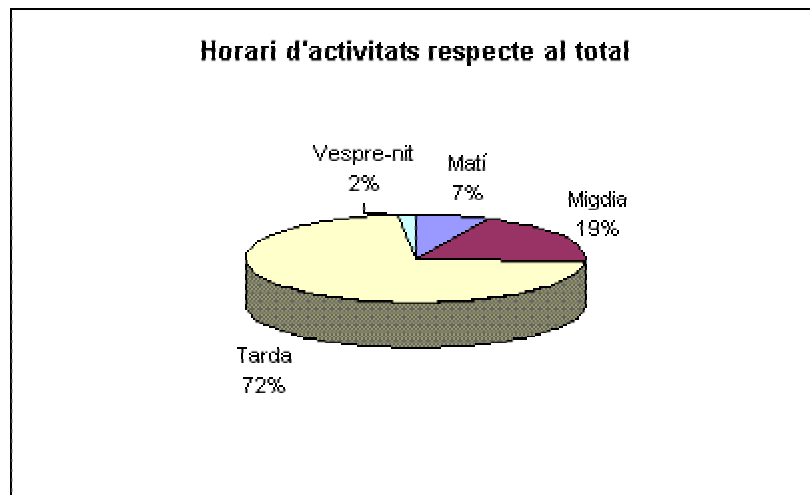
Un altre element interessant a l'hora d'analitzar les activitats extraescolars que s'ofereixen en una escola és en quins horaris s'oferten i quina resposta té cada activitat depenen de la franja horària.

En el quadre següent s'observa com la franja horària de la tarda és la que recull un nombre més elevat d'activitats amb un 72% del total, tot i que cal destacar que el migdia també és un interval on es desenvolupen un nombre força important respecte al total amb un 19% d'activitats que es realitzen entre les 12 i les 15 hores, independentment del servei de menjador escolar.

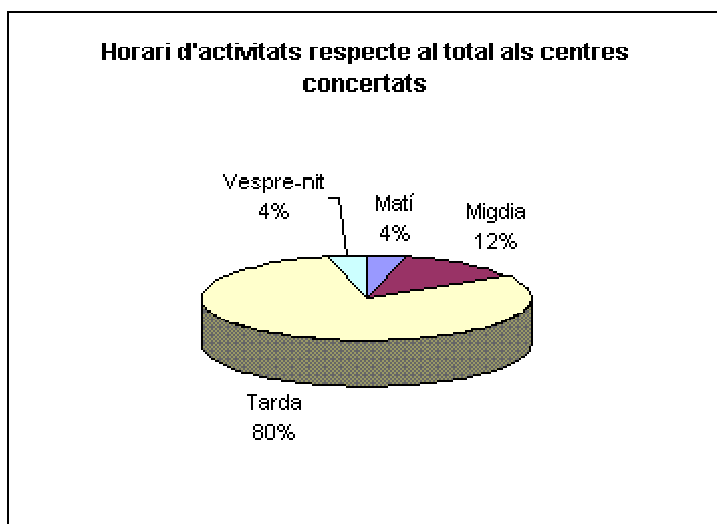
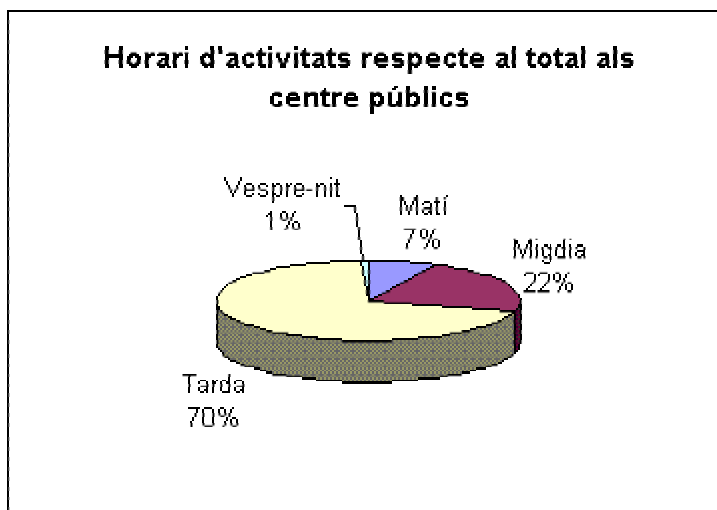
Si analitzem la tipologia d'activitat, al matí l'activitat que més es realitza és la d'acollida (entre les 8 i les 9 hores), al migdia els esports, les arts escèniques i els idiomes, a la tarda els esports continuen sent l'activitat més ofertada i al vespre-nit les activitats estan adreçades bàsicament als adults (esports, informàtica i música)

Si bé totes les activitats augmenten la seva oferta a la tarda, la música i els idiomes són dos activitats que pràcticament s'ofereixen en igual número al migdia i a la tarda.

ACTIVITAT	MATÍ	MIGDIA	TARDA	VESPRE-NIT
Activitats artesanals	1	3	8	
Activitats complementàries		2		
Arts escèniques		11	22	
Arts plàstiques		1	23	
Biblioteques			7	
Dansa i expressió corporal		7	25	
Esplai infantil			4	
Esports	7	21	137	5
Idiomes		10	11	
Informàtica		5	16	1
Jocs organitzats		1	2	
Ludoteques		1	5	
Música		9	10	1
Servei d'acollida	19	2	8	
Suport a l'estudi		1	3	
Tallers	1	2	10	
Total	28	76	291	7



Cal destacar que en aquest aspecte de les activitats extraescolars si observem una petita diferència entre els centres públics i els concertats, ja que els centres públics ofereixen un percentatge important d'activitats al migdia (22%) enfront el 12% de les escoles concertades.

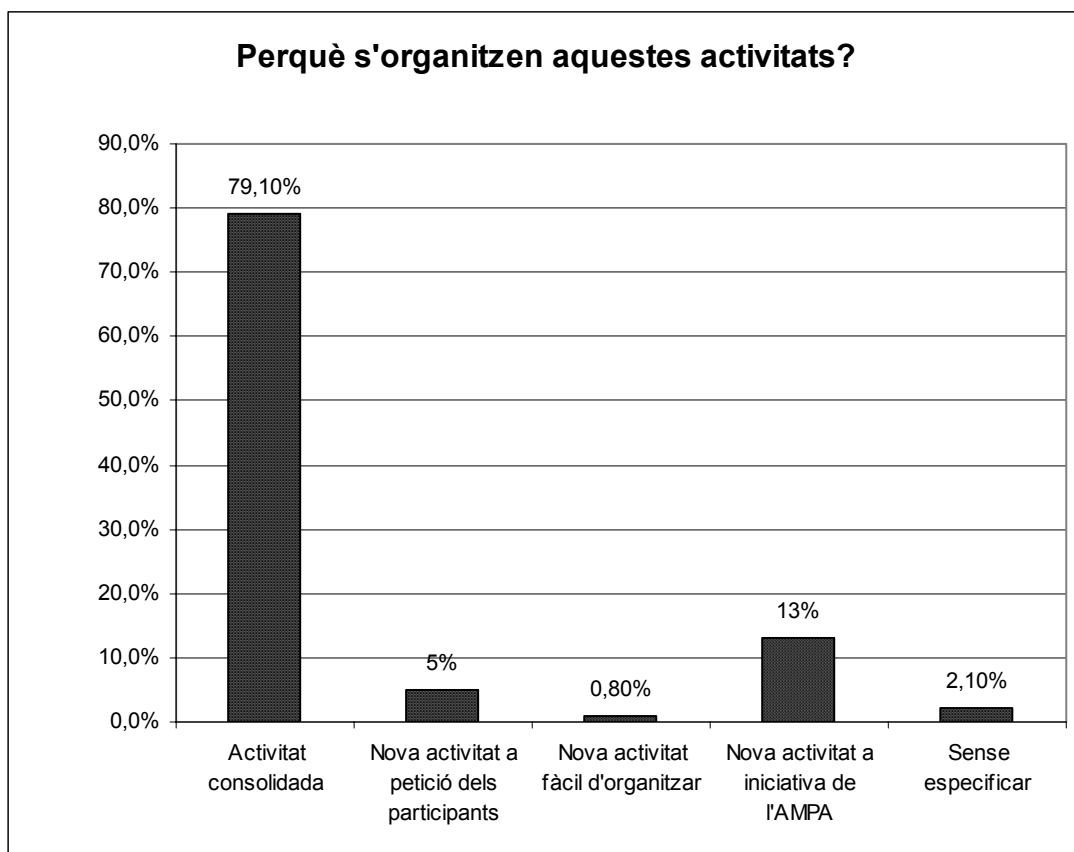


5. MOTIVACIONS QUE PORTEN A ORGANITZAR CADA ACTIVITAT

5.1. Tipus de motivacions per fer una activitat

En relació a les motivacions que expressen les AMPES a l'hora d'organitzar les activitats extraescolars es pot observar que la majoria de les activitats ja estan consolidades dintre de la seva programació, és a dir, són activitats que fa un cert temps que s'ofereixen i que tenen acceptació entre els alumnes (299 activitats consolidades que representen el 79,1% del total). Els esports, les arts escèniques i la dansa i expressió corporal constitueixen el grup amb més activitats consolidades als centres.

En paral·lel, però, es constata un important dinamisme i predisposició al canvi ja que les noves activitats que s'han organitzat aquest curs, representen el 18,8 % del total (71 activitats), el que posa de manifest que la revisió de la programació de les activitats extraescolars es fa cada curs.



