

1. PRESENTACIÓ

Nota biogràfica

Joan Oliver i Sallarès (Sabadell,1899-Barcelona,1986). Escriptor i traductor. A partir de 1934 signa la seva obra poètica amb el pseudònim de "Pere Quart".

Co-fundador de les edicions "La Mirada" (1926).

Co-fundador i cap de publicacions de la Institució de les Lletres Catalanes (1937).

Col·laborador, assessor i Vice-president de l'Agrupació Dramàtica de Barcelona (1955-1963).

Director literari de les edicions Aymà-Proa (1963-1982).

Guardonat amb nombrosos premis literaris. Entre d'altres:

- Premi de poesia Ossa Menor per l'obra *Terra de naufragis* (1955).
- Premi Àngel Guimerà de teatre per l'obra *La gran drecera* (1957).
- Premi Ausiàs March de poesia per l'obra *Vacances pagades* (1959).
- Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1970).
- Premi Ciutat de Barcelona (1980).
- Premi Josep M^a de Sagarra de traducció per l'obra *Ubú Rei*, d'Alfred Jarry (1982).

El fons documental

El gruix del fons personal de Joan Oliver ingressà a l'Arxiu Històric de Sabadell el 28 de juny de 1996, gràcies a la donació de la seva filla, la Sra. Sílvia Oliver. Anteriorment, el 15 de juny de 1995, el Sr. Manuel Fernández havia donat 2 caps de documentació procedent de l'editorial Aymà. Més endavant també s'afegiren al fons les donacions de la Sra. Maria Segura (29.11.1996), consistent en una carta original de Joan Oliver; un plec de correspondència adreçada a la seva dona Concepció Riera, lliurat per Ignasi Riera (27.06.1997) i, finalment, un plec de documentació i un dossier d'articles de premsa publicats a la revista Destino, donats per Sílvia Oliver (15.05.1998 i 03.02.1999).

El fons és integrat per 31 unitats d'instal·lació i organitzat segons el quadre de classificació que segueix. La biblioteca personal de l'escriptor ingressà el maig de 2004 procedent del Museu d'Art de Sabadell, juntament amb uns pocs documents i fotografies, i està pendent de catalogar.

Condicions d'accés i reproducció

L'accés al fons és lliure. No obstant, la reproducció de documents del fons requereix la prèvia autorització de la donant, Sra. Sílvia Oliver. Les sol·licituds s'han de lliurar a l'AHS per escrit, de forma argumentada i amb expressió dels documents interessats.

Segons allò que disposa el R.D.L 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la *Ley de Propiedad Intelectual*, els drets d'explotació de l'obra de Joan Oliver pertanyen als seus hereus i, per tant, la consulta d'aquesta documentació a l'AHS no atorga cap dret d'explotació als investigadors.