5.2. Tipus de motivacions segons les tipologies d'activitat

La majoria de les noves activitats (49) s'han organitzat per iniciativa de l'AMPA. S'observa una gran varietat de noves activitats, ja que de les 16 tipologies, en 13 s'han organitzat noves activitats entre les quals destaquen (29 noves activitats esportives, 8 activitats d'arts plàstiques i 6 de dansa i expressió corporal)

En menor proporció (19) apareixen les noves activitats organitzades a petició dels participants, entre les quals destaquen les activitats esportives (5) i el servei d'acollida (3).

Són les activitats esportives les que constitueixen el grup amb més activitats consolidades (128 de les 299 d'aquest grup). Alhora és també la tipologia amb més nombre de propostes noves, ja sigui perquè les demanen els propis participants, perquè sigui fàcil d'organitzar o perquè siguin proposades per l'AMPA.

ACTIVITAT	ACTIVITAT CONSOLIDADA	NOVA ACTIVITAT			
		A PETICIÓ DELS PARTICIPANTS	FÀCIL D'ORGANITZAR	A INICIATIVA DE L'AMPA	SENSE ESPECIFICAR
Activitats artesanals	10			1	
Activitats complementàries	2				
Arts escèniques	27			5	
Arts plàstiques	15	2		6	1
Biblioteques	5			2	
Dansa i expressió corporal	25	2		4	1
Esplai infantil	2			2	
Esports	128	8	2	19	4
Idiomes	14	2		3	1
Informàtica	17	1		2	
Jocs organitzats	3				
Ludoteques	6				
Música	16			2	1
Servei d'acollida	17	3			
Suport a l'estudi	3			1	
Tallers	9	1	1	2	
Total	299	19	3	49	8

5.3. Tipus de motivacions per centre

Quan s'analitzen les motivacions que porten a organitzar determinades activitats als centres, podem observar que a la majoria d'ells (33 d'un total de 50) s'han organitzat noves activitats que el curs passat no es portaven a terme. El número d'aquestes noves activitats oscil·la entre 1 i 7.

D'altra banda, cal observar que en 17 centres totes les activitats que es realitzen són consolidades, és a dir, no hi ha hagut cap variació respecte al curs passat.

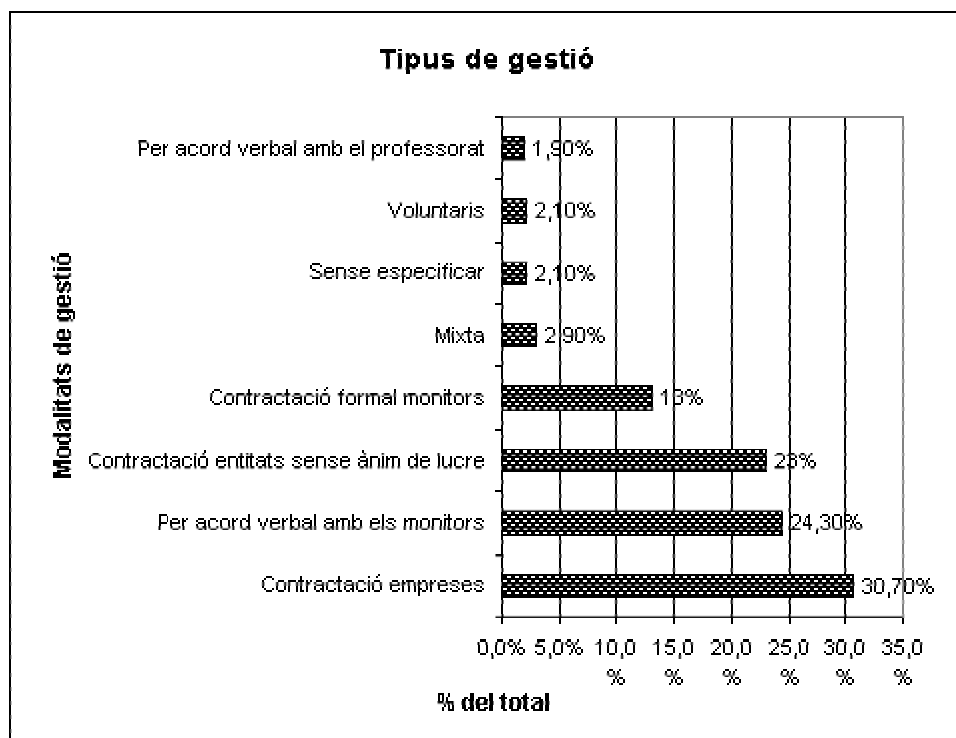
6. ALGUNS ASPECTES DE LA GESTIÓ DE LES ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

6.1. Tipus de gestió

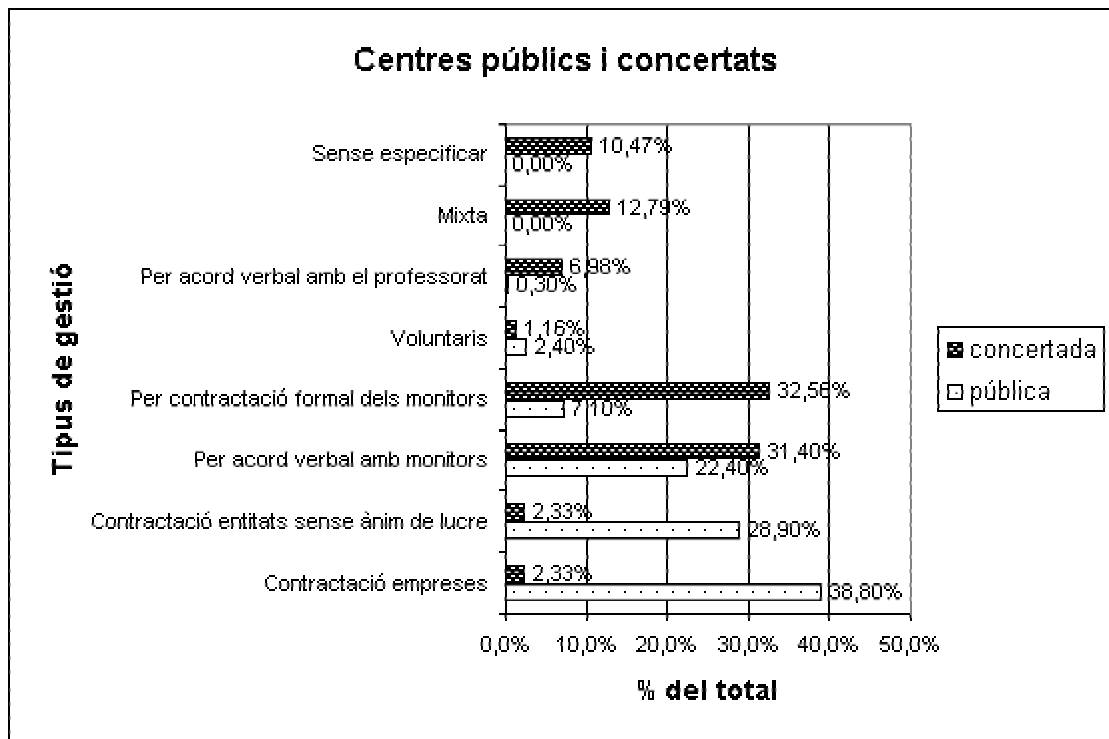
Pel que fa al tipus de gestió de les activitats extraescolars s'observa una evolució important, de les fórmules més de voluntariat cap a la formalització de la relació amb els monitors en qualsevol de les seves variants.

Actualment té un pes important la contractació dels monitors, ja que en les seves diferents varietats (contractació d'empreses, d'entitats sense ànim de lucre i contractació directa) suposa la fórmula majoritària de gestió (66,7% del total).

El percentatge d'activitats que es desenvolupen amb monitors amb els quals s'ha arribat a un acord verbal suposa el 24,3% del total.



En aquest apartat és on s'observen diferències més importants entre les escoles públiques i les concertades. Tal i com es pot comprovar en els gràfics següents, els centres públics opten majoritàriament per la contractació en la seva relació amb els monitors (74,8%), mentre que en els centres concertats la contractació suposa només el 37,22%. Cal destacar que en aquest apartat el número de centres concertats que no han especificat la informació ha estat força elevat, ja que suposa el 10,47% del total.



6.2. Tipus de gestió segons la tipologia de les activitats

Segons les dades analitzades sembla que la tipologia de l'activitat no determina el tipus de gestió, almenys en algunes d'elles, ja que en una mateixa activitat es donen diverses varietats de gestió. Del total de 16 tipologies d'activitats, en 1 d'elles s'ha optat pels set tipus de gestió diferents i en 3 tipologies per 6 varietats diferents.

Independentment de les activitats esportives que pel seu volum suposen sempre l'activitat més destacada en tots els tipus de gestió, de l'anàlisi del tipus de gestió prioritària segons la tipologia d'activitat podem destacar:

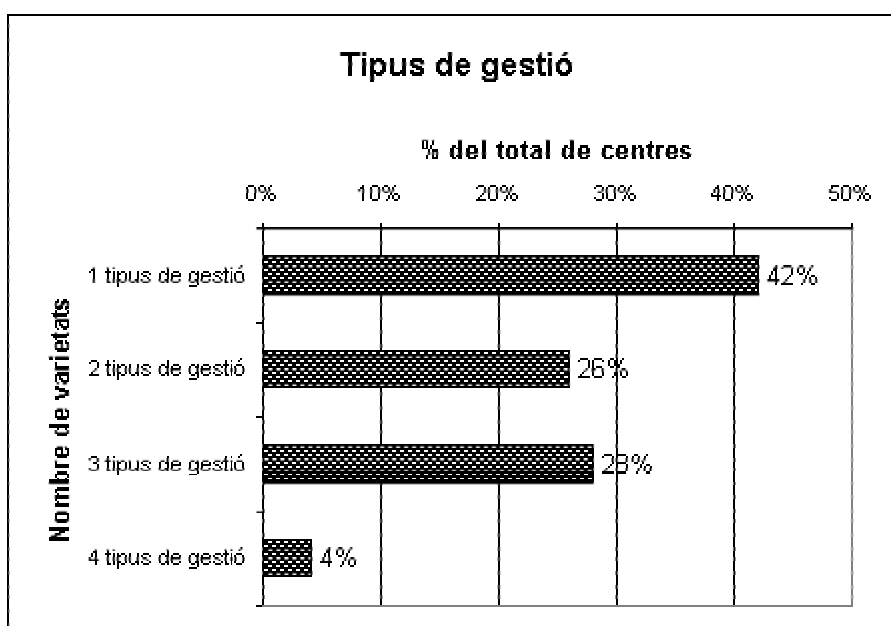
- la gestió a través d'empreses es realitza preferentment en les activitats de dansa i expressió corporal i d'arts plàstiques.
- les entitats sense ànim de lucre són la forma de gestió més habitual en el cas de les arts escèniques, que les AMPES contracten directament als monitors en el cas de les arts escèniques
- i que pel que fa a l'acord verbal amb els monitors es dona prioritàriament en les activitats d'arts escèniques i el servei d'acollida.

ACTIVITAT	CONTRACTACIÓ				ACORD VERBAL			VOLUNT.
	EMPRESSES	ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE	FORMAL MONITORS	MIXTA	AMB MONITORS	AMB PROFESSORAT	SENSE ESPECIFICAR	
Activitats artesanals	2	4	1		4			
Activitats complementàries	1				1			
Arts escèniques	7	12	3	1	9			
Arts plàstiques	9	3	5	1	6			
Biblioteques	2	1				1		3
Dansa i expressió corporal	10	8	5		6	1	1	1
Esplai infantil	2	2						
Esports	55	26	21	7	43	2	5	2
Idiomes	8	4	4	1	1		1	1
Informàtica	5	8	1	1	3	2		
Jocs organitzats		1			2			
Ludoteques		4			2			
Música	4	3	5		6			1
Servei d'acollida	8	3	2		7			
Suport a l'estudi	1				1	1	1	
Tallers	2	8	2		1			
Total	116	87	49	11	92	7	8	8

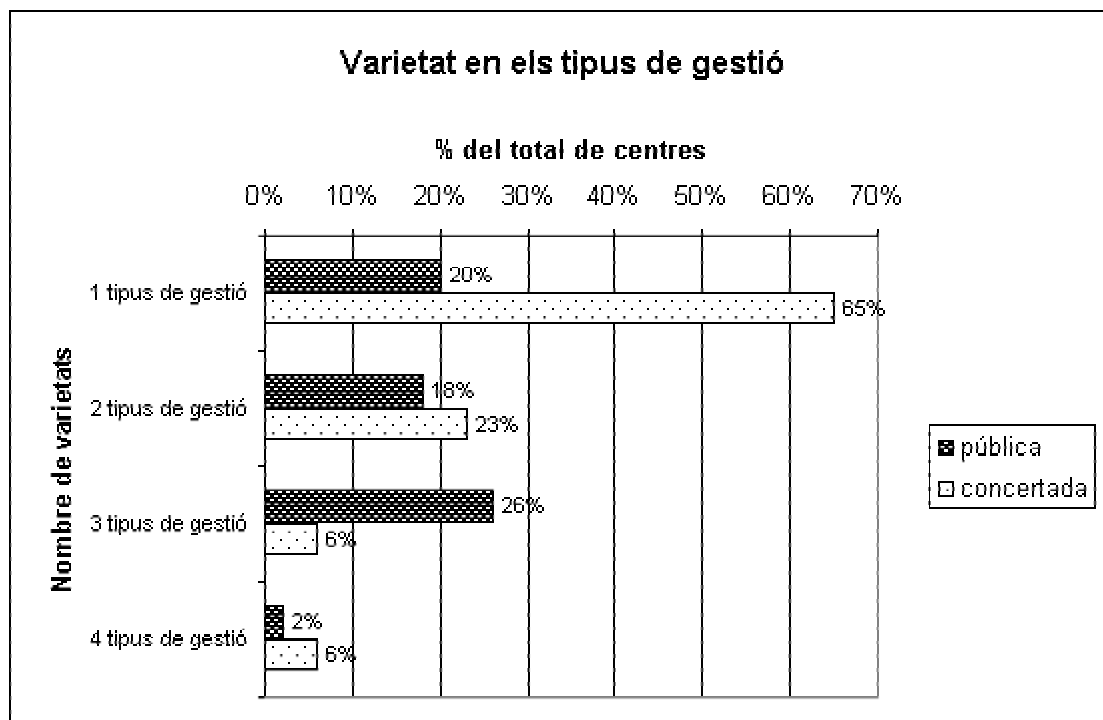
6.3. Varietat en el tipus de gestió per centre

Quan s'analitza la varietat de tipus de gestió a cada centre, s'observa que 21 centres han optat per un sol tipus de gestió, mentre que la majoria (27) oscil·len entre 2 o 3 tipus de gestió diferents.

Els centres que opten per un sol tipus de gestió, majoritàriament (4) ho fan per contractació d'una entitat sense ànim de lucre.



En aquest apartat també es poden observar certes diferències entre els centres públics i els centres concertats. En el cas dels centres concertats la tendència majoritària (64,7%) és cap a un únic tipus de gestió, mentre que als centres públics els percentatges estan més repartits i no hi ha cap nombre de varietats que sigui majoritària (30,3 % un tipus de gestió, 27,2% dos tipus de gestió i 39,3% tres tipus de gestió)



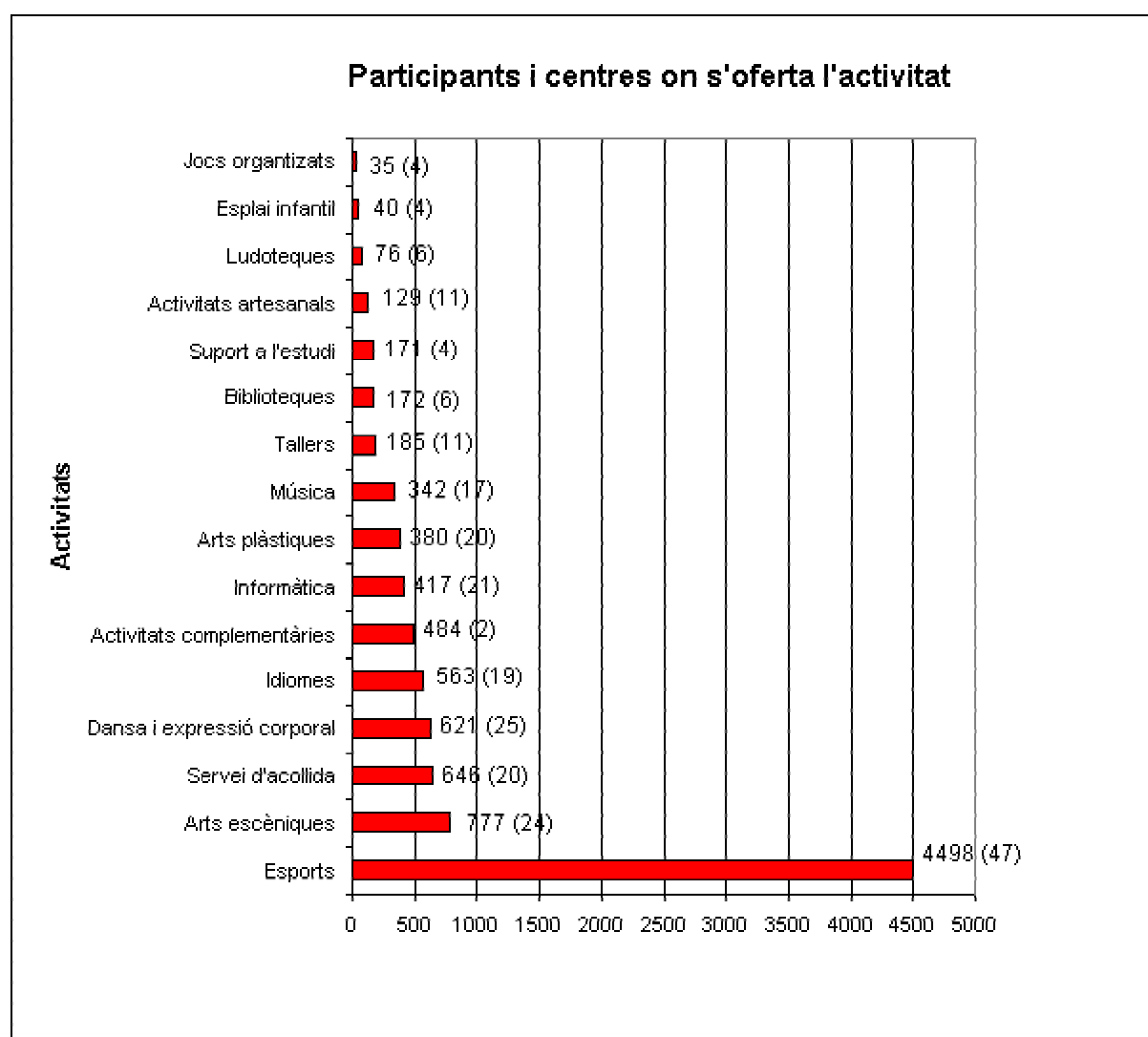
7. PARTICIPACIÓ A LES ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

La participació o l'acceptació que tenen les activitats extracurriculars de ben segur respon a factors molt diversos, que segurament són molt interessants d'analitzar, però que no s'han contemplat en aquesta fase de l'estudi. En aquest estadi s'analitza:

7.1. Participants per tipologia d'activitats

El nombre de participants a cada tipologia d'activitats constata una certa relació entre el nombre d'activitats ofertades i el nombre de participants en les mateixes, així les activitats esportives que són les que ofereixen una major varietat d'oferta (162 activitats) és la que té un major nombre de participants, però aquesta no és una relació absoluta, és a dir, que hi ha altres variables influents sobre les que cal reflexionar..

Per tal de fer una correcta lectura de les dades, cal tenir en compte que en el cas de les activitats complementàries (aquelles que s'ofereixen de 12 a 13 hores), tot i que l'oferta és molt limitada (només a dos centres) en elles hi participa un nombre important d'alumnes de l'escola, ja que per les seves característiques podrien considerar-se una prolongació de l'horari lectiu.



7.2. Participants per districtes als centres públics

S'ha considerat oportú mantenir l'anàlisi de participació per districtes només als centres públics, ja que la distribució de l'escola concertada no permetia analitzar la informació per tal d'extreure'n conclusions.

Quan s'analitza la participació de l'alumnat en activitats extraescolars per districtes vers la població escolaritzada es pot observar que el percentatge de participació en activitats per districtes oscil·la entre el 115,50% i el 25,70 %. És una diferència prou important i seria interessant analitzar si existeix algun tipus de correlació entre un índex més elevat de participació en activitats extraescolars i d'altres aspectes de tipus socioeconòmic, cultural, oferta de formació complementària a l'entorn, etc...

ACTIVITAT	TOTAL	DISTRICTES						
		1	2	3	4	5	6	7
Activitats artesanals	109	14	23	37	12	11	12	
Activitats complementàries	484	262	222					
Arts escèniques	740	438	59	93	92	21	32	5
Arts plàstiques	288	103	47	86	25		8	19
Biblioteques	115			60	55			
Dansa i expressió corporal	496	103	29	121	118	49	69	7
Esplai infantil	40		4				36	
Esports	3241	1361	214	601	600	256	158	51
Idiomes	461	109	46	131	145	11	9	10
Informàtica	319	62	61	36	82		52	26
Jocs organitzats	35	29					6	
Ludoteques	57		29	18	10			
Música	251	77	10	65	54	35	10	
Servei d'acollida	598	363	74	46	115			
Suport a l'estudi	3				3			
Tallers	167	53	72	27	15			
Total	7404	2974	890	1321	1326	383	392	118

Total alumnes extraescolars	2974	890	1321	1326	383	392	118
Total alumnes escolaritzats	2574	925	2524	2259	753	916	459
% de participació	115,50%	96,20%	52,30%	58,70%	50,90%	42,80%	25,70%

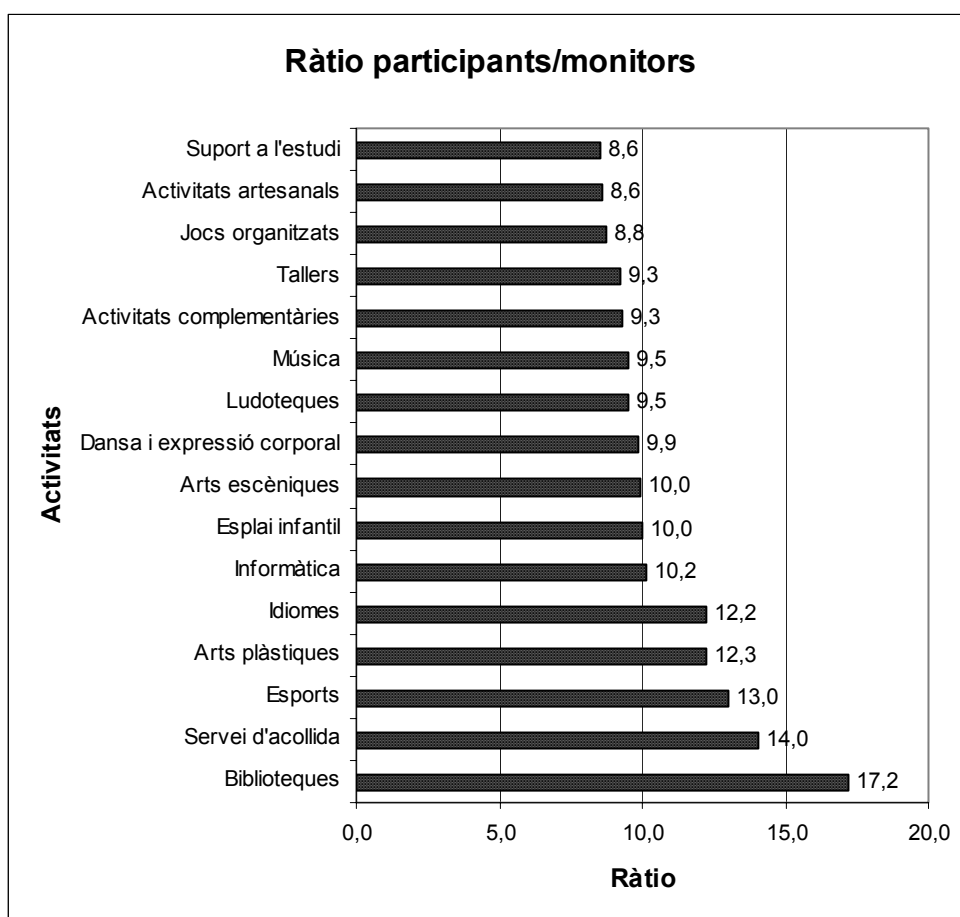
8. RÀTIO PARTICIPANTS/MONITORS

8.1. Ràtio participants/monitors per tipologia d'activitats

La qualitat de les activitats extraescolars, a l'igual que qualsevol altra oferta educativa, s'ha de valorar a partir de múltiples aspectes, amb tot, un dels primers indicadors que es sol valorar és la ràtio participants per monitor.

Per tipologia cal considerar de forma excepcional les activitats de biblioteca, servei d'acollida i activitats complementàries, ja que les dues primeres es podrien considerar com a servei que ofereix l'escola més que com activitat extraescolar pròpiament dita, i la tercera és una activitat on participa el 100% de l'alumnat, motiu pel qual tenir en compte la ratio d'aquestes activitats distorsionaria la lectura general de les dades.

Tenint en compte aquest fet, s'observa que, malgrat haver-hi unes lleus diferències entre àmbits, la majoria d'activitats tenen ratios que oscil·len entre 8,6 i 17,2 alumnes/monitor.



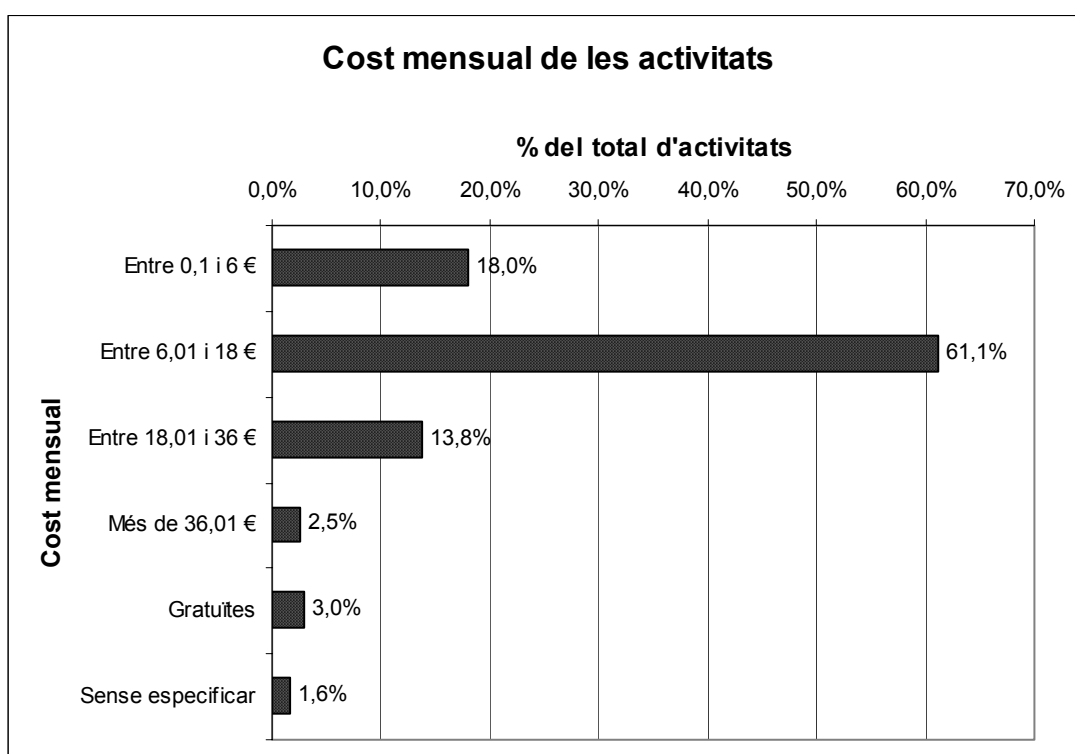
9. COST MENSUAL DE LES ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

En aquest apartat es vol reflectir dos aspectes relacionats amb el cost que suposa per a les famílies la realització d'activitats:

9.1. Visió general del cost de les activitats

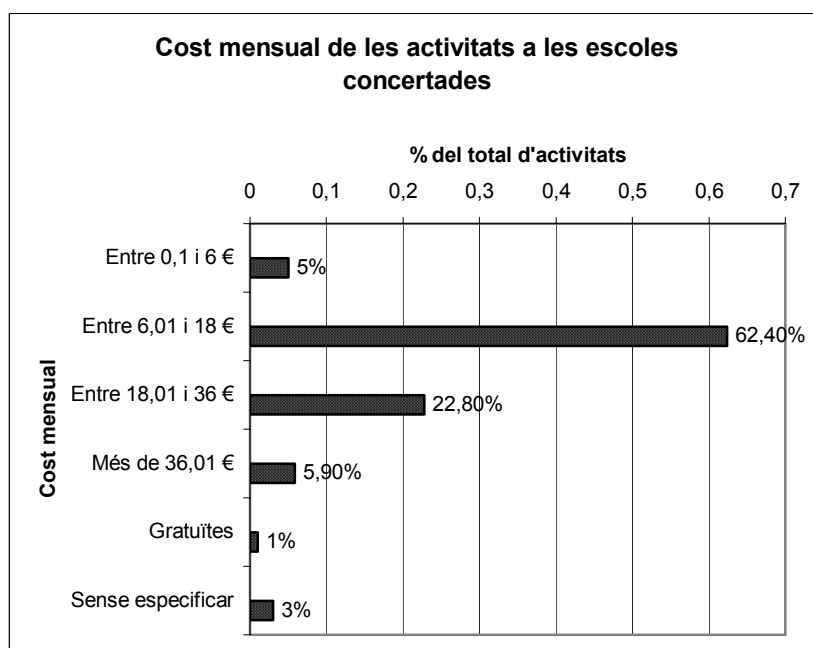
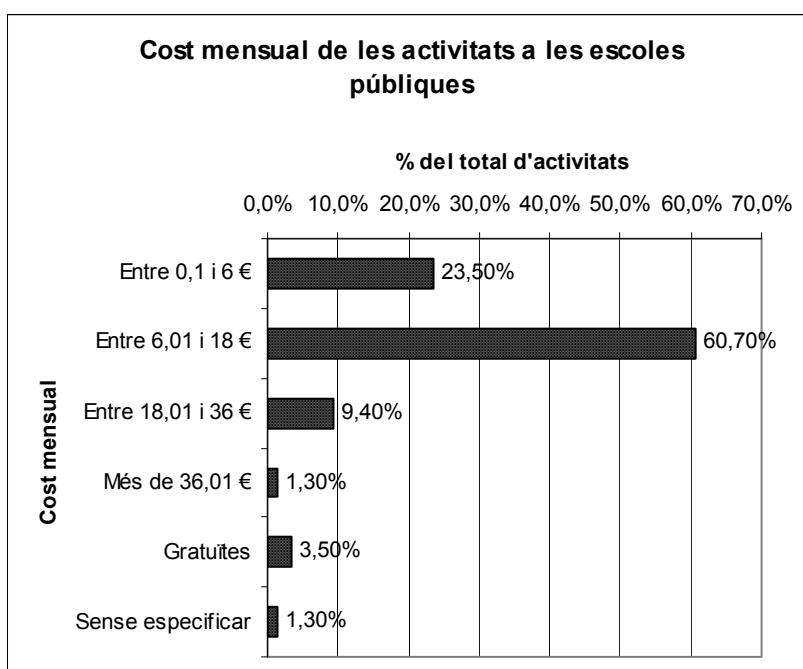
De la visió general se'n desprèn que:

- El 61,1% de les activitats tenen un cost entre 6 i 18 € i suposen el gran gruix de les activitats.
- El 18% de les activitats que es realitzen als centres tenen un cost màxim de 6 €.
- Les activitats que tenen un cost superior a 18 € suposen el 16,3 % de les activitats.
- La gratuïtat absoluta de l'activitat es dona en un 3 % de les activitats.
- El 1,6% de les activitats tenen un cost "Sense especificar" el que suposa que l'AMPA ha optat per no facilitar la dada dels preus de les activitats.



Quan s'observa aquesta dada, també es pot apreciar certes diferències entre l'escola pública i la concertada, sobretot pel que fa als preus mínims i màxims. Si bé el gruix més importants d'activitats coincideix en uns preus entre 6 i 18 €, quan analitzem els preus inferiors, és a dir de 0 a 6 €, veiem que a l'escola pública aquesta franja de cost suposa un important volum d'activitats (23,5%), a l'escola concertada només suposa el 5%.

De igual manera, quan s'observen els preus màxim (més de 36 €), a l'escola pública suposa un percentatge molt petit d'activitats (1,3%) davant el 5,9% de l'escola concertada.



9.2. Cost de les activitats per tipologia

Els preus de les activitats oscil·len entre cost 0, el preu mínim i 66 €, el preu màxim que es pot arribar a pagar per una activitat. Observant els preus màxims, destaquen el suport a l'estudi, la música i els serveis d'acollida, i pel que fa als mínims serien les activitats artesanals, arts escèniques, arts plàstiques i tallers.

Hi ha diferències importants entre el cost màxim i el mínim d'una activitat dins d'una mateixa tipologia d'activitats, així la música pot variar de 66 € a cost 0.

No sembla que la tipologia de l'activitat sigui un element clau en la determinació del preu atès que entre els preus màxims i mínims d'una mateixa activitat pot haver-hi diferències importants respecte al cost mensual. Caldria analitzar la incidència de diversos factors que poden influir en aquestes diferències, com per exemple l'aportació municipal i/o d'altres estaments per al desenvolupament d'activitats extraescolars en determinades escoles, el nombre de participants per grup, els costos de material, els dels recursos humans, etc...

Pel que fa al preu mig entre activitats d'una mateixa tipologia és també molt variable, des de cost 0,3€ fins a 28,5 €.

ACTIVITAT	PREU MÀXIM	PREU MÍNIM	PREU MITJÀ
Activitats artesanals	23,0 €	0,7 €	8,3 €
Activitats complementàries	33,0 €	19,6 €	26,3 €
Arts escèniques	18,0 €	0,7 €	9,0 €
Arts plàstiques	29,0 €	0,7 €	11,2 €
Biblioteques	2,0 €	Gratuïta	0,3 €
Dansa i expressió corporal	23,0 €	Gratuïta	9,7 €
Esplai infantil	30,0 €	1,3 €	11,5 €
Esports	36,0 €	Gratuïta	11,0 €
Idiomes	32,0 €	Gratuïta	15,2 €
Informàtica	23,3 €	0,7 €	12,6 €
Jocs organitzats	7,6 €	2,8 €	4,5 €
Ludoteques	38,0 €	0,7 €	16,2 €
Música	62,4 €	Gratuïta	15,0 €
Servei d'acollida	60,0 €	2,0 €	28,5 €
Suport a l'estudi	66,0 €	7,0 €	31,8 €
Tallers	30,0 €	0,7 €	9,8 €

Quan es fa la comparativa entre preus màxim, mínim i mitjà entre els centres públics i concertats observem que en la majoria dels casos la mateixa tipologia d'activitat té un preu superior als centres concertats.

ACTIVITAT	Preu màxim		Preu mínim		Preu mitjà	
	pública	concertada	pública	concertada	pública	concertada
Activitats artesanals	12,5 €	23,0 €	0,7 €	8,9 €	6,8 €	15,9 €
Activitats complementàries	33,0 €	---	19,6 €	---	26,3 €	---
Arts escèniques	17,9 €	18,0 €	0,7 €	3,3 €	8,5 €	11,3 €
Arts plàstiques	18,0 €	29,0 €	0,7 €	6,0 €	10,5 €	13,7 €
Biblioteques	2,0 €	Gratuïta	Gratuïta	Gratuïta	0,4 €	Gratuïta
Dansa i expressió corporal	18,0 €	23,0 €	Gratuïta	10,5 €	8,3 €	15,0 €
Esplai infantil	30,0 €	---	1,3 €	---	11,5 €	---
Esports	36,0 €	28,1 €	Gratuïta	5,0 €	10,1 €	12,9 €
Idiomes	30,0 €	32,0 €	Gratuïta	10,0 €	12,2 €	20,6 €
Informàtica	23,3 €	17,8 €	0,7 €	10,0 €	11,5 €	12,7 €
Jocs organitzats	7,6 €	---	2,8 €	---	4,5 €	---
Ludoteques	38,0 €	30,0 €	0,7 €	30,0 €	13,4 €	30,0 €
Música	17,9 €	62,4 €	Gratuïta	8,9 €	8,3 €	28,1 €
Servei d'acollida	60,0 €	36,4 €	2,0 €	15,0 €	27,5 €	29,2 €
Suport a l'estudi	7,0 €	66,0 €	7,0 €	12,0 €	7,0 €	38,0 €
Tallers	30,0 €	18,0 €	0,7 €	18,0 €	9,1 €	18,0 €

10. APORTACIONS ECONÒMIQUES PER AL FINANÇAMENT DE LES ACTIVITATS

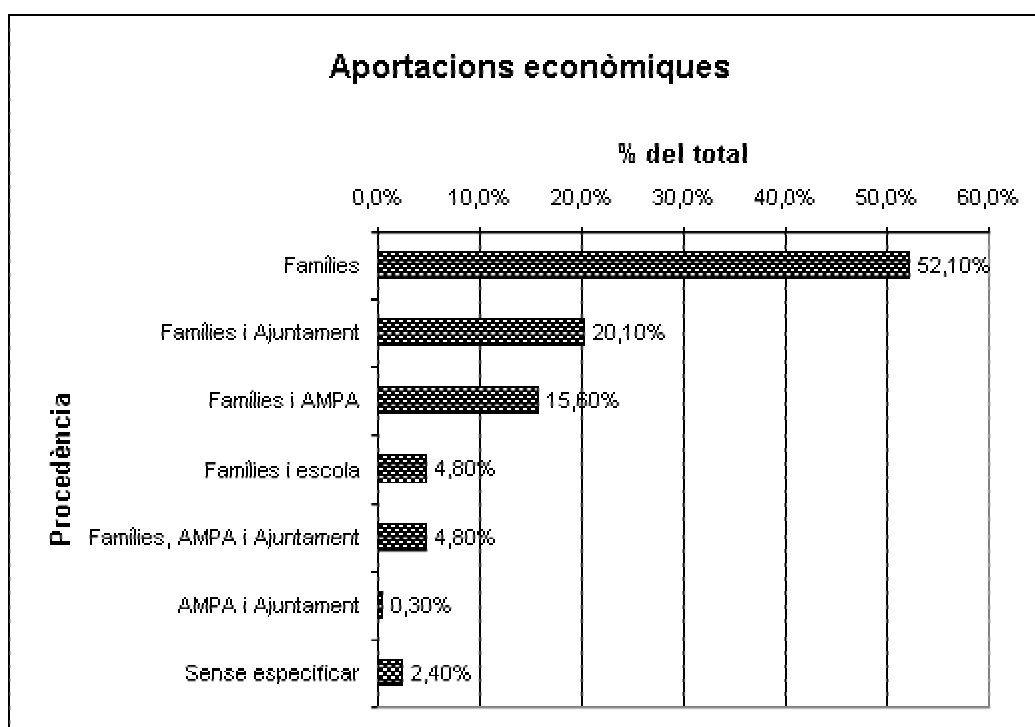
10.1. Procedència del finançament

Les dades referides a l'origen de les aportacions econòmiques que fan possible la realització de les activitats extraescolars confirmen la hipòtesi que es pressuposava: la majoria de les activitats (52,1%) són finançades per l'aportació de les famílies dels alumnes. Tot i que cal destacar que en un número important d'activitats que suposen un 45,6% del total, la família no és l'única font de finançament, ja que hi col·laboren altres estaments com és la pròpia escola, l'AMPA i/o l'Ajuntament.

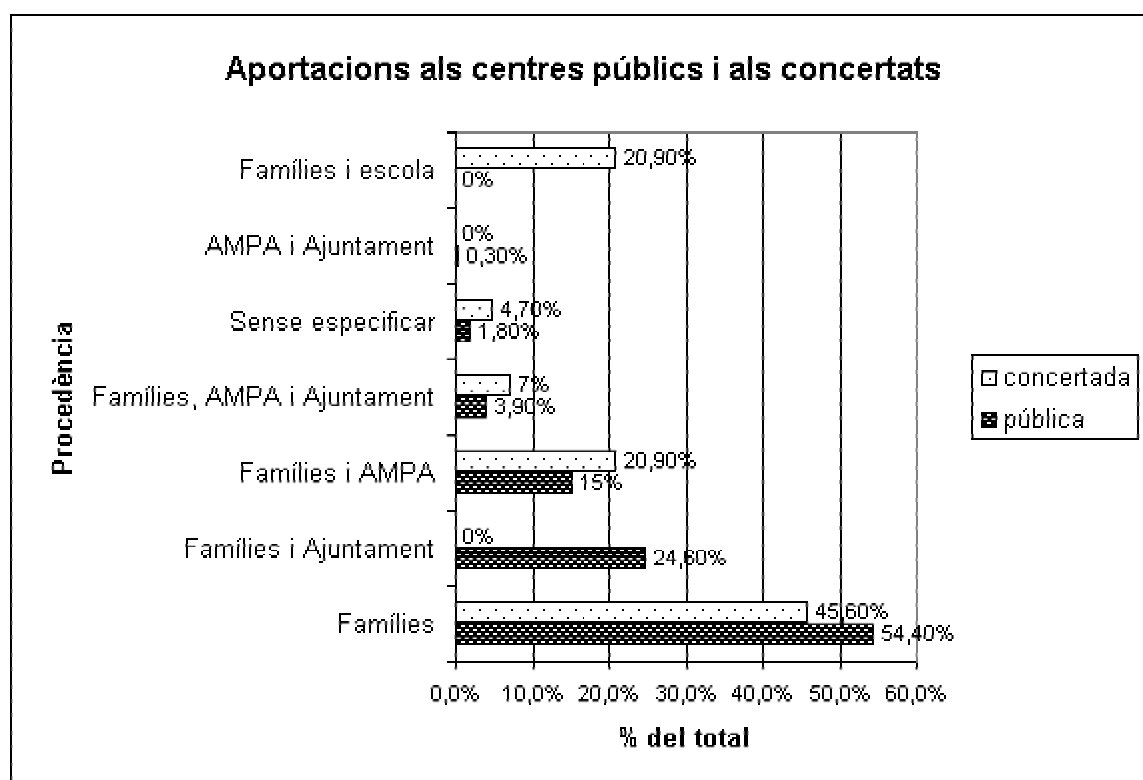
L'Ajuntament aporta el cost parcial del 25,2% de les activitats, és a dir, col·labora amb les famílies en el finançament de 95 activitats. Aquestes activitats pertanyen a centres on l'Ajuntament ha ofert el seu suport en l'àmbit de les activitats extraescolars, amb la voluntat de fer una discriminació positiva en determinats centres on per diversos motius s'ha considerat necessari col·laborar i donar suport a la resolució de certs dèficits en l'àmbit de les activitats extraescolars. També hi col·labora a través del Consell esportiu subvencionant determinades activitats esportives.

La recerca d'altres fonts de finançament a d'altres institucions o entitats públiques o privades és una opció que, de moment, no es presenta en l'àmbit de les activitats extraescolars.

ACTIVITAT	FAMÍLIES	FAMÍLIES I AJUNTAMENT	FAMÍLIES I AMPA	FAMÍLIES I ESCOLA	FAMÍLIES, AMPA I AJUNTAMENT	AMPA I AJUNTAMENT	SENSE ESPECIFICAR
Activitats artesanals	6	4		1			
Activitats complementàries	2						
Arts escèniques	17	8	4	2	1		
Arts plàstiques	14	3	6		1		
Biblioteques	3					1	3
Dansa i expressió corporal	17	7	3	3	1		1
Esplai infantil	1	3					
Esports	81	27	32	5	15		1
Idiomes	9	5	4	1			1
Informàtica	12	6	1				1
Jocs organitzats	2	1					
Ludoteques	1	3	1	1			
Música	9	2	2	4			2
Servei d'acollida	15	1	4				
Suport a l'estudi	4						
Tallers	4	6	2	1			
Total	197	76	59	18	18	1	9

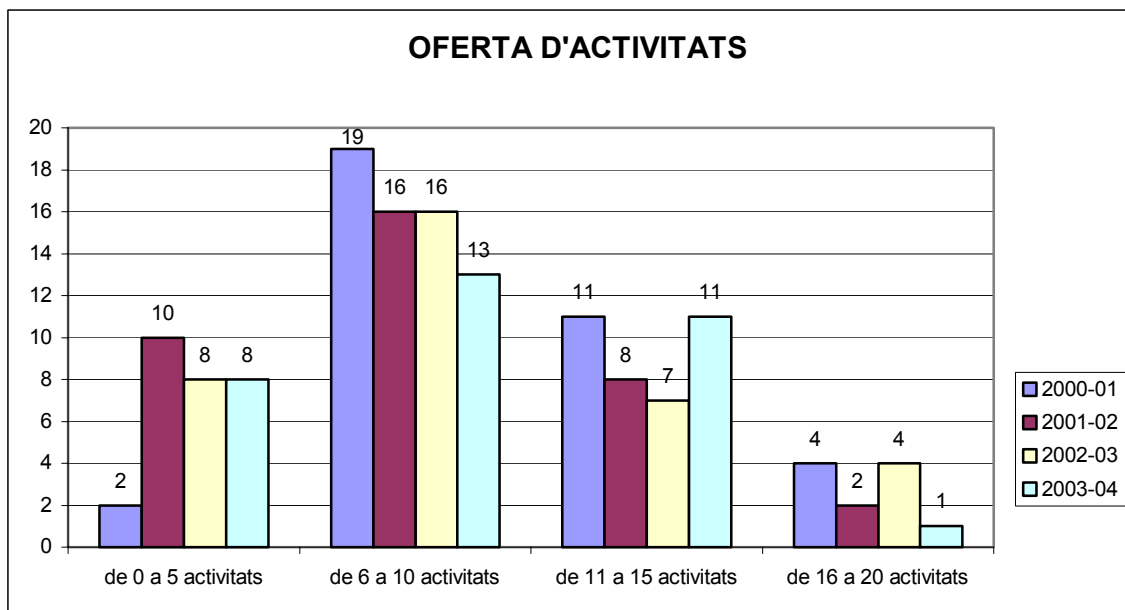


Quan s'analitza comparativament les dades dels centres públics i els centres concertats s'observen com a diferències principals que a l'escola pública hi ha una major aportació per part de l'Ajuntament (28,8% del total) a través del programa L'Esplai a l'escola i que als centres concertats es dona una col·laboració per part de la pròpia escola superior que als centres públics (20,9% del total)



EVOLUCIÓ DE DIVERSOS ASPECTES DE LES ACTIVITATS EXTRAESCOLARS CURSOS 2000-01 , 2001-02, 2002-03 I 2003-04

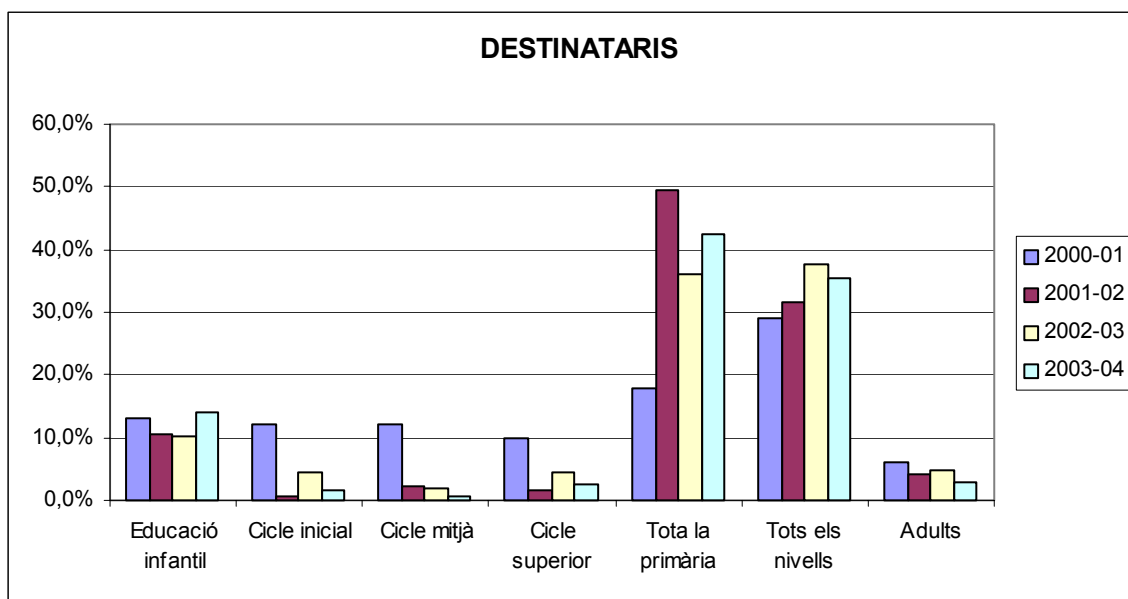
a) Oferta d'activitats



La dada més destacada és l'augment del número de centres (4) que han ampliat l'oferta d'activitats (4 més) i la disminució del número de centres que ofereixen entre 6 i 10 activitats i entre 16 i 20.

Cal tenir en compte que al llarg d'aquests tres cursos les tipologies d'activitats diferents ofertades també ha disminuït. Si al curs 2000-01 el número d'activitats diferents havia estat de 80, al 2001-02 va ser de 76, al 2002-03 de 63 i al 2003-04 de 60. Aquesta disminució de l'oferta en general justifica que en determinats centres la varietat d'activitats també s'hagi vist reduïda.

b) Destinataris

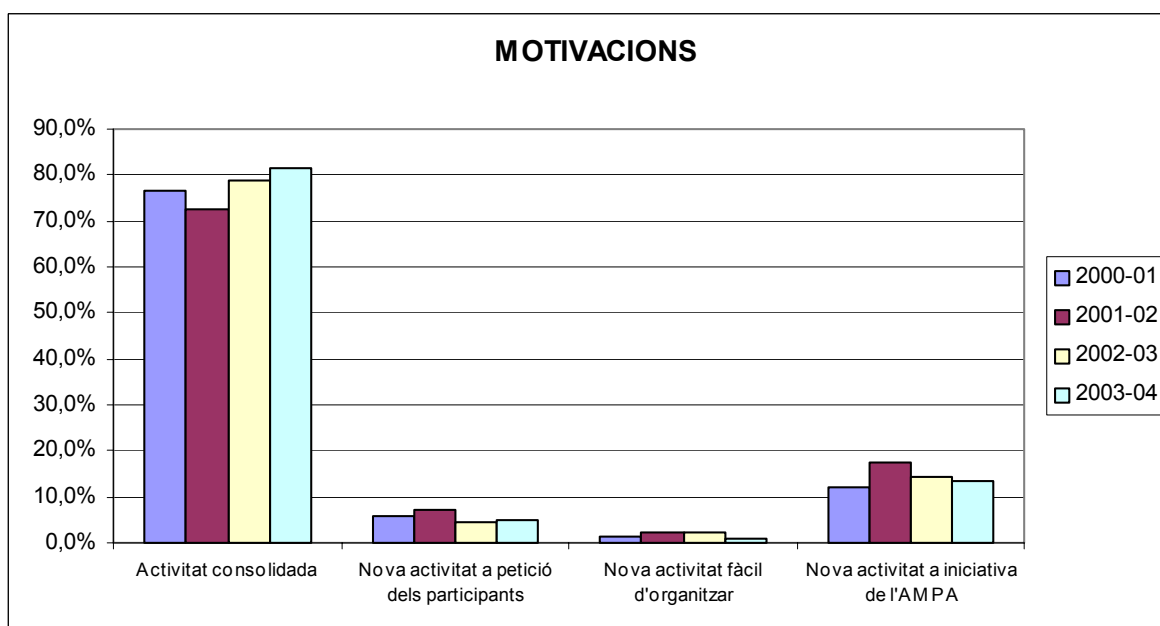


Pel que fa als destinataris hi ha hagut en l'últim curs un descens en el número d'activitats que van adreçades a tots els nivells a favor de les activitats que s'oferten a tota la primària.

Cal destacar que les activitats adreçades a l'educació infantil s'ha mantingut observant-se un lleu augment en l'últim curs.

També s'observa que les activitats adreçades a adults ha sofert una petita davallada.

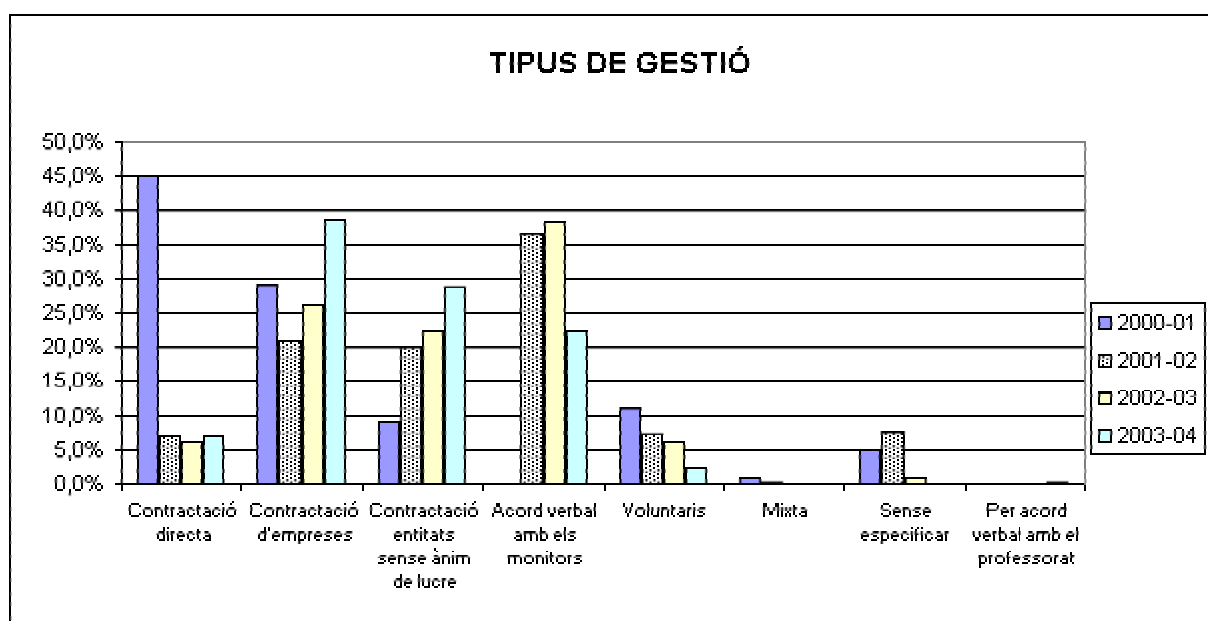
c) Motivacions per a la realització d'activitats



Les activitats que es fan perquè ja estan consolidades es mantenen com el gran gruix pel que fa a les motivacions que generen les activitats.

Quan es tracta de fer noves activitats segueixen ser a proposta de l'AMPA les que conformen el grup més nombrós, tot i que les activitats que s'han organitzat a petició dels participants també suposen una aportació important.

d) Tipus de gestió

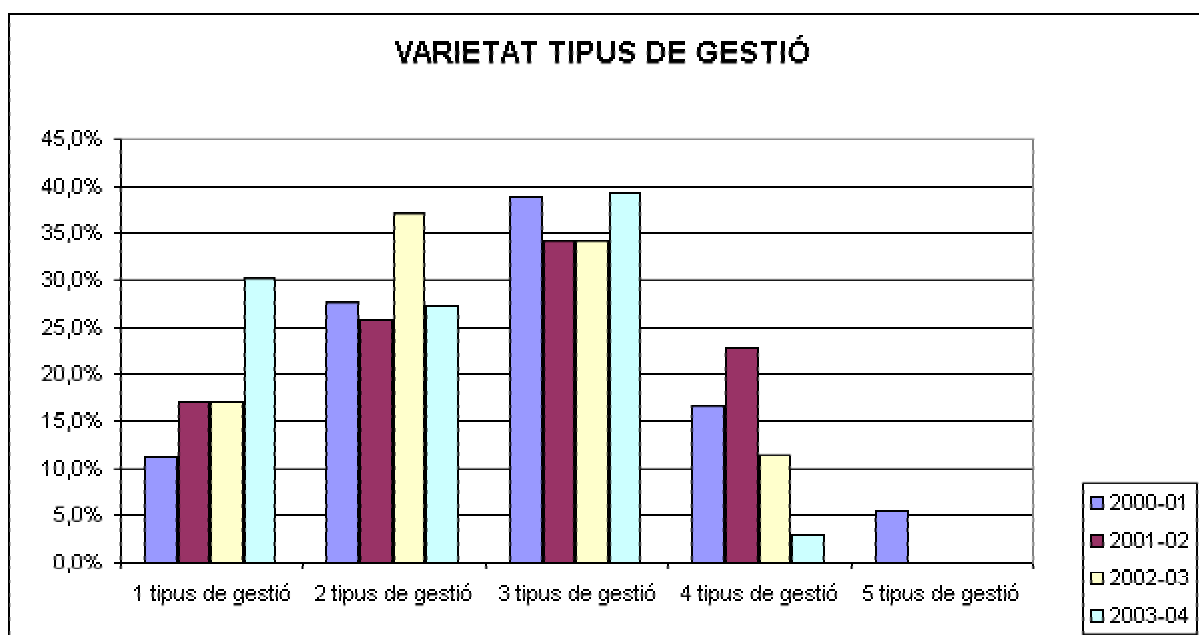


En termes generals es constata una evolució cap a la contractació en les seves diferents variants, així com un descens de les activitats portades a terme per voluntaris.

En els últims dos cursos s'ha tingut en compte la variable d'acord verbal amb els monitors, forma de gestió que aquest curs ha experimentat una davallada en favor d'altres formes de contractació.

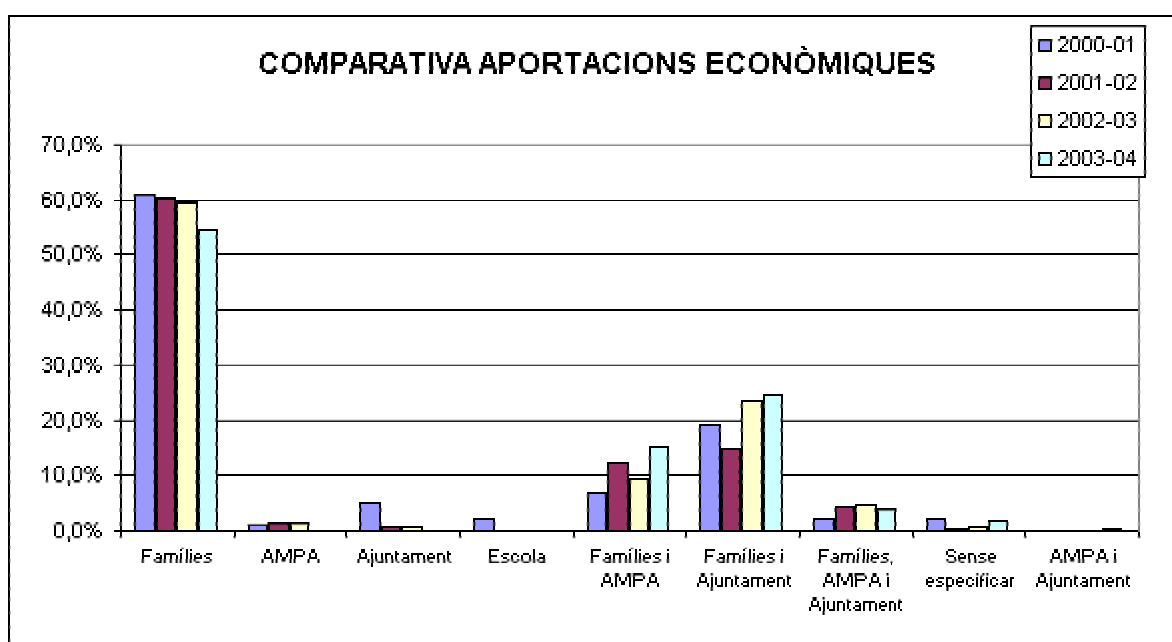
Apareix per primer cop un tipus de gestió que té molt poca incidència i que correspon a la participació directa del professorat en les activitats extraescolars.

e) Varietat en el tipus de gestió



Observem que les AMPES tendeixen a unificar la forma de gestionar les seves activitats, ja que el grup d'una única forma de gestió és que ha experimentat un major creixement. D'altra banda, disminueix la gestió amb 2 i 4 models diferents.

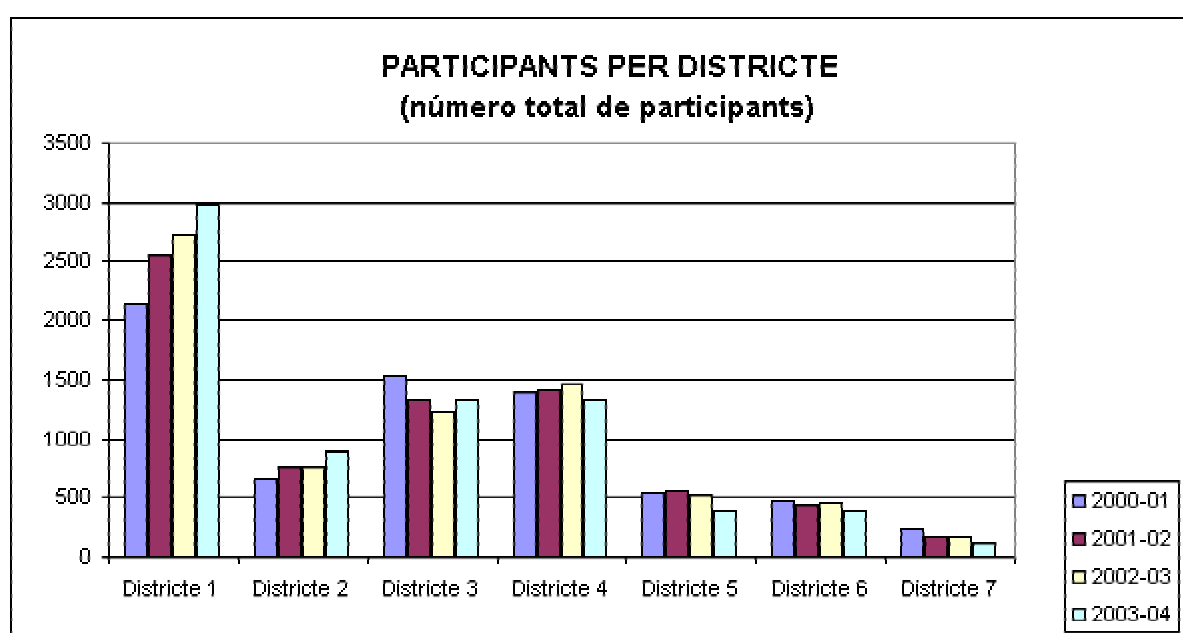
f) Aportacions econòmiques



S'observa que les activitats extraescolars són bàsicament finançades per les famílies, tot i que aquest curs s'observa un descens d'aquesta forma de finançament a favor d'un finançament més compartit, com per exemple la col·laboració famílies-AMPA i famílies-Ajuntament.

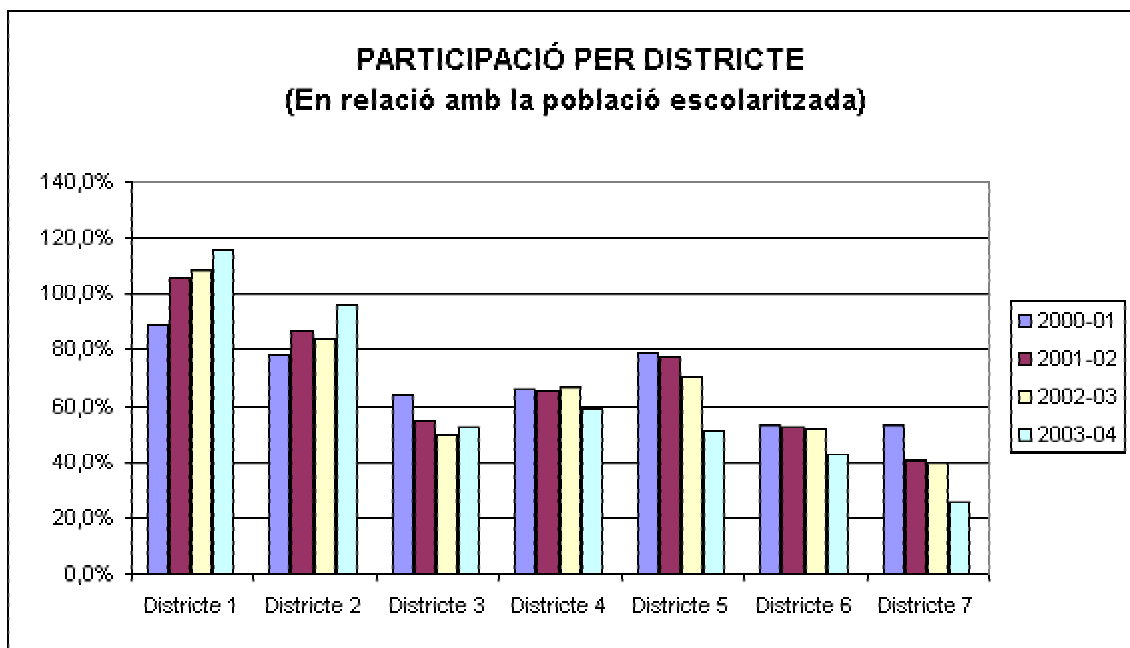
Cal destacar que la participació de l'Ajuntament en el finançament de les activitats ha augmentat al llarg d'aquests cursos tant en col·laboració amb la família com amb l'AMPA.

g) Participants per districte



En general quan s'analitzen les dades generals de participació per districte s'observa que el número total de participants ha augmentat al districte 1r, al 2n i al 3r i a la resta de districtes ha disminuït lleugerament.

Per tal de confirmar aquestes dades hem fet la comparativa del percentatge de participació per districte, tenint en compte el número d'alumnes escolaritzats i el número dels que participen en activitats extraescolars.



El quadre de dades percentuals ratifica el del número totals de participants